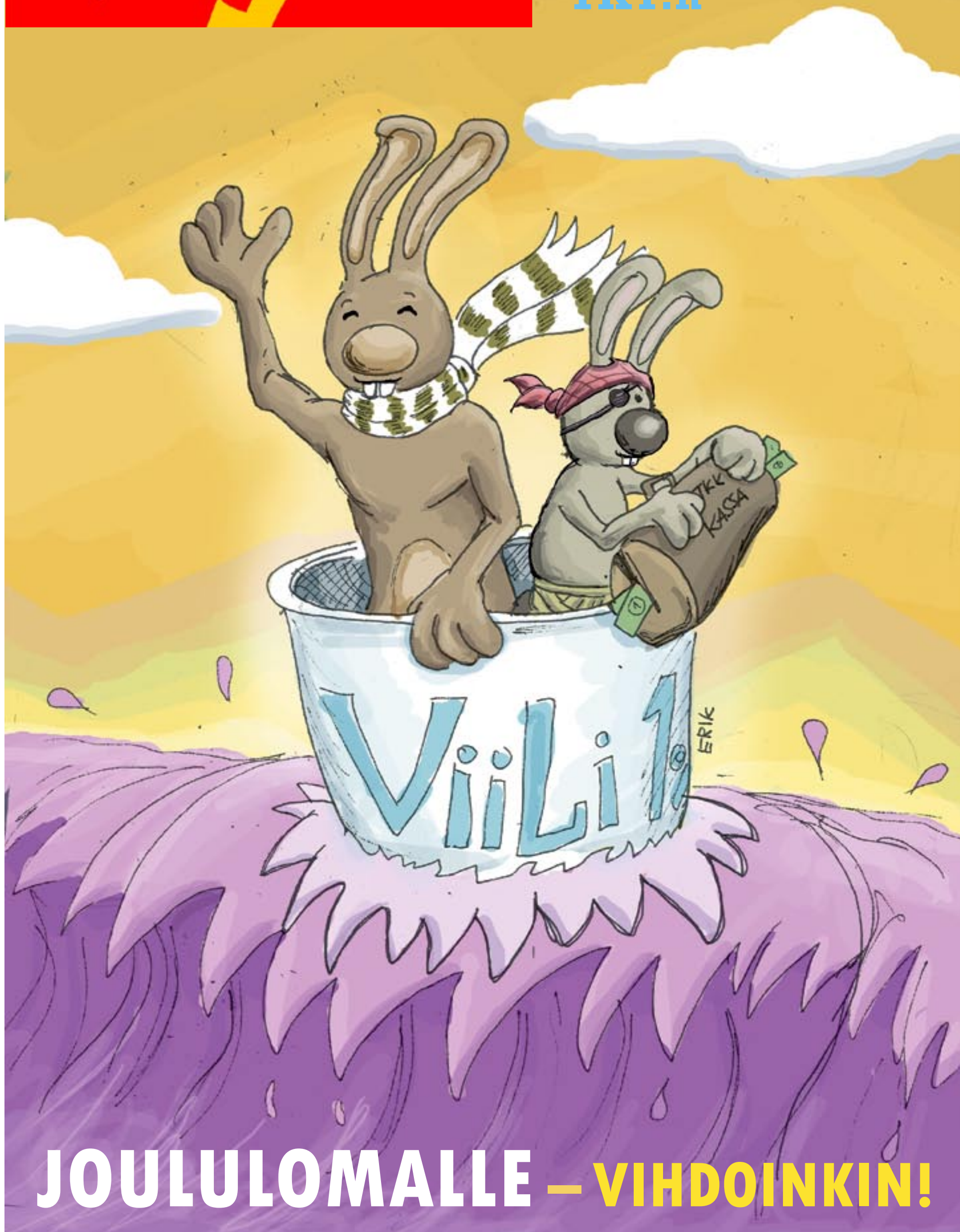


Polyteekkari

Polytekaren

>> nro 17/2004 TKY Otaniemi

Jehkis jättää TKY:n



JOULULOMALLE – VIHDOINKIN!

>> ENSIMMÄISEN NELJÄNNEKSEN TILINPÄÄTÖS

TUNTUU MELKEIN USKOMATTOMALTA AJATELLA, ETTÄ MINÄ OLEN OLLUT OTANIEMESSÄ VASTA REILUT NELJÄ KUUKAUTTA. Neljään kuukauteen on mahtunut valtava määrä uusia tuttavuuksia, lukuisiin uusiin asioihin tutustumista ja kahdeksan Polyteekkari-lehteä. ”Teekkarikulttuuri” puoltaa sanana mainiosti paikkaansa, sillä TKK:lla opiskeluun liittyy valtava määrä sellaisia ominaispiirteitä, mihin ei törmää todennäköisesti missään muualla.

Ennen Polyteekkarin pestiä hatarat mielikuvani Otaniemen teekkareista liittyivät ehkä lähinnä lahjakkuuteen, nörtteihin, bileisiin ja ainakin tietynasteiseen hillittömyyteen.

Jos aloitetaan lahjakkuudesta, niin tästä ei ole epäilystäkään. Syksyn mittaan olen tavannut lukuisia suorastaan ihailtavan päteviä tyyppejä. Todelliseen nörttikulttuuriin tutustuminen on jäänyt vielä valitettavan vähäiseksi, mutta ainakin kaikki tapaamani nörtit ovat osoittautuneet mukaviksi tyypeiksi. Paikallinen bilekulttuuri on sen sijaan osoittautunut pieneksi pettymykseksi. Jos olin nähnyt tekkareita aikaisemmin pääasiassa Ullanlinnanmäellä ja kuullut samalla tarinoita Teekkarikylän legendaarisista bileistä, osoittautui Otaniemi valitettavasti mainettaan rauhallisemmaksi asuinalueeksi. Bileitä on ollut yksinkertaisesti liian vähän ja ne ovat loppuneet liian aikaisin. Tai ehkä minä olen vain tottunut liian hyvin liian säännölliseen alkoholinkäyttöön.

Valitettavasti myöskään muunlaisesta hillittömyydestä ei ole minun mielestäni ollut tietoakaan. Onko opiskelutahti kiristynyt liiaksi, vai onko yhteiskunnallinen ilmapiiri muuttunut suvaitsemattommaksi kaikkea häröilyä kohtaan, mutta hirveän monet ihmiset vaikuttavat nykyisin kauhean vakavilta. Esimerkiksi ylioppilaskunta-aktiivien kanssa työskennellessäni olen tuntenut itseni paikoitellen melkein anarkistiksi kaiken vakavamielisen toiminnan keskellä. Ehkä tämän takia Polyteekkaristakin on muotoutunut aavisuksen verran ”aikuisempi” lehti kuin aluksi oli tarkoitus. Vai mitä mieltä sinä olet? Lukisitko sinä mieluummin juttua TKK:n opiskelijoiden henkilökohtaisesta suhteesta pornografiaan kuin ylioppilaskunnan talousarviosta?

Tänä syksynä Polyteekkari on ottanut askeleen lähemmäksi ylioppilaskunnan toiminnan aktiivista seuraamista. Asiasta voi olla montaa mieltä, mutta minusta tämä on tuntunut ylioppilaskunnan lehdelle luontevimmalta paikalta kaiken muun viihteen yltäronnon keskellä. Jatkossa olisi kyllä tarkoitus vierailla säännöllisemmin Otaniemen ulkopuolella, ettei lehtikin alkaisi täysin otaantua.

Paikalliseen kielenkäyttöön tutustuminen on ollut luku sinänsä. Näkisin kuitenkin, että olen päässyt kohtalaisen hyvin sisälle paikalliseen kulttuuriin, sillä esimerkiksi onaniemi, puutekylä ja TiK eivät kuulosta enää täysin ymmärtämättömiltä käsitteiltä. Nyt uskaltaakin jo tunnustaa, että ensimmäiseen lehteen tuli kirjoiteltua täysin pokkana asioita, mistä ei oikeasti ollut juuri hajuakaan.

Lopuksi voisin kiittää paitsi tietenkin kaikkia lehden tekoon osallistuneita, myös muita ylioppilaskunnan toimijoita ainakin kärsivällisyydestä. Minä en ole aina maailman helpoin ja mukavin persoona, mutta tätä varten minä lupaankin joka uusi vuosi yrittää muuttua paremmaksi ihmiseksi.



Mikko Arvinen



Polyteekkarin 8.12.2004

”kohta joululomalle” -numero

Anna Himmanen on edustajiston uusi puhis s.5

Mikä opetusministeriötä ottaa boltsiin? s.7

Teekkarikylästä löytyy monipuolinen musaskene s.8–9

Polyteekkari tsiigasi kuumia strippareita s.10

Näin ördäät oikeaoppisesti pikkujouluissa s.11

Erik Karlsson dumpkaa Otaniemen s.13

Kannen piirros Erik Karlsson



s. 5



s. 8



s. 10



s. 11

KAMPUKSELLA KUULTUA:
 ”No mitäs vittua järjestää sellaisia kursseja!”
 Opiskelijan kommentti Skepsiksen Huuhaa-palkintoon

Polyteekkari – Polytekaren

Teknillisen Korkeakoulun Ylioppilaskunnan lehti

Ensimmäinen numero ilmestyi 18. helmikuuta 2002.

Painosmäärä: 5000 kpl

Painopaikka: I-Print, Seinäjoki

ISSN 1459-0816

Vastaava toimittaja

Mikko Arvinen, mikko.arvinen@polyteekkari.fi

Toimitussihteeri

Erika Eerola, erika.eerola@polyteekkari.fi

Toimittaja

Santeri Kontinen, santeri.kontinen@polyteekkari.fi

Ulkoasu

Marika Eerola, marika.eerola@polyteekkari.fi

Ilmoitusmyynti

Pirunyrkki Oy 02 2331 030 (kaikkien ylioppilaskuntien laajuiset kampanjat)

RC kustannus Oy 03 7517 888, 044 5000 440 (paikallinen mainosmyynti)

TKK:n ja TKY:n yhdistysten mainokset toimituksen kautta

Mediakortti: www.polyteekkari.fi/mediakortti

Yhteystiedot

Polyteekkari, Jämeräntaival 7 A, 02150 Espoo

toimitus@polyteekkari.fi, 09 468 3307

Jakelu

Ota-Karjut, yhteyshenkilö Jari Laitinen, jalaitin@cc.hut.fi

Polyteekkari ilmestyy seuraavan kerran 12.1.2005

Aineisto toimitukseen 6.1. mennessä.

Verkkolehti www.polyteekkari.fi

**POLYTEKKARI TOIVOTTA
ILOISTA JOULUA!**



Cantina

Teekkariystävällinen opiskelijaravintola

Aukioloajat
 ma-to 10.30-24.00
 pe 10.30-01.00

à la carte -listalta opiskelijat -10%

Happy Hour
 KESKIVIikkoisin ja perjantaisin
 KLO: 15.00-18.00
 ISO OLUT 3.00 euroa
 ISO SIIDERI 4.30 euroa

MEILLÄ MYÖS BILJARDIPÖYTÄ JA ERILAISIA PELEJÄ!

Ia, su illauksesta auki

www.ravintolacantina.com

>> POLYTEEKKARIN KUIVA MUTTA HYÖDYLLINEN INFOPAKETTI TUTKINTORAKENNEUUDISTUKSESTA

TUTKINTOJEN KAKSIPORTAISTAMINEN ei rasita vanhoja opiskelijoita

Ensi vuoden syksy tuo moduuleja, henkilökohtaisia opintosuunnitelmia, opintopisteitä ja lukukausien uusjaon.

Opiskelijoiden elämään on ensi vuonna luvassa niin paljon muutoksia, että äkkiseltään hirvittää. Tutkintorakenne-uudistuksesta TKK:lla vastaavan työryhmän puheenjohtaja, vararehtori **Olavi Nevanlinna** kuitenkin vakuuttaa, että huolestumiseen ei ole aihetta. Suurimmat muutokset koskevat pääasiassa ensi syksynä opintonsa aloittavia, ja nykyiset opiskelijat voivat jatkaa opintoja lähes entiseen malliin.

Nykyisiä opiskelijoita koskettaa eniten uusi lukuvuosimalli, joka otetaan käyttöön ensi vuoden syksyllä. Uudessa lukuvuosimallissa opetusta annetaan neljässä kuuden viikon jaksossa. Pidempi kevtälukukausi on huomioitu hiihtoloman ja pääsiäisen tienoille sijoittuvilla ”lukulomilla” ja teekkareille ehdottomasti asiaan kuuluvalla vappu-tauolla.

Jatkossa tentit sijoitetaan pääsääntöisesti jaksojen lopuissa oleviin tenttiviikkoihin. Näin tentteihin pystyy toivottavasti keskittymään nykyistä paremmin, eikä tenttien ja pakollisten harjoitusten päällekkäin menemisestä pitäisi enää olla pelkoa. Samalla tavalla kuin jotkut kurssit voivat kestää nyt koko lukuvuoden ajan, saattaa osa kursseista kestää jatkossakin useamman periodin ajan.

Nykyisten opiskelijoiden siirtyminen uuteen tutkintorakenteeseen on yritetty tehdä mahdollisimman yksinkertaiseksi. Ensi syksynä kaikilla opiskelijoilla on oikeus siirtyä opiskelemaan uuden tutkintoasetuksen mukaisesti, mutta TKK toivoo, että vanhat opiskelijat jatkavat opintojaan nykyiseen malliin. Ny-

MIKKO ARVINEN

kyisestä mallista on tarkoitus luopua kokonaan vasta vuonna 2010.

KURSSIT JAOTELLAAN UUSIIN MODUULIKOKONAISUUKSIIN

Uudessa kurssijaon moduulimallissa opinnot pilkkotaan aikaisempaa pienempiin kokonaisuuksiin eli moduuleihin. Moduuleja suunnitellaan parhaillaan osastoittain, mutta jokaiseen moduuliin olisi tarkoitus järjestää samaan aikaan suoritettavaksi sopivia kursseja.

Vararehtori Nevanlinnan mukaan uusi malli lisää opiskelijoiden valinnanvaraa. Vaikka yksittäisten kurssien kohdalla vaihtoehtojen määrä tulee jatkossa kaventumaan, voi opiskelija valita laajempia, pääasiassa 20 opintopisteen suuruisia moduulikokonaisuuksia useammista vaihtoehdoista oman kiinnostuksen mukaan.

– Voisi sanoa, että isoissa asioissa opiskelijoiden valinnanvapaus lisääntyy, mutta pienissä pienenee, Nevanlinna sanoo.

Tulevat muutokset liittyvät suoraan opintoasioista vastaavien ikuisuuksia jauhamaan Bolognan prosessiin. Tällä tarkoitetaan yksinkertaisimmillaan sitä, että euroopalaiset yliopistot ovat siirtymässä kaksiporvaisiin tutkintoihin, joiden pitäisi olla sisällöltään yhtäläisiä tai ainakin vertailukelpoisia noin 40 Euroopan maassa. TKK:n uusi tutkintosääntö on tarkoitus hyväksyä korkeakoulun hallituksen 13. joulukuuta pidettävässä kokouksessa.

OPINTOVIIKOT SÄILYVÄT PISTEIDEN RINNALLA

Muutosten suunnittelu on työllistänyt tänä vuonna valtavasti niin

TKK:n kuin TKY:n opintoasioista vastaavia, mutta muuten tutkintojen kaksiporvaisuuteen tai uuteen lukuvuosimalliin ei katso- ta liittyvän sinänsä mitään varsinaisia ongelmia. Ensi vuonnakin uudet opiskelijat valitaan suoraan suorittamaan diplomi-insinöörin tutkintoa, eli uutta tekniikan kandidaatin tutkintoa tarjotaan opiskelijoille lähinnä (toissijaiseksi) vaihtoehdoksi.

Uusilla opiskelijoilla opintoviikot korvataan opintopisteillä, mutta nykyiset opiskelijat voivat suunnitella lukujärjestystä jatkosakin opintoviikkojen perusteella. Ainakin alkuvaiheessa opinto-oppaissa kurssien laajuudet ilmoitetaan niin opintoviikoissa kuin -pisteissäkin. Uuden yliopistoasetuksen mukaan alemman korkeakoulututkinnon laajuus on jatkossa 180 opintopistettä ja ylemmän yhteensä 300 pistettä. Asetuksen mukaan opinnot tulee voida suorittaa yhteensä viidessä lukuvuodessa.

Teekkareiden kohdalla yksi suurimmista ongelmista tulee todennäköisesti muodostumaan siitä, että samalla kun tutkinto rinnastetaan nykyisin 160 opintoviikon suuruisiin yliopistotutkintoihin, tulee opintotukikuukausien määrä laske- maan todennäköisesti samalla 60:sta 55:een.

Toisaalta DI-tutkinnon katsotaan paisuneen vuosien varrella hieman tarpeettomastikin, joten jatkossa opinto-oppaista saatetaan pudottaa pois joitakin kursseja tai kurssisisältöjä mitoitetaan uudelleen. Tämä jää kuitenkin vielä nähtäväksi. ■

Vararehtori Olavi Nevanlinna suhtautuu luottavasti tutkinto- uuden onnistumiseen. Muutoksia on suunniteltu perusteellisesti koko tämän vuoden ajan.



Älykäs suunnittelija sai Skepsiksen Huuhaa-palkinnon

TKK:n bioprosessiteknikan laboratorio sai runsaasti kyseenalaista mainetta ja kunniaa, kun Skepsis ry myönsi sille vuoden Huuhaa-palkinnon joulukuun alussa. Palkinto myönnetään taholle, joka Skepsiksen mukaan on toiminnallaan edistänyt pseudotieteellisten uskomusten leviämistä.

Palkinto annettiin TKK:n M-salissa 22.10. järjestetystä luentosarjasta ”Biology – Tackling Ultimate Complexity”. Luentosarjassa käsiteltiin teoriaa niin sanotusta älykkäästä suunnittelijasta (Intelligent Design, ID). Teorian mukaan elämä ja lajiutuminen ovat viime kädessä jonkin yliluonnollisen voiman aikaansaannosta.

Perusteluissaan Skepsis toteaa, että teorialle älykkäästä suunnit-

SANTERI KONTINEN

telijasta ei ole löytynyt tieteellistä tukea. Skepsiksen mukaan ID:ssä asiat, joita ei tunneta, selitetään yli- luonnollisilla väliintuloilla. Myös maailman johtava tiedejärjestö The American Association for the Advancement of Science on todennut, että ID kreationismia ei tulisi liittää tiedeopetukseen.

Skepsis haluaa erityisesti painottaa, että tieteen kaapuun puetuilla pseudotieteillä ei ole sijaa yliopisto-opetuksessa. Samalla Skepsis kuitenkin kiittää Helsingin yliopistoa, joka esti vastaavan tilaisuuden järjestämisen luonnontieteellisenä opetuksena. Jos tilaisuus olisi Helsingin yliopiston ehtojen mukaan järjestetty vaikkapa uskontofilosofian opetuksena, olisi Huuhaa-palkinto luultavasti mennyt jonnekin muualle. ■

Oi terve, juhla suuri

Polyteknikkojen Kuoro,
johtaa Juha Kuivanen

JOULUKONSERTTI

PE 10.12. KLO 19 Espoon tuomiokirkko
LA 11.12. KLO 18 Halikon kirkko
KE 22.12. KLO 20 Johanneksen kirkko, Helsinki

Liput 14 / 8 €, ennakkomyynti Lippupiste puh. 0600 900 900, 1,25 e/min + pvm.
Ovet avautuvat 45 min ennen konsertin alkua.



POLYTEKNIKKOJEN KUORO

Yhteistyössä:



Yhteisöllisyys on Otaniemen mahdollisuus

Koulutuskeskus Dipoliin kokoontui maanantaina 29.11. toistasataa Otaniemen tie- de- ja teknologiayhteisön tärkeintä vaikuttajaa pohtimaan Otaniemen alueen vah- vuuksia, haasteita ja innovatiivista tulevaisuutta.

Yhteisön merkitys innovaatioiden hyödyntämisessä -nimeä kantaneessa tilaisuudessa Ota- niemen kehitys Oy:n toimitusjohtaja **Maija Hämäläinen** esitteli Otaniemen vahvuuksia ja heikkouksia selvittäen kyselytutkimuksen tuloksia. Otaniemen vahvuudet löytyvät tun- netusti TKK:n ja muiden tutkimusyhteisöjen, ja pitkälti niiden ympärille rakentuneiden yritysten välisestä yhteistyöstä. ”Otaniemi on huipputeknologian kaunein keskittymä Suo- messa”, eräässä vastuksessa todettiin. Kansainvälisessä kilpailussa tämä ei kuitenkaan valit- tavasti enää riitä. Vastausten mukaan Otaniemi ei profiloitu brändinä, vahvat toimijat toi- mivat liiaksi omista lähtökohdistaan, kaupallinen osaaminen on riittämätöntä, eikä alueella ole tarpeeksi kansainvälistä näkyvyyttä.

Kansainvälisesti vetovoimaisen toimintaympäristön luominen kuuluu Maija Hämä- läisen mukaan Otaniemen tärkeimpiin haasteisiin. Uutta liiketoimintaa luovaa innovati- visuutta, yrittäjähenkisyyttä ja avoimuutta ei luoda hetkessä, mutta yhteistoimintaa ja yh- teisöllisyyttä lisäämällä Otaniemen menestys tullaan takaamaan Hämäläisen mukaan myös jatkossa. Otaniemi.fi -sivuilla olleeseen kyselyyn vastasi yhteensä 289 henkeä.



Virallinen Totuus

TKY:n hallituksen puheenjohtaja
Matti Kuronen

”KUN KASVAA IHMISEKSI, TÄYTYY KOKEILLA ONKO PELTISIIVET KALALOKEILLA”

Näin alkaa Ilpo Tiihosen runo Kasvan ihmiseksi. Kokemusteni valossa alan hiljalleen uskoa, että *Larus canus* saattaa liittääkin pop-niitit pellin-saumoissa paukkuen. Moni aluksi mahdottomana näyttäytynyt asia on nimittäin tänä vuonna tapahtunut, tai ainakin edistynyt ylioppilaskunnassamme. Retrospektiivisesti nostan esiin muutaman asian, joiden tekemisessä olemme saaneet tänä vuonna olla mukana.

Vuoden alussa päätettiin palvelukyselyn laatimisesta. Sen valmistuttua ensi tammikuussa meillä on selvillä, mitä jäsenet ajattelevat TKY:n palveluista, ja ajatusten pohjalta voimme kehittää toimintaamme. Samalla nähdään mahdolliset muutokset edellisestä kyselystä.

Opintoaikojen rajaaminen ja opintotuen leikkaaminen sai teekkarit muiden opiskelijoiden tavoin liikkeelle keväällä. Aikarajaus häipyi hetkeksi takaisin Valtioneuvoston mappeja pölyttämään, mutta nostanee päätään taas ensi keväänä. Erävoitto; taistelu jatkuu haarniskan kiillotamisen jälkeen puolin ja toisin.

Tallinnan teekkareihin solmittiin ystävyysuhteiden lisäksi tänä vuonna viralliset suhteet. Niiden kehittämistä on hyvä jatkaa enemmän ja vähemmän virallisesti. On myös hyvä muistaa, että vuoden päästä Otaniemessä asuu 370 teekkaria enemmän kuin vuosi sitten. Kiitos tästä kuuluu monelle taholle, mutta erityisesti kisakylän alta pois muuttamaan joutuville. Nurkumista ei juuri ole kuulunut vaan asian tärkeys lienee sisäistetty.

Ei siis uutta auringon alla, samoja asioita on vatvottu aiemminkin eikä voida olettaakaan, että vuodessa projektit sekä alkaisivat että päättyisivät. Tätä silmälläpitäen viime vuodenvaihteessa aloittanut ylioppilaskunnan jatkuvuustoimikunta on äärimmäisen tarpeellinen.

Moni asia on pielessäkin ja vielä useampi tekemättä. Vaikka kuva teekkareista yhteistyökumppanina on kirkastunut niin ylioppilasliikkeessä kuin muuallakin, ymmärtää valitettavan harva jäsen kuitenkin, mitä TKY oikeastaan tekee ja mitä varten se on olemassa. Kokonaiskuvaa ei aina ole kaikilla toimijoillakaan, puhuttiin sitten yhdistysten tai ”emo-TKY:n” ihmisistä. Etenkin Teekkarikylään liittyvät asiat ovat jäsentymättä monen mielessä, enkä voi itse sanoa olevani mitenkään poikkeus.

Ylioppilaskuntamme on kuitenkin tarjonnut ainakin minulle melkoisen kasvun mahdollisuuden. Ymmärrän paremmin sekä itseäni että ympäröivää maailmaa. Ymmärryksen lisääminen on tosin vaatinut pään seinään lyömistä, satunnaista ymmärryksen nollaamista ja välillä ammattiapuakin.

Alussa lainamani runo päättyy Suureen Totuuteen, joka pätee niin ylioppilaskunnassa kuin elämässäkin.

”Mutta kaikkea ei ehdi nähdä, paljon ohi vilahtaa ja joka hetki syntyy jotain joka muuttaa maailmaa”

Polyteknikkojen Kuoron uusi johtaja lupaa monipuolista linjaa

SANTERI KONTINEN

>> Uudet kuorolaiset otetaan PK:ssa ilmeisesti hyvin vastaan. Haastattelu on sovittu harjoitusten tauolle. Niiden muutaman minuutin aikana, jonka odottelin harjoitussalissa, minulta tultiin useampaan kertaan kysymään, olenko tulossa kuoroon laulamaan.

Uusi Teekkarin Työkirja ilmestynyt!



Hae oma kappaleesi osastoltasi ja ole eturivissä kesätöiden jaossa!

Juha Kuivanen astui syyskauden alussa PK:n taiteelliseksi johtajaksi kuoroa 20 vuotta vetäneen **Tapani Länsiön** haastavalle paikalle. Juha Kuivasen linja tulee hänen omien sanojensa mukaan olemaan ”mieskuoromusiikin runsauden sarvi”. Musiikkitarjonta tulee siis olemaan laidasta laitaan. Omaksi suosikkirokkibändikseen Kuivanen paljastaa The Crashin.

PK:n vahvuuksina uusi kuoronjohtaja pitää varsin hyvää laulajainesta, yleistä teekkaritoimintaa leimaavaa innostuneisuutta ja hyvää organisoitumista. Kommentit ovat imartelevia, sillä kuoron laulajat ovat ensisijaisesti teekkareita ja vasta toiseksi laulajia ja esiintyjiä. Näin PK on Kuivasen mukaan tyy-

Samalla Kuivanen haluaa kuitenkin painottaa, että tämä ei ole mikään moite laulajille.

Polyteknikkojen Kuoron toiminta on teekkariperinteen läpikäymistä. Kuivanen on pannut merkille, että teekkarihenki on kuorossa erityinen liikkeelle paneva voima, ja teekkarikulttuurista puhuttaessa PK on saavuttanut arvostetun instituution aseman.

PK tekee noin 10–15 keikkaa vuodessa. Keikat jakaantuvat pääasiassa kolmeen kate-

”PK on teekkariperinteen läpikäynti”

pillinen suomalaiskuoro. Kuivanen kertoo, että suomalaisen kuorotoiminnan erityispiirteisiin kuuluu, että amatöörikuorot toimivat ammattilaistehtävissä.

– Yksittäisten laulajien laulutaitojen kaikenpuolinen kehittäminen on jatkuva projekti, Kuivanen sanoo.

goriaan: festivaalikeikkoihin, itse järjestettyihin ja orkesterin kanssa tehtyihin esiintymisiin. Seuraavana suurteoksena on vuorossa Beethovenin yhdeksäs sinfonia, joka esitetään 16. ja 17. joulukuuta. Lippuja oli vielä perjantaina 3.12. jälkimmäiselle keikalle. 🇫🇮



PK:n johtamisen ohella Juha Kuivanen opettaa kuoron johtamista Sibelius-Akatemiassa. Hän toimii myös Turussa opetus- ja kuoronjohtotehtävissä.

POLYTEKNIKKOJEN KUORON JOULUKONSERTIT:
La 10.12. Halikon kirkossa
La 22.12. Johanneksen kirkossa
Helsingissä

Polyteknikkojen kuoro hakee myös uusia laulajia. Seuraava mahdollisuus koelauluun on 26.1. AS 2-salissa. Aika lauluun pitää varata etukäteen.



Grattis Christian!



CHRISTIAN ELG VALITTIIN TKY:N HALLITUKSEN MUODOSTAJAKSI

Edustajisto valitsi 25. marraskuuta TKY:n ensi vuoden hallituksen muodostajaksi, eli käytännössä hallituksen uudeksi puheenjohtajaksi **Christian ”Moosen” Elgin**. Elg on kuudennen vuoden tietotekniikan opiskelija. Christianin kuluva vuosi on kulunut pääasiassa TKY:n hallituksen varapuheenjohtajana. Aikaisemmin hän on toiminut esimerkiksi Teknologföreningenin hallituksen puheenjohtajana, ja lukuisissa muissa yhdistyksissä. 26-vuotias Christian luonnehtii itseään iloiseksi ja avoimeksi ihmiseksi, joka osaa arvostaa myös muiden mielipiteitä. Edustajiston äänestyksessä Christian Elg voitti täpärästi **Lauri Pakkasen** äänin 24-20 yhden edustajiston jäsenen äänestäessä tyhjää.

Edustajiston uudeksi puheenjohtajaksi valittiin 24-vuotias **Anna Himmanen**. Sähkö- ja tietoliiken-

MIKKO ARVINEN

netekniikan osastolla opiskeleva Anna toimii tällä hetkellä TEK:n Otaniemen teekkariyhdistyksen edustajiston puheenjohtajaksi hänen valittiin Nablan riveistä.

Toisin kuin Christianilla, ei Annalle jäänyt aikaa jäädä juhlimaan vaalivoittoa heti tulosten julkistamisen jälkeen, sillä TKY:n edustajiston perinteiden mukaisesti edustajiston istuva puheenjohtaja **Marcus Nybergh** luovutti Annalle paikkansa lähes välittömästi valinnan varmistumisen jälkeen. Annalla nuija pysyi kuitenkin tukevasti kädessä heti alusta alkaen. Anna on istunut edustajistossa vuodesta 1999 lähtien, eikä kokouksia ole jäänyt Annan mukaan väliin kuin muutama, jos viime keväänä vaihdossa Ruotsissa vietetty kokousta-
taukoa ei lasketa mukaan.

Edustajiston varapuheenjohtajiksi valittiin **Tuomo Vierros** Oikeiden Prodekolaisten edustajistoryhmästä ja **Antti Savolainen** edusta-

jiston ryhmäkuria vastaan kapinoinnista Veijo W:stä.

BUDJETTI HYVÄKSYTTIIN

TKY:n ensi vuoden budjetti hyväksyttiin ehdotuksen mukaisesti. Ainoana muutoksena edustajisto päätti antaa 1000 euroa budjetoitua enemmän rahaa Nyyti ry:n kanssa yhdessä toteutetun Mielen hyvinvointi -projektin vakinaistamiseen. Opiskelijoiden stressi ja väsymys ovat ilmeisesti tuttuja myös edustajiston jäsenille, sillä lisärahoituksen myöntäminen hyväksyttiin yksimielisesti. Ylioppilaskunnan ensi vuoden jäsenmaksuksi vahvistettiin 47 euroa.

Budjetista keskusteltaessa osa edaattoreista ihmetteli, miksi Teekkarikylän asuntojen vuokraaminen ensi vuoden yleisurheilun MM-kilpailujen käyttöön ei näy millään tavalla talousarvion tulopuolella. TKY:n hallituksen mukaan asunton vuokraamisesta saatavat voitot selviävät kuitenkin vasta kisojen jälkeen ensi vuoden elokuussa, mutta ylioppilaskuntaa tulee todennäköisesti odottamaan ”ihan hyvä vaikeanpalkka”. Keskustelun päätteeksi TKY:n hallituksen nykyinen puheenjohtaja **Matti Kuronen** esitti toivomuksena, että ensi syksynä nämä rahat voisivat näkyä nimen omaan Teekkarikylän puolella, sillä kisojen alta pois muuttavat Kylän asukkaat joutuvat kuitenkin kärsimään kilpailuista muita enemmän.

Japanilaista kulttuurivaihtoa edistävä IAJL (International Association for Japanese Linkage) hyväksyttiin TKY:n yhdistysluettelon 1. rekisteriin. Lisäksi edustajisto määräsi hallituksen selvittämään Teekkarikylän hämärää valaistustilannetta.

Edustajisto kokoontuu seuraavan kerran 9.12. valitsemaan TKY:lle uutta hallitusta. Kaikki TKY:n jäsenet ovat tervetulleita seuraamaan Täffällä kello 17.00 alkavaa jännittävää (?) kokousta. 🇺🇸

YLIOPPILASKUNTA-POLITIIKKAKIN ON POLITIIKKAA

Edustajisto kokousti marraskuun viimeisenä torstaina. Kyseessä oli koko vuoden tärkein edustajistokokous. Nimenhuudossa selvisi, että kaikki 45 äänivaltaista edustajistomandaattia olivat edustettuina. Tätä ei kovin usein tapahdu. Mutta asialistalla olikin varsin järeää asiaa: Teknillisen korkeakoulun ylioppilaskunnan budjetti ensi vuodelle sekä hallituksen muodostajan ja edustajiston puheenjohtajiston valinta. Keskityn tässä kolumnissa jälkimmäisiin.

Henkilövalinnat tehtiin. Kaikista valinnoista äänestettiin ja osa vaaleista oli aika tiukkoja. Kaikki merkit viittaavat siihen, että valituksi tuli päteviä henkilöitä. Mutta mennään pä takaisin valintaprosessiin. Millä perusteella yksittäinen edustajiston jäsen teki valintansa? Mitä oikeastaan tiesimme ehdokkaista? Edustajistoryhmät haastattelivat ehdokkaat ja lisäksi osa tunsikin ehdokkaita henkilökohtaisesti. Monen edaattorin kanssa käymäni keskustelut viittaavat siihen, että päätökset tehtiin lähinnä tunnepohjaisesti ehdokkaan persoonan perusteella. Monelle päätös oli vaikea.

Mutta miksi päätös oli vaikea? Oma näkemykseni on, että se johtuu TKY:n päätöksentekokulttuurista. Ratkaisut asioihin on aina tehty konsensushengessä. Jokaisella ehdokkaalla varmasti on joku linja, mutta sitä ei haluta tuoda esille, koska se olisi vastoin julkista kuvaa konsensushengestä. Vaikka linjauksia ryhmähaastattelussa osin provokatiivisestikin kaivettiin. Kaikkien mielestä oikea linja oli jotakuinkin ”jatkaa TKY:n strategian määrittämällä tiellä kuitenkin asioita kriittisesti tarkastellen ja omia johtopäätöksiä tehden”. Jokainen ymmärtää, että kyseinen fraasi ei sisällä kovin paljoa informaatiota.

Konsensushenki on kuitenkin vain luonnollinen seuraus insinöörimäisestä tavasta ajatella. Insinöörin



ajattelussahan tietyillä lähtötiedoilla voidaan päätyä vain yhteen lopputulokseen, nk. oikeaan lopputulokseen. Tämä ajattelutapa on luontevaa matemaattisluontoisten ongelmien ratkaisemiseen tottuneille tekkareille. On kuitenkin myös kysymyksiä, joissa samoilla lähtötiedoilla voi päätyä erilaiseen tulokseen riippuen arvoista, joiden avulla tulkitsee lähtötietoja.

Keskusteluissa nousi esille monien ehdokkaiden pelko poliittisuutta kohtaan. Nähtiin, että puolueet voivat ajaa ylioppilaskunnissa läpi kantojaan. Poliittisuudelle on useita määritelmiä. Esitän tässä omani: ”Poliittisuus on kyky ymmärtää, että samoilla lähtötiedoilla voi asiassa päätyä eri lopputulokseen ja kyky erilaiset mielipiteet huomioiden saada aikaan eri osapuolia tyydyttäviä ratkaisuja”.

Monissa asioissa insinöörimäinen yhden totuuden malli on varsin järkevä. Ääriesimerkki tapauksesta, jossa sovellettiin poliittista päätöksentekoa, vaikka olisi pitänyt tehdä insinööriratkaisuja, on Tshernobylin ydinvoimalaonnettomuus. Kyseiseen onnettomuuteen johti tapahtumaketju, jossa poliittisluontoisella päätöksentekoprosessilla ajettiin läpi ajatus tehdä insinööriarjen vastaisia kokeiluja ydinreaktorissa. Mutta on myös tapauksia, joihin yhden totuuden malli ei sovi. Näen esimerkiksi, että kyvyttömyys löytää ratkaisua TTEY-kiistassa johtuu molempien osapuolten itsepintaisesta yhden totuuden ajattelusta. Oman määritelmäni mukaan kyseessä on poliittinen kiista, koska samoilla lähtötiedoilla eri osapuolet päätyvät eri mielipiteeseen asiassa. On itsensä ja muiden pettämistä korostaa epäpoliittista rooliaan ollessaan mukana poliittisessa päätöksentekoprosessissa.

Otaniemessä vallitseva pelko politiikkaa ja erityisesti puoluepolitiikkaa kohtaan on mielestäni osin perustetonta. On kiistaton tosiasia, että kaikki ihmiset ajavat jotain asiaa ja edustavat jotain taustaryhmää, usein monia taustaryhmiä yhtä aikaa. Puoluepoliittiset ryhmät ovat tässä suhteessa usein vähiten ennalta arvaamattomia, koska niiden jäsenet yleensä tuovat linjansa ja taustaryhmänsä suhteellisen avoimesti esille. Paljon ennalta arvaamattomampia ovat ne tahot, jotka ajavat asiaansa tuomatta taustaryhmäänsä ja linjaansa julki.

Kehitys kohti moniarvoisuutta on TKY:llä mielestäni alkanut. Sen voi huomata vaikka mielipiteistä, joita edustajistossa esitettiin yhdistysohjesäännön käsittelyn yhteydessä. Jatkokoon tämä kehitys ja olkoot tulevaisuuden tekkarit sellaisia, jotka ymmärtävät asioiden poliittiset ulottuvuudet ja osaavat ongelmasta riippuen soveltaa joko insinöörimäistä yhden totuuden ratkaisumallia tai moniarvoista poliittisen totuuden mallia.

Erkki Taanila

Kirjoittaja on Oikeiden Teekkareiden edaattori

Polyteekkarin itsetutkiskelu Gallup

> 1. Sano rehellisesti, mitä mieltä olet Polyteekkari-lehdestä. >> 2. Tarvitaanko lehteä? >>> 3. Lukisitko mieluummin seksistä vai ylioppilaskunnan taloudesta? ERIKA EEROLA



Saila, 2. vuosikurssi, puunjalostustekniikka

1. Mun mielestä lehti on hyvä, erityisesti ruokalista-osio. Välillä lehdessä on sellaisia juttuja jotka koskettaa, mutta suurin osa ei kauheasti liity mun elämään.
2. Joo, kyllä lehti aika hyvin kertoo Otaniemen tapahtumista ja jonkun verran tapahtumista ulkopuolella. Välttämättä näistä asioista ei saisi muuta kautta tietoa.
3. Mieluummin kevyempiä kuin vakavampia juttuja, mutta vakavimmatkin ovat ihan ok. En välttämättä kuitenkaan halua lukea seksistä.



Touko, 3.vuosikurssi, tietotekniikka

1. Lehdestä luen lähinnä ruokalistoja, satunnaisesti jotain muuta. Joskus jutut voivat olla ihan hyviä, joskus eivät niin erikoisia.
2. Sinänsä on hyvä, että on joku tuollainen lehti. Ei tämä lehti välttämättä niin hirveän spesiaali ole, mutta ei mulla niin hirveästi sitä vastaankaan ole.
3. Nämä kummatkaan aiheet eivät ole sellaisia mitä haluaisin lukea Polyteekkarista. Sekä kevyemmät että vakavammat aiheet ovat ok, jos ne on vaan hyvin tehty.



Mikko, 6. vuosikurssi, energiatalous

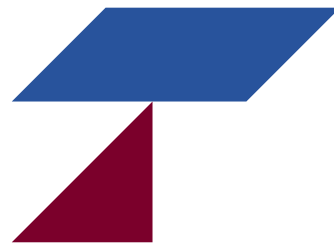
1. Siinä on välillä ihan hyviä juttuja, mutta en ole lehteä niin hirveästi lukenut.
2. Siinä se on lehti kuin muutkin. Ehkä lehteä tarvitaan, sillä on hyvä, että täällä on joku oma lehti.
3. Seksistä, se kiinnostaa enemmän, mutta lehdessä on hyvä olla sekä kevyempiä että vakavampia juttuja.



Henri, 5. vuosikurssi, kiinteistötalous

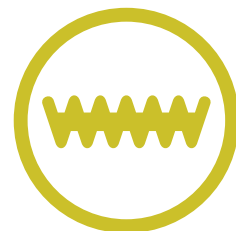
1. Ihan hyvä lehti, varsinkin sen jälkeen kun ulkoasu muuttui. En ole lehteä nyt niin kauheasti lukenut, mutta joskus kun menen syömään, ja lehti sattuu olemaan jossain, niin voin lukea sitä.
2. Joo, se tuo meidän asioita julki, mikä on hyvä asia.
3. Voihan siinä olla juttuja molemmista. Kevyempiä ja vakavampia juttuja pitäisi olla molempia sopivasti.

Kiitos kuluneesta vuodesta!



TEKNIIKAN
AKATEEMISTEN
LIITTO TEK

TeliaSonera



S A T A M A

ERICSSON

OUTO
KUMPU



DIGIA®

MERMIT
Mermit Business Applications Oy

WM-data

TietoEnator^{TE}

SIEMENS

>> Aleksanteri Suuri: Onni suosii rohkeita. Joskus.

Oliver Stonen elokuva Aleksanteri Suuresta kaa-
tuu päähenkilönsä tavoin omaan kunnianhimo-
suuteensa. Stone on nykyamerikkalaisen elo-
kuvan visionäärinen vastarannan kiiski, kapi-
nallisnero, jonka parhaissa teoksissa on viiltävää särmää
ja maanista energiaa. Nyt hän on kuitenkin kurkottanut
kuuseen pahemman kerran ja tehnyt pöhöttyneen, latte-
an, joskin välillä komean elokuvan, joka kertoo aiheestaan
enemmän epäonnistumisellaan kuin tarinallaan.

Elokuva alkaa ja loppuu Aleksanterin (Colin Farrell)
kuolemalla, ja näiden kohtausten välisen kolmen tunnin
aikana käydään läpi miehen elämä viattomasta kruunun-
perijästä palvotuksi valloittajaksi ja edelleen hylätyksi
despootiksi. Stonea kiinnostavat Aleksanterin pakkomieli-
teenomaisten sotaretkien todelliset syyt, erityisesti teo-
ria, jonka mukaan hän vältteli niillä sekavaa tunne-elä-
mänsä. Stonen Aleksanteri on neuroottinen, isänsä Filip-
poksen (Val Kilmer) syntejä hikoileva nuorukainen, jonka
kiintymys heittää voltia äitinsä Olympiaksen (Angelina
Jolie), vaimonsa Roksanen (Rosario Dawson) ja ystä-
vänsä/rakastajansa Hefaistionin (Jared Leto) ympärillä.

Aleksanterin konfliktit ovat sinänsä kiinnostavia, mutta
Stone ei uskalla pureutua hahmon sielunmaailmaan tari-
nan vaatimalla tavalla, ja sekä seksuaaliset että poliittiset
pohdinnat jäävät puolitiehen.

Lisäksi elokuvan rakenne on hajanainen ja kerronta
jaarittelevaa. Tyydyttävän dramatiikan puuttuminen on
näinkin eepisen aiheen kohdalla anteeksiantamatonta.
Viimeistään silloin, kun kesken Aleksanterin Intia-sota-
kampanjan hypätään irralliseen takaumaan, on selvää,
että tarinan ydin on unohtunut jonnekin Makedoniaan. Mo-
nista tärkeistä kohtauksista puuttuu voimaa — ensimmäi-
nen taistelu tapahtuu enimmäkseen hiekkapilven keskellä
— ja elokuvan kertoja Ptolemaios (Anthony Hopkins) on
raivostuttavuuteen asti herkistelevä ja pedanttinen.

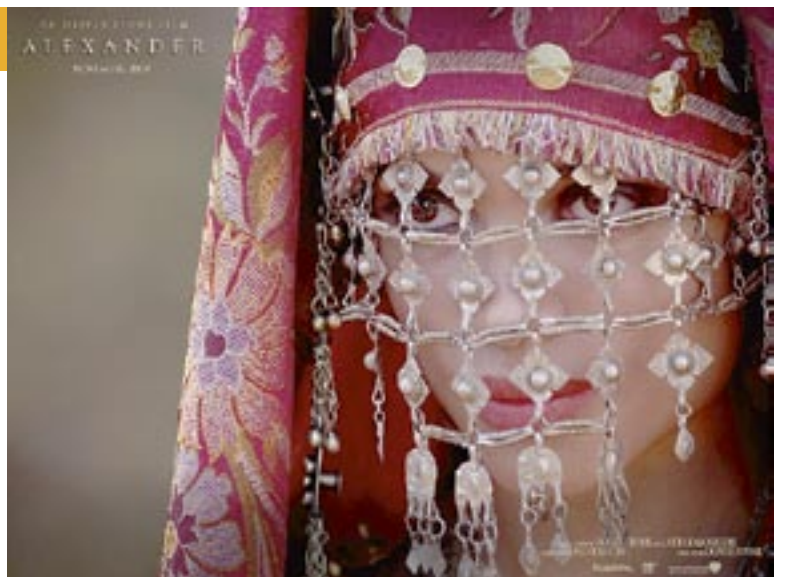
150 miljoonan dollarin budjetti näkyy kankaalla. Juhla-
vat lavasteet lyövät kättä pääosin onnistuneiden digitaalitehosteiden kanssa, ja Stonen vimmainen intensiteetti
nousee sekin pintaan hetkittäin. Elokuvan toinen suuri
taistelukohtaus elefantein varustettua intialaisarmeijaa
vastaan tuntuu jo vatsanpohjassa asti.

Näyttelijätyö sen sijaan on epätasaista: Jolie syyllistyy

JUSSI TARVAINEN

vuoden pahimpaan
ylinäyttelemiseen ja
siloposkinen Farrell
ei täysin vakuuta
määrätietoisen hal-
litsijan roolissa vaik-
ka parhaansa yrit-
tääkin. Käsikirjoitus
pitää jostain syystä
tarinalla keskeisen
Hefaistionin hah-
mon taka-alalla eikä
anna erinomaiselle
Kilmerille tarpeeksi
tekemistä.

Prameasta ulko-
kuoresta huolimatta tunnetasolla elokuva kolisee tyhjyy-
tään: olemattoman hahmokehityksen päälle on hankala
rakentaa. Turhauttavinta on se, että leffa yrittää pureutua
legendan pintaa syvemmälle, mutta aiheen ilmeisen elo-
kuvalliset piirteet (sotaa! seksiä! juonittelua!) ovat lopulta



vieneet voiton. Pauhaava musiikki ja innoton kerronta to-
sin vesittävät leffan viihteellisyydenkin. Kyseessä on liuta
menetettyjä mahdollisuuksia; suuri kertomus matkasta
maailman ääriin ja takaisin, joka tuntuu ylipitkältä histo-
rian oppitunnilta.

Lue mitä kaikkea kiva opetusministeriössä on tänä vuonna ehdoteltu.

Vuosi 2004 tarjosi opiskelijoille paljon lisää ”kannustavuutta”

Lause ei kuulosta järkevältä, mutta opiskelijoiden vuosi alkoi huonosti jo viime vuonna. Viime vuoden joulukuun jälkeen opetusministeriöstä on putkahdellut säännöllisin väliajoin toinen toistaan mielenkiintoisempia opintojen raja- ja tehostamisselvityksiä.

Vieli alkuvuodesta opiskelijat iloitsivat selvitysmies **Eero Kur- rin** esityksestä korottaa asumislisän vuokratto 214 eurosta 252 eu- roon. Nyt näyttää kuitenkin siltä, että vain ikävimmät ehdotukset oli- sivat toteutumassa. Varsinkin opin- toajat ovat joutuneet valtioval- lan tulilinjalle. Lähiaikoina eduskun- taan odotettavan esityksen mukaan opinnot pitäisi suorittaa jatkossa viidessä vuodessa, minkä päälle lu- vataan armollisesti kaksi vuotta li- sääaikaa jos opiskelija haluaisi vaikka lähteä vaihtoon tai hankkia lapsia opiskeluajana.

Joissakin selvityksissä on myös ehdotettu, että opintotukikuu- kausien määrä voitaisiin pudottaa jatkossa kannustavasti 50:een. ”Yli- määräsistä” sivuaineista tai sivi- sityksestäkään olisi jatkossa turha edes haaveilla.

UNOHTAKAA VÄLIVUODET

Opetusministeriö myöntää armo- lisesti, että ”opetusjärjestelyjen, opinto-ohjauksen ja opetuksen tu- kijärjestelyjen puutteilla” saattaa ol- la vaikutusta opintoaikoihin. Tämä on kuitenkin sivuseikka syntisen tuomittavan työssäkäynnin rinnal- la. Joskus ennen vanhaan opintonsa työssäkäynnillä rahoittavia opiske- lijoita pidettiin vielä ahkerina pro- testantteina, mutta viime aikoina heidät on saatu kuulostamaan hy- vinvointiyhteiskunnan syntisiltä vihollisilta.

Jostain syystä myös lukion jäl- keen työelämässä tai ulkomailla vietetyt välivuodet nähdään valtai- sana riskinä kansantaloudelle. Suo- messa ylempi korkeakoulututkinto suoritetaan keskimäärin 27-vuoti- aana, mutta nyt opetusministeriö toivoo, että työelämään saataisiin enemmän 22-vuotiaita, ulkomailla monipuolisen kielitaidon ja työ- elämässä ammatin perusvalmiudet hankkineita, sosiaalisesti lahjakkaita nuoria. Nuoret pitäisi saada korkea-

MIKKO ARVINEN

kouluihin suoraan lukioista vaikka lisäpisteillä. Suunnitellut lisäpisteet myös takaavat, että välivuosista olisi turha edes haaveilla ennen pääsy- kokeita.

Ja ei kai kukaan vain kuvittele, et- tä tenttiviikkojen keskellä opiskelu saattaisi olla jo nyt tarpeeksi täysi- päiväistä? Tämä ongelma poistuu, kun perjantai-iltapäivätkin saadaan jatkossa tehokkaaseen käyttöön ja opetusta tehokkaasti viikon jokaisel- le päivälle. Tentteihinhan ehtii lukea hyvin iltaisin ja viikonloppuisin.

OTTAKAA NUORET PALJON VELKAA

Opintotuen kannustavuuden lisää- miseksi ja opiskelijoiden työmark- kinoille siirtymisen nopeuttamiseksi opintolainan määrää ehdotetaan ko- rotettavaksi nykyisestä 220 eurosta 300 euroon kuukaudessa.

Kansantaloudellisesti suositel- vaan velkaantumiseen halutaan kan- nustaa lupaamalla, että määräjassa tapahtuneen valmistumisen jälkeen opintolainasta voisi vähentää vero- tuksessa 30 prosenttia 2 500 euron omavastuun ylittävistä osasta. Kor- koineen lähemmäs 20 000 euron täydestä opintolainapotista jäisi näin maksettavaksi enää reilut 15 000 euroa.

Elokuusta alkaen opintotukeen on vaadittu vähintään 2,7 opinto- viikkoa per tukikuukausi. Viimeis- ten opetusministeriöstä kantautu- neiden huhujen mukaan tämä ei kuitenkaan ole vielä tarpeeksi kan- nustavaa: Siinä missä opintoviik- koja tullaan muuttamaan jatkossa opintopisteiksi kertoimella 1,5, käytettäisiin opintotukiviikkojen laskemisessa kannustavampaa ker- rointa 1,8. Näin yhdeksän kuukau- den opintotukeen vaadittaisiin lä- hemmäs 30 nykyistä opintoviikkoa. Tämä on kuitenkin vielä vahvista- maton huhu.

HUIPPULAATUA LAHJAKKAILLE

Samaan aikaan kun suomalaisiin korkeakouluihin toivotaan lisää lah- jakkaita ulkomaalaisia opiskelijoita ja tutkijoita, esitti Suomi maailman- taloudessa -selvitys yliopistojen jat- kokoulutuksen muuttamista mak- sulliseksi niin suomalaisille kuin ul- komaalaisillekin opiskelijoille. Paitsi

jos joku ei ole sattunut katsomaan ulos ikkunasta, niin myös Suomen mikroskooppisen pieni kielialue on todennäköisesti omiaan lisäämään kaikkien lahjakkuuksien kiinnos- tusta Suomea kohtaan. Laiskoja ja lahjattomiaahan suomalaisiin korkea- kouluihin ei edes haluta.

TKK:n entinen rehtori **Paavo Uronen** kehtasi puolestaan väittää, että Suomessa koulutetaan jo nyt vähintään riittävästi diplomi-insi- nöörejä. Jos tavoitteena on, että 50 % ikäluokista hankkii jatkossa kor- keakoulututkinnon, niin otetaanko tavoitteeksi humanistien lisäkou- lutus tuottavaan työhön? Voisikin kysyä, mitä Uronen ajatteli men- nessään tekemään järkevän ja arvo- vapaan selvityksen, joka ei ole mil- lään tavalla linjassa opetusministe- riön muiden selvitysten kanssa.

Korkeakoulujen laadunvarmis- tusta ehdotetaan kehitettäväksi arviointineuvostojen 5–6 vuoden välein toteuttamalla auditoineil- la. Jostain syystä ajatus tuo mieleen lähinnä Neuvostoliiton viisivuotis- suunnitelmat. Onneksi ammatti- korkeakouluista saattaa tulevaisuu- dessa valmistua laadukkaita maiste- reita (Masters), joiden herkkää aka- teemista kehitystä ei rasiteta liialla laadunvarmistuksella.

KOKONAAN HUONOA VUOTTA EI OLEKAAN

Vuoden ehdottomasti paras uutinen on, että opetusministeriön määrä- rahoihin ehdotetaan ensi vuodelle lähes 100 miljoonan euron lisäystä. Samalla tuoreet selvitykset keho- tavat yliopistoja keskittymään kan- sainväliseen huippututkimukseen ja kansainvälisen kilpailukykyä ke- hittämiseen. TKK:lle tällaiset selvi- tykset ovat aina hunajaa, mutta iro- niseksi ja surulliseksi tilanteen tekee se, että samalla pitkästä aikaa valtaan noussut maalaisliitto on jatkamassa 1970-luvulla kesken jäänyttä työ- tään ja hajasijoittamassa korkeakou- luopetusta kaikkiin 30 000 asuk- kaan muuttotappiokuntiin Tampe- reen pohjoispuolella.

Vuoden hyviin puoliin kuului myös opiskelijoiden yhteishengen paraneminen. Mielenosoituksiin osallistuttiin solidaarisesti ja kiitettä- vän aktiivisesti, vaikka mahdolliset rajaukset koskisivatkin vain tulevia opiskelijasukupolvien. Maaliskuussa SYL järjesti suurmielenosoituksen Eduskuntatalon portailla opintoai- kojen rajauksia vastaan. Tuolloin jo- pa teekkareiden nähtiin askartelevan banderolleja lähes 1970-luvun yh- teiskuntatieteilijöiden malliin.

Muuten vuoden aikana kuulu- neet hyvät uutiset ovat hieman suh- teellisia. Pitääkö lause ”tutkintoon johtava koulutus tulee säilyttää maksuttomana” sisällään olennaista parannusta nykytilanteeseen verrat- tuna? Ainakin tämänvuotisia uutis- sia kuunnellessa se saatiin kuulosta- maan melkein siltä. ■

Lähde: Opetusministeriön vuonna 2004 julkaisemat tiedotteet.



”Opiskelijan tulee suorittaa alempaan ja ylempään korkeakoulututkintoon kuu- luvat opinnot viimeistään kahta vuotta niiden yhteenlaskettua laajuutta pitem- mässä ajassa.”



Keppi- ja porkkana-retoriikan tilalle keskusteluun on tarttunut ilmaisu ”kan- nustavuus”.

Katkaise kuurapartasi!

Sinua palvelevat saksikädet:



PARTURI-KAMPAAMO INNO•HAIR

INNOPOLI 1
Tekniikantie 12
02150 ESPOO
(09) 2517 2051
Touhukasta joulua

LUE UUSITTU
SUOMENKIELINEN

www.NEWPHYSICS.FI

Tämä on erilaista kuin yliopistofysiikka ja monet fysiikan kirjat joudutaan kirjoittamaan uudelleen. Einsteinilainen valohiukkasten vakionopeus on fysiikassa mieleton, eikä siitä ole löytynyt yhtään pitävää todistetta. Ääni ei ole mekaanista liikettä, vaan äänihiukkaset ovat valohiukkasten ja röntgenhiukkasten välissä oleva hiukkasryhmä. Lämpötila kineettisenä energiana on täysin väärin. Protoni on toisenlainen kuin opetetaan. Massat ja energiat ovat hiukkasfysiikassa pääosin ylösalaisin. Tyhjä avaruus ja painovoima on väärin ymmärretty. Tähdet eivät pienene vaan kasvavat. Taustasäteily on jatkuvasti avaruudessa syntyvää, joten viimeisetkin alkuräjähdysteoriat mitätöityvät. Valohiukkasten doppler-ilmiö on tähtitieteessä mahdoton ajatus ja kaikki elliptiset galaksit pyörivät. Tämä sivusto sisältää myös monta muuta uutta asiaa sekä fysiikasta että tähtitieteestä.

KOPIOI ALKUPERÄINEN AJOISSA ITSELLESI



Onko opintotuen taso riittävä jos kukaan varsinainen opiskelija ei ole vielä kuollut nälkään?



NYRKKIKYLLIKKI:

"NAISIA TULEE JA NAISIA MENE, MUTTA ROCK AND ROLL FOREVER"

ERIKA EEROLA

Keskiviikkoiltaisina Nyrkkikyllikki rokkaa antaumuksella bändikämpällä. Vas. Saku Partanen, Kari Pietikäinen, Jukka Pajula ja Vesa Heiskanen. Kuvasta puuttuvat Christian Hakulinen ja Pyry Lehto.

"Olemme kaikki tällaisia rock-huoria, mutta teemme tätä lähtökohtaisesti siksi, että itsellämme on kivaa. No mikäs itselle on ainakin kivaa? No nyrkkikyllikki. Pistetään se sitten", bändin laulaja *Saku Partanen* kertoo bändin nimen taustasta.

Nyrkkikyllikki oli alun perin *Pyry Lehdon* (kitara), *Vesa Heiskanen* (rummut) ja *Jukka Pajulan* (basso) "säättö". Vokalistin puuttuessa Partanen lupautui auttamaan, ja samalla bändi sai myös toisen kitaristin, *Kari Pietikäisen*. Pyryn lähtiessä inttiin

tuuraajaksi tuli *Christian Hakulinen*. Tällä kokoonpanolla bändi on soittanut viime kesän alusta.

"Mä osaan soittaa muutamia soittimia, mutta kaikkia riittävän huonosti. Olen pidempään harrastanut laulamista, se sopii mulle oikein hyvin", Saku selittää päätymistään vokalistiksi. Lauluääntään hän kuvailee pienen harkinnan jälkeen persoonalliseksi, aika korkeaksi baritoniksi.

Nyrkkikyllikki soittaa rokkia ja uutta ulkomaista punkkia, Saku sanojen mukaan hyvää bilemusiikkia, josta jengi diggaa. Keikoilla kuullaan usein esimerkiksi rokkiversio Britney Spearsin *Baby One More Time*:sta. Bändillä ei ole vielä omia biisejä valmiina, mutta niitä olisi tarkoitus saada kasaan kevääseen mennessä. "Mä rustaan par aikaa sanoituksia. Viime keikalle sanoin uudestaan Paranoidin, kun sitä oli niin paljon toivottu. Pieni tarina kertoi Smökki-bileistä ja saamisen epätoivosta."

Nyrkkikyllikin ensimmäisestä keikasta oli vielä rokkiglamour kaukana. "Keikka oli Sähköinsinöörikillan kesäpäivillä, ulkoilmakeikka vesiteateissa", Saku nauraa ja jatkaa: "Se oli enemmän sellaista musisointia, mutta saatiin tulikaste bändille. Tote-

simme, että oli helvetin hauskaa ja helvetin paskoja ollaan, mutta oli niin kivaa, että jatketaan vielä."

Keikkoja on kuitenkin riittänyt, sillä bändi on esiintynyt tänä syksynä useamman kerran Smökissä. Viimeksi bändi jammaili Sikajuhlilla. "Kyllähän me ollaan kehitytty bändinä ihan huimasti. Ei me mitään parhaimpia olla, mutta ei mistään paskimmastakaan päästä. Me rokataan ja jengi rokkaa mukana", Saku mainostaa.

Keikat ovat sujuneet ilman suurempia mokia, jos teknisiä ongelmia ei oteta huomioon. Yksi keikka Sakulle on kuitenkin jäänyt erityisesti mieleen. "Kitaristi ja basisti pamauttivat soittimiensa kaukat yhteen, ja molemmista tippui vire ihan täysin. Kuntit alkoivat kesken biisin virittämään kiireessä niitä kapuloita ja se meni vähän häslingiksi, mutta kyllä siitäkin selvittiin."

Bändillä riittää tavoitteita vielä pitkälle tulevaisuuteen, sillä tarkoituksena on saada oma levy pihalle, päästä soittamaan Tavastialle ja Roskildeen sekä vetää kiertue USA:ssa ja Japanissa. "Kun valtaisa ihmismassa hyppisi Roskilden päälavan edessä ja laulaisi biisejä mukana, se olisi aika rock", Saku virnistää. ■



ESIMERKKEJÄ OTANIEMEN BÄNDI-TARJONNASTA

Aadolfin kesämopo
Corn Flakes
Giguli
Humpuuki
Imatra
Korkeajännite
Kuolemanpataljoona
Lapaset
MetallikA
N niin kuin norsut
Sakkakuppi
Vanhat Kehnot
Wanted
Waurio





Sacred Nation: Aki Koskinen, Tomi Saalanto, Satu Riihilahti, "Bonanza" Widing ja Mikko Pekkanen. Kuvasta puuttuu Marjut Penttinen.

SACRED NATION – KASARIMAISTA HEAVYA NAHKAHOUSUISSA

"Tukka heilumaan! Ilmakitaraa soittamaan!" **Marjut Penttinen** kehottaa Sacred Nationin kuuntelijoita. "Soitamme heviä, raskasta rockia. Musiikissa on aika paljon 80-luvun vaikutteita. 80-luku on kaikkien mieleen, niin kyllä se kuuluu soitossakin," **Mikko Pekkanen** toteaa. "Ja meillä on hyvännäköinen naislaulaja, sellaiset ovat harvinaisia Otaniemessä," Mikko nauraa.

Sacred Nation on yhtä kuin laulaja **Satu Riihilahti**, kitaristi **Tomi Saalanto**, kitaristi Mikko Pekkanen, rumpali **Aki Koskinen**, kosketinsoittaja Marjut Penttinen ja basisti **"Bonanza" Widing**. Bändi on soittanut yhdessä kolmisen vuotta.

Bändin nimeen ei liity sen suurempaa mystiikkaa. "Piti vaan keksiä joku hevibändin nimi. Sacred tuli siitä, että se on vähän klisee. Powermetallissa kaikki on sacred siitä sun tätä", Mikko kertoo.

Sacred Nation ei tyydy pelkääseen soittamaan muiden biisejä, vaan bändi haluaa luoda myös jotakin omaa. Bändin biiseistä vastaa Mikko ja Tomi. "Yleensä mulle tulee ensin kitarariifi mieleen, sitten ehkä toinen, ja mietin miten näitä saisi sovitettua yhteen. Sitten alan miettiä laulumelodiaa. Teen biisit kitaralähtöisesti. Sanat on se viimeinen puristus", Mikko kertoo. Mikon sanoitukset käsittelevät useimmiten ihmissuhteita, Tomin sanoitukset ovat taas enemmän perinteistä synkempää heavyrytmiä.

Sacred Nation treenaa joka lauantai Otaniemen bändikämpällä. "Me vedetään aluksi pari lämmitteilybiisiä mitkä menee varmasti, saa sormet lämpimiksi ja äänen auki. Sitten ruvetaan hieromaan varsina-

sia treenibiisejä, jotka ovat eniten työn alla. Lopuksi otetaan vähän rennommin, soitetaan jotain vanhaa ja kivaa", Marjut ja Mikko kertovat treeneistään.

Vaikka bändikämpällä ei tarvitse esiintyä yleisölle, lavakarismaa pitää silti treenata. "Ollaan me yritetty sanoa kitaristeille, että harjoittelette jo räällä bändikämpällä riehumista, että se tulee sitten lavalla", Marjut nauraa.

Keikoilla omien biisien lisäksi kuullaan myös niin sanottua party-heavyä, kuten Iron Maidenia, Ozzy Osbournea ja Guns 'N Rosesia. "Ollaan me myös vedetty covereita aika nopealla tempolla, tukutuku-meiningillä, tyyliin Boney M:n Daddy Cool ja Donna Summerin Hot stuff", Marjut sanoo.

Tyttöjen keikkavarustuksen kruunaavat nahkahousut, jotka Mikon mukaan riittävät. "Kuka meitä miehiä katselisi", Mikko toteaa. "Olihan sulla nahkaliivit silloin kerran", Marjut heittää. "Oli kerran joo, mutta ei siitä sen enempää", Mikko vastaa.

Sacred Nation on toistaiseksi keikkaillut vain Otaniemessä, mutta bändillä on muitakin tavoitteita. "Pitäisi saada se oma demolevy aikaiseksi, niin ehkä ovet aukeaisivat Helsingin puolellekin", Mikko haaveilee.

Onko jokaisen bändin toive päästä Tavastialle soittamaan? "Totta kai, onhan se Suomen tunnetuin rockklubi ja ulkomaillakin tunnettu. No askel kerrallaan, koitetaan ensin päästä vähän pienempiin klubeihin ja katsotaan sitten mitä sen jälkeen", Mikko toteaa.

Sacred Nationin voi buukata keikalle ottamalla yhteyttä sähköpostitse: mipekkan@cc.hut.fi.

PELMUN BÄNDI- KÄMPPI ON MUSIIKIN AARREARKKU

**Polyteknikkojen
Elävän Musiikin
yhdistys elävöittää
Otaniemen musiik-
kikulttuuria** ERIKA EEROLA

"Me haluamme tuoda jotain uutta ja jotain lisää TKY:n alaiseen musiikkielämään ja -kulttuuriin sekä koko teekkareiden bilekulttuuriin ja tapahtumakulttuuriin", Polyteknikkojen Elävän Musiikin yhdistyksen puheenjohtaja **Pirkka Lehto** luonnehtii yhdistyksen perustamista. Hänen mukaansa Pelmu on olemassa sen vuoksi, että teekkarit pääsisivät soittamaan ja esiintymään. Oma treenikämpää

Lehto pitää tässä erityisen tärkeänä, sillä harjoituspaikkoja on pääkaupunkiseudulla vaikea löytää.

Innostuneita muusikoita ja laulajia riittää, sillä Pelmun bändikämpällä, noin 45 neliön kokoisessa karussa betonikuutiossa, käy viikoittain treenaamassa useita kymmeniä bändejä. "Skaalaa löytyy aina rankasta mättömusiikista trumpetinsoittajaan", Lehto kertoo, ja luonnehtii samalla bändikämpää musiikin aarrearkuksi. "Kyllä siellä hirveän monena aamuna pojat tai tytöt on vääntämässä jo kahdeksalta", Lehto lisää.

PELMU PERUSTETTIIN KEVÄÄLLÄ

Pelmu on yhdistyksenä vielä nuori, sillä se perustettiin tämän vuoden maaliskuussa. Pelmun käytössä oleva bändikämpä taas on sijainnut JMT3 A:n kellarissa reippaasti yli kymmenen vuotta. Ennen Pelmaa TKY vastasi kämpän avaimista ja jakoi bändivuoroja. "Syksyllä 2003 alkoi pyöriä huhuja, että TKY ei jaksaisi enää pyörittää toimintaa. Minä ja pari muuta aktiivista päätimme, että asialle tehdään jotain. Näimme selvän raon, että Otaniemeen tarvitaan musiikkiyhdistys," Lehto toteaa. Pelmu perustettiin ja vastuu bändikämpästä ja bändivuorojen jakamisesta siirtyi TKY:ltä Pelmulle.

Lehto opiskelee TKK:lla 6. vuotta tietotekniikkaa ja tuotantotaloutta. Kitarara hän on soittanut 6-vuotiaasta lähtien, ensimmäinen bändi hänellä oli 8-vuotiaana. Tällä hetkellä Lehto vaikuttaa Heliumkuoro-bändissä, joka myös treenaa Otaniemessä. "Kun olemme valinneet tekniikan opiskelun, olemme silloin henkisesti luopuneet siitä ajatuksesta, ettei meistä tule heti rockstaroja, tai emme ainakaan ole laskeneet kaikkea sen varaan", Lehto kertoo.

Pelkkä bändikämpällä harjoittelu ei bändeille yleensä riitä, vaan esiintymäänkin olisi päästävä. "Itse bändissä soittavana tiedän, että mikään ei ole sen hienompaa kuin päästä

johonkin esiintymään. Kuitenkin kanavien löytäminen etenkin pienelle, aloittavalle bändille, ei ole helppoa."

Lehto toivookin, että Otaniemessä treenaavia bändejä käytettäisiin enemmän Otaniemen tapahtumissa. Miksi ottaa esimerkiksi Dipoliin soittamaan täysin ulkopuolinen bändi, jota kukaan ei tunne, kun Pelmunkin bändejä olisi tarjolla.

"Täällä on tosi hienoja bändejä, jotka eivät vielä ole päässeet esiin", Lehto sanoo ja jatkaa: "Jos teekkarien järjestämään tapahtumaan tarvitaan bändiä tai artistia, niin Pelmuun voi ottaa yhteyttä."

TAPAHTUMIA SUUNNITELLAAN

Pelmuun tavoitteena on tuoda Otaniemen bändejä lähemmäksi yleisöä. Suunnitelmissa on esimerkiksi omien festareiden järjestäminen. Myös battle of the bands -tyylisiä juttuja on heitely ilmaan. "Bändit voisivat käydä ottamassa erää toisistaan ja katsoa mistä yleisö syttyy."

Lehdon mukaan Pelmulla on paljon kuplivia ideoita, joita aletaan toteuttaa hiljalleen. Ensimmäiseksi bändikämpä menee remonttiin. "Pelmun toiminnan ydin on bändikämpä ja siellä tapahtuva toiminta. Haluamme remontoida bändikämpän ja tehdä siitä mahdollisimman hyvätasoisin soittoympäristön. Samalla yritämme vaimentaa ääntä muualle taloon. Kun ympäristö saadaan valmiiksi lähdemme kehittämään laitteistoa." Remontin pitäisi olla ohi vuodenvaihteessa.

Bändikämpän käyttöä halutaan myös maksimoida entisestään. "Bändivuoroissa on paljon tyhjäkäyntiä, koska bändit joutuvat varaamaan yhden pakollisen vuoron, minkä sattuvat saamaan. Webbiin tulee vuodenvaihteen jälkeen varauskone, jolla soittovuoro tulee vahvistaa. Jos et ole vahvistanut sitä määräaikaan mennessä, vuoro on vapaata riistaa kaikille." Pelmun tavoitteena on saada myös bändien esittelyt webbiin. 📌



Pelmu puheenjohtaja Pirkka Lehto ja kaverit.



Naisen elämää

Käymme yhdessä ain, rintaliivini ja minä

Olen tapaamisesta jo valmiiksi myöhässä. Kiemurteen repun bussissa selkään, painan pysähtymisnappia ja olen valmiina juoksemaan. Ja silloin se tapahtuu: takahakaset aukeavat ja rintaliivit tuntuvat valahtavan navan korkeudelle. Kiroan ja hoen itselleni taas kerran sääntöä numero yksi: laita reppu selkään oikealla tavalla tai laita rintaliivien hakaset kotona tosi kireälle. Kello tikittää, samoin ajatukset: pidänkö tapaamisessa takin koko ajan päälläni, koska kireässä paidassa rintaliivit eivät yksinkertaisesti voi olla ei-kohdallaan, vai juoksenko lähimpään vessaan ja myöhästyn lisää? Ja missä se vessa on?

Valitsen vessan. Reppu pois selästä, takki pois, paita pois ja auenneet rintsikat pois. Kiinnitän rintaliivien hakaset napani yläpuolella uudelleen, tiukka vetoliike oikeaan ja hakaset koskettavat selkää, vikkela käsien pujotus olkainten ali ja sijoitus olkapäille. Valmis. Muut vaatteet niskaan ja ovi auki. Onneksi olen harjoitellut rintaliivien käyttöä useamman kerran, toisin kuin muutamat tapaamani miehet, jotka eivät ole saaneet hakasia auki oikealla hetkellä. Lainaisivat vaikka salaa siskonsa rintaliivejä ja harjoittelisivat ensin niillä, ettei tositilanteessa tunnelma mene pilalle.

Toinen kiireinen aamu. Vasta työpaikalla heräillessäni tajuan pistävän tunteen vasemman rintani alaosaan. Päädyn taas vessaan. Olen aamulla laittanut päälleni eilen pesukoneessa pesämäni rintaliivit, joista vasemmanpuoleinen kaarituki onkin katkennut. Ei auta vaikka rintoja tai rintaliivejä miten kääntelisi ja väntelisi, toinen kaarituki törröttää ulkona. Pistelyä on siis luvassa kotiinpaluuseen asti. Kiroan taas kerran. Sääntö numero kaksi: tarkista aina pesun jälkeen, ovatko rintaliivit ehjät.

Kaikkeen kuitenkin tottuu, myös siihen, että rintaliivit pettävät aina välillä. (Niinhän tekevät poikaystävätkin). Kun vahingossa mainitsen uusien rintaliivien tarpeesta poikaystävälleni, tämä intää mukaantuloa rintaliiviestoksille niin kauan, että hänet on aivan pakko ottaa mukaan. Tämä siitä syystä, etten jaksa katsella alaspäin venyvää naamaa enää yhtään pidempään. Koska oma rintaliivimakuni ei mene aivan yksin poikaystäväni kanssa, kaupassa tulee iso riita. Seksikkyyys sekä istuvuus ja käytännöllisyys kun eivät kulje aina käsi kädessä, ainakaan isompirintaisten kohdalla. Koska en jaksa tapella, ostan ne törkeän seksikkäät hepenet, joita ei arkikäytössä voi pitää. Seuraavalla kerralla osaan pitää suuni kiinni ja mennä ostoksille yksin. Sääntö numero kolme: jos haluat säästää hermojasi, mene rintaliivikauppaan kaikessa rauhassa – ja ilman miesseuraa.

Miehille annan kuitenkin jo joululahjavinkin: jos haluat ilahduttaa naistasi rintaliiveillä, älä osta niitä rakkaallesi, vaan anna hänelle mieluummin lahjakortti rintaliivejä myyvään kauppaan. Vaikka tietäisit rakkaasi kuppikoon ja ympärysmitan, saattavat koot silti vaihdella malleittain ja tuloksena olla joko liian pienet tai isot liivit.

Minulla onkin selkeästi rintaliiveihin viha-rakkaussuhde. Liivit saavat minut tuntemaan itseni naiselliseksi, mutta monesti olen myös miettinyt, miltä elämä tuntuisi ilman niitä. Vapaammalta? Huolettomammalta? Vaikka rintaliivien käyttäminen tai käyttämittä jättäminen on mukamas ihan sinusta itsestäsi kiinni, ei se niin ole. Maan vetovoima on niin kova, että niitä on käytettävä, varsinkin jos omaa hiemankin isommat ulokkeet. Rinnat näyttävät hyviltä ilman rintaliivejä vain Miss märkä t-paita -kilpailussa. Kaikesta huolimatta, hyvää syntymäpäivää rintaliivit, tänä vuonna tuli täyteen 90 vuotta!

Ella

Polyteekkarin äijä- spesiaali!

TEKSTI MIKKO / KUVAT ERIKA

Tylsä ja harmaana launtaiaamuna ajatus lämpimästä ja valoisasta messukeskuksesta tuntui suorastaan houkuttelevalta, eikä Tekniikan Maailman kestotilaajan sopinut muutenkaan jättää väliin Suomen suurinta autonäyttelyä, Helsinki Motor Show'ta.

Vaikka messukeskukseen oli raahattu tapahtuman perinteisen hengen mukaisesti runsaasti erilaisia urheiluautoja, tuntuivat varsinkin ylemmän keskiluokan henkilöautot kiinnostavan messuvieraita tänä vuonna huomattavasti enemmän. Uuden Mercedes-Benz SLK-avoauton ratin taakse istuminen olikin paljon mielenkiintoisempi kokemus, kuin katsella CLK-coupen DTM katuversiota narun takaa kymmenen metrin päästä. Myös näyttävästi esitelty Jeepin uusi maasturimallisto ja Smartin kaupunkiautot kiinnostivat pääasiassa hieman alle keski-ikäisistä miehistä ja heidän pojistaan koostunutta yleisöä aina jonoiksi saakka.

Ferrarin osastolla yleisö pääsi koskettelemaan malliston lippulavaa, 575M Maranelloa, ja hieman vanhemman Lamborghinin ratin



Automessuilla 20-vuotiaan Sanin työhön kuului "näyttää hyvältä auton vieressä". Mielestämme Sani onnistui tehtävässään erinomaisesti.

ventavalta, mutta toisaalta hymylystä maksettava korvaus oli hyvässä suhteessa vaivannäköön. Vaikka graafisen alan jatko-opintoja suunnitteleva Sani ei olekaan hirveän kiinnostunut autoista, vaikutti uusi Porche hänen mielestään oikein hyvän näköiseltä menopeliltä.

AUTOMESSUT PÄIHITTIVÄT EROTIIKAN



Viimeisen päälle laadukas autohifi näkyi messuille useiden eri maahan-tuojien esittelyissä. Tässä Audi A3:n takakontti.

taakse olisi päässyt myös istumaan. Muutaman metrin jonon takia tämä rytsölämäinen kokemus jäi valitettavasti väliin, mutta eräs naispuolinen messukävijä luonnehti mustaa nahkapenkkiä oikein fantuksiksi ja vaihdekeppiä yllättävän mukavaksi käteen. Tämän jälkeen esimerkiksi Alfa Romeon uudet mallit eivät jaksaneet enää pahemmin kiinnostaa, sillä autojen ikkunoihin oli teipattu luotaantyyntäviä "älä istu autoon" -kylttejä.

Tänä vuonna messut tarjosivat myös kohtalaisen määrän naiskautteutta, vaikka bikineitä ei konepelileillä nähtykään. Messuemäntien työ on fyysisesti rankkaa, mutta esimerkiksi 20-vuotias Porche-tyttö Sani jaksoi näyttää hyvältä uuden Boxter-avoauton vierellä vielä useiden tuntien seisomisen jälkeen. Kuvataidelukion jälkeen välivuotta pitävä Sani kertoi, että pelkästään katseltava oleminen tuntuu jossain mielessä hal-

NUHJUISTA EROTIKKAA

Automessujen jälkeen oli helppo siirtyä erotiikkamessuille, mutta valitettavasti vanha Jäähalli vaikutti Pasilan jälkeen lähinnä tunkkaiselta ja tylsältä kokemukseksi. Sexhibitionia markkinoitiin joulunajan suurimpina erotiikkamessuina ja -markkinoina, mutta käytännössä tämä tarkoitti vain sitä, että Kallion jokainen pornopuoti oli raahannut oman nuhjuisen tiskinsä hallille.

Tavanomaisesta dildo-tarjonnasta esille nousi ainoastaan Liken kirjamyyntipiste. Vaikka kustantamo saattoi hyvin olla samalla valikoidulla liikkeellä myös aikaisemmin syksyllä järjestetyillä kirjamessuilla, toi Kauko Röyhkän ja Henry Saaren yhteisesiintymisen tapahtumaan oman mielenkiintoisen lisänsä. Valitettavasti paljon muuta mielenkiintoista messuilla ei näkynytäkään.

Esitykset pyörivät lavalla lähes tauotta, mutta esimerkiksi nuorten ja kauniiden Vivienin ja Petran esitys tyttöjen välistä ystävyydestä päättyi siihen vaiheeseen, mistä vastaavien esitysten on totuttu yleensä todella vasta alkavan vastaavilla messuille. Toisin sanoen lavalla nähtiin

vilaus Vivienin häpykarvoista, ennen kuin tytöt juoksivat lavalta.

Onneksi kotimainen Mariah tarjosi lavalla selvästi kollegoitaan tyydyttävämmän esityksen yhdessä mr Flylown kanssa.

Esityksen jälkeen Mariah kertoi, että lavalle meneminen saattaa edelleen jännittää vuosien esiintymiskokemuksesta huolimatta. Jännitys syntyy kuitenkin enemmän itse esiintymisestä, kuin hänen mukavana ja luonnollisena pitämästä alastomuudesta. Mariah sanoi, että häntä saattaisi jännittää satojen ihmisten tuijottaessa enemmän vaatteet päällä, kuin ilman vaatteita.

– Yleensä adrenaliini tulee vasta esityksen jälkeen. Lavalta tullessa ei aina muista ollenkaan mitä on tehnyt hetkeä aikaisemmin, mutta polvet saattavat olla verillä esityksen jäljiltä, Mariah kertoi Polyteekkarille.

Mariah jakoi messuilla nimi-kirjoituksia.



Musiikkia sunnuntai-aamuille ja vähän muillekin

DJ AIRO

Mitä yhteistä on seuraavilla artisteilla: Elton John, Britney Spears, Destiny's Child, Usher ja Husky Rescue? Guardianin viikkoliitteen The Guide esitteli näiden artistien uusimmat singlet lokakuussa, joista suomalaisen Husky Rescuen Summertime Cowboy -single oli valittu viikon biisiksi. Guardianin mukaan biisi tarttuu kuin herpes, siistiä kun kuulostaa erilaiselta ja vielä from Helsinki. Myös Savon Sanomat teki bändistä jutun.

Tapasin Husky Rescuen perustajan **Marko Nybergin** Rytmissä, johon Nyberg tuli suoraan Elcamino Helsinki -studiooltaan Kruununhaasta. Husky Rescuen debyyttialbumi Country Falls tehtiin Nybergin studiossa ja julkaistiin lokakuussa Briteissä. Levitykseen albumi pääsi Suomessa Playground Musicin kautta. Radio Helsinki on soittanut levyn unenomaisia biisejä heti levyn julkaisusta. ”Tyyllisesti levyn voisi määritellä folktronicaksi, jonka materiaali on naivistista; yksinkertaisia vokaaleja jotka toimivat enemmänkin organisinä elementteinä”, Nyberg kertoo.

Nybergin kiinnostus soittamiseen alkoi yhdeksänkymmentäluvun alkupuolella. ”Kuulin Portisheadia ensimmäisen kerran jossain baarissa, ja halusin alkaa tehdä sellaista musiikkia mitä myös itse kuuntelin”. Ennen ajatuksen selkeämpää konvergenssia Nyberg eli vuosia humpakierteessä eri pizzeriabändeissä. Näissä soittaminen sai kiinnostuksen musiikkia kohtaan lopattamaan kokonaan. Alkoi leffa-addiktiokausi ja jossain vaiheessa Nyberg alkoi kehittää ajatusta soundtrack-tyyppisen elokuvamusiikin tekemisestä samalla kun soitti bassoa muun muassa Wilmassa ja ohjelmoi taustoja Ultra Bralle.

Tämän vuoden puolella Husky Rescue alkoi muuttua yhden miehen projektista myös viiden hengen livebändiksi. Levyntekoon osallistui noin 20 vierailevaa muusikkoa **Emma Salokoskesta Jonathan Hutchingsiin**, leffatrailerien tutun möreään kertojaääneen. Sulosointuiseen vokalisti **Reeta-Leena Korholaan** Nyberg tutustui Korholan soittaessa koskettimia Wilmassa. Country Fallsin raidat äänitettiin yksitellen eli ilman yhteensoittoa, ja myös studiosessioissa oli mukana vain yksi muusikko kerrallaan. ”Kuvio toimi samalla tavalla kuin esimerkiksi Belle & Sebastianilla tai Nine Inch Nailsilla: yksi tyyppi koostaa materiaalin ja soittaa useita instrumentteja ja kuitenkin kaikki luulevat näitä bändeiksi live-kokoonpanon perusteella”, Nyberg kuvailee levytalkoita.

Husky Rescuen debyytti lähti lentoon jo ennen levyn julkaisua. Husky Rescue sai kiinnityksen brigitonilaiseen indie-levy-yhtiö Catskills Recordsiin Nybergin lähetetettyä levy-yhtiölle neljän biisin demon. ”Tarkoitukseni oli julkaista 10 tuuman vinyyli EP, mutta englantilaiset ehdivät väliin ja julkaisivatkin ensimmäisen Sleep Tight Tiger EP:n syksyllä 2003.” Sitä ennen solmittiin kuitenkin sopimus myös albumin julkaisusta. ”Suomesta katsottuna Husky Rescue on enemmän import kuin export-tuote vaikka levy toteutettiin kokonaan Helsingissä.”

Pienen levy-yhtiön markkinointiin käytettävät resurssit ovat rajallisia, mutta toisaalta Nyberg kertoo vierastavansa Popstarsin kaltaista mainstream-kaupallisuuden huippua. ”Popstarsille on tyyppistä, että mitään ei sanota uudella tavalla. Esitetään arkirealismia ilman omaperäisyyttä”, Nyberg sanoo ja lisää: ”Se on hanurista, myös musiikillisesti.”



PIIROS SILJA TIRRONEN

PIKKUJOULUT

SANTERI KONTINEN

Yleinen käsitys pikkujouluista lienee, että vaimon – ja miksei aviomiehenkin pettämisen – todennäköisyys lieene suurimmillaan juuri joulua ennakkoivissa tuuletusbileissä.

Perimätiedon mukaan pikkujouluissa kuuluu olla ainakin tukevassa humalassa. Ja miksei oltaisi, koska tarjoilu tapaa olla hivenen runsaampaa vuoden pimeimpään aikaan järjestettävissä juhlissa. Pikkujoulut merkitsevät tervetullutta taukoa rankkaan aherrukseen myöhäissyksyn sysipimeiden päivien lomassa. Pikkujoulut tarjoavat myös hyvän tilaisuuden irrottautua kaveri- tai työporukalla arjen raskaista rutiineista.

Pikkujoulujen järjestäminen ei ole järin vaikeaa. Melkein kaikkia juhlia, jotka järjestetään joskus lokakuun lopun ja joulukuun alun välillä, ja joissa tarjotaan glögiä ja pipareita, voi kutsua pikkujouluiksi. Osallistujille vähimmäisrekvisiitaksi riittää useimmiten siisti vaatetus ja tonttulakki.

Tonttulakeissakaan ei nykyään tarvitse tyytyä pelkkään kulkusella varustettuun punaiseen hattuun. Tonttulakkien tuotekehitys on viime vuosina edennyt huimin harppauksin. Valittavana on esimerkiksi perinteisen näköisiä, mutta vilkkuvilla valoilla paranneltuja malleja. Toisaalta, ainakin viime vuoden kuumin uutuuksia tonttulakkirintamalla oli malli, jossa päästä nousi punainen spiraali. Spiraalin vapaassa päässä oli valkoinen tupsu. Tuotekehitys on levinnyt myös muihin varusteisiin. Taannoin näin kravatini, jossa pukilla oli vilkkuvat ledi-silmät. Kraka soitti tunnelmaa kohottavasti myös jouluklassikko ”Kulkusia”. ■

Mitä, mies kannessa?!

Poimin eteisen lattialta campus.fi Diplomatica -lehden ja huomaan, että sen kanteen on vaihteeksi painettu mies. Kun uudistuneen lehden ensimmäinen numero ilmestyi alkuvuodesta, se tuntui tulvivan naisen raotettuja huulia, vihjailevia katseita ja eteen työnnettyä rintavarustusta.

Myös journalistinen moraali oli myyty. Pääkirjoituksessa kerrottiin, että lehdessä julkaistavat firmaesittelyt ovat ”yrityksille vastikkeellisia, mutta puolueettomien toimittajiemme kirjoittamia”.

Onko mielikuvani oikea? Kaivan olohuoneen nurkasta vuoden aikana tulleet, jo pölyttyneet campus.fi Diplomatit. Kahden kannessa on nainen, kahden kannessa mies. Menestyvä mies on aggressiivinen,

”Tonttulakkien tuotekehitys on viimevuosina edennyt huimin harppauksin.”

Kymmenen pahinta mokaa pikkujouluissa

1. ”NYT MÄ SANON SUORAT SANAT POMOLLE!”

Johtaa melko varmasti yleiseen nolotukseen maanantaina töissä. Myös urakehitys voi alkaa yllättävästi takkuilla humalaisen avautumisen johdosta.

2. PÖYDÄN ALLE SAMMUMINEN

Tämä ei kyllä varsinaisesti ole edes moka. Suomalaisessa kulttuurissa vastaanlaiset tempaukset enemmänkin nostavat torkkujan arvostusta kuin laskevat sitä.

3. KAVERIN NAISEN/MIEHEN ISKEMINEN

Nauttineessa tilassa ei välttämättä ymmärrä, että vaikka kuinka haaveilisi kaverin seuralaisesta, seuraukset saattavat muodostua hyvinkin negatiivisiksi. Jo pelkkä yritys saatetaan palkita jouluisen punaisella, pahimassa tapauksessa verisellä nenällä.

4. OMAN VAIMON/MIEHEN ISKEMINEN

Voi johtaa seuraavana päivänä kysymyksen: ”Keneksi sä mua oikein luulit?” Erittäin epämieluisaa.

5. KARAOKE

Do I have to say more? Passiivisille suomalaisille karaoke tarjoaa oivan tavan itsensä häpäisyyn. Erityisesti pomojen arvovalta ropisee silmissä, kun erehtyy tulkitsemaan vaikkapa Paula Koivuniemen Aikuista naista. Kumma juttu, että myös Japanissa, jossa on samantyylinen hiljainen kulttuuri kuin Suomessa, karaoke on hyvin suosittua.

6. SEKSIIN HARRASTAMINEN TILASSA, JOSSA EI OIKEASTAAN MUISTA KUKA KAVERINA OLI

Johtaa todennäköisesti kulmien alta vilkuiluun ja kuristavaan ahdistukseen joka kerta kun tulee soitto tuntemattomasta numerosta. Pelkona on totta kai jokaisen miehen murentava lause: ”Mä oon raskaana!”

7. ALASTI ESIINTYMINEN

Tätäkin itsensä näyryyttämisen keinoa kokeillaan säännöllisesti. Ihmiskunta ei vain ikinä opi.

8. SELVIN PÄIN OLEMINEN

Kaikesta huolimatta, pikkujouluja harvemmin kestää ilman miestä vahvempaa. Työkavereiden toilaukset ja omat toilaukset tuntuvat jotenkin siedettävimmiltä jälkepäin, jos voi selittää olleensa vain ”ihan kauheessa humalassa”.

9. RAKKAUDEN TUNNUSTUS

Ei varmasti vähennä nolotusta maanantaina. Useimmiten humalassa tehty tunnustukset eivät johda mihinkään. Poikkeuksiakin tosin on, eikä tätä kohtaa automaattisesti voi pitää mokana.

10. VÄÄRIEN ASIOIDEN MUISTAMINEN

Pikkujoulujen jälkeen ei kannata muistaa asioita, joita kukaan muukaan ei halua muistaa.

voimakas ja futuristinen, menestyvä nainen pukeutuu liituraiataan ja leikkii seksiobjektia.

Lehden sisäisivuilla vaikutelma onkin jo moniselitteisempi. Kakkosnumerossa on paljon oikeita, normaalin näköisiä ihmisiä, numerossa kolme tissit jälleen vilkkuvat ja nelonen sisältää poikkeuksellisen paljon piirroskuvitusta. Unohdun tuntikausiksi sohvalle lukemaan juttuja. Hei, täällähän onkin oikeasti mielenkiintoisia aiheita!

Toki lehdestä haistaa, että kyseessä on kauppatieteilijöiden julkaisu. Sivuilla toistuvat sellaiset sanat kuin ansaintalogiikka, penetraatio ja kustannustehokkuus. Hiuhan myös ottaa päähän, että korkeakoulun osoiterekisteriä hyödyntämällä kylterit ovat saaneet tehtyä teekkareista itselleen hyvän bisneksen. Silti alan uskoa, että

lehdellä on paikkansa tässä lihallisessa, rahallisessa ja yhä myös teknistyvässä maailmassa.

Elina Mattila-Niemi





>> TEKILLISEN KORKEAKOULUN INNOVAATIOKESKUS SAA VUOSITTAIN 120–180 EHDOTUSTA MAHDOLLISISTA KEKSINNÖISTÄ. ”NÄISTÄ EHKÄ 20–30 TULEE KOULUN OPISKELIJOILTA. KUITENKIN MUUTAMISTA OPISKELIJOIDEN TEKE- MISTÄ KEKSINNÖISTÄ TULEE VUOSITTAIN KAUPALLISIA MENES- TYSTARINOITA”, SANOO INNOVAATIO- ASIAMIES PANU KUOSMANEN, JONKA VASTUULLA ON TUTKI- JOIDEN JA OPISKELI- JOIDEN LUOTSAAMI- NEN PATENTTIEN MAAILMASSA.

Opiskelijoilta lisää keksintöjä

Innovaatiokeskus ja Keksintösäätiö ovat monelle korkeakou- lullaiselle uusia tutta- vuuksia. Keksintösää- tiö on julkinen orga- nisaatio, joka tarjoaa neuvontaa keksintöjen suojaamisessa ja kaupallistamisessa. Keksintösäätiö myös rahoittaa keksintöjen suojaamista esimerkiksi patenttien ja mallisuojan avulla.

TKK:n Innovaatiokeskus pitää majaansa Innopolin 2:n kolmannes- sa kerroksessa. Sieltä **Panu Kuos- masella** on näköalapaikka siihen, mitä uutta korkeakoulun eri osas- toilla ollaan kehittämässä. ”Hyvänä esimerkkinä uudesta TKK:lla teh- dystä keksinnöstä on superabsor- benttisuoja, joka on uudentyyppi- nen luotisuusojaratkaisu. Superabsor- benttisuoja imee erityyppisiä ko- via iskuja aiempia ratkaisuja parem- min ja tarjoaa tehokkaampaa suo- jaa useisiin eri käyttötarkoituksiin. Opiskelijoiden tekemän keksin- nön patenttihakemus on myyty sitä

eteenpäin kehittävälle yritykselle”, Panu Kuosmanen kertoo. Opiskelijoiden tekemiä keksintö- jä on määrällisesti vähän. Suurin osa TKK:lla syntyvistä keksinnöistä tule- lee tutkijoilta, tutkimusapulaisilta ja professoreilta. Opiskelijoiden suh- teen laatu kuitenkin korvaa määrän. Vuosittain muutamia opiskelijoiden tekemiä keksintöjä etenee teollisiksi tuotteiksi saakka.

Innovaatioasiamiehillä on myös hyvä näkemys innovaatioiden kehi- tyksestä koko Suomen tasolla, sil- lä Keksintösäätiöön tulee vuosit- tain 2600–2700 ehdotusta keksin- nöistä. Näistä rahoitushakemuksiksi etenee noin 1000 kappaletta. Inno- vaatiot ovat tärkeitä niin keksijöil- le kuin koko Suomen teollisuudelle. Kotimaassa tehdyt keksinnöt luovat pohjaa suomalaisyritysten menes- tykselle maailmalla. Korkeakoulul- takin on lähtenyt useita kansainväli- sesti toimivia yrityksiä, joista johto- tähtinä ovat ohjelmistotalan pörssi- yritykset SSH ja F-Secure sekä bio- tekniikkayritys Finnzymes.

ROHKEASTI LIIKKEELLE

”Mikäli tuntee, että on tehnyt kek- sinnön, kannattaa tulla Innova- tiokeskukseen keskustelemaan asia- miesten kanssa. Kannattaa myös miettiä etukäteen keksinnön teknis- tä rakennetta ja kirjata toimivuus paperille. Myös taloudellisia ja kau- pallisia seikkoja kannattaa hieman ajatella. Kannattaa pohtia, miten keksintöä olisi halukas kaupallista- maan”, Panu rohkaisee.

Keksinnön tehneen henkilön ei kannata mennä kertomaan kek- sinnöstä kovin laajasti. Ei kannata myöskään lähteä hoitamaan paten- tointia omin avuin ja omin rahoin. Mikäli keksijöitä on useita, tulee keksinnöstä muodostaa yhteinen tahtotila, mitä sen kanssa halutaan tehdä. Keksijöiden välille täytyy myös tehdä keskinäinen sopimus keksintöön liittyvistä oikeuksista ja velvollisuuksista. Miten eri henkilöt osallistuvat projektin eteenpäin vie- miseen? Millaisen kompensaation he saavat tehdystä työstä?

Keksintösäätiön rahoittamista keksinnöistä pystytään kaupallista- maan noin 20 %. Se tarkoittaa vuo- sittain noin 50 keksintöä. Keksintö- jä kaupallistettaessa on kaksi linjaa. Ensiksikin keksintö voidaan myy- dä tai lisensoida yritykselle, jolla on kiinnostusta keksintöä kohtaan. Toinen vaihtoehto on, että keksi- jät perustavat oman firman viemään keksintöä eteenpäin. ”Molemmat tavat ovat yleisiä, ja on tapauskoh- taista millä tavalla keksintö pysty- tään kaupallistamaan menestyksel- lisesti. Kannattaa pitää mielessä, et- tä liike-elämän lainalaisuudet eivät välttämättä aukene keksijälle itsel- leen”, Panu sanoo.

”Hyvä kumppani keksinnön kau- pallistamiseen löytyy usein pienis- tä yrityksistä. Pienet yritykset ovat usein joustavia kumppaneita, ja ke- hitystyössä pääsee helpommin sopi- maan kaikista asioista suoraan toi- mitusjohtajan kanssa ja viemään asioita eteenpäin. Isoilla yrityksil- lä asiat tapahtuvat enemmän isojen yritysten ehdoilla, mutta markki- nointiresurssit ovat tietysti aivan eri luokkaa”, Panu kertoo.

www.keksintosaatio.fi

Pelipalvelinpörssi CMAX.gg

Internetiä ajateltiin aluksi enimmäkseen hyödylliseksi välineeksi vaikkapa uutisten ja tutkimustulosten välittämi- seen. Todellisen läpimurtonsa netti teki – videoiden tavoin – kun huomattiin, että uusi media voi näppärästi välittää mitä moni- puolisinta viihdettä. Netin yleistymi- sen myötä syntyi myös monilukuinen joukko erilaisia nettipelejä, joissa voi pelata oikeita vastustajia vas- taan kuvitelluissa ympäristöissä ja rooleissa.

Nettipelien pelaaminen tapahtuu palvelimien kautta. Tähän asti yleisin tapa käyttää palvelinta on varata joukkueelle rajaton aika kuukaudes- sa vaikkapa 50 eurolla. Jokainen ymmärtää, että konsepti on vähin- täänkin kankea. Konsepti ei juuri ota huomioon, että pelaajat saattavat joskus vaikkapa nukkua tai käydä töissä. Toisaalta vanhassa systeemis- sä on ollut mahdollista lainata omis- tamaansa peliaikaa. TKK:lla opinto- jaan viimeistelevä **Antti Hätinä** on nyt kuitenkin markkinoimassa kehittä- määnsä joustavampaa ratkaisua pe- liajan varaamiseen.

Hätinen jäi viime kesänä ilman kesätöitä, joten hänellä oli aikaa toteuttaa idea, jota hän oli kehi- tellyt jo jonkin aikaa. Hätisellä oli myös aikaisempaa kokemusta peli- palvelin-liiketoiminnasta isänsä yri- tyksen kautta. Pohtiessaan nykyisten pelipalvelimien toimintaa, Hätinä totesi, että nykyinen malli on ”harvi- naisen tehoton”. Onneksi Hätinä sai myös rahoituksen järjestymään. Pro- jektia varten Hätinä palkkasi viisi

yliopistolla ja TKK:lla opiskelevaa koodivelhoa. Kehitystyö eteni vauhdikkaasti, ja markkinapaikka avattiin syyskuun alussa.

Tavoitteena CMAX.gg:n käyttöliit- tymää kehitettäessä oli se, että pe- liajan voisi varata yhdellä klikkauk- sella. Todellisuudessa varaukseen tarvitaan Hätisen mukaan ehkä noin kolme hiiren painallusta. Aika hyvin käyttöliittymän luominen on onnistu- nut, sillä CMAX.gg:n käyttöliittymä oli kolmen finalistin joukossa MindT- rek-kilpailun PK-yritysten tuottavat innovaatiot-sarjassa.

Pelipalvelinpörssi on tietävästi ensimmäinen laatuaan maailmas- sa. Hätisen joukkojen tavoitteena on vaatimattomasti saada itselleen peliajan myymisen monopoli aluksi ainakin Suomessa. Seuraavaksi ta- voitteena on laajentua Saksaan ja Englantiin. Hätinä on varma, että maailmanvalloitus onnistuu, sillä sys- teemistä hyötyvät kaikki. Pelipalve- limet saavat enemmän tuloja, koska kapasiteetin käyttö tehostuu. Myös pelaajat hyötyvät, koska joukkuei- den ei tarvitse sitoutua varaamaan hyödyntä peliaikaa vaikkapa keskellä yötä. Mutta mitä jos joku varaa kaiken mahdollisen peliajan aikomuksenaan myydä sitä kor- keammalla hinnalla eteenpäin? Hä- tistä ei moinen hätkäytä. ”Sittenhän me saadaan tosi paljon rahaa”, hän naureskelee.

Pelipalvelinpörssissä kaupanteko on yksinkertaista. Hätinä kertoo, että järjestelmä antaa varauksen jälkeen tarvittavat tiedot maksun

suorittamista varten. Ruudun ylälaidassa on suorat linkit eri nettipankkien sivuille, jossa maksun voi käy- dä suorittamas- sa. Aivan lähiai- koina tulee mah- dollisuus myös kännykällä mak- samiseen. ■



MUSIK SKA BYGGAS UTAV GLÄDJE!

Trodde du att Retuperän WBK och Humpsvakar var de enda teknologor- kestrarna i världen? Då trodde du fel!

CHARLOTTA LUND, NYBLIVEN HUMPSVAKAR

Det är visserligen inte ofta man stöter på några andra här i Otnäs, men de finns därute.

Vartannat år samlas alla de nordiska tekno- logorkestrarna för att spela och ha det roligt tillsammans, ett feno- men som går under be- nämningen NATOM (Nordisk Amatör Tekno- log-Orkester Festival).

Allt fick sin början år 1964, då Allianceorchestret från Göteborg, Axelbandet från Åbo, Promenadorquestern från Stock- holm samt Humpsvakar och Re- tuperän WBK samlades på en kryssningsbåt för att uppträda i

äktä nordisk samarbetsanda. Den- na sammankomst blev snart en kär tradition och sedan 1970 deltar även Strindens Promenadorkester från Trondheim. Orkestrarna turas om att vara värdar för festivalen, så olika delar av norden får ta del av festytan.

Den 22.–24.10. gick NATOM av stapeln i Åbo med Axelbandet som värdorkester.

Eftersom NATOM firar 40-års- jubileum i år var stämningen extra festlig och programmet påkostat. Festivalen inleddes med en fart- fylld utekonsert med Axelbandet på salutorget i Åbo och fortsatte nästa dag med en riktig orkester- parad genom staden. Stämningen var lika munter bland musikanter- na som på gatorna bland alla de

lyckligt lottade Åbabor som fick se en skymt av äkta teknologkultur. Marscherande orkestrar börjar bli sällsynta, så följet drog till sig en hel del förvånade blickar under sin färd genom staden. De som råkade röra sig i närheten av salutorget fick också senare under dagen bli mer eller mindre frivillig publik till alla gästande orkestrars utekonserter.

Höjdpunkten under festivalen var naturligtvis huvudkonsertern i konserthuset. Alla orkestrar hade övat flitigt och visade upp sig från sin bästa sida. Publiken jublade och applåderade glatt både åt den musikaliskt högklassiga repertoa- ren samt alla de roliga trick och hyss som vissa orkestrar utförde på scenen. Även Chalmersbaletten som uppträdde tillsammans med

Allianceorchestret vann publikens hjärtan. Under kvällens lopp hann orkestrarna bjuda på allt från jazz och dixieland till klassisk musik och exotiska rytmer.

Orsakerna till att NATOM blivit ett så viktigt och populärt evene- mang är många. Även om orkest- rarna har litet olika kulturell och språklig bakgrund, är det som förenar större än det som skiljer. Orkestrarna, som

ju alla kännetecknas av sin klädsel (ofta frack) och sitt speciella sinne för humor, är duktiga på samarbe- te. Det är meningsfullt att samlas i musikens tecken, med showen som gemensam passion. Allt detta är värt att se – varför inte passa på år 2008, då NATOM sveper förbi Otnäs...

Allianceorchestret från Göteborg upp- träder på båten mellan Stockholm och Åbo



Polyteekkari antoi Jehkiksen piirtäjälle Erik Karlssonille kynän ja paperia...



JEHKIS-JÄNIS ON TOUHUNNUT POLYTEEKKARIN SIVUILLA YLI VUODEN AJAN. NYT ON KUITENKIN TULLUT JÄÄHYVÄISTEN AIKA, SILLÄ SARJAKUVAN PIIRTÄJÄ ERIK KARLSSON VALMISTUU TAMMIKUUSSA DIPLOMI-INSINÖÖRIKSI.

Erik Karlsson, 25, paljastaa, että Jehkis oli alun perin pelkkä vitisi ja hetkellinen päähänpisto. ”Pelleilin Polyteekkarin silloisen päätoimittajan kanssa jossakin TKY:n juhlassa apinaelehdintää. Joissakin lehdissä on aina viitossivulla joku pieni kuva tai muu vastaava, ja tästä tuli idea, että teen viitossivun apinan Polyteekkarin”, Erik kertoo.

Kun silloinen päätoimittaja innostui ideasta, Erik piirsi kotona apinan, joka kantoi kylttiä, jossa luki: ei banaaneille. Erikistä jänis oli kuitenkin hahmona haus-

ERIKA EEROLA

Ensimmäinen Jehkis julkaistiin Polyteekkarissa 24.11.2003. Kun päätoimittaja pyysi Erikia jatkamaan sarjakuvan piirtämistä, hän suostui. ”Hallitushommat rupe-sivat loppumaan, ja ajattelin, että voin piikitellä sarjakuvassa TKY:tä, mutta ei se koskaan mennyt siihen suuntaan.”

IDEA RATKAISEE

Erik ei ole pitänyt sarjakuvien syn-typrosessia mitenkään vaikeana, sillä hänen mukaansa jäniksestä saa kehiteltyä aina jotakin.

Osa Jehkis-

”Mulla on ollut alusta lähtien sellainen sääntö, että en hirveästi käytä pyyhekumia, eli piirrän kerralla ja sen jälkeen väritän. Käytän lyijykynää ja tusseja, sarjakuvan väritän tietokoneella”, Erik kertoo. Palautetta sarjakuvasta piirtäjä on saanut aika vähän, mutta monelle taas on tullut yllätyksenä, että Jehkiksen luoja on Erik. ”Ai sinäkö se piirrät sitä!” on ollut Erikin mukaan tyyppinen kommentti.

Erik myöntää piirtäneensä Jehkistä huu-

morimielel-

lä, vähemmän tosissaan. Pitäisikö sarjakuvia sitten tehdä tosi vakavissaan? ”Ei varmaan-kaan, sehän riippuu sarjakuvan aiheesta. Sarjakuvahan on kuin mikä tahansa muu taidemuoto, mitä voi tehdä hyvin eri suhtautumistavoilla.”

Erik ei kuitenkaan koe olevansa sarjakuvataiteilija, vaikka hän onkin harrastanut piirtämistä pienestä lähtien. Kuvaamataidon numero koulussa oli 10. ”Sain mä kerran ysin. Kärsin teinituskaa yläasteella, en piirtänyt kuvaamataidonopettajan aiheita.”

*Tekniikan Akateemisten Liitto
toivottaa jäsenilleen oikein
lämpöistä ja rentouttavaa
joulua!*

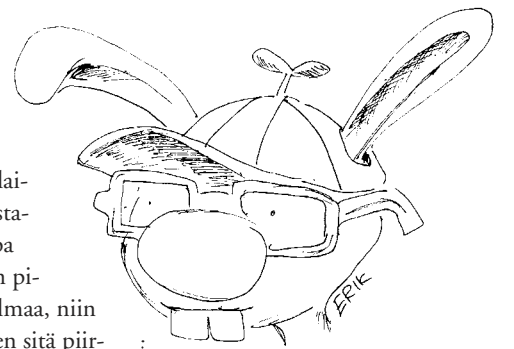


Onnellista vuotta 2005!

TYÖELÄMÄ ODOTTAA

Piirtäminen on Erikille hauska harrastus, eräänlainen henkireikä työn vastapainoksi. ”Mulla on tapa ajatella piirtämällä. Kun piirtää pohtia jotakin ongelmaa, niin useimmiten hahmottelen sitä piirtämällä. Jotkut esimerkiksi räpläivät kynää, minä piirrän. En välttämättä aina edes tajua mitä olen piirtänyt. Piirtäminen on rauhoittavaa sijaistoimintaa.”

Erikin piirroksia on julkaistu muissakin julkais-



”Kun lähdin TKY:n hallituksesta pois, sain lahjaksi propellihatun, jossa on erivärisiä raitoja ja pieni propelli”, Erik Karlsson kertoo omasta kuvastaan.

Bye bye Jehkis, Jehkis goodbye!

ideoista syntyy, kun Erik kuulee koulussa has-sun juorun tai oudon jutun. ”Välillä on hirveän hauskaa piikitellä jotakin asiaa, joskus taas on hauska tehdä oudompaa huumoria, joka on omasta mielestä hauskaa, mutta ei välttämättä muiden mielestä.” Erikin mukaan hyvältä sarjakuva-piirtäjältä vaaditaankin tarkkailevaa luonnetta ja asioiden huomaamis-ta. Piirtäminen ei ole suuri ongelma, sarjakuvan ideat ovat ratkaise-vampia.

kem-pi, ja apina vaihtui jänikseksi. Samalla kyltin teksti vaihtui muotoon: ei porkkanoille.

Sarjakuvan jänis sai nimensä Erikin tyttöystävän pehmolelusta, jonka tyttöystävän kaveri oli aikoinaan kastanut oluella Jehki-Reijoksi. Erik kuvailee luomaansa piirroshahmoa hyväntahtoiseksi hölmöksi, joka välillä osoittautuu myös ihan fiksuksi maailman tarkkailijaksi.

sa kuin Polyteekkarissa, esimerkiksi armeija-aikoina Erik kuvitti oppikirjoja. Muun muassa Rannik-komerenkulun käsikirjasta löytyy Erikin piirtämiä opetuskuvia. Erikin piirrokset ovat kuitenkin olleet eniten näkyvillä juuri Polyteekkarissa.

Erik tekee tällä hetkellä diplomityötään Tekes-projektille. Kemian ja tietotekniikan opinnot alkavat olla takana ja viimeinen tentti on joulukuussa. Vaikka Erikin puheesta on aistittavissa hieman kaihoa takana olevaa opiskeluaikaa kohtaan, on Erikistä kiva lähteä myös työelämään. Erikin tyttöystävä jatkaa opiskelua TKK:lla vielä jonkin aikaa, mikä osaltaan lien-

nyttää luopumisen tus-kaa. ”Minulla on ollut loistava opiskeluaika, olen päässyt laidasta laitaan tekemään ja toimimaan monissa eri ympyröissä”, ylioppilaskunta-aktiivi toteaa. Erik on ollut opiskeluaikoinaan mukana Trimedia-projektissa, killan ja ammattinäydyhdistyksen toiminnassa sekä ylioppilaskunnan hallituksessa. ”Aika aikaansa kutakin. On hienoa, että itse on saanut kokea haasteita, ja on kiva, että myös muut saavat kokea ne samat haasteet.”

Erik lopettaa Jehkiksen piirtämi-sen töiden mukanaan tuoman vapaa-ajan vähenemisen takia. ”Vaikka Jehkis nyt loppuu Polyteekkarissa, kyllä mulla ideoita vielä on. Pitää varmaan joskus tehdä joitakin pieniä sarjakuvia jonnekin.” ■



TEKNILLISEN KORKEAKOULUN YLIOPPILASKUNTA

Tip tap, jaostoihin mars!

On taas se aika vuodesta, kun TKY:lle haetaan isoa innokasta joukkoa uusia toimijoita.

Edunvalvontajaostossa (Edu) ja teekkarijaostossa (TJ) toimii vuosittain reilun kymmenen vapaaehtoisen joukko. Lähes jokaisella jaostolaisella on oma toimikunta tai työryhmä vedettävänä. Tämän lisäksi jaostot kokoustavat lukukausien aikana noin kerran viikossa tai joka toinen viikko sekä järjestävät yhdessä kivaa muille ja itselleen. Palkkaa työstä ei makseta, mutta kokemuksilla pääsee taatusti rikastumaan.

Teekkarijaoston toimijat vastaavat TKY:n tasolla fuksitoiminnasta, ISOhenkilötoiminnasta, kiltojen isännistä ja emännistä, liikunnasta, kulttuurista, kurseista sekä Dipobileistä ja monesta muusta tapahtumasta.

Lue lisää jaostoista ja tämän vuoden toimijoista osoitteesta www.tky.fi/ -> Ylioppilaskunta -> Jaostot.

Mikäli haluat värittää ensi vuoden elämäsi, lähetä vapaamuotoinen hakemus 13.12.2004 mennessä osoitteeseen jaostohaku@tky.hut.fi tai toimita se teekkaripalveluun Tuula Ilmekselle (TKY sihteeristö, Otakaari 11, PL 69, 02151 Espoo). Hakemuksesta tulisi ilmetä ainakin nimi, puhelinnumero, sähköposti sekä sinua kiinnostavat jaostojen osa-alueet. Samasta sähköpostiosoitteesta voi kysyä myös lisätietoja.

Muutoksia TKY:n kv-stipendin myöntöperusteisiin

TKY:n hallituksen kokouksessa 36/2004 tehdyn päätöksen mukaan kv-stipendiä voi hakea ennen ulkomaille vaihtoon lähtöä tai vaihdon aikana, mutta ei enää vaihdon päätyttyä. Lisäksi se voidaan myöntää samalle henkilölle vain yhtä vaihtokertaa varten. Lukukautta kohden myönnettävä rahasumma on vähintään 300 euroa ja enintään 1000 euroa.

Lisätietoja kv-sihteeriltä milla.eronen@tky.hut.fi, puh. 468 3275.

Vuoden teekkarikuva 2004 – osallistu!

Etsimme parhaimpia teekkarikuvia, joiden teemana on 2000-luvun teekarit. Vielä ehtii ilmoittaa kuvansa kilpailuun, palkintoina on mm. kamerapuhelinta ja lahjakorttia. Kuvat on toimitettava osallistumislomakkeen mukana TKY:n sihteeristöön 17.12.2004 mennessä. Lisätietoja: www.tky.fi ja tiedottaja juha.stjarnstedt@tky.hut.fi.

YTHS:n joulun aukioloajat

YTHS:n Otaniemen toimipiste (sekä hammashoito että sairaanhoito) on suljettuna 23.12.2004–6.1.2005. Keskiviikkona 22.12. ovet sulkeutuvat klo 14.00. Muistathan hoitaa esimerkiksi rokotus- ja reseptiasiasi kuntoon ennen joulun pyhiä. Joulun välipäivinä voi käännyä Helsingin Töölönkadun YTHS:n puoleen, mutta ainoastaan päivystysasioissa. Sairaanhoidon ajanvaraus on p.405 0600 ja hammashoidon ajanvaraus p. 4050800.

Syksyn viimeinen waimokesauna ti 14.12.

Waimokkeiden viimeinen saunailta järjestetään pikkujoulutunnelmissa tiistaina 14.12. klo 18 alkaen Rantasaunalla. Tervetuloa, uudet ja vanhat saunojat!

Ylioppilaskunnan sihteeristön aukioloajat vuoden vaihteessa

TKY:n sihteeristö (teekkaripalvelu ja asuntotoimisto) osoitteessa Otakaari 11 on auki 22.12. klo 8–10.30. Joululomalla olemme 23.–26.12. Ovet avataan jälleen 27.12. Uuden vuoden aattona suljemme klo 13, ja palvelemme jälleen normaalis- ti 3.1.2005.

Teknillisen Korkeakoulun Ylioppilaskunta toivottaa jäsenil- leen hyvää joulua ja onnea vuodelle 2005!

Uusi Topi käyttöön tenttikauden jälkeen

WWWTopin uusi versio otetaan käyttöön joulukuun tenttikauden jälkeen. Siirtymävaiheen käyttökato alkaa 21.12.2004 klo 16.00. WWWTopi on käytettävissä viimeistään 29.12.2004 klo 8.00.

Uusi topiversio on tällä hetkellä testattavana osoitteessa <https://webtopi2.hut.fi>. Testiversioon muutettuja tietoja ei tallenneta pysyvästi - ”oikeat” muutokset tulee tehdä toistaiseksi vanhaan Topiin, joka löytyy osoitteesta <https://webtopi.hut.fi>.

Opettajia ja opiskelijoita pyydetään tarkistamaan, että tiedonsiirrossa ei ole tapahtunut virheitä. Mahdollisista virheistä voi ilmoittaa osoitteeseen topinposti@tkk.fi.

Polyteekkarimuseon museotoimikunta etsii täydennystä

Oletko kiinnostunut Polyteekkarimuseosta? Entäpä teekkarihistoriasta yleensä? Tai ihan vain ylipäänsä historiasta? Kiinnostaako sinua syventyä opiskelijakulttuuriin historiallisesta perspektiivistä? Tai oletko vain kiinnostunut puuhailemaan ja tekemään asioita?

Mikäli vastauksesi edes yhteen kysymykseen oli kyllä, saattaa museotoimikunta olla sinun paikkasi. Polyteekkarimuseon museotoimikunta hakee joukkoonsa täydennystä. Pesti on yhdestä kolmeen vuoteen. Uudet jäsenet museotoimikuntaan valitaan haastatteluiden perusteella. Museotoimikunta vastaa Polyteekkarimuseon toiminnasta kaikilla tasoilla, konkreettisesta museon kunnossapidosta (remontit, näyttelyiden rakentaminen, lampujen vaihtaminen) aina näyttelyiden suunnitteluun.

Mikäli mielenkiintosi heräsi ja/tai sinulla on jotain kysyttävää, ota meihin yhteyttä, niin kerromme mielellämme enemmän ja sovimme haastatteluajan. Ilmoittautumisten takaraja on 17.12.2004 klo 12.00 ja haastattelut pyritään hoitamaan seuraavan viikonlopun aikana.

Lisätietoja:

jouni.saarenpaa@hut.fi, Polyteekkarimuseon intendentti
johanna.uusitalo@tky.hut.fi, TKY:n hallitus, järjestöasiat

Kampus keskustelee

TKY:n ja kehitysmaiden välisestä suhteesta

POLYTEKKARIN MIELIPIDEPALSTALLA SANA ON VAPAA KAIKILLE LUKIJOILLE. KIRJOITUKSET POLYTEKKARIN TOIMITUKSEEN.

TKY vastaa Polyteekkarille

Polyteekkari 16/2004 tarttui pääkirjoituksessaan TKY:n mielipiteisiin Suomen Ylioppilaskuntien Liiton toimintasuunnitelmaa koskien. Vastaamme ohessa muutamiin päätoimittajan väitteisiin.

SYL:n strategiatyö on tällä hetkellä kesken. Ensi vuoden aikana liitolle muodostetaan poliittiset linjapaperit, siis keskipitkän aikavälin mielipiteet. Tämänhetkinen toimintasuunnitelma on linjojen ja varsinaisen toimintasuunnitelman ristisiitos, jollaisesta halutaan yleisesti eroon mitä pikimmin. Oikeammin olisi toimia siten, että toimintasuunnitelmassa kerrottaisiin, mitä vuoden aikana aiotaan tehdä ja poliittiset linjat vedettäisiin muualla. Tähän pyrki myös SYL:n liittokokouksessa TKY:tä edustanut delegaatio. TKY oli yksi näkyvimistä strategiaproessin puolestapuhujista, sillä haluamme liiton toimintaan jatkuvuutta ja linjakkuutta. Vuoden voimassa oleva toimintasuunnitelma ei sitä yksin tuo.

TKY muodostaa SYL:n jäsenenä mielipiteensä liiton toimintaan edustajiston hyväksymien poliittisten linjojen, pääasiassa koulutus- ja sosiaalipoliittisten linjapaperin, mukaan. Näitä linjoja olemme välillisesti kaikki luomassa äänestämällä. Muissa asioissa liittokokousryhmä tekee päätöksen yhdessä keskustellen. On kuitenkin muistettava, että TKY on SYL:n jäsen, eivät yksittäiset opiskelijat.

Polyteekkarin väite ”varsinaisten liittokokousedustajien näytävästä salista poistumisesta” asiaa käsiteltäessä on naurettava. Kaksipäiväisessä kokouksessa on käytävä välillä haukaamassa happea tai puuterioimassa nenää. Varaedustajat eivät todellakaan olleet mukana koristeina vaan tekemässä työtä yhteiseksi hyväksi.

SYL tekee ansiokasta kehitysyhteistyötä ensi vuonnakin ja Ulko-ministeriö jatkaa Sambian sekä Guatemalan hankkeiden rahoittamista. TKY on SYL:n Kehitysyhteistyön neuvottelukunnan (KENKKU) yksi aktiivisimmista jäsenistä, järjestämässä yhtä Helsinki-proessin seminaaria ja lisäksi ylioppilaskuntamme

on painokkaasti mukana TKK:lle perustettavan kehitysyhteistyökoulutusohjelman suunnittelussa. Ei voida pahalla tahdollakaan väittää, etteikö kehitysyhteistyö teekkareita kiinnostaisi. Toimintasuunnitelmassakin sillä on sijansa, nyt ehdotettu muutos koski vain muutamaa riviä. Linjanvedot on kuitenkin tehtävä muualla.

Matti Kuronen, TKY:n hallituksen puheenjohtaja

Christian Järnefelt, TKY:n hallituksen kehitysyhteistyövastaava

Värittäminen kielletty

Polyteekkarin 16/2004 pääkirjoituksessa päätoimittaja Arvinen lataa ymmärtääkseni ensimmäisen SYL:n liittokokoukokemuksensa provosoimana täyslaidallisen TKY:n harjoittamaa liittokokouspolitiikkaa vastaan. Arvinen suomii työnantajansa ”kylmän oikeistolaista” linjaa ja hykertele tytyväisyyttään, kun SYL:n hallitus muutama vuosi sitten julkisesti vastusti viidettä ydinvoimalaa ja kannat-

ti homoavioliittoja. Lisäksi hän epäilee TKY:n katkeroituneen tästä, koska olivathan teekaritkin valitsemassa kyseistä hallitusta.

Kovin pienestä ja kovin verisesti Otakaari 11:ssa katkeroiduttaisiin, jos Arvisen epäilemiä kostotoimia harrastettaisiin vuosikausia ja vieläpä näin mitättömässä asiassa. Tämän vuoden TKY:n liittokokousedustajista yksikään ei edes ollut Korpilammella vuonna 2001 hakemassa syytä katkeroitumiselleen. Onhan se kuitenkin hupaisaa, että ylivoimaisesti intohimoisimmat keskustelut SYL:n toimintasuunnitelmasta käydään vuosi toisensa jälkeen luonnoksen yhteiskuntaosiosta, jonka pilkkuja vatvotaan tuntitolkulla.

Tylsääkin tylsempi talousosio ei kiinnosta ketään. Milloinkohan ensimmäinen ei-teekkari tai ei-kylteri hoksaa mikä todellisuudessa on se osio, jossa koko SYL:n toiminnalle luodaan puitteet seuraavaksi toimikaudeksi? Minun mielestäni TKY osoittaa tuuliviirimäisessä ylioppilasliikkeessä harvinaista linjakkuutta ja johdonmukaisuutta vaatimalla tois-

tuvasti kattojärjestöä keskittymään tehtäviinsä, koulutuspolitiikkaan ja opintososiaaliin kysymyksiin.

Liittokokouspolitiikoinnin so- kaisemana Arvinen ehdottaa, että TKY:n liittarilogiikan mukaan ylioppilaskunnan pitäisi luopua myös omista kannanotoistaan, koska kaikki TKY:n jäsenet eivät ikinä viimeistä Teemu Teekkaria myöten ole sataprosenttisesti niiden takana. Päätoimittajan oma logiikka pettää pahemman kerran. TKY:n kannanotot ovat edustuksellisen demokration sulkakynällä raapustettuja ja juuri sitä samaa demokratiaahan TKY:kin on SYL:n liittokokouksessa harrastamassa. Ainakin tähän saakka TKY on ihan kiltisti vaikuttanut sopeutuneen enemmistön tah- toon, vaikka itse olisikin äänestänyt eri tavalla. Valitettavasti ihan kaikista ylioppilasliikkeen nimissä toimivista kansalaisaktivistiryhmistä ei voi sanoa samaa. Ja onhan se harmi, että eduskuntakin unohti kysyä liittokokoukselta lupaa ydinvoimasta päättäessään.

Janne Viskari



TKY:n sihteeristöstä ja Lippupisteestä sekä 45 minuuttia ennen konserttia ovelta.
www.polyteknikkojenkuoro.fi

Polyteknikkojen Orkesterin joulukonsertti
17.12. klo 19.00 Helsingin Konservatorion sali, Ruoholahdentori 6. Liput: 6/12e, orkesterilaisilta, ovelta sekä TKY:n sihteeristöstä. Kyseessä on Jorma Panula -kapellimestari-kilpailun voittaneen Eva Ollikaisen jäähyväiskonsertti Polyteknikkojen Orkesterin johdosta.
Lisätietoa: <http://tky.hut.fi/~po/>

Kuka korvaa Jehkiksen?

Polyteekkari etsii pilapiirtäjää, karikatyristä tms. täyttämään vasemmalla olevan tilan jollain hausalla piirroksella aina kahden viikon välein vähintään ensi kevään ajan. Työn kerta-julkaisusta maksetaan 25 euron korvaus.

Annamme lehden lukijoille mahdollisuuden vaikuttaa valintaan, eli julkaisemme kaikki vaihtoehtoiset työt 12.1. ilmestyvässä lehdessä. Näistä ”kilpailuöstä” ei makseta korvausta.

Lähetä meille esimerkki luovuudestasi 6.1.2005 mennessä sähköpostin liitetiedostona (mielellään resoluutio 200 dpi) osoitteeseen toimitus@polyteekkari.fi, tai postitse osoitteeseen Jämeräntaival 7 A.

Aihe on täysin vapaa ja värien käyttö on suositeltavaa.

Puolueet osa 3: SDP

TAPAHTUMAKALENTERI

Killat ja yhdistykset! Toimittakaa tiedot ajankohtaisista tapahtumistanne viimeistään 7 päivää ennen lehden ilmestymistä osoitteeseen: toimitus@polyteekkari.fi. Otsikosta on hyvä ilmetä, että materiaali on tarkoitettu tälle palstalle. Tapahtumia voi esitellä lyhyesti, liittää mukaan myös yhteystiedot.

KILLAT

Athene

Ei tapahtumia, syödään lanttulaatikkoa ja vietetään joulurauhaa.

YHDISTYKSET

AEGEE

AEGEEssa tapahtuu, niin Helsingissä kuin ym-

päri Eurooppaa! Joka keskiviikko tapaamme klo 19.45 Kantin Pubissa (Ruoholahdenkatu) tai La Fiolessa (Eerikinkatu).

11.12. Pikkujoulu Turussa

18.12. Luistelua

18.12. Pikkujoulu Helsingissä

Lisätietoa: www.helsinki.fi/jari/aegge, aegge-board@helsinki.fi.

Puumekanistikerho

11.12. 18-vuotisjuhlasitit. Juhlitaan kerhon täysi-ikäistymistä ok20:ssä.

Ristin kilta ry

Ke 8.12. Teeilta Otaniemen kappelilla.

Ti 14.12. Tonttusauna Hvittorpissa (Huom!

Ilmoittautuminen, lisätietoja tulee sähköpostilistalle ja nyyssihin).

Ke 15.12. Joulujuhla Smökissä.

<http://www.ristinkilta.fi/>

Telehpy

10.12. Pikkujoulu, Takkakabinetti

12.12. Tanssiopisto-excu

16.12. Tentistäpalautumisilta, Takkakabinetti

Lisätietoa: www.hut.fi/~telehpy

MUUT

Akateeminen Joulukonsertti

EOL, HOL, HYMSKK, Metsaforte, POL, SOL ja WiOL esiintyvät perinteisessä Akateemisessa Joulukonsertissa Kallion kirkossa (Itäinen Pappinkatu 2) perjantaina 10.12. klo 19.00. Liput 12/6 e kuorolaisilta ja ovelta.

Dominanten joulukonsertti

Dominante-kuoron perinteinen joulukonsertti Helsingin tuomiokirkossa 14.12. kello 19.30. Dominante, johtajanaan Seppo Murto. Giovanni Gabrieli: Audite Principes, Naji Hakim: Ding Dong, O Tannenbaum, Noël sekä parhaat perinteiset joululaulut. Liput 10e, opiskelijoilta ja lapsilta 5e. Lippuja saa ovelta, TKY:n sihteeristöstä, kuorolaisilta sekä kuoron www.sivuilla.
<http://www.dominante.fi>

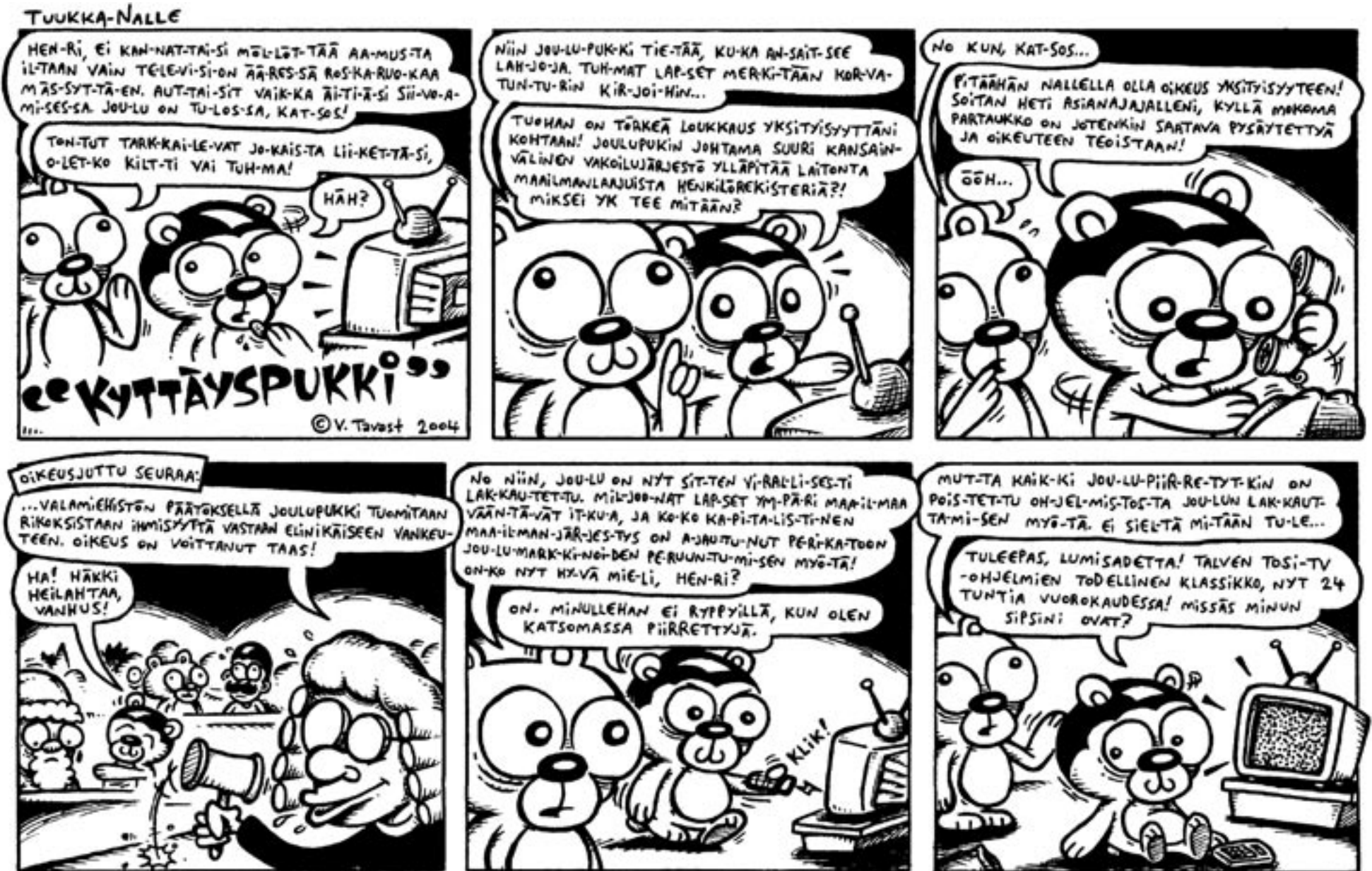
Polyteknikkojen Kuoron joulukonsertit

10.12. klo 19 Espoon tuomiokirkko

11.12. klo 18 Halikon kirkko

22.12. klo 20 Johanneksen kirkko, Helsinki

Liput 14 euroa; opiskelijat, lapset ja eläkeläiset 8 euroa. Lippuja saa kuorolaisilta,



16 Polyteekkari		Ruokaa!		Leikkaa tästä!	
KE 8.12.	ALVARI Jauheliha-tomaattipannupizzaa (l) Broileripyöryköitä (l), currykastiketta (vl) Kasviksia smetanakastikkeessa, riisiä (vl,vr) Mangorahkaa (vl,g)	DIPOLI/LAFKA Lihamakaronilaatikkoa (vl) Yrttistä kasvis-papupataa (l,g,veg) Aurajuustokeittoa (vl) Kreikkalaista salaattia À la carte: Paistettua lohta	SERVIN MÖKKI Kirjolohimurekepihvejä perunasoseella Pippuripossua perunasoseella Kesäkurpitsapataa (l,g,k,ve) + Kebabpizza + Kasvispizaa (paprika, cheddar, herkkusieni)	TUAS-TALO Kinkkukiusausta (g) Broileripyöryköitä ja currykastiketta (vl) Linsisosekeittoa (l,m,g,v) Uniperuna tonnikalamajoneesilla (vl,g) Marinoitua kasvis salaattia (l,m,g,v) À la Carte: Broilerin filettä parmesan-kanelikastikkeella (vl,g)	TÄFFÄ À la carte: Grillipihvi JAUHELIHAKASTIKE JA SPAGETTI (L) Tomaattikermakastike ja spagetti (vl) Minestronekeitto (l)
TO 9.12.	Yrttikalapalat (l), sitruunamajoneesia (vl) Lihaa ja pastaa kreikkalaisittain (l) Tuore-tomaattikastiketta (l,vr), spagettia Mansikkariisiä (vl)	Itämaista broilerpataa (l,g) Basmatiriisi Kasvispastavuokaa (vl) Hernekeittoa ja pannukakkua hillolla Savulohisalaattia	Unibroileria hedelmäisellä dipillä Hernekeittoa ja pannukakkua Kasvishernekeittoa ja pannukakkua + Tonnikala-katkarapupizza + Kasvispizaa (soija, paprika, sipuli)	Lihaa ja pastaa kreikkalaisittain (l,m) Kasvispihvit ja puolukkahilloa (l,m) Curry-porkkanasuikalekeittoa (l,m,g,v) Kebabliha-wrapit ja Chili-kermaviili (vl) Broilerisalaattia (l,m,g) À la Carte: Aura-ananaslohta ja haudutettua punajuurta	À la carte: Lehtipihvi JAUHELIHABURRITOS (VL) Kasvisburritos (vl) Broilerkeitto (l,g)
PE 10.12.	Jauheliha-perunamusakaa (vl) Broileri-appelsiinikastiketta (vl,g), riisiä Chili-soijawokkia (l,g), riisiä Pustan porsaanleike (l), valkosipuliperunoita Vatkattua puolukkapuuroa (vl)	Kebab (vl,g) Porkkanapaistikkaita (vl) Juustoista matsäsienikeittoa (vl) Broilersalaattia À la carte: Paistettua kananpoikaa	Salamipastaa (vl) Kalaleikettä kermaviilikastikkeella (vl) Kasviksia itämaiseen tapaan (l,g,k,ve,v) + Kana-anaspizaa + Kasvispizaa (ananas, aura, tomaatti)	Jauheliha-sipulipihvi ja ruskeakastike (vl) Rapeat kalapihvit ja kermaviili-hunajakastiketta (vl) Tuorejuusto-yrttikeittoa (vl,g) Kasvipizzaa (l) Kreikkalainen salaatti (vl,g) À la Carte: Savustettu häränpihvi ja valkosipuliperunat	WIENINLEIKE, SITRUUNAA JA PERUNASOSE Fetapaistos (vl) Kalakeitto (vl)
MA 13.12.	Kalacurrya (vl), riisiä Naudanlihastroganoff (vl), keitettyjä perunoita Peruna-juustopihvit (vl), kesäkurpitsamuhennos (l,g) Marjarahkaa (vl)	Kalkkunaleike yrttihollandese-kastikkeella (vl) Lämmintä kukkakaali-pestokastiketta (vl) Tomaattikeittoa ja paahdettuja leipäkuutioita (vl) Katkarapusalaattia	Pinaatti-kalavuokaa (vl,g) Currynuudeleita ja porsasta (l) Keltaista papupataa (l,g,k,ve) + Kinkku-ananaspizaa + Kasvispizaa (ananas, herkkusieni, aurinkokuivattu tomaatti)	Broileri-juustokastiketta ja pastaa Punajuurikroketteja ja kermaviiliä (vl,g) Bataattisosekeittoa (l,m,g) Uniperuna tomaatti-pestotäytteellä (l,m,g,v) Jauhelihasalaattia Tex Mex (l,m) À la Carte: Porsaan grillipihvi ja luumukastiketta	À la carte: Wienleike PORSASTA PUNAVIINIKASTIKEESSA (VL) Pizzamaustetut kasvisnugetit, tomaattikastiketta (vl) Kevätsipulikeittoa (vl)
TI 14.12.	Hampurin jauhelihapihvi (vl), muhennettua perunaa (vl) Broileri-juustokastiketta (l,g), spagettia Kasvispastaa (l) Appelsiinihiisseliä (l)	Jouluateria kinkkuineen ja laatikoineen Kylmäsavulohikeittoa Jouluinen salaattipöytä: Graavia lohta, lihashyytelöä, savukalkkunaa jne.	Intialaista broileripataa (vl,g) Punajuurikroketteja tomaatti-paprikamuhennoksella (l,k) + Porsaan uunileikettä tomaatti-paprikamuhennoksella (l,g,v) + Tonnikala-paprikapizza + Kasvispizaa (paprika, feta, tomaatti)	Jouluateria, tervetuloa!	À la carte: Porsaannoisetit KALKKUNALEIKE CORDON BLEU, PAPRIKAHOLLANDISE Kasvispihvit hollandise Suppilovahverokeittoa (vl)
KE 15.12.	Broilerinkoipia (l,g), currykastiketta (vl) Sinappisalakat (vl,g), keitettyjä perunoita Jogurtista linssi-kasvismuhennosta (vl,g), riisiä Puolukka-kauraherkkua (vl)	Lihapyöryköitä rosepippurikastikkeessa (vl) Pinaatti-kasvisrisottoa (l,g,veg) Makkarakeittoa (l,g) Kotijuustosalaattia À la carte: Hirven jauhelihapihvit	UniCafe joululounas! + Kalkkuna-pekonipizza + Kasvispizaa (paprika, aurinkotomaatti, sipuli)	Naudanliha stroganoffia (vl) Pekoninakit ja tomaattikastiketta (l,m) Kana-kasviskeittoa (l,m,g) Kasvispizzaa (l) Salaattia: ohra-aurinkokuivattua tomaattia À la Carte: Härän pihvi, siirappi-punaviinikastiketta (vl,g)	À la carte: Grillipihvi JAUHELIHAKASTIKETTA JA SPAGETTIA (L) Metsäsienikastiketta ja spagettia (vl) Parsakeittoa (vl)
TO 16.12.	Jouluateria (vl), opiskelijahinta 4,25 € Lohikeitto (vl,g) Kasvisborsch (l,g), leipää Broilerisalaattia, leipää Luumurahkaa (vl)	Savulohi-katkarapulasagnea (vl) Soija-paprika-fetapataa (vl) Hernekeittoa ja pannukakkua hillolla Salaattia marinoiduista ravioleista ja kasviksista	Lihapyöryköitä pippurikastikkeella (vl) Ratatouillea (l,g,k,ve) + Merellistä ratatouillea (l,g,v) ei pizzaa Huom! Suljemme poikkeuksellisesti jo klo 13.00.	Tonnikalakiusausta (g) Kinkku-ananaspastaa (vl) Juusto-paprikakeittoa (l) Kasviswrapit (l,m) Broilerpastasalaattia À la Carte: Broilerin leike (l,m)	À la carte: Kanakori KALAPYÖRYKÄT JA RELISHKASTIKETTA (VL) PYTTIPANNUA JA SALSAA Kasviscrepit
PE 17.12.	Bolognesekastiketta (l), spagettia Mantelikalaa, pinaatti-perunasosetta (vl) Kasvispizzaa (l) Omenapiirakka, vaniljakastiketta	Kalkkunapataa creme fraiche (vl) Hollandaise-gratinoitua parsakaalia (vl) Jauhelihakeittoa (l,g) Lohi-melonisalaattia À la carte: Porsaanleike	Italialaista kinkkupastaa Kasvispastaa + Katkakalaa dipillä + Kebabpizza + Kasvispizaa (sipuli, paprika, jalopeno)	Bolognesekastiketta ja pastaa (l,m) Broileria Tex Mex (l,m,g) Kalakeittoa Kinkku-paprikapizzaa (l) Tonnikala-riisipataa (l,m,g) À la Carte: Marinoitu porsaanpihvi (l,m,g)	CHICKEN KIEV JA HEDELMÄISTÄ KASTIKETTA (VL) Täytettyjä tomaatteja ja hedelmäistä kastiketta (vl) Kukkakaalikeittoa (vl)
MA 20.12.	Alvarissa yksityistilaisuus Silinteri avoinna 10.30 - 15.00 Kanaviilokki (vl), riisiä Herkkusieni-ratatouillea (l,g), riisiä Omena-kanelirahkaa (vl)	Jauheliha-punajuurikastiketta (vl) Kasviskevätkääryleet hapanimeläkastikkeella (vl) Katkarapukeittoa (vl) Kreikkalaista salaattia	Liha-papupataa (l) Vegetaristin risottoa (l,g,k,ve) + Uunilohta sitruunakastikkeella (vl,g) + Tonnikala-katkarapupizza + Kasvispizaa (jalopeno, sipuli, tomaatti)	Kana-ananaskastiketta ja riisiä (vl) Fenkoli-perunasosekeittoa (vl,g) Kasviswrapit ja chilisalsa (l,m,v) Nizzalainen kasvis salaatti (l,m,g) À la Carte: Pippuripihvi	À la carte: Ananasleike CARBONARAKASTIKETTA JA PASTAA Genovalaista kasvispastaa (l) Kukkakaalikeittoa (vl)
TI 21.12.	Punajuuhi-porsaspataa (l), keitettyjä perunoita Tomaatti-mozzarellakalaa (l,g), leipää Kukkakaaligratiinia (vl), keitettyjä perunoita Broilerileike, kermaviili-pestokastiketta (vl,g) Rommi-rusinavaahto (vl)	Pyttipannua kurkkusalaatilla (l,g) Paistettua nuudelia ja kasviksia (l,veg) Tomaatti-basilikakeittoa (vl) Broilersalaattia	Riisipuuroa sekahedelmäkeitolalla (g,k) Broileri-pekoni-riisottoa (l,g) Kesäkurpitsa-paprikahöyryä (l,g,k) + Porsaanleikettä omenaisella sinappikastikkeella (vl) + Jauheliha-ananaspizaa + Kasvispizaa (feta, aura, cheddar)	Lasagne Juuresosekeittoa (vl,g) Paprika-herkkusienipizzaa (l) Broiler-ohrasalaattia (l,m) À la Carte: Kievin kanaa ja valkosipuliriisiä (vl)	À la carte: Lehtipihvi PANNUPIHVI JA TOMAATTIKASTIKETTA (VL) Kasvispihvit ja tomaattikastiketta (vl) Parsakeittoa (vl)
KE 22.12.			Kalaleikettä dipillä (vl) Kasvispihvejä dipillä (k,vl) + Possu-nuudeliwokkia (l) + Salami-ananaspizaa + Kasvipizza (ananas, paprika, aura)	Valkosipulibroileria (l,m,g) Riisipuuroa ja hedelmäkastiketta Uniperuna kasvistäytteellä (l,m,g,v) Kreikkalainen salaatti (vl,g) À la Carte: Lohta talon tapaan	À la carte: Grillipihvi JAUHELIHAKASTIKETTA JA SPAGETTIA (L) Aura-paprikakastiketta ja spagettia (vl) Katkarapukeittoa (vl)
JOULUN AJAN AUKIOLOAJAT 21.12. - 22.12. ti-ke 8.00 - 15.00 23.12. to 8.00 - 14.00 27. - 30.12. ma - to 8.00 - 15.00 31.12. pe 8.00 - 14.00 3.1. - 4.1. ma - ti 8.00 - 15.00 5.1.-7.1. ke ja pe 8.00 - 14.00 Silinteri suljettu 21.12. - 7.1. Elissa suljettu 21.12. - 7.1.		Dipoli Buffet Suljettu 24.12 - 2.1. ja 7. - 9.1. Avoinna 3. - 5.1. lounas klo 10.30 - 15.00, kahvila klo 8.30 - 15.00 Sähköosaston ravintola Avoinna välipäivät ja vuoden 2005 1. viikon klo 8.00 - 15.00 perjantaisin klo 8.00 - 14.00	AUKIOLOMME: 23.12. - 2.1.suljettu 3.1. - 5.1. avoinna klo 11 - 15 8.1. ja 9.1. suljettu 10.1. alkaen normaalisti auki	Menemme kiinni keskiviikkona 22.12. ja avaamme ovementaanantaina 10.1. klo 8.00.	TOIVOTAMME TEILLE KAIKILLE LÄMMINHENKISTÄ JOULUN AIKAA ! Ravintolamme on suljettu 23.12. - 4.1. Avaamme keskiviikkona 5.1. Tervetuloa!

VIIKONLOPPUNA AVOINNA ON
SERVIN MÖKKI

SERVIN MÖKKI

La 11.12.
Basilikaporsaspataa (l)
Aura-broilerikiusausta (vl,g)
Bengalinkasviksia (l,g,k,ve,v)
+ Salami-herkkusienipizza
+ Kasvispizaa (herkkusieni, paprika, capris)

Su 12.12.

Kalaburgerpihvejä tartarkastikkeella (vl)
Chili con carnea jauhelihasta
Chili con soijaa
+ Jauheliha-fetapizaa
+ Kasvispizaa (feta, tomaatti, herkkusieni)

La 18.12.

Kalapataa amerikkalaisittain (l,g,v)
Unibroileria
tomaattikastikkeella (l)
Kasvispastavuokaa (l,k,ve)
+ Salami-herkkusienipizza
+ Kasvispizaa (herkkusieni, paprika, cheddar)

Su 19.12.

Chiliporsaspataa (l)
Broileripyöryköitä curry-ananasdipillä (vl)
Sieni-kasvispannua (l,g,k,ve)
+ Kinkku-anaspizaa
+ Kasvispizaa (ananas, herkkusieni, oliivi)

