

**Ai saaks
teekkaritkin
kirjoittaa
Polyteekkariin?**

Öö. Joo.

**Tää on
vähän niin kuin
teekkari-
lehti.**

SAISIKO OLLA PULLOLLINEN KOSKENKORVAA?

Polyteekkarin avustajabudjettiin siunaantui tälle vuodelle 50 euron

korotus. Tämän kunniaksi me olemme päättäneet perustaa lehteen uuden kansalaisjournalististen palstan, mihin kuka tahansa saa kirjoittaa tai vaikka piirtää laillisuuden rajoissa tyylillä mitä tahansa.

Palkkioksi $\frac{1}{4}$ sivun täyttämisestä annetaan teekarihenkisesti pullo Kossua.

Käy katsomassa elokuva ja kehu sitä lyhyesti Polyteekkarissa. **Saat pullon Kossua.** Osta hyvä levy ja kirjoita siitä arvostelu. **Saat pullon Kossua.**

Ora hyvä valokuva tyttö- tai poikaystävästäsi ja lähetä se (hänen luvallaan)

meille ja kerro, mitä näet kuvassa. **Saat pullon Kossua.** Piirrä kuva tyhmästä professoristasi ja kerro, mikä professorissa mättää. **Saat pullon Kossua.** Luo pullollinen Kossua ja kerro meille, mitä sitten tapahtui ja minkälaisia tunteita koki. **Saat tilalle uuden pullon Kossua.**

Katso lisätiedot Polyteekkarin uutisryhmästä [tky.polyteekkari](#).

Jos korvauksen maksaminen

viinassa on sinusta moraalitonta

tai muuten arveluttavaa, kerro

se meille, me julkaisemme

mielilläämme lukijoilta tulevaa

palautetta. Venäjällä säädettiin

kuulemma vuonna 2002 laki,

joka kieltää palkan maksamisen

vodkapulloina. Mitenköhän

Katso www.abb.fi

Power and productivity
for a better world™



TIEDOTUKSEN VOITTO ON JOURNALISMIN TAPPIO?

Toimittajalta

TKY:n edustajisto saa tänä keväänä hyväksyttäväkseen Polyteekkarin viilatuslinjapaperin. Käytännössä paperiin ei sisälly suuria muutoksia edelliseen, kansioissa kaikessa rauhassa pölyttäneeseen aikaisempaan versioon verrattuna.

Olenaisina asia sekä uudessa että vanhassa paperissa on lause, jonka mukaan Polyteekkari on itsenäinen, riippumaton, moniarvoinen, objektiivinen ja kriittinen vallan vaihtokoiria.

Toivottavasti asia on näin myös tulevaisuudessa, sillä nyt minä joudun myöntämään luovuttaneeni pienen osan toimituksen itsenäisestä päätösvallasta talon ulkopuolelle. Polyteekkarissa alkaa tästä numerosta alkaen ilmestyä TKK:n toimittama tiedotussivu. Miten minä luulen, että edellinen lause ei saanut kovinkaan montaa lukijaa putoamaan jakkaraltaan? Muutos onkin suurempi periaatteessa kuin käytännössä. Siinä missä me olemme aikaisemmin pyrkineet itse muokkaamaan TKK:n tiedotteet jutuiksi lehteen, annamme nyt tehtävän tiedotteiden laatijoiden itsensä hoidettavaksi.

Journalistisesti ajateltuna asiaa ei tietenkään saisi hoitaa näin, mutta syyt muutokseen olivat painavat. Yrittäessämme tehdä Polyteekkarista viime syksynä yleisemmin kiinnostavampaa lehteä meidän aikamme ei valitettavasti enää riittänyt TKK:n kuulumisten tarpeeksi kattavalle seurannalle, ja liian monet liian tärkeät asiat jäivät kokonaan pois lehdestä.

Minun kunnianhimoisena päämääränäni on edelleen, että Polyteekkari pystyisi kertomaan kattavasti kaikista

Otaniemen kuulumisista ja että paikalliset opiskelijat pysyisivät kuulumisista mahdollisimman hyvin ajan tasalla pelkästään Polyteekkaria lukemalla.

Samalla toivon, että yhteinen tiedotussivu kannustaa edelleen myös TKK:ta pitämään opiskelijoita entistä paremmin ajan tasalla kaikissa heitä koskeissa asioissa. Näin journalismin sivun mittainen periaatteellinen tappio tulee toivottavasti koitumaan Polyteekkarin lukijoille pelkästään eduksi, ja luonnollisesti myös toimitus tulee seuraamaan TKK:n kuulumisia lähes entiseen malliin. Kriittisyyttä unohtamatta.

Toisaalta todelliseen kriittisyyteen on jo aikaisemminkin ollut matkaa. Kohtalaisen usein on nimittäin tuntunut siltä, että jos me haluamme kriittisiä juttuja lehteen, meidän on itse pyrittävä kaivamalla kaivamaan epäkohtia esiin. TKY ei pelkää mitään niin paljon kuin TKK:n suuttuttamista, kukaan Polyteekkarin lukijoista ei halua ikinä haukkua ketään, eikä mitään päätöksiä haluta yleensä kritisoida julkisesti. Tämä on varmasti rakentavaa, mutta toimittajan näkökulmasta pahuksen tylsää. Viimesyksyinen Dipoli-keskustelu toi sääntöön pientä piristävää poikkeusta, mutta ilmeisesti kritiikin esittäminen ja tuulimyllyjä vastaan taisteleminen kävi talon puolustajille nopeasti liian turhauttavaksi. Heitä on helppo ymmärtää. Meikin olemme yleensä saaneet lukijoilta palautetta lähinnä liiallisesta kriittisyydestämme.

Jotain sarmää tämä lehti kuitenkin kaipaisi. Joku veikkasi, että Polyteekkarilla on niin vähän avustajia siksi, että lehden yleisen laadukkuuden takia rima kirjoittaa Polyteekkarin on noussut liian korkeaksi, ja että avustajille maksetaan liian

uskottavia palkkioita.

Todellisuudessa Polyteekkarin avustajille maksetaan surkean vähän, mutta me ajattelimme pistää tästä vielä pahemmaksi ja laskea samalla jo ennestään alhaalla ollutta rima: Polyteekkarin yleistä laadukkuutta jopa hieman tarpeettoman paljon nostavan TKK:n tiedotussivun vastapainoksi Polyteekkarissa tullaan julkaisemaan tämän kevään ajan lukijoiden omaa Mun Kossupullo -sivua, mihin kuka tahansa saa kirjoittaa laillisuuden rajoissa mitä tahansa, ja saa tästä hyvästä kiitokseksi pullollisen erästä nimeltä mainitsematonta kirkasta alkoholipitoista juoma johtav teekka loppu

Mikl

Mikl



s. 8-9



KAMPUKSELLA KUULTUA:

- Jos miettii, niin TKY:n harppi ja vasara punakeltaisella pohjalla olisi oikeastaan aika hauskan näköinen, mutta DDR:ää ei voi mainita. Kaikki tajuaa, että TKY:n logo ja väri on niin kommmari kuin vain voi olla, mutta näinä epäpoliittisuuden päivinä ilmaisu on "tekniikan punainen" ja "perinteinen rataslogo".

Polyteekkarille suunnitellaan uusia kotisivuja

18.1. 2006

Polyteekkari

Seksiä ja korkeakoulua -numero

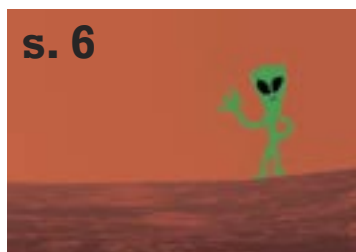
Polyteekkarin uudet kolumnistit debytoivat s. 4
Topi ampui itseään jalkaan. s. 7
Raakel Liekki. On aivan ihana. s. 8-9
Anteeksi, saanko nuolla pilluanne? s. 11
Ristitty seksi s. 12
Ennakkokatsaus DocPointin parhaimmistoon. s. 13
Kielletään rationaalisesti kaikki. s. 14

Kannen kuva: Kalle "Kuningas" Kemppainen

s. 4



s. 6



POLYTEEKKARI – POLYTEKAREN

Teknillisen Korkeakoulun Ylioppilaskunnan lehti

Ensimmäinen numero ilmestyi 18. helmikuuta 2002.

Painosmäärä: 5000 kpl

Painopaikka: Riihimäen kirjapaino, Riihimäki
 ISSN 1459-0816

Vastaava toimittaja

Mikko Arvinen, mikko.arvinen@polyteekkari.fi

Toimitussihteeri

Suvi Uotinen, suvi.uotinen@polyteekkari.fi

Toimittaja

Santeri Kontinen, santeri.kontinen@polyteekkari.fi

Toimittaja

Juho Pentikäinen, juho.pentikainen@polyteekkari.fi

Ulkoasu

Kalle Kemppainen, kalle.kemppainen@polyteekkari.fi

Ilmoitusmyynti

Kaikkien ylioppilaskuntien laajuiset kampanjat:

Pirunryrkki Oy 02 2331 030, www.pirunryrkki.fi

Paikallinen mainosmyynti ja tekniikan alan yritykset:

RC kustannus Oy, yhteyspäällikkö Karel Christensen

044 575 1000, karel.christensen@opiskelijamediat.fi

TKK:n ja TKY:n yhdistysten mainokset toimituksen kautta

Mediakortti: www.polyteekkari.fi/mediakortti

Yhteystiedot

Polyteekkari, Jämeräntaival 7 A, 02150 Espoo

toimitus@polyteekkari.fi, 09 468 3307

Jakelu

Ota-Karjut, jakeluväpeli Juho Rutila, jorutila@cc.hut.fi

Polyteekkari ilmestyy seuraavan kerran 1..2006

Aineisto toimitukseen 25.1.2006 mennessä.

Verkkolehti www.polyteekkari.fi



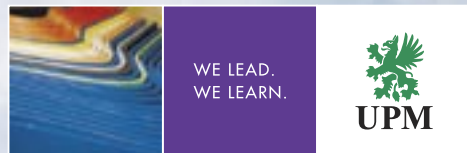
Vaihtoon Malesiaan tai USA:an

Avoin kaikille korkeakoulu- ja amkk- opiskelijoille sekä jo valmistuneille!

Lähde suosittuun MIBP vaihtoon! Academy Accessin kautta pääset varmasti vaihtoon. Kurssit ovat korkeatasoisia englanninkielisiä kauppätieteen kursseja. Esimerkiksi Kuala Lumpurin lukuihin etuihin kuuluvat mm hyvä sää, ystävälliset ihmiset, erinomainen ruoka sekä jättäjäismäiset ja erittäin edulliset ostoskeskukset. Voit myös osallistua yhdessä poika- tai tyttöystävän kanssa tai kaveriporukalla. Jo yli 500 suomalaista yli 20 korkeakoulusta on valinnut vaihtokohteekseen MIBP:in.

Nyt uusi kohde myös USAn Dallasissa!

Hakuohjeet osoitteessa: www.academyaccess.com



Elämä on liikettä.

www.upm-kymmene.com



Länsimetro tulee?

Länsimetro on puhuttanut pääkaupunkiseudulla vähintään siitä asti, kun Helsingin kaupunginvaltuusto päätti vuonna 1969 oman metronsa rakentamisesta. Liikenne alkoi Itäkeskusten ja Hakaniemen välillä vuonna 1982 ja laajeni länteen aina Kampiin asti vielä samana vuonna. Aikanaan metroverkkoa esitettiin paljon nykyistä laajemmaksi, kukapa ei olisi kuullut Munkkivuoren ostarin alaisesta metrovarauksesta. Kansainvälisesti vertaillen Helsingin metro on ennemminkin paikallisjuna, Berliinin S-bahnia vastaava: asemien välit ovat pitkiä ja enimäkseen metro kulkee maan pinnalla. Rakentamiskustannusten ja ydin-keskusta-alueen maankäytön puolesta tämä onkin ollut fiksua ratkaisua. Toteutuakseen metroyhteys Ruoholahdesta Matinkylään vaatii maankäytön suunnittelua, siis kaavan, ja rahaa.

Etelä-Espoon yleiskaava, jossa raidevaraus tulee olemaan, on ollut prosessoitavana tavalla tai toisella jo kymmeniä vuosia. Siinä on kuitenkin varauduttu raideyhteyden rakentamiseen, joten kaavalla metron tuloa ei voida estää. Metropäätös sen sijaan selkiyttäisi kaavatilannetta. Espoon valtuustosopimuksessa raideratkaisusta on sovittu päätettäväksi vuonna 2006

MATTI KURONEN

ympäristövaikutusten arvioinnin valmistuttua. YVA esitellään valtuustolle vielä tammikuussa, joten jos tahtoa löytyy, voi päätös syntyä nopeastikin. Vaihtoehtoina metrolle arvioidaan myös pikaraitiotieratkaisua ja nykyisenkaltaisia bussiyhteyksiä. Molemmissa on hyviäkin puolia, mutta yhden lisäliikennejärjestelmän tuominen mukaan kuvioon tai nykyisen tekohengittäminen eivät välttämättä johda joukkoliikenteen palvelutason paranemiseen ainakaan samassa mitakaavassa metron kanssa. Bussejakin kuitenkin tarvitaan niin Espoossa kuin muuallakin pääkaupunkiseudulla. Niillä on pienemmällä matkustajamäärällä selkeitä etuja. Länsimetron tarve- ja toteuttamiskelpoisuusselvityksessä metron mahdolliseksi rakentamisajaksi esitettiin viisi vuotta ja Espoon pussista maksettavaksi hinnaksi 300 miljoonaa euroa olettaen, että rata kulkisi enimmäkseen maan pinnalla Tapiolasta Matinkylään ja että valtio osallistuisi kustannuksiin kolmenkymmenen prosentin osuudella. Viiden vuoden aikataulu tästä vuodesta eteenpäin ei liene realistinen, mutta teknisesti se olisi mahdollista toteuttaa. Helsingin kolmetoista vuotta päätöksestä ensimmäiseen matkustajille avoimeen

vuoroon on kuitenkin mahdollista alittaa. Etäisyys Rautatientorille Matinkylästä ja Itäkeskuksesta on suurin piirtein sama, mutta tekniikka on kehittynyt kolmessakymmenessä vuodessa. E.Onin osakkeista Espoolle on tarjottu 364 miljoonaa euroa, joten halutessaan tuolla rahalla voisi rakentaa metron ja vielä pitää kunnan avajaisetkin jokaisella Espoon puolelle kaavaillulla viidellä asemalla: Matinkylässä, Niittymaassa, Tapiolassa, Otaniemessä ja Keilaniemessä. Metrolinjan jatkuessa Ruoholahteen maan arvo alueella nousi niin paljon, että Helsingin kaupunki pystyi rahoittamaan hankkeen sillä. Ruoholahden hiekkaparkkia Nokia Research Centerin ja Sitran toimitilojen paikalla on vaikea edes muistaa. Tätä taustaa vasten onkin outoa ajatella, että Espoossa joillakin on pelko, että metro tuo mukanaan slummiutuvia kerrostaloalueita. Kaupunkimaisuutta metro kyllä toisi ja ehkä selkiyttäisi Espoota, Etelä-Espoo kehittyisi nykyistä selvemmin kaupungiksi ja Pohjois-Espoo olisi aidommin pientaloaluetta, osin jopa maaseutua.

Kirjoituksessa on käytetty lähteenä www.raideliikenne.net ja www.raideyva.fi -sivustoja.

Kylterit ja huumeet

Helsingin kauppakorkeakoulun ylioppilaskunnan Kylteri-lehti perheytyi vuoden viimeisessä numerossaan (Kylteri 4/05) ansiokkaasti kyltereiden huumeidenkäyttöön ja laittomien päihteiden käyttöä koskeviin asenteisiin. Lehden pääkirjoituksessa Kylterin päätoimittaja Tuomas Niskakangas huomauttaa, että kyltereiden suhtautuminen päihteisiin ei ole niin yksinkertainen asia kuin usein oletetaan. Yleisesti kylterit suhtautuvat kaikkiin huumeisiin kielteisesti, mutta todellinen käyttäytyminen kertoo kuitenkin muuta. Kylterin tekemän anonyymien tutkimuksen mukaan peräti neljä kymmenestä kylteristä on kokeillut kannabista, vaikka vain alle kymmenen prosenttia puoltaa mietojen huumeiden laillistamista. Vertailu YTHS:n tilastoihin kertoo, että KY:n jäsenet ovat ahkerampia pössyttelijöitä kuin muiden alojen opiskelijat tai muiden paikkakuntien kauppatieteilijät. Samalla 74 prosenttia HKKK:n opiskelijoista uskoo alkoholin olevan opiskelijoiden terveydelle huumeita suurempi uhka seuraavan kahdenkymmenen vuoden aikana. Vain 16 prosenttia pitää huumeiden uhkaa suurempana. Kokaiinia oli kokeillut neljä prosenttia vastaajista. ”Meidän koulussa on ihan oma, tiivis kokaiinin käyttäjäkunta”, juttuun haastateltu kylteri kertoo. Hänen tuntemansa kokaiinia käyttävät nuoret naiset pukeutuvat muoti-vaatteisiin ja pitävät hiuksiaan tiukalla poninhännällä. Ulkonäön perusteella ”kolapäitä” on siis turha yrittää tunnistaa HKKK:n opiskelijamassasta. Kyselyyn vastasi 122 Kauppakorkeakoulun opiskelijaa.

Lue koko juttu Kylterin verkkolehdestä: www.kypalvelu.fi/kylterifi/kylteri/navi2/kylteri0405.pdf

Käytätkö sinä huumeita, tai tunnetko sinä muita huumeita käyttäviä teekkereitä? Kerro meille nimettömästi kokemuksistasi Polyteekkarin kotisivuilla olevan palautelaatikon kautta.

Nyyti 20 vuotta

JOHANNA MITJONEN
Nyyti ry perustettiin Helsingin yliopistossa vuonna 1984. Pienestä projektista käyntiin lähtenyt yhdistys on sittemmin kehittynyt kaikkia Suomen tiede- ja taidekorkeakoulujen opiskelijoita palvelevaksi sosiaali- ja terveysjärjestöksi. Nyt yhdistykseltä on ilmestynyt historiikki *Nyyti 20 vuotta. Yhteisöasumisesta Virtuaaliolkapäähän*, jonka on kirjoittanut fil.yo Antti Ilolaakso. Alaotsikko summaa hyvin Nyytissä tapahtuneen kehityksen. Toiminta käynnistyi opiskelijoiden mielenterveys- ja yhteisöasumiskokeilusta ja on 2000-luvulla keskittynyt verkkopalveluihin, jotka ovat valtakunnallisesti opiskelijoiden käytössä. Virtuaaliolkapään suosiosta kertoo se, että vuoden 2005 alusta kaikista Nyytiin tulleista yhteydenotoista 88 prosenttia on tullut sen kautta. Toimintatapojen muuttuessa tavoite on kuitenkin pysynyt koko ajan samana: opiskelijoiden auttaminen ja tukeminen silloin, kun omat taidot ja voimat eivät riitä. Teekkarit ja Otaniemi näkyvät Nyytin historiikissa. TKY tuli Nyytin jäseneksi jo 1986, mutta teekkarit eivät juuri käyttäneet Nyytin palveluja. Syynä pidettiin sitä, että Helsingin keskustassa sijainnut tukikeskus oli liian kaukana Espoon Otaniemestä. Jo 1980-luvun lopussa sähköinen viestintä oli teekkareille luonnollisin viestintämuoto, joten Nyyti liitettiin osaksi teekkareiden OTAX-tietoliikennejärjestelmää. Virtuaaliolkapää oli saanut alkusysäyksen. ”Otaniemi-projektin ansioksi voidaan katsoa se, että projekti antoi Nyytille konkreettisia kokemuksia ja uskallusta lähteä ennakoluulottomasti kehittämään uutta tapaa harjoittaa ennaltaehkäisevää mielenterveystyötä”, historiikissa todetaan.

Työväen kuljetin, kokoomuksen keljutin

Helsingin metrosta tehtiin kaksi valtuustohaloitetta vuonna 1955, toinen puoluekentän vasemmalta ja toinen ääri-vasemmalta laidalta. Näin jälkikäteen on mahdotonta tietää, oliko kyseessä eurooppalaisen edistyksen haamuaminen meillekin vai työväen olojen parantamiseen tähtäävä toimenpide. Joka tapauksessa nykyisetkin demarit ovat hyvin metromyönteisiä, ainakin Espoossa. Kokoomuksesta ei oikein ota selvää. Osa valtuutetuista vastustaa metroa henkeen ja vereen tuoden valtuustoon aloitteita asiasta silloinkin,

kun mitään ei asian tiimoilta ole tapahtumassa aikoihin. Osa taas näkee Espoon selvemmin osana pääkaupunkiseutua ja on viime aikoina jopa antanut julkisen tukensa metrolle. Etelä-Espoosta Helsinkiin töihin matkavat ihmiset ovat suureksi osaksi niinistöläisesti määriteltäviä työläisiä, joiden matka nopeutuisi ja matkasta selviäisi kuivin pikkukengien, mikäli kilometrit taittaisi tunnelissa. Vaikea on uskoa, että joukkoliikenteen palvelutasoa koko seudulla parantava hanke kaatuisi vihreiden vastustukseen. Intohimoisimmat pikaraitiotien kannattajat voivat kuitenkin olla vaikeita taviteltavia. Niin tai näin, aina kun lukee lehtijutun otsikosta jonkun puolueen seisovan metron ta-

kana tai vastustavan sitä, on syytä lukea koko teksti, koska tiedotusvälineet tapaavat yleistää milloin minkäkin puolueen kolmen hengen paikallisosaston kannanoton koskemaan koko puoluetta. Hännänveto siitä, kuinka maksuosuus jaetaan valtion, Helsingin ja Espoon kesken tulee ehdottomasti käydä, mutta jo sitä ennen päätös metron rakentamisesta on Espoon 67 kaupunginvaltuutetun käsissä. Suoraselkäistä olisi ilmoittaa, että metro halutaan Espooseen, ja kysyä sitten, kuinka paljon valtio aikoo sitä tukea huomioiden, että huomattavasti vähemmän liikennöidyt yhteydet ruuhka-Suomen ulkopuolella saavat melkoisia summia.

Nykyinen ajatus tuntuu monella olevan, että kun tarpeeksi pitkään teeskennellään, ettei asia meitä kiinnosta, tuo valtio kottikärryllisen rahaa ja Helsinki toisen, jos metro millään suostutaan rakentamaan. Näinhän ei tule tapahtumaan. Jos päätöksen kanssa liiaksi vetkuillaan, on mahdollista, että pääkaupunkiseutu suuntautuu tosiasiallisesti itään Sipoon ja Porvoon suuntaan Otaniemen jäädessä ainoaksi Espoota Kirkkonummesta erottavaksi asiaksi. Suomen toiseksi suurin kaupunki muuttuisi silloin suurimmaksi maalaikunnaksi.

Matti Kuronen
Kirjoittaja on espoolainen kaupunginvaltuutettu



Virallinen totuus

Aleksi Päiväläinen
TKY:n hallituksen pj.

TERVEHDYS RAKAS TUPSUKANSA

Hyvää vuoden alkua jokaiselle. Vuosi on jälleen vaihtunut, ja uusi hallitus, edustajisto ja monet vapaaehtoiset ovat aloittaneet työnsä. Teekkarikansa ahkeroi tenttiensä parissa, ja kohta alkaa kesätöiden haku. 2000-luku on TKY:llä tähän asti mennyt pitkälti suurten projektien sanelemana. Yleisurheilun MM-kisat, asuntorakentaminen ja tutkintorakenteen uudistus ovat pitäneet ylioppilaskunnan toimijat kiireisinä. Vuonna 2006 olemme siitä onnellisessa tilanteessa, että meillä on pitkää aikaa mahdollisuus keskittyä perustoimintojemme parantamiseen. Haasteita edelleen riittää, sillä yliopistomailma ja sen mukana ylioppilaskuntamailma ovat muutoksen pyörteissä. TKY:n kannalta merkittävä asia on myös kysymys Dipolin tulevaisuudesta, joka tulee nykyisen edustajiston ratkaistavaksi.

TKY vastaa tulevaisuuden haasteisiin parhaiten vastaamalla ensin ydinkysymykseen: miksi olemme olemassa? Hiukan kliseinen mutta totuudenmukainen vastaus on, että olemme jäseniämme varten. Kaiken toimintamme pitää aina palvella jäseniä. Silmiini sattui eräs Dillbert-sarjakuva, jossa päähenkilö kysyy: ”Kuka kutsui tämän kokouksen koolle?” ”Me luulimme, että sinä”, vastaavat muut. Keskustelu jatkuu: ”Minusta meidän pitäisi keskustella ja jakaa tehtäviä, ettei tämä olisi ajanhukkaa.” Tähän Dillbert vastaa: ”Ehkä kokouksista on tullut eliölaji, joka pystyy kutsumaan itsensä koolle

ja lisääntymään ihmisistäntien kautta.” Tähän anekdoottiin sisältyy mielestäni järjestötoiminnan perushaaste: jokainen järjestö joutuu aika ajoin arvioimaan kriittisesti itseään ja toimintojaan, myös TKY. Olemassaolomme ei ole itsetarkoitus, vaan kaiken tekemämme pitää aina tähdätä johonkin päämäärään. Jokainen jäsen on oikeutettu antamaan palautetta TKY:lle sen toiminnasta ja vaatimaan vastinetta jäsenmaksulleen. Toivon, että näin myös teette.

Jaksaminen on asia, joka nykyään nousee usein esille julkisuudessa, keskusteltiin sitten järjestötoiminnasta, opiskelusta tai työelämästä. Yhteiskunnan kiihkeä rytmi näkyy kaikilla mainituilla elämän osa-alueilla. TKY:n pitää omalta osaltaan huolehtia omien toimijoidensa jaksamisesta ja yhteistyössä terveyspalvelujen tarjoajien kanssa varmistaa esimerkiksi mielenterveyspalveluiden saatavuus koko jäsenistölle. Toisaalta on muistettava, että mikään lääkäripalvelu tai hoito ei korvaa ennaltaehkäisyä. Ministeri Claes Andersson kertoi aikanaan yhdeksi harrastuksekseni sohvalla istumisen ja seinään tuijottamisen. Hänen mukaansa jokaisen pitäisi tehdä sitä tunti päivässä aivoja ladatakseen. Suosittelen jokaista opiskelijaa ja erityisesti teekkaria ottamaan vihjeestä vaarin, niin hankalalta kuin se saattaakin tuntua. Maailmaa ei ehkä voi pysäyttää, mutta itsensä voi. Ja pallo pyörii vielä senkin jälkeen.

Tapelkaa voimaa!



Heipä hei kaikki pikkurunkarit siellä kotona ja TKK:n pahanhajuisissa miesten-veissoissa. Lätäköntakaisten riistokapitalistien lempikiiltokuvapojan syntymäpäivän kunniaksi nollattu ajanlasku on taasen pyörähtänyt ympäri. Kaikki lifestylehuorat ja leikkihomot ovat joukolla hypänneet heille rahantavoittelumielessä viritettyihin ansoihin tekemällä uuden vuoden lupauksia.

Tipa-vitut-on tammikuu, lenkkeily, tupakkalakko ja muu pidäntiestänihuolta -pelleily valtaa taas alaa kapitalistisen yhteiskunnan orjissa. Ainoa tippa mitä tarvitaan on armollinen loraus syanidia aivokuolleiden zombien elossapitojärjestelmään. Hyväolo -homoiu on vain tapa oikeuttaa itselleen se, että on yhä samanlainen rahan- ja vallanahne paska kuin ennenkin. Nämä sieluttomat mulkut lenkkeilevät, siemailevat vissyänsä ja surkean elämänsä ainoana ilona yrittävät kieltää muiltakin hauskanpidon. Perkeleet.

Luokaamme lyhyt ja euronkuvilla varustettu katse tulevaisuuteen ja vilkaistaan mitä orjuutuskeinoja fasistit tällä kertaa ovat keksineet. Porvarillisen järjestelmän suurimman ripulin, uuden tekijänoikeuslain, roiskeet alkavat pikkuhiljaa osua seinille. Levy-yhtiöiden itkurunkkaripomot nillittävät, kun heidän pallejansa nuolevien nyyhkyidolien ja poppihomojen levyjä kopioidaan. On se niin saatanan väärin, että mediafirmojen kapitalistisikojen perse mahtuu vielä Sepälän suurimpiin farkkuihin.

Kaikkien natsihegemoniaa kaipailevien iloksi voidaan nyt heilaut-

taa häkkiä vääristä asioista puhuville ja väärää dataa liikutteleville yhteiskunnan vihollisille. Kaikki joka kodin pikku-anarkistit, varatkaa siihen yhden tähden jallupulloon kunnon cocktail herra Molotovin tapaan. Siitä voi sitten käydä tarjoilemassa ryyppyn

riistäjäperserei'ille siihen oksennuksenvihreään taloon Lauttasaaressa. Jätetään akustinen poppihomoiu hyppää metron alle -seksuaaleille, kunnon anarkisti kuuntelee surmcorea. Kun otan... niin tapan, vaikka seuraavan teini-idolin.

Porvareille lurahtaa kaksituuminen paskaraita kalsareihin, kun kansalle annetaan vaihteeksi näennäinen mahdollisuus päättää omista asioistaan. Tätä lukiessasi kuivat presidenttiehdokkaat ovat jo päässeet tuhlaamaan riistämiänsä rahoja fyysisen pahoinvoinnin aiheuttaviin

mainoksiin ja hinttivissyn siemaluun vaalinvalvoisissa. Kamppanjoissa kukkii taas kapitalistien kusetus, vitun ison pankin pääpamppi kertoo olevansa työväen presidentti. Ja vitut. Ainoa titteli mikä sillmulkulle kuuluu on kuritushuoneen peppukerhon lusikkapoika.

Eivätpä ole muutkaan ehdokkaat kovin häävejä: piiminnyt vanha kommari, sääliittävä kapitalistiproffa, idioottien kanssa kaveraava populistiperkele, kivikautinen jee-sustelija, viherhippi ja sitten on se imagolasipäinen eronnut ydinperhepaviaani. Kyllä tuo joukko herättää taas tervettä kansalaisaktivismia ja halua käydä polttamassa pari pahvisaulia. Onneksi suurimmalla osalla ehdokkaista on naru jo valmiiksi solmittuna kaulan ympärille. Kun ymmärtäisivät vielä kiinnittää sen kravatintuulettimeen.

Herra Anarkistin pirullisen myrkyllinen avautumispalsta jatkunee kevään mittaan joka toisessa julkaisussa. Seuravaan kertaan. Aiheuttakaa pahennusta!

Vihalla ja voimalla

Anarkisti



Lipaston Kirjeenvaihtaja



Elinympäristömme muuttuu jatkuvasti niin suurissa kuin pienissäkin asioissa. Osaan muutoksista sitä sopeutuu aivan huomaamattaan, joihinkin sopeutuminen vaatii taas runsaasti totuttelua. Menneen syksyn aikana minä seurasin vaimoni autokoulua ja totuttelin ajatukseen, ettei aina tarvitse enää ajaa kaikkialle itse.

Myönnän olevani itse kohtuullisessa määrin biilisti. Olen kasvanut Helsingin esikaupunkialueella auto-perheessä ja tottunut pienestä pitäen siihen, että rahalla saa ja autolla pääsee mihin haluaa, miten haluaa ja ennen kaikkea milloin tahansa haluaa. Itselleni oli siis aikanaan jossain määrin itsestäänselvyyys hankkia oma auto heti, kun siihen vain oli varaa.

Autottomasta perheestä lähtöisin olevalla vaimollani oli kuitenkin kovin erilainen näkökulma autoiluun. Ensimmäistä omaa autoa perheeseen hankittaessa sain kuulla totaaliset mielipiteet siitä, miten auto vain saastuttaa ja syö loputtomasti rahaa. Vaimoni oli jo paljon aiemmin, vielä seurustellessamme, ilmoittanut yksikantaan, ettei aio ikänään autokouluun mennä.

Kuten jo aluksi totesin, muutoksiin elinympäristössä kuitenkin tottuu ja niin vaimonikin sopeutui ajatukseen, että minä liikun kutakuinkin kaikkialle vain autolla. Välistä toki silti muistettiin muistuttaa siitä, miten epätaloudellista yksin autoilu on ja miten rahaa menee. Siksi hämmästykseni olikin vähintäänkin suuri, kun vaimo kuitenkin menneen

syksynä yllättäen ilmoitti haluavansa autokouluun. Kuten jokainen avio-tai avoliitossa joskus elänyt varmastietää, on jo ihan perhesovunkin kannalta äärimmäisen tärkeää tiedostaa, että jos vaimo jotakin haluaa, se on myös syytä toteuttaa.

Vaimoni autokoulunkäynti oli, vaikkakin vierestä seurattuna, itselleni hyvin kasvattava kokemus. Myönnän suoraan, että minulla on paha taipumus olettaa, että asiat, jotka minun oli helppo oppia, eivät voi olla poskettoman vaikeita kenellekään. Vaimoni opiskelun edetessä hitaasti, mutta päättäväisen varmasti olin hyvin hämmentynyt tajutessani, että ihminen, joka on kasvanut täysin autottomassa ympäristössä ja liikkunut aina pelkästään julkisella, ei ole koskaan oppinut seuraamaan kuljettuja reittejä saati liikenteen toimintaa. Ilmiö on kuitenkin täysin looginen ja ymmärrettävä. Yksinkertaisuksena sitä voisi verrata lumiukkojen rakentamisen jalon taidon opettamiseen koko ikänsä Afrikassa asuneelle.

Pitkä uurastus ja sitkeä yrittäminen tuotti kuitenkin työvoiton ja lopulta vaimoni viimeviikolla saapui iteroidusta inssistä hymyillen kuin mainostettu Naantalin aurinko. Tällä hetkellä totuttelen miellyttävään ajatukseen, että pitkällä reissuilla voi ottaa puolet matkoista jatkossa lunkisti eikä kauppareissuilla ole enää aina välttämättä pakko olla mukana.

Eihän kukaan kortin vasta saanut luonnollisestikaan ole mestari liikenteessä, mutta loppujenlopuksi ajamaan oppii vain ajamalla. Olenkin kaikin puolin yrittänyt suhtautua asiaan luottavaisin mielin (varmistuen kuitenkin, että auton vakuutukset ovat kunnossa). Mistä tulikin mieleeni, että tämän kirjoituksen työnimi oli ”pelon tasapaino”, mutta sssshhh! Älkää kertoko sitä vaimolleni. Suostutelkaa sen sijaan omat (vielä) ajokortittomat kumppaninne ja ystävänne autokouluun nyt, kun ovat vielä nuoria. Ajotaitohan kuitenkin on kuin uimataito: hyvä halita, vaikkei asuisikaan akvaariossa.

Samuli Kauranne

Kysymykset:

1. Kuinka vanha olet ja seurusteletko?
2. Mikä on uuden vuoden lupauksesi hallituslaisena?
3. Jos olisit maa, niin minkälainen lippu maallasi olisi?
4. Henkilökohtainen kysymys

1. Aleksi Päiväläinen, hallituksen puheenjohtaja

1. 23. En.
2. Lupaen, että hallitus tulee viihtymään tänä vuonna. Meillä on hauskaa.
3. Sininen lippu, jossa on tammen kuva
4. **Miksi sinua kutsutaan Pleksiksi?** Nuorena fuksina olin Norjassa Trondheimissa kylpyammosoudussa. Norjalainen ilmasto vaikutti minuun ja käytökseeni. Sain lempiniemen Pleksi.

2. Antti Savolainen, kopio

1. 24. Joo.
2. Lupaen olla itse paikalla, ettei hallituslainen vain nipota ja ole jos-sain muualla menossa.
3. Lippuihin liittyy niin paljon heraldiikkaa että sitä olisi pakko miettiä pidempään. Yksinkertainen geometrinen kuvio violetilla pohjalla.
4. **Kopolaisia on hallituksessa kaksi. Ettekö pärjää yksin?** Eiköhän me Ullan kanssa muodosteta työpari ja itse asiassa meitä on neljä. Kaksi hallituksessa ja kaksi sihteeriä.

3. Lauri Kovanen, sopo

1. 23. Kyllä seurustelen. **Tietokoneen vai naisen kanssa?** Molempien.
2. Lupaen yrittää kaikkeni, että TKY:n jäsenet voivat mielenterveydellisesti paremmin vuoden päästä.
3. Kyllä lipun pitäisi olla oudon muotoinen ja siinä pitäisi olla hirveästi pieniä yksityiskohtia, että pikkulapset kouluissa saisivat piirtää sitä pitkään.
4. **Moni teekkari valittaa puutettaan ja saamaton teekkari on**

TKY:n hallituksen uudet naamat

JUHO PENTIKÄINEN



yleinen vitsi. Onko sinulla aiko- muksia tai keinoja saamistilanteen parantamiseen? TKY:n hallitus ei tietenkään voi alkaa ketään parittaa, mutta tapaamisten todennäköisyyttä voi aina lisätä.

4. Iina Kainulainen, kv
1. 23. Kyllä. (**Harmin paikka...**)
2. En ole vielä tehnyt, mutta lupaan olla hyvä hallituslainen, kantaa vastuuni ja yrittää saada aikaan jotain hienoa.
3. Värikäs lippu, jossa on aurinko.
4. **TKK:lla opiskelevat ulkomalaiset tuntuvat olevan monesti hyvin erillään ja pyörivät omis- sa piireissään. Onko tilanne hyvä näin?** Asialle on tarkoitus tehdä jotain. Saada esimerkiksi vaihto-opiskelijoita käymään kiltojen bileissä ja muita juttuja. Olen huomannut epäkohdan.

5. Tomi Saarinen, viestintä- ja tietotekniikka

1. Olen 25-vuotias. Kyllä seurustelen.
2. Hallituslaisena lupaan tehdä duunini mahdollisimman hyvin.
3. Kohtuullisen simppei ja selkeälinjainen. Suomen lippu on sikäli hyvä, ettei siinä ole mitään turhaa räpellystä. Värikysymys on hankala, koska kaikki värit sisältävät jonkinlaisen puoluepoliittisen linjauksen.
4. **Polyteekkari on TKY:n lehti, jonka pitäisi suhtautua asioihin myös kriittisesti. Mikä on Polyteekkarin ja TKY:n hallituksen suhde?** Mun mielestä hyvä suhde on se, että lehti saa suhteellisen vapaalla meiningillä harjoittaa linjansa mukaista hyvää journalismia. Siihen kuuluu, ettei mikään auktoriteetti sanele, mitä lehdessä saa julkaista. Lisäksi moleminpuolinen kunnioitus on hyvä juttu. Suhde on

vapaa, mutta pitää perustua hyvään meininkiin puolin ja toisin.

6. Emmi Turanlahti, teekkariasiat

1. 22. En.
2. Lupaen yrittää aikuistua.
3. Vaakaraitainen lippu, jossa olisi oranssia ja vaaleanpunaista. Muita raitoja en ole päättänyt.
4. **TKY haluaa julkisuudessa vähentää teekkarien alkoholinkäyttöä. TKY:n teekkarijaosto kuitenkin järjestää esimerkiksi vuosijuhlan, joka kestää iltajuhlasta seuraavan päivän sillisuolamäiseen eli suomeksi sanottuna ”hyvä kahden päivän putki”. Miten tämä on linjassa TKY:n päihdepolitiikan kanssa?** Vuosijuhlan sellaiseen ei tarvitse olla kahden päivän juomisputki. Se on kahden päivän juhlimisputki. Sen voi juhlaa myös

alkoholittomana.

7. Riikka Viskari, Kylävastaava

1. 23. Kyllä
2. En kannata uuden vuoden lupauksia.
3. Sellainen jossa on reikiä. Vähän niin kuin tehdään lumihiutaleita. Väri ei ole niin tärkeä, mutta jos joku väri pitäisi olla, niin sammaleen-vihreää.
4. **Onko hyvä, että TKY:n:n kylävastaava ei ole asunut kylässä?** Se ei välttämättä kaikissa asioissa ole hyvä. Jos tekee kauan samoja juttuja, voi kehittyä kovin vahvat mielipiteet eikä osaa kuunnella asukkaita. Minulla on tarkoituksena, että kyläjaostossa ja muualla tehdään niitä asukkaiden ideoita, eikä minun omiani.

8. Ulla Rintala, kopio

1. 23. En seurustele.
2. Lupaen etten unohda ketään. En omia ystäviä ja perhettä enkä toisaalta tavallisia ylioppilaskunnan jäseniä.
3. Punainen on mun lempiväri, joten siinä olisi punaista. Tarkemmin en osaa sanoa.
4. **Pitäisikö luennoitsijoiden tasoon kiinnittää enemmän huomiota? Mitä TKY voi tehdä?** Onhan se harmillista istua luennoilla, jos asiaa opettava ei ole pätevä siihen. On hankala sanoa, mitä TKY voi tehdä. TKY voisi vaikuttaa siihen, miten opetushenkilökuntaa valitaan

9. Tommi Kemppainen, varapuheenjohtaja (ei näy kuvassa).

1. 24. Kyllä.
2. En ole tainnut sellaisia lupauksia antaa. Vaikea kysymys. Noh, lupaan lähteä täysillä mukaan.
3. Joku semmoinen tyylikäs komea. Siinä olisi punaista ja jotain historiallista. Ei viittaa kuitenkaan entiseen ystävälliseen naapurivaltioon.
4. **Hait puheenjohtajaksi ja päädyit varapuheenjohtajaksi. Kiihottaako valta?** Enpä usko.



Uuden vuoden

Gallup

SANTERI KONTINEN

1. Miten uusi vuosi on alkanut?
2. Onko uuden vuoden lupauksia?
3. Harmittaako vuosi 2005?



Perttu Salonen, sähkö, 2. vuosikurssi

1. Aika hyvin. Pitkä loma on edessä: yhteensä 40 päivää. Muuten ei ole tapahtunut kummempia.
2. Tänä vuonna en vittuile kenellekään, mutta se on tainnut mennä jo rikki. Lupaus oli oikeastaan aika läppä.
3. Ei voi oikeastaan sanoa. Oli ihan onnistunut vuosi.



Miika Heini, sähkö, fuksi

1. Ihan hyvin on alkanut. Uutena vuotena menin tyttöystävän kanssa kihloihin ja vuoden ensimmäinen tentti näyttäisi menevän läpi.
2. En tehnyt mitään erityisiä lupauksia.
3. Vuonna 2005 olisi voinut opiskella vähän ahkerammin.



Juho Sihvo, kone, 2. vuosikurssi

1. Ei ole tapahtunut mitään ihmeellistä. Dynamiikan tentti meni läpi. Lomailua
2. Ei mitään erityisiä lupauksia. Olen niin siveellinen ihminen, että ei ole paheita. Eihän ne lupaukset ikinä pidä.
3. Ei harmita mikään.



Jukka Paulin, tietotekniikka, N+++

1. Mitäs tässä. Työn merkeissä on lähinnä mennyt. Tänä on hyvin keväinen fiilis. Tulen juuri uimasta, joten varmaan senkin takia tunnelma on tavallista parempi.
2. Ei ole tullut tehtyä mitään erityisempiä lupauksia.
3. Ei harmita. Ei taaksepäin voi katsella.

TKK:n tutkimuksen kärkiryhmiä valinta

Teknillinen korkeakoulu valitsee kevään 2006 aikana korkeakoulusta muutaman tutkimuksen kärkiryhmän kahdeksi vuodeksi ajalle 1.8.2006-31.7.2008. Tavoitteena on löytää sellaiset, esimerkiksi nuorten tohtoritutkijoiden muodostamat lupaavat tutkimusryhmät, joilla on ilmeistä potentiaalia nousta kansallisen ja kansainvälisen tason huippuryhmäksi muuttaman vuoden aikajänteellä.

Haku päättyy 6.3.2006. Infotilaisuus kärkiryhmähausta pidetään tiistaina 7.2.2006 kello 13.00-15.00 korkeakoulun E-salissa. Tilaisuus on samalla edellisten kärkiryhmiä loppuseminaari, jossa kärkiryhmiä vetäjät kertovat tutkimustyöstään kärkiryhmäkaudella. Lisätietoja www.tkk.fi/Yksikot/Opintotoimisto/toimikunnat/jatkokoulutustoimikunta/karkirymahaku.htm

Älykäs kalatie paras liikeidea

DI Matti Viikarin kehittämä älykäs kalatie voitti Lahdessa järjestetyn liikeideoiden jalostuskilpailun. Yhä jatkuvassa kehitystyössä on mukana viisihenkinen ryhmä, joka työskentelee pääasiassa TKK:ssa, tohtori Risto O. Toivanen materiaalitieteen, Matti Viikari geoympäristötekniikan ja Ville Viikari radiotekniikan laboratoriossa. Tohtori Jorma Koho on kalatalouden asiantuntija ja Veikko Viikari opiskelee ympäristöekonomiaa. Liikeidean jalostuskilpailuun tuli kaikkiaan 70 ideaa. Niistä 38 katsottiin kehityskelpoisiksi, ja loppusuoralle pääsi 12 ideaa.

Stipendier för examensarbeten

Tekniska Föreningen i Finland, TFIF och Driftenjörersförbundet i Finland, DIFE, startade år 2001 en gemensam intressegrupp för teknisk svenska. TFIF och DIFE kommer år 2006 för femte gången dela ut stipendier till författare av förtjänta examensarbeten skrivna på svenska.

Opiskelijapalvelujen uusi aukioloaika

Opiskelijapalvelujen toiminnan parantamiseksi ja työkyvyn ylläpitämiseksi opiskelijapalvelujen aukioloaika muuttuu. Opiskelijapalvelujen uusi aukioloaika 1.1.2006 alkaen on ma-ke, pe klo 9-12 to klo 9-17

Muuna aikana voi soittaa numeroon 451 2911 tai lähettää sähköpostia osoitteeseen. opintoasiat@tkk.fi tai osoitteenmuutos@tkk.fi.

Yliopistojen uusi palkkausjärjestelmä

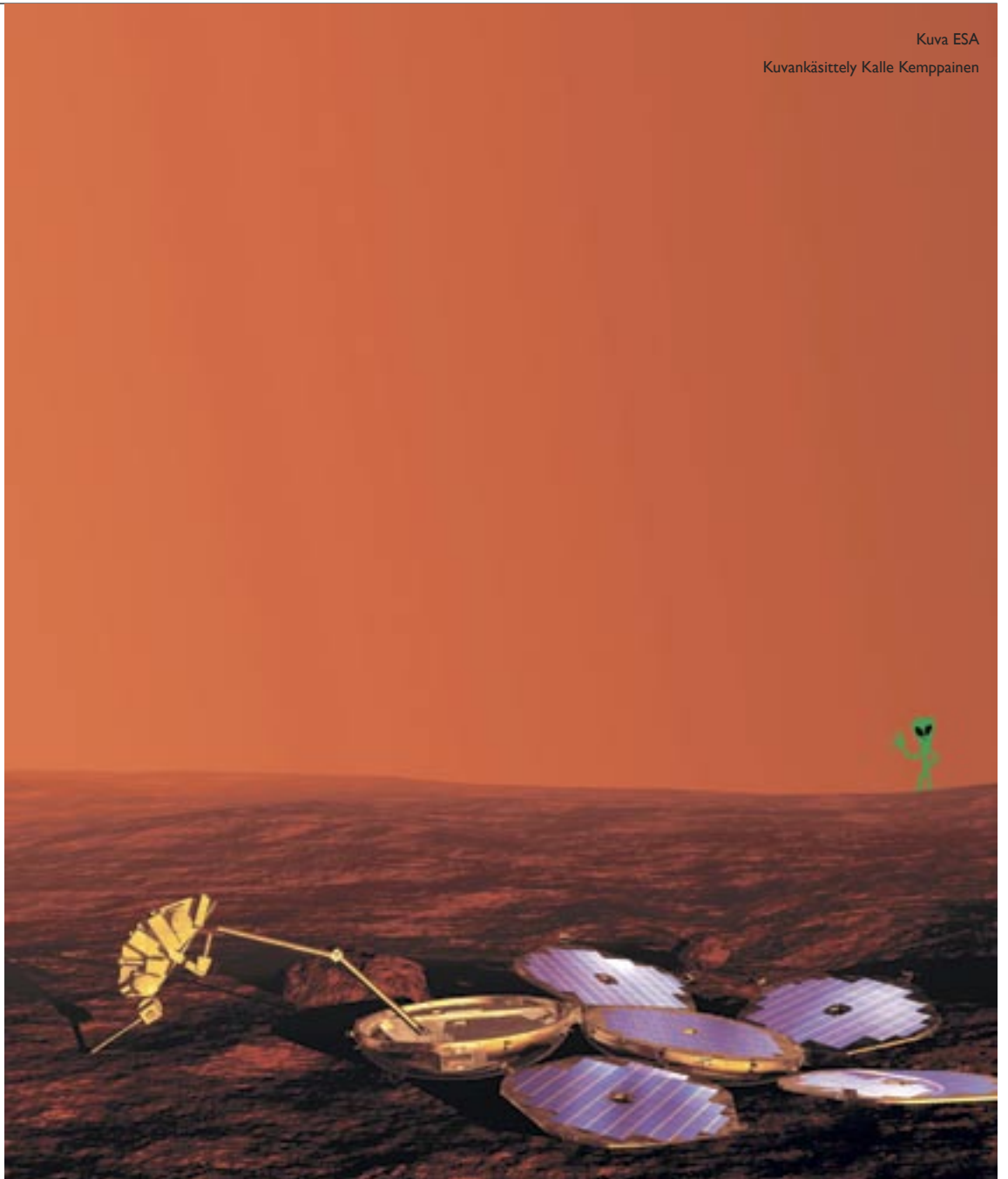
TKK:lla on valmistunut tutkimusraportti henkilöstön kokemuksista ja näkemyksistä up:n käyttöönoton valmistelusta keväällä 2005 Tutkija Aino Salimäki ja tutkimusapulainen Minna Nylander TKK:n työpsykologian laboratorista ovat julkaisseet joulukuussa tutkimusraportin henkilöstön kokemuksista ja näkemyksistä up:n käyttöönoton valmistelusta keväällä 2005: Uuden palkkausjärjestelmän haasteet ja mahdollisuudet Teknillisessä korkeakoulussa. Koko yliopistojen UPJ neuvottelutulos on nyt julkaistu ja luettavissa TKK:n UPJ-sivuilta osoitteesta <http://hel.tkk.fi/fi/upj/index.html>.

YTK mukaan Pohjoismaiseen tohtorikoulutus-yhteistyöhön

TKK:n Yhdyskuntasuunnittelun tutkimus- ja koulutuskeskus (YTK) antaa kevätkaudella 06 asumistutkimuksen tohtorikoulutusta. Nordforskin rahoittamaa toimintaa johdetaan Chalmersin teknillisestä korkeakoulusta käsin.



Kuvissa vasemmalla on kilpailun sponsorin IBM:n Ruotsin majoittaja, ja hänen oikealla puolellaan järjestyksessä Veli Peltola, Olli-Pentti Saira ja Markus Ojala.



Kuva ESA
Kuvankäsittely Kalle Kemppainen

Uusi Mars-porauslaiteprojekti TKK:lle

Teknillisen korkeakoulun automaatiotekniikan laboratorio on solminut sopimuksen italialaisen avaruusalalan yrityksen Galileo Avionican kanssa iskuporausmekanismin prototyypin kehittämiseksi. Mekanismia käytetään näytteenkeräysporassa, jota kaavailaan lähetettäväksi Marsiin.

Euroopan avaruusjärjestö avasi keväällä 2005 tarjouskilpailun uudenlaisen iskuporausmekanismin kehittämiseksi. Mekanismi on tarkoitettu liitettäväksi poralaitteeseen, jolla voitaisiin tunkeutua mm. Marsin maaperään näytteiden keräämistä varten. Laitteeseen liittyvät määrittelyt ja vaatimukset pohjautuvat Euroopan avaruusjärjestö ESA:n Marsiin lähetettäväksi kaavaileman poran ominaisuuksiin.

TKK:n automaatiotekniikan laboratorio liittoutui italialaisen Galileo Avionican kanssa, ja yhteistyössä he laativat ESA:lle voitokkaan tar-

jouksen, joka johti porauslaitteen tilaukseen yhteenliittymältä. Galileo Avionica on suuri italialainen avaruusalalan yritys, johon yhtenä osana kuuluu myös Space and Electro-optics Business Unit, joka on kehittänyt Euroopan ensimmäisen ja toistaiseksi ainoan avaruuteen lähetetyn porauslaitteen. SD2-niminen pora on parhaillaan matkalla Rosetta-luotaimen kuljettaman Philae-laskeutujan kyydissä kohti 67P/Churyumov-Gerasimenko-nimistä komeettaa.

MARSIIN PORAAMAAN

Porahanke toteutetaan ESA:n teknologiakehitysohjelmassa, mutta ESA:n Mars-tutkimusta toteutetaan tällä hetkellä toisessa niin kutsutussa Aurora-ohjelmassa. Aurora tähtää pitkällä tähtäimellä ihmisen lähettämiseen Marsiin. Oletettavissa oleva hetki, jolloin ensimmäinen ihminen astuu Marsin pinnalle voi olla jos-

akin 30 tai 50 vuoden päässä. Tätä ennen toteutetaan paljon erilaisista valmistelevaa tutkimusta, kuten juuri robotilaitteita, jotka lähetetään edeltä käsin tutkimaan Marsin olosuhteita. Suomi ei tällä hetkellä osallistu Aurora-ohjelmaan.

Suomalaiset asiantuntijat ovat olleet mukana kehittämässä ESA:n avaruusporia jo lähes 10 vuoden ajan. VTT:n avaruustekniikan laboratorio osallistui vuonna 1996 italialaisen TecnoSpazio S.p.A:n alihankkijana ESA:n hankkeeseen. Tämän jälkeen VTT Automaatio, TKK:n automaatiotekniikan laboratorio sekä Space Systems Finland ovat osallistuneet kolmeen erilliseen ESA:n poralaitteeseen.

Vuonna 2005 mainitut projektit tuottivat alallaan ensimmäisen suomalaisen tekniikan alan väitöskirjan, joka keskittyi poraamiseen Marsin pinnalla ja liittyvien porauslaitteiden kehittämiseen.

TKK:n joukkue menestyi kansainvälisessä ohjelmointikilpailussa

Teknillisen korkeakoulun joukkue sijoittui viidenneksi Tukholmassa 11.-13.11. järjestetyssä ACM:n (Association for Computing Machinery) maailmanlaajuisen International Collegiate Programming Contest -ohjelmointikilpailun Luoteis-Euroopan paikalliskilpailussa.

Paikalliskilpailuun osallistui 46 joukkuetta Suomesta, Ruotsista,

Norjasta, Tanskasta, Iso-Britanniasta, Hollannista ja Saksasta. TKK:n joukkueen muodostivat Markus Ojala, Veli Peltola ja Olli-Pentti Saira.

Kilpailun kärkeen sijoittuivat joukkueet Lundin teknillisestä korkeakoulusta Ruotsista, Twenten yliopistosta Hollannista, Kungliga Tekniska Högskolanista Ruotsista ja Trinity College Cambridgestä, Iso-Britanniasta.

Lundin ja Twenten joukkueet onnistuivat ratkaisemaan kuusi kilpai-

lun yhdeksästä tehtävästä ja KTH:n, Cambridgen sekä TKK:n joukkueet viisi.

Kunkin paikalliskilpailun parhaat kutsutaan huhtikuussa Teksasissa järjestettävään maailman loppukilpailuun, johon Luoteis-Euroopasta pääsee 1 - 3 parasta joukkuetta. Kilpailussa kolmihenkisillä joukkueilla on viisi tuntia aikaa ratkaista annetut ohjelmointitehtävät. Kullakin joukkueella on käytössään vain yksi tietokone.

Tutkintomäärät nousussa

TOHTOREITA VALMISTUI VIIME VUONNA ENNÄTYSMÄÄRÄ, PERUSTUTKINNOT JÄLJESSÄ TAVOITTEISTA.

Tutkintorakennemuutoksen ensimmäinen toteutusvuosi on meneillään ja opintotoimistossa on siirrytty miettimään tutkinnon toiseen vaiheen opintoja. Osastot ovat olleet siirtymisessä vauhdikkaasti mukana ja muutamat osastot ovat kerralla siirtäneet kaikki kurssinsa uuteen aikaan ja opintopistemuotoon, vaikka aikanaan suosituksena oli siirtyä rauhallisesti. Opintotoimiston päällikölle Anneli Lappalaiselle asti onkin jonkin verran kantaautunut viestejä opiskelijoilta.

– Kun kaikki touhottavat uudesta rakenteesta ja osastot ovat kovasti mukana, niin onko unohtunut että 90% opiskelijoista kuitenkin opiskelee vanhassa rakenteessa ja heistä pitäisi pitää huolta?

Lappalainen suosittaakin opiskelijoille malttia ja valppautta kahden järjestelmän kanssa elämiseen. Tutkintorakennemuutoksen aikataulu on kova, töitä kaikkialla ja kiirettä paljon.

Vanhoja uuteen tutkintorakenteeseen siirtyminen ei houkutellut. Loikkareita vuonna 2005 oli noin 150. Kummassakaan ei ole isoja etuja toiseen nähden, mutta siirtyminen voi olla perusteltua. Vaih-tajia ei todennäköisesti myöskään vuonna 2006 ole paljon, mutta määrä voi tulevaisuudessa kasvaa mikäli opinnot eivät jostain syystä onnistu tai opiskelijoille tulee tarpeita saada kandin paperit ulos.

JUHO PENTIKÄINEN



HOPS OPISKELIJAN ETUNA

Vuodelle 2006 Lappalainen suosittelee opiskelijoille HOPS:an tekemistä myös vanhoille opiskelijoille. Vaikka esimerkiksi vanhan tutkintorakenteen pää- ja sivuaineen valitseminen ei monella osastolla ole ollut pakollista, niin on opiskelijan oman edun mukaista tehdä ”sopimus”. Jos opiskelijalla on sovittu pää- ja sivuaine, ja opetustarjonta muuttuu, niin korvaavuudet haetaan hänelle aivan toisella tapaa kuin jos suunnitelmaa ei ole tehty.

– Opiskelija sitoutuu opiskelemaan tietyn suunnitelman mukaan ja toisin päin, hänellä on oikeus opiskella.

Lappalaisen lupaus uudelle vuodelle 2006 on huolehtia sekä vanhan tutkintosäännön mukaan opiskelevien mahdollisuuksista, sekä uuden tutkintorakenteen sisään ajamisesta. – Yritän huolehtia siitä että sekä vanhan että uuden tutkintosäännön mukaan opiskelevat saisivat ne palvelut joihin yliopistot on velvoitettu.

HATUTUSTA ENNÄTYSMÄÄRÄ

TKK jäi hieman tavoitteestaan tuottaa 1090 diplomi-insinööriä ja arkkitehtiä vuonna 2005. Paperinsa ulos sai hieman yli tuhat teekkaria, kun opetusministeriön tavoite oli 1150. Sen sijaan tohtoreita valmistui paljon. TKK jäi omista tavoitteistaan viidellätoista hatulla, mutta hatutti seitsemäntoista päätä enemmän kuin Opetusministeriön tavoitteisiin oli kirjattu. TKK:n tavoitteena on, että vuonna 2006 valmistuu 1111 DI:tä, sekä 161 tohtoria.

Helsingin Sanomissa (7.1.2006) kerrottiin, että tavoitteensa ”tohtorituotannossa” vuonna 2005 ovat ylittäneet myös Kuopion Yliopisto ja Åbo Akademi. Jutussa myös käsiteltiin tohtoreiden työllisyyttä ja työttömiä tohtoreita kerrottiin olleen 317 kappaletta viime lokakuussa. Kuitenkin tohtoreiden kerrottiin toistaiseksi työllistyneen melko hyvin ja ongelmien olleen etenkin bio- ja ympäristötieteissä.

TOPI AMPUI

ITSEÄN JALKAAN

Topin viimeisin uudistus on osoittautunut siinä määrin ongelmalliseksi, että Topin jalkaa ei enää paikata. TKK:n opintotoimistosta kerrotaan, että uusimman version käyttöön otto vauhditti WebTopin kuolemaa ja WebOodin ominaisuudet pyritään saamaan käyttöön mahdollisimman nopeasti. Tarkkaa aikaväliä opintotoimistosta ei kerrota, mutta kaikki resurssit käytetään siihen, että WebOodi saadaan mahdollisimman nopeasti palvelemaan opiskelijoita.

Vielä ei kannata kuitenkaan poksautella kuohuviinipullon korkkeja auki. WebTopista luovutaan vasta kun vastaavat toiminnot on saatu käyttöön Oodissa tai opiskelijan eTKK-portaalissa. Ehkä sen kuoharipullon voi kuitenkin ostaa jo valmiiksi jääkaappiin viilenemään.

Wienissä rahalla saa ja metrolla pääsee



Fünf, vier, drei, zwei, eins...

Kauppojen ollessa joulun alla täynnä stressaantuneita ihmisiä, minä hikoilin kirjassossa yrittäessäni ymmärtää saksankielisen kurssin luentomateriaalia. Luennoista ymmärsin suurinpiirtein puolet eikä niillä avuin päästä kokeista läpi. Metron rakennukseen

TOPIAS SIREN

erikoistuneen kurssin koe sattui nimittäin joulua edeltävälle keskiviikolle, koska professori oli lähdössä Bahamalle koko tammikuuksi. Professori muuten osaa sanoa suomeksi rakennusmestari ja muutaman kirosan. Lopulta koe meni yllättävän hyvin, vaikka olikin uskomat-

toman puistatteleva kokemus lähinnä vieraan kielen ja vaikean sanaston takia. Mutta professori varmasti ymmärtää Erasmus-opiskelijoita ja päästää minut läpi, ehdin jo nähdä siitä untta. Ei ole yliopiston intressi olla liian tiukka vaihto-opiskelijoita kohtaan ja karkoittaa siten heidät.

Suomessa metron rakennuksesta ei voi lukea samalla tavalla kuin Wienissä, sillä Suomi on kehitysmaa metrojen saralla. Vertailun vuoksi Wienissä on 5 metrolinjaa ja kahta, joista toisen työmaalla kävimme exkursiolla, pidennetään parasta aikaa. Olen vahvasti sitä mieltä, että Suomen jäykkä byrokratia hidastaa kehitystä: ihme että Helsingissä on edes yksi metro. Edellisen kerran Helsingissä ollessani, julkisuudessa pohdittiin kuumeisesti pikaraitiotie-vaihtoehtoa. Wienissä yksi metro on itseasiassa pikaraitiotie, eikä eroa mitenkään huonompana muista linjoista - päin vastoin linjalta on varsin hyvät sightseeing-näkymät kaupunkiin. En pysty ymmärtämään miksei Otaniemessä ole jo metroa, kymmenien vuosien miettimisen jälkeen? Sanomattakin selvää, että jokaiselle kampukselle Wienissä pääsee metrolla. Kävin tarkastamassa Budapestinkin joululomilla ja sielläkin on 3 metrolinjaa.

Joulu meni täällä varsin rauhal-

lisissa merkeissä, lähes kaikki vaihto-opiskelijat olivat kodeissaan ja itävaltalaiset ystäväni maalla vanhempiansa luona. Ostimme Euroopan suurimmasta kauppakeskuksesta tyttöystäväni kanssa pienen kinkun ja muita herkkuja pöydän täyteen, mässäilimme itsemme kiipeiksi ja katsoimme lopun päivää elokuvia. Paketeista löytyi sukkia ja käsipyyhkeitä, joulurauha oli siis huipussaan. Joulun jälkeen oli hetki aikaa levätä, kunnes ystäväni Suomesta tuli kylään. Tämän jälkeen alkoi rankka museoiden kiertäminen. Ollessamme Wienin kuuluisassa oopperassa katsomassa balettia, halvoilla seisomapaikoilla tietenkin, törmäsin entiseen kääppikseeni Otaniemestä - kyllä maailma on siten pieni paikka.

Uudeksi vuodeksi osa vaihtareista ehtikin jo takaisin ja bileet käyn-

nistyivät. Vietimme alkuillan keittelemällä spagettia 7 henkilölle ja mässäilimme. Tämän jälkeen juhlimme vuoden vaihtumista kaverin kaverin tyttöystävän vanhempien luksuskattohuoneistossa Wienin keskustassa. Luksukseksi kutsun sitä, kun vessassa kaikki metallinen on kullattua. Sitä en ymmärrä mitä hienoa on vessan ikkunassa, josta on paljastavan suora näkymä portaikkoon. Lähtölaskennan jälkeen radiosta raikasi Wiener-valssi, jonka tahtiin tanssimme kattoterassilla. Emännän marjabooli oli mainitsemisen arvoinen, eikä maistunut ollenkaan alkoholille, ja kirjoitinkin ohjeen lukijoita varten ylös. Teekkarit voivat lisäillä kirkasta joukkoon suomalaisen maun mukaan.

Lue lisää Topiaksen blogista: <http://topsa.avaruus.net/>.

MARJABOOLI ITÄVALTALAISEN TAPAA

5 cl	Konjakkia (Armagnac)
2 pl	Valkoviiniä
1 pl	Kuohuviiniä (kuivaa)
500 g	Metsämarjoja
loraus	Vadelmasiirappia
tai	Vadelmalikööriä

Sekoita toinen valkoviini, konjakk, marjat ja anna jäähtyä jääkaapissa 1-2 tuntia. Lisää loppu valkoviini, vadelmasiirappia maun mukaan ja sekoita kevyesti. Ennen tarjoilua lisää varovasti kylmä kuohuviini hiilihappoja kadottamatta - pullon suu kannattaa työntää booliin kaadettaessa. Sekoita varovasti ja tarjoile.

Tervetuloa tutustumaan kokonaistaideteokseen

RAKEL LIEKKIIN



Juha Helminen

RAKEL LIEKKI, SUOMEN RAKASTETUIN PANO-OPAS, ON NYT ELÄKKEELLE JÄÄNYT PORNOTÄHTI. OMAN PORNOURANSA RAKEL NÄKEE SEKÄ HAUSKANPITONA ETTÄ KUVATAIDeprojektina. RAKEL ANTOI POLYTEEKKARILLE VIIMEISEN HAASTattelun ENNEN MEDIALIHISTAAN.

Rakel ei muista tarkkaan, koska hän innostui pornosta.
– Videopornoa en ole hirveästi kuluttanut koskaan, mutta kun rupesin itse kuvaamaan, halusin nähdä, mitä on tarjolla. Joskus 17–18-vuotiaana mua alkoivat kiinnostaa 60–70-luvun pornolehdet. Nehän eivät meidän ajan mittakaavassa mitään pornolehtiä olekaan, ne ovat yhtä

JOHANNA MITJONEN

hurjia kuin Anttilan alusvaatekatalogit nykyään.

Rakel kertoo keränneensä aktiivisesti vanhoja pornolehtiä, etenkin suomalaisia ja englantilaisia.

– Mulla on aika vähän jenkkilehtiä. Oman syntymävuoden kuukauden Penthouse ja Playboy on kyllä tietysti hallussa.

Pornolehtien rivo estetiikka ja muotokieli ovat aina kiinnostaneet Rakelia. Häntä huolettaa miestenlehtien myynnin jatkuva lasku

– Olen huolissani pornolehtierinteen jatkumisesta. Yritän tehdä oman osani, että uudet kuluttajat löytäisivät lehdet. Kirjoitan monien lehtien ja olen kolumnistina.

Rakelilla on lämpimät muistot pornoalasta. Lopettaminen oli haitteaa, mutta lupaus on lupaus.

– Ja tilanne oli, että kaiken oli

saavuttanut. Silti on harmillista, että ei pääse keikkailemaan. On tosi tyhmä olo, kun kaverit menevät lavalle ja itse kattelee sivusta eläkeläisenä.

Pornoilu oli Rakelille myös hauskanpitoa.

– Mulla on sellainen näkökulma työntekoon, että sen pitää tulla harrastuksen ja jonkinlaisen intohimon kautta. Mä en oikeastaan mitään asiaa viitsi tehdä, jos se ei ole mun mielestä mukavaa. Yritän sujuvasti vältellä kaikkea oikeata työntekoa, hän kuittaa ilkkurisesti.

Hän pohtii, että parikymppisten seikkailijasukupolvi poikkeaa vanhempiansa ikäpolvesta, jolle työnteko on itseisarvo sinänsä.

TAIDETTA VAI AIKUISVIIHDETTÄ?

Kotisivuillaan Rakel pohtii, mitä

porno hänelle itselleen tarkoittaa.

Kaikki porno ei mielestäni ole taidetta, mutta, esim. taiteilijan toteuttamana imagonmuutosprosessina tai tutkimusmatkana pornografia on ehdottomasti taidetta.

Rakel loi itselleen käsitteellisen hahmon, joka teki pornoa taiteilijananimella.

On turhaa väkinäisesti erotella kulttuurin eri aloilla tekemiäni töitä, kun ne ovat kuitenkin voimakkaasti vuorovaikutuksessa toisiinsa. Nähtiin ne sitten taiteena tai ei, ne kaikki rakentavat kokonaistaideteosta nimeltä Rakel Liekki.

En koe hirveän tärkeänä, että ihmiset näkevät mun tekemän pornon taiteena. Mulle tärkein asia kuvataiteilijana on vuorovaikutus yhteiskunnassa. Mä koen, että usein siinä onnistuu paremmin, jos

ihmiset eivät ymmärrä katsovansa taidetta. On helpompi provosoida ja herättää kahvipöytäkeskusteluja, jos ei leimallisesti esitä taidettaan taiteenkentässä. Ihmiset ovat taiteessa jo niin paatuneita kaikkeen provokaatioon, että niitä on hyvin vaikeata saada hyppimään seinille, ellei sitten tapa kissaa tai jotain muuta.

KOKO KANSAN SEKSINEUVOJA JA MEDIAN LEMMIKKI?

Rakelia on tituleerattu ”pirteäksi pano-oppaaksi”. Hän on tehnyt promasturbaatiotyötä ja pitänyt Panokoulua TV:ssä, joka oli viihdeellinen opetusohjelma parisuhde-seksistä.

– En ole väittänyt missään vaiheessa tietäväni seksistä enemmän kuin muut. En ole mikään seksu-

aaliterapeutti, ihmiset saa ihan itse ratkaista seksiongelmansa. Mä tein viihdettä, en valistusta.

Media rakastui Rakeliin heti. Häntä on haastateltu useissa merkittävässä lehdissä ja tv-ohjelmissa. Rakel sanoo olevansa tyytyväinen median antamaan älykäs pornotähti-brändäykseen.

– Sehän on parasta, mitä keskivertojärjellä varustetulle ja keskiverron näköiselle ihmiselle voi tapahtua.

– Jossain vaiheessa musta tehtiin virallinen pornon puolustusasianajaja. Jos jonkun oli pakko sanoa jotain aiheesta, oli se mikä tahansa erotiikkamyönteinen aihe, niin multa kysyttiin kommenttia. Lopuksi aloin kieltäytyä, koska kysymykset alkoivat mennä sellaiselle kentälle, että ei mulla ollut mitään tietotaitoa niistä asioista. Multa kysyttiin esimerkiksi kommenttia prostituutioon, josta mulla ei ole minkäänlaista kokemusta. En ole ostanut enkä myynyt seksiä enkä tiedä siitä maailmasta mitään. Musta pornon ja prostituution vertailu on sama kuin vertailisi apteekin lääkemyyntiä kadunkulman huumekauppaan.

– Mä kyllä tiedostin tämän aloittaessani tämän projektin. Jos sulla on mielipide, jonka sä haluat tuoda esiin, yksi asia minkä takia sä haluat löystyttää ihmisten pipoja, ni kyllähän sä joudut aina vastaamaan.

Raakel puuskahtaa, että hän on bongannut naistenlehdistä kommentteja, joissa voitotellaan, että vaikka Rakelilla on nyt oma TV-ohjelma ja hän on oikea toimittaja, kukaan ei koskaan unohda hänen pornouraansa.

Kommentit huvittavat Rakelia.

– Hei, olenko mä jossain vaiheessa sanonut että se pitäisi unohtaa! Mä toivon, että ihmiset muistaisivat sen mahdollisimman kauan. Se on mulle tärkeä asia.

LET'S TALK ABOUT SEX – JA VAIN SIITÄ

Eläkeläinen Rakel saa vain haaveilla lomasta. Nyt Subtv:ssä pyörii kesällä kuvattu Yö Rakelin kanssa. Lisäksi Rakel kirjoittaa kolumneja mm. Erotiikan maailmaan ja tekee henkilöhaastatteluja Nöjesguideniin. Tällä hetkellä Rakelilla on myös työn alla äänitaideprojekti Mikko Hynnisen kanssa. Mitä kuvataiteilija Rakel Liekki aikoo tehdä? Näemmekö tulevaisuudessa pornografisen näyttelyn vaikkapa Kiasmassa?

– Ne eivät kuulemma Kiasmassa tykkää musta, että ehkä ei. Mielestäni maalausnäyttelyitäni ei kannata pintajulkisuudella mainostaa, Rakel kuittaa.

Hän huokaa olevansa medialaihiksen kynnyksellä.

– Mä en puhu, jos mulla ei ole mitään puhuttavaa. Tämän viikon olen käyttänyt erilaisista haastateluista kieltäytymiseen.

Rakelilla on selvä käsitys esillä olemisen lieveilmiöistä.

– Epäasiallisissa yhteyksissä esiintyminen voi johtaa yleisjulkikkiseksi, joka kommentoi kaikkea ja jonka yksityiselämää voi räpäpiä.

On ehkä hieman yllättävää, että pornoteollisuus ei yrittänyt alistaa Rakelia, mutta valtamedia kyllä.

– Kun olin nimeltä mainitsemat-



toman iltapäivälehdessä viikonvaihtelehdessä kuvauksissa, multa kaviattiin tissinvälikuva-haastattelua, jossa paljastetaan asioita omasta suhteesta.

Reippaana tyttönä Rakel laitto kuvauksiin kauluspaidan ja kravatin.

– Ne oli aika huonona ja toivoi, että mä voisin avata kravatin. En suostunut. Mutta kuvaaja yritti vielä vaatteidenvaihtotilanteessa tulla kuvaamaan mun tissejä.

Voivottelemme yhdessä hyväuskoisia parikymppisiä missejä, jotka eivät välttämättä osaa pitää puoliaan. Kotisivuillaan Rakel kirjoittaa osuvasti: ”Koska Rakel Liekki on osin kuvitteellinen hahmo, joka on työnsä vuoksi julkisuudessa, ei hänellä ole yksityiselämää, jota julkisuudessa spekuloidaisiin. Julkisesti noston esiin vain aiheita, jotka mielestäni sillä hetkellä tarvitsevat huomioita.”

RAKEL LIEKKI PORNOTUTKIMUKSEN SILMIN

Suomalaisen pornotutkimuksen on selvästi ollut vaikeaa ymmärtää, miksi Rakel, feministi, tekee perinteistä pornoa.

– Jonkun ulkopuolisen näkökulmasta voi tuntua relevantilta kyseenalaistaa mun feministisyyttä siltä pohjalta, että Suomessa on vähän vihreästi vasemmalle kallel-

laan olevia ihmisiä, jotka olisivat pornomyönteisiä. Jenkeissä on naisutkijoita, jotka ovat feministeitä ja pornomyönteisiä. Tämä on aika suomalainen erityispiirre, että ollaan automaattisesti pornokielteisiä, jos ollaan naisia ja feministeitä.

Viime keväänä ilmestyneessä Jokapäiväinen pornomme -kirjassa Rakelin radikaaliutta epäillään

”JONKUN ULKOPUOLISEN NÄKÖKULMASTA VOI TUN- TUA RELEVANTILTA KYSEEN- ALAISTAA MUN FEMINISTISYYTTÄ SILTÄ POHJALTA, ETTÄ SUOMESSA ON VÄHÄN VIHREÄSTI VASEMMALLE KALLELLAAN OLEVIA IHMISIÄ, JOTKA OLISIVAT PORNOMYÖNTEISIÄ. TÄMÄ ON AIKA SUOMALAINEN ERITYISPIIRRE, ETTÄ OLLAAN AUTOMAATTISESTI PORNOKIELTEISIÄ, JOS OLLAAN NAISIA JA FEMINISTEJÄ.

vahvasti: ”Hänen tuottamansa porno myötäilee pikemminkin kuin haastaa pornon konventioita. Käytännössä suuri osa Liekin työstä näyttää noudattelevan perinteisen pornon kaavaa, joka ei esitä erityi-

siä kysymyksiä seksuaalisuuden esitystavoista.”

Rakelilla on vastaus valmiina.

– Mä rakastan peruspornoa. Monet muut suomalaiset naispornon tekijät ovat tehneet naisille pornoa, jossa on panostettu hellyyteen. Mä en ite niinku jaksa kattoo jotain pussailua ja halailua! Mä haluan nähdä lähikuvaa siitä, kun genitaalilueet kohtaa! Sen takia en itse halunnut tehdä muunlaista pornoa. Mä ajattelen yksinkertaisesti, että jos minä naisena haluan katsoa tällaista, niin täytyy olla muitakin. Noin 60 prossaa mun faneista on muuten naisia.

– Missä tahansa asiassa olisi hyvä miettiä ja muodostaa oma mielipide aiheeseen siten, että siihen olisi itse tutustunut. Porno on aihe, josta ihmiset muodostavat mielipiteensä tutustumatta faktoihin. Totta kai on selvää, että ihmisillä on erilaisia mielipiteitä ja niin pitää ollakin. Musta se on aika esiteini-käyttäytymistä sanoa, että ”No kun mun kaveritkin on sitä mieltä”, Rakel pohtii.

Kotisivuillaan Rakel toteaa: ”Tutustumatta aikuisviihdealaan monet luulevat edelleenkin sen olevan naisen seksuaalista orjuuttamista, kun taas minä näen sen pikemminkin seksuaalisen vapautumisen instrumenttina. Ennen kaikkea porno

on kuitenkin kuluttajille fantasiasiaa, viihdettä ja alalla työskenteleville ammatti, siinä missä mikä tahansa toimistotyökin.”

Myös Rakelin elokuvaa Mun leffa arvostellaan Jokapäiväinen pornomme -teoksessa: ”Mun leffa ei juuri haasta pornon esitystapoja vaan pysyttelee tiukasti genren sisällä. Liekin kertojarooli asemoi kohtaukset naisnäkökulmaisiksi, mutta ne eivät kuitenkaan asetu radikaaleiksi suhteessa pornon kerontamuotoihin. Akti päättyy miehen laukeamiseen naisen kasvoille – naisen nautinnon ja mahdollisen orgasmin kuvaaminen eivät saa erityistä visuaalista huomiota Mun leffassa.”

– Kirjassa väitetään, että on jotenkin surullista, että mä tein peruspornoa, mutta mähän oon vaan uskollinen lajiytyypille. On sama kuin rupeis itkemään, että musikaaleissa on musiikkinumeroita. Jenkkitutkimuksissa pornoa ja musikaaleja on muuten vertailtu. Molemmissa on siis olemassa soolo-kohtauksia, ryhmäkohtauksia sekä duettoja. Musikaalin ja pornon ystävät pitävät näistä kaikista kohtauksista ja haluavat nähdä niitä.

Lähteet:

www.rakelliekki.com

Nikunen, Kaarina 2005: Kovia kokenut domina ja pirteä pano-opas. Kaarina Nikunen, Susanna Paasonen & Laura Saarenmaa (toim.): Jokapäiväinen pornomme. Media, seksuaalisuus ja populaarikulttuuri. Vastapaino.



TEKNILLINEN KORKEAKOULU
Systeemianalyysin laboratorio

Vuosittain vaihtuvasisältöinen kurssi
Mat-2.1197 Filosofia ja
systeemiajattelu (3 op) L

Professori Esa Saarinen

**Luova ajattelu, filosofinen
elämänasenne ja systeemiäly**

Luennot keväällä 2006

Kello 15-18, sali B, TKK:n
päärakennus.

Luentopäivät: keskiviikkoisin 1.2.,
15.2., 1.3., 22.3., 29.3., 5.4.

Luennot ovat avoimia kaikille.

Kurssi on aiempien luentojen jatkoa.
Luentosarjat täydentävät toisiaan ja
voidaan suorittaa itsenäisinä osina.

Tavoitteet

Luentosarjan tavoitteena on lisätä
osanottajan kykyä laaja-alaiseen,
ennakkoluulottomaan ja luovaan
ajatteluun, pohdiskelemaan
työskentelyyn erilaisten inhimillisesti
rikkaiden ja moniulotteisten
teemakokonaisuuksien kanssa,
antaa työvälineitä monipuolisen
kirjallisuuden hyödyntämiseen
sekä vahvistaa osallistujan kykyä
tiedostaa ja terävöittää oman
elämänfilosofiansa perusteita.
Luennot hyödyntävät länsimaisen
filosofian keskeisiä voimavirtoja,
ihmistutkimuksen keskeisiä oivalluksia
sekä systeemiajattelua ja rohkaisevat
omakohtaiseen pohdintaan.

Ilmoittautuminen

Kaikkia kurssille osallistujia, myös
pelkkiä kuuntelijoita, pyydetään
lähettämään sähköpostiviesti
tekstikentässä "subscribe mat2197"
ja otsikko tyhjänä osoitteeseen
majordomo@list.hut.fi. Majordomo
vastaa viestillä, joka tulee lähettää
takaisin majordomolle listalle
liittymisen hyväksynnän merkiksi.
Postituslistaa käytetään kurssin
tiedottamiseen.

Assistentti: tekn.yo Petri Lievonen,
(petri.lievonen@tkk.fi)

Kurssin kotisivu

Luentorunkoja ja muuta materiaalia:
www.sal.tkk.fi/Opinnot/Mat-2.1197

Luennot ovat kaikille avoimia.

Tervetuloa.



TEKNILLISEN KORKEAKOULUN YLIOPPILASKUNTA

SIVIILIPALVELUSMIES KIINTEISTÖAPULAISEKSI

Teknillisen Korkeakoulun Ylioppilaskunta hakee siviilipalvelusmiestä kiinteistöapulaisen tehtäviin. Työjakso alkaa helmimaaliskuussa 2006.

Kiinteistöapulaisen tehtävä on huolehtia ylioppilaskunnan järjestötilojen kunnossapidosta yhdessä järjestösihteerin ja rakennusmestarin kanssa. Työnkuvaan kuuluu mm. irronneiden pöydänjalkojen kiinnittäminen ja muut pienet korjaustyöt. Lisäksi kiinteistöapulainen huolehtii vuokratiloista kadonneiden tavaroiden perään kyselemisestä. Työhön kuuluu myös yleisiä toimistotöitä. Kykyjen ja halujen mukaan itsenäisemmätkin remonttihommat ovat mahdollisia. Lyhyesti sanottuna haemme talonmies-tyyppistä henkilöä.

Hakijalta toivomme sorminäppäryyttä, oma-aloitteisuutta ja ajokorttia. Palveluhenkisyys ja stressinsietokyky helpottavat työntekoa oleellisesti. Tarjoamme viihtyisän työympäristön ja mukavat työkaverit, asunnon työpaikan läheisyydestä ja muut lakisääteiset etuisuudet.

Vapaamuotoiset hakemukset 27.1.2006 mennessä TKY:n pääsihteeri Vesa Ruusulle osoitteeseen Otakaari 11, PL 69, 02151 Espoo tai paasihteeri@tky.fi. Lisätietoja toimesta antaa TKY:n järjestösihteeri Jutta Lindqvist, puh. (09) 468 2114, jarjestoasiat@tky.fi.



Marke ja Sanna

toivottavat tervetulleiksi parturiin.

Opiskelijaystävälliset hinnat ja ystävällinen palvelu.

Otaniemen parturi-kampaamo **Salon Marke**.
Otaniemen ostoskeskuksen ylätasanteella.

Ma-pe 9.00-17.30, la 9.00-13.00.
Puh. 462 907.



Tervetuloa kotiin.



Opiskelijan koti

Helsingin seudun opiskelija-asuntosäätiö tarjoaa edullisia koteja opiskelijoille. Vuokraan sisältyy nopea HOASnet-laajakaista. Hae osoitteesta www.hoas.fi.

Teekkarille nainen



VASEMMALLE KÄDELLE ON OIKEA JA TEEKKARILLEKIN NAINEN!

Stereotyyppiteekkari viettää aikansa kotona valittamassa saamattomuuttaan ja katselemassa porkkelia. Samaan aikaan kaikenmaailman pitkätukkahumanistit vievät kaikki kauniit naiset. Pitää varmasti paikkansa niin pitkään kuin teekkari viettää aikansa kotona katselemassa porkkelia.

Voiko teekkari syyttää tilanteesta muuta kuin itseään? Tottakai voi. Esimerkiksi neekereitä, amisjätkiä ja tähtien asentoa.

EI TOIVOTTU SELIBAATTI -BLOGI

Blogia kirjoitti miespuolinen teekkari, jonka elämä koostuu ulkomaalaisvihasta, puutteesta ja turhautumisesta vastakkaisen sukupuolen kanssa. Blogi ei ollut poikkeuksellinen, mutta mielenkiintoinen kyllä. Harmi, että LordSelibacy poisti bloginsa, koska pelkäsi persoonansa paljastuvan.

Tiivistettynä LordSelibacy ihmetteli, miten hän, komea ja fiksu teekkari, jää ilman, kun samaan aikaan kaikenlaiset osaamattomat älykkäpiöt ja neekerit pelmuttavat lakanoita ja harrastavat sutsi satsia. Erityisesti LordSelibacya harmitti Polyteekarissa (17/2005, sivu 8) ollut ”tapaus Olavi”. Olavi sai, koska osaamattomuus sähköpostin lukemisessa Maarilla yhdisti hänet Riitan kanssa. LordSelibacylla oli vastaava anti-kokemus:

”Piti tulostaa selkkari, katsoin lppq:lla vapaan printterin. Kun hain tulostetta tulostimelta, näin vieressä olevalla tulostimella mallia ’hot’ olevan naarasteekkarin. Printteriin oli jumittunut useampi paperi. Herrasmiehenä tietysti autan naista hädässä. Yksi paperi pois takaluu-

kusta, tartti myös irroittaa paperin kääntö koppa, että sai sen paperin pois. Sitten vaan ’jatka’ nappia. Jaha, ongelmia atk-keskuksen ei-merkkituote jauheasetin kanssa. Kasetti ulos ja takaisin. Luukkua auki kiinni auki. Välillä painaen ’jatka nappia’. Ja naarasteekkarin tulosteet tulivat. Ei kestänyt kuin minuutin. Ja se katto mua kuin halpaa makkaraa. :(”

Luuleeko LordSelibacy oikeasti, että tyttöä kiinnostaa poika, koska tämä saa tulostimen toimintakuntoon alle minuutissa? Hei haloo. Toimisiko tämä toisinpäin? Kiinnostuvatko pojat yleisesti tytöistä, joka osaavat korjata tulostimen? Sekö on se kriteeri? Enpä usko todellakaan.

AMISJÄTKÄTKÖ VIE KAIKKI NAISET?

Ei muuten vie. Luuleeko joku, että lippalakki ja tyhmyys on tytöille joku kiihoke? Se on aivan yhtä puoleensa vetävää kuin se, että osaa korjata sen typerän tulostimen. Eli ei yhtään.

Armeijan käyneet ovat nähneet sen, että Suomi on täynnä toinen toistaan urpompia mieshenkilöitä, joista suurin osa ei ole edes ammatikorkeakoulussa ja osalla on suuria vaikeuksia oman nimen oikeinkirjoituksessa. Muistele niitä älypäitä, joihin Suomen puolustus luottaa. LordSelibacyn luulo siitä, että nämä kaverit tai tummaihoiset vievät kunnollisten, älykkäiden ja kilttien teekkaripoikien kauniit naiset, on täysin väärä. Ne eivät niitä vie. Jos LordSelibacy jostain syystä jää ilman naista, niin ei se syypää löydy kuin peilistä.

ONANIEMESSÄ

Tilanne Otaniemessä on vääristynyt. Tyttöjä on noin 20 %, ja jokaiselle pojalle ei riitä sitä omaa sussua

tästä valikoimasta. Varsinkaan kun tytöt ovat poikia hieman kypsempia (ei ne oikeesti) ja jostain syystä useammin varattuja kuin pojat, jolloin valinnan varaa jää vielä vähemmän. Fuksivuoden aikana peruskil-tatapahtumissa äitinsä sylistä irtautuvat kiltit lukiolaispojat, suonet testosteronia kohisten, ottavat miehuutensa ensiaskeleita ja muuttuvat humalaisiksi teekkareiksi, elämän vonkamiehiksi.

Seuraukset ovat mielenkiintoisia, sillä herkässä kehitysvaiheessa olevat entiset kiltit pojat ja tytöt joutuvat uuteen tilanteeseen. Pojat joutuvat kilpailemaan vähien tyttöjen huomiosta sen sijaan, että kehittyisi normaali tasavertainen suhde vastakkaiseen sukupuoleen. Teekkaripoika siis tulee helposti torjutuksi, vaikka olisikin herttainen, fiksu ja mukava nuori mies.

Tytöillä vastaavasti käy päinvastoin. Otaniemessä rumempikin seinänkoriste on haluttua tavaraa. Ei juurikaan väliä onko naamansa aamulla pessyt tai muistanut laittaa suutaan kiinni sillä kysyntä ylittää tarjonnan reilusti. Kiltille lukio-laistytölle tilanne ei yllättäen ole helppo. Siitä nousee kusi hattuun, muuttuu puolijätkeksi tai sitten vetäytyy arkana toiminnasta, jolloin jäljelle jää vain niitä haluttuja teekkarityttöjä.

Kummallekaan sukupuolelle tilanne ei ole normaali, eikä missään nimessä terve. Nuoren ihmisen elämään kuuluu se, että saa ottaa kontaktia, epäonnistua ja ehkä jopa onnistua. Otaniemessä se vaan ei onnistu. Otaniemen ulkopuolella eli Helsingissä tilanne ei juuri parane,

koska äiti ei opettanut sitä, miten baarista mennään iskemään nainen, ja vaikka sen osaisikin, niin onko siitä välttämättä iloa? Äiti ei ehkä kertonut myöskään sitä, ettei se elämän nainen löydy baarista.

Vääristyneen sukupuolijakauman seuraukset ovat nähtävillä. Killan edustajana TUAS-talon avajaisissa lokshti suuni auki kun näin professoreiden vaimot. Kova oli se siipien läiske ja kynsien raavinta kivilattialla. Työtä kotkien kesyttäjälle. Senpä vuoksi...

STRATEGIA TEEKKAREILLE

Yhteiskunnan perinteinen jako on ollut se, että mies tuo rahan kotiin ja nainen on kotona hoitamassa lapsia. En tiedä onko tästä perintöä, mutta naiset pariutuvat sellaisen miesten kanssa, joiden sosiaalinen asema on sama tai korkeampi. Tämä tarkoittaa sitä, että jos tyttö on ammattikorkeakouluopiskelija, niin se ei todennäköisesti tavallisen hitsaajan kanssa hengaile, vaan mieluummin joko amk- tai yliopistotason miehen kanssa.

Miespuolinen henkilö luultavimmin hankkii itselleen naisen, jonka koulutustaso on samaa tasoa tai alempi. Pitäähän sitä itsetuntoa jotenkin pönkittää. Esimerkkipariskunnaksi käy vaikkapa sairaanhoitaja ja diplomi-insinööri.

Tästä voi olla yllättävän suuri hyöty. Hyvää teekkaripojan kannalta tässä on se, että ne kaikkein surkeimmalla tasolla olevat ammatikoulupohjalta sätkivät pojat jäävät ilman ja toinen parittomaksi jäävä ryhmä on kaikkein parhaiten koulutetut naiset. Voila! Toistan tämän

vielä. Kaikkein parhaiten koulutetut naiset ovat vielä vapaana. Ne ovat aivan samalla tavalla tuntevia, älykkäitä, mukavia ja fyysisesti puoleensa vetäviä kuin teekkarimiehet! Hihhei!

Toinen hyvä uutinen on se, että suurin osa yliopisto-opiskelijoista on naisia ja Suomen suurin yliopisto on Helsingissä. Kysyttävää?

TAKTIKKA TEEKKAREILLE

Kun strategia on selvä, alkaa taktiikan hionta. Suurin ongelma oman kauniin, älykkään ja mukavan yliopistotyttökumppanin löytämisessä on se, että tyttöset eivät ole kiinnostuneita Otaniemestä ja geneerisessä helsinkiläisbaarissa hyvä isku-repliikki ei ole ”moi, ootsä yliopistolla”. Toinen mahdollinen ongelma on teekkarien maine humalaisena vappuääliönä, eikä tilannetta paranna se, jos tuhannen tuitterissa yrittää sopertaa suustaan sen ”moi, ootsäyliopistolla”.

Ennen muinoin teekkarit järjestivät yhteisrientoja sairaanhoito-opiskelijoiden kanssa. Valitettavasti ne vähät teekkaritytöt ja fuksikapteenit ovat onnistuneet pilaamaan nämä perinteet melko täydellisesti. Fuksikapteenit järkkäävät mieluiten tapahtumia jo valmiiksi tuttujen muiden fuksikapteenien kanssa Rantsulla. Eikä se tikkiläinen tytöksi muutu vaikka mitä joisi. Kaiken pahan takana ovat siis fuksikapteenit ja teekkaritytöt!

Taktiikan ensimmäinen suuntavaihtoehto on järjestää kiltaan tyyppi, jonka ainut tehtävä on järjestää kontaktitapahtumia kauniiden yliopistotyttöjen maailmaan. Kutsutaan tapahtumia vaikka sitseiksi, bileiksi tai Putte Possu -illoiksi. Välttämätöntä on, että tämä henkilö on miespuolinen ja niin sanotusti oma lehmä ojassa. Nimikkeeksi henkilölle voisi antaa vaikka naisasianajaja. Tyttöä on turha valita tähän toimeen.

Toinen suuntavaihtoehto on tunkea itsensä jo valmiisiin yliopiston bileisiin, joita järjestävät osakunnat ja muut lipaston kokkikerhot.

Kaikenlaiset iskuvinkit ja vastaat löytää Cosmosta, joten ne voi lukea sieltä. Jos miettii kumppania etsivälle teekkarille SWOT-analyysin pohjalta vahvuutta, niin teekkarinhan on selvästi herrasmies. Mitä James Bond tekee? Tarjoaa drinkin ja pyytää illan lopuksi yömyssylle.

Tarkoittaako YTM ylemmän tason miestä ja ATM alemman tason miestä? Lue lisää www.geocities.com/alphaytm/LordSelibacy.html

MUKAVAT NAAPURIN POJAT

Polyteekarissa on keskusteltu teekkarien seksistisyydestä. Jotkut ovat olleet huolissaan siitä, että teekkarimiehet joutuvat elämään puutteessa. Kirjoitukset ovat olleet hauskoja ja niille on ollut kiva nauraa, mutta kaikelle pitää olla järkevä selitys. Sattumalta löysin erään sivun netistä ja tutkittuani asiaa tarkemmin tulin siihen tulokseen, että osalle ongelmaa voi löytyäkin tieteellinen selitys

Jos lähdetään siitä, että teekkariryhteisö on ainakin osittain enemmän nörttiyhteisö kuin muut yliopistocampukset. En halua yleistää, mutta teekkarit ovat keskivertoa ystävällisempiä, puheliaampia ja

kuuntelevat mielellään. Samaan aikaan teekkareilla saattaa olla hyviäkin naisystäviä, vaikka eivät ”saa”. Tälle ilmiölle on olemassa oikein tieteellinen selitys: Nice Guy Syndrome. Sain hyvät naurut kun luin juttua. Kaikkeaa ne psykologit ovatkin keksineet.

Mitä tästä opimme? Naiset kaipaavat karskia rekkamiestä, ja sillä ei ole niin väliä mitä on korvien välissä tai osaako kuunnella tai keskustella. Hie-man yleistystä, mutta näin kuitenkin.

Lisää tietoa aiheesta.

http://en.wikipedia.org/wiki/Nice_guy_syndrome

TEKKARIT KYLLÄ HUOMAAVAT, ETTÄ RÄISKINTÄELOKUVIEN FYSIIKASSA ON MONIA VIRHEITÄ, MUTTA ROMANTTISEN SEKSIKOH-
TAUKSEN TODENMUKAISUUDEN ARVIOINTI
VOI KOKEMUSTEN PUUTTUESSA OLLA VAI-
KEAA.

JOHDATUS HYVÄN (PARISUHDE)-SEKSIIN PE-
RUSTEISIIN

Yksi huomattavimmista eroista naisen ja miehen välillä löytyy tunnemaailmasta. Yleisesti ottaen naiset ovat taipuvaisempia toimimaan ”pehmeämpiä” tunteiden vallassa. Esimerkiksi aggressio ei aja naista toimintaan niin helposti kuin miestä. On hyvä muistaa, että tunteet eivät ole välittömästi ihmisen hallinnassa: niitä ei pidä pyrkiä estämään. Kuitenkin jokaisen vastuulla on, miten niiden vallassa toimii. Esimerkiksi seksihalu syttyy eri sukupuolilla eri lailla. Mies saattaa katsella kadulla kävellessään kaikkia naisia arvioden, olisivatko he miellyttäviä seksikumppaneiksi – ilman sen suurempaa halua sitoutumiseen. Naisesta taas tuntuu epämiellyttävältä, jos mies, joka ei herätä hänessä tunteita, alkaa ehdotella parisuhdetta eli epäsuorasti seksiä. Nainen tarvitsee seksuaalisen mielenkiintonsa heräämiseen aina jonkinasteisen ihastumisen tunteen. Avioliiton seksielämässä miehen ja naisen erilaisuus näkyy yhtä lailla. Mies kiihottuu helposti näköaistin kautta ja seksissä miehen fyysinen mielihyvä keskittyy lähes kokonaan sukupuolielinten alueelle. Nainen taas on paljon monimutkaisempi. Hänellä romanttiset tai eroottiset mielikuvat ovat tärkeämpiä kuin näköaisti, ja myös erogeenisia alueita on enemmän. Kosketus muuallekin kuin sukuelimiin on naiselle tärkeää, ja hän tarvitsee ei-seksuaalista hellyyttä enemmän kuin mies – kuten vaikkapa kainalossa oloa ilman pakkoa seksiin. Tunteissa naisen herkkyyks pehmentää miestä ja miehen tahto tasapainottaa naista. Samoin kummankin erilaiset seksuaalis-fyysiset piirteet täydentävät toisiaan rikastuttaen molempien elämää.

RENTOUS ON TÄRKEÄÄ

Parinvalinnassa kannattaa olla tarkka sen suhteen, miten toimii ihastuneena. Ennen seurustelua on hyvä selvittää itselleen, millaisia ominaisuuksia tulevalta aviopuolisoltaan oikeasti haluaa. Summittaisesta seurustelusta ei seuraa kuin sydänsuruja. Vakava suhde ei onnistu ilman molemminpuolista seksuaalista kiinnostusta. Tämä ei toki tarkoita, että pitkäaikaisen suhteen aikana rakastamisen tunteen voimakkuus ja kiinnostus seksiin olisivat aina samanlaisia. Ne voivat vaihdella voimakkaasti, eikä niiden hiipuminen ole merkki epäonnistumisesta. Rentous, niin henkinen kuin fyysinenkin, on hyvän seksin vaatimus. Suuri osa henkistä rentoutta syntyy sitoutumisen mukanaan tuomasta turvallisuuden tunteesta. Vieraan seurassa ihmiset ovat yleensä kovin varautuneita. Yhden illan suhteissa yleensä kuluukin runsaasti alkoholia, jotta estot voitetaan keinoitekoisesti. Henkinen rentous on fyysisen rentoutumisen edellytys. Nainen saattaa helposti jännittää lantionpohjan lihaksia huomaamattaan, jolloin seksi voi olla hyvin kivuliasta tai ainakin epätydyttävää. Miehellä stressi ja jännitys tuo potenssiongelmia, mikä voi olla ikävä yllätys hääyönä. Jos nainen luulee, että mies

Mies ja nainen: yhtä mutta erilaisia

toimii kuin kone, hän saattaa arvella, ettei olutkaan miehen mielestä tarpeeksi viehättävä. Käytännön tosiasia on se, että rentous vaatii aikaa. Parisuhteen edetessä on yhä helpompia olla toisen seurassa vapautunut ja oma itsensä, mutta helliin herkin tulee aina varata runsaasti aikaa. Keskustelu, silittely ja hieronta auttavat rentoutumaan. Jos parisuhteessa on pientäkään kinaa, rentoutuminen ei onnistu, puhumattakaan anteeksiantamattomuudesta tai muista vakavista vaikeuksista. Asiat pitää selvittää ensin!

HUOMIOI PUOLISOSI

Sukupuolikumppanin huomioiminen on oleellista. Toisen mielihyvä on sinun mielihyväsi – ja tämä pätee todellakin molemmille sukupuolille! Ihminen vain on rakennettu siten. Etenkin miehen on oltava valmis näkemään tarpeeksi vaivaa naisen mielihyvän eteen, koska naisen on yhdynnässä vaikeampi saada orgasmia kuin miehen.

Pitämällä naisen tyytyväisenä mies varmistaa sen, että tämä on valmis niin sanotusti antamaan, kun miehen tekee mieli. Silti miehenkin kannattaa muistaa, että liika on liikaa ja pieni nälkä parantaa ruokahalua. Jos on valmis huomioimaan toisen, erot seksuaalisessa aktiivisuudessa eivät ole suhteessa ongelma. Käytännön harjoittelu alkaa yksinkertaisesta kysymyksestä: luulitko, että puolisisi osaa lukea ajatuksesi? Puhukaa ajoissa ja paljon siitä, mikä tuntui hyvältä tai mikä sattui. Säilyttäkää keskustelussa rakentava sävy, lisäksi kummallakin on oltava oppimishaluinen asenne. Toisen huomioimisessa oppii mestariksi vasta vuosien työllä. Molempien on myös hyvä osallistua seksiin ohjaamalla toista kirjaimellisesti kädestä pitäen. Muistakaa käyttää mielikuvitustanne! Pohdikaa omia tunteitanne.

ELÄMÄ EI OLE KUIN ELOKUVISSA

Elokvien maailma voi muokata ihmisten ajatuksia yllättävän paljon. Erityisesti tämä liittyy

tyy seksiin: jos kokemuksia tosielämästä ei ole, mielikuvat saattavat mennä paljonkin pieleen. Teekkarit kyllä huomaavat, että räiskintäelokuvien fysiikassa on monia virheitä, mutta romanttisen seksikohtauksen todenmukaisuuden arviointi voi kokemusten puuttuessa olla vaikeaa. Vaikka elokuvien rakastelukohtauksissa saataan joskus tavoittaa rento ja rauhallinen tunnelma, niistä puuttuvat täysin epäonnistumiset ja muu arkinen realismi. Valkokankaalla ei esimerkiksi koskaan peseydytä seksin jälkeen. Todellisuudessa sperma alkaa ruumiinlämmössä hajota nopeasti, ja pian haju muistuttaa mätää kalaa. Elokuvissa seksi ei ole tietystikään kömpelöä eikä vaikeaa, edes kokemattomille. Tekniikan hallinta on täydellistä ja vaikuttaa, että kaikki sujuisi kuin itsestään. Viestintä parin välillä lähestyy telepatiaa. Arkielämässä jouhevuus on usein kaukana, kun pikkuseikat tahtovat häiritä tunnelmaa. Käden karheus raapaisee herkkää ihoa, kynsi pistää, parransänki raapii, pitkät hiukset tukistavat, käsiä on yksi liikaa tai yksi liian vähän. Tai entäs jos miehen kädet eivät tanssikaan naisen vartalolla kuin ajatus? Tällaiset asiat pilaavat seksin tunnelman varmasti, jos yhdyntää käsittelee suorituksena. Seksin hohto piilee todellisuudessa siinä tunteessa, minkä rakkaan ihmisen läheisyys antaa. Elokvaseksissä ei myöskään olla koskaan huonovointisia. Oikeassa elämässä esimerkiksi seksielämän aloitus on useimmiten naiselle kova rasitus. Pahimmillaan yhtäkkinen mekaaninen ärsytys voi aiheuttaa kutisevan ja kirvelevän hiivatulehduksen, ehkäisy pillereistä voi seurata haluttomuutta, mielialavaihteluita, rintojen aristusta tai muita kipuja. Luonnollisesti miehen on hyvä olla tällöin kärsivällinen ja ymmärtäväinen. Kuten arvata saattaa, pornoelokuvat eivät ole sen parempaa oppimateriaalia kuin romanttiset komediatkaan, jos haluaisi tietoa molempia osapuolia tyydyttävästä seksistä. Koska filmit on suunnattu miehille, niissä ei oteta naista huomioon lainkaan. Suorituskeskeisyys paistaa läpi, orgasmit näytellään, ja varsinkin herkkä tunnelma on kaukana. Pornosta hankituilla opeilla voi kohdata ja kohdella pumpattavia nukkeja, mutta ei todellisia naisia, joilla on tunteita. Kuitenkin tutkimuksista voidaan päätellä, että uskovistakin nuorista miehistä noin puolet tai kolmannes katselee pornoa, ja joillekuille se on ongelma. Vaikka osa tästä kirjoituksesta saattaa vaikuttaa oleelliselta pelkästään avioon ehtineille, paljon on tehtävissä jo ennen sitäkin. Sinkut voivat ajatella omaa suhdautumistaan edellä esitettyyn, ja seurustelevat parit voivat keskustella siitä yhdessä. Meillä tällaisista asioista juttelu jo seurusteluaikana olisi säästänyt myöhemmin monelta tuskalta! Toivotamme hyviä pohdinta- tai keskusteluhetkiä.

Kirjoittajat ovat akateeminen aviopari (DI + MMM). ”Haluamme haastaa lukijoita näkemään, että pitkä, sitoutunut suhde ei ole vain jokin konservatiivinen jäänne, vaan että sellaisen kautta on luonnostaan hyvät mahdollisuudet tyydyttävään seksielämään. Hyvän seksin perusteet toimivat parhaiten pitkäaikaisessa, sitoutuneessa parisuhteessa.”

Juttu on lyhennetty CrossSektion-lehdessä 4/05 julkaistusta kirjoituksesta. Alkuperäinen juttu on luettavissa osoitteessa <http://users.tkk.fi/~tkangasn/CrossSection/4-05.html>.



DocPoint-dokumentti-elokuvafestivaali juhlii tänä vuonna viisivuotista taivaltaan. Festivaaleja vietetään 2529. tammikuuta. Ohjelmistossa kotimaisten elokuvien osuus on suuri, mutta myös ulkomaisia, erityisesti Japanista ja Portugalista hankittuja elokuvia nähdään runsaasti.

Suomalaisia elokuvia nähdään etenkin oppilastyösarjassa ja kotimaisessa esityssarjassa. Tunku kotimaiseen esityssarjaan oli kova, sillä esivalintaan ilmoittautuneista 118 elokuvasta vain 18:lle löytyi tilaa festivaalien ohjelmistosta. Oppilastyösarjassa nähdään 10 elokuvaa. Muita kotimaisia elokuvia nähdään DocPointin erikoisnäytöksissä.

Festivaaleilla esitetään kaikkiaan reilut sata elokuvaa 21:sta eri maasta. Päävieraaksi on tänä vuonna lupautunut Frederick Wiseman. Helsingin keskustan valloittava festari pyrkii viime vuoden tapaan rikkomaan 20 000 katsojan rajan.

Ennakkoliput elokuvateatteri Forumista ja Tennispalatsista. Festivaalin aikaan lippuja saa teattereista, joissa elokuvia esitetään.

Street fight

AMERIKASSA KAIKKI ON SUUREMPAA: AUTOT, LIHAVUUSONGELMAT, VAALIKAMPANJAT, VALHEET VAALIKAMPANJOISSA... TÄLLÄ KERTAA VAALITAISTELUA VIRITELLÄÄN NEWARKISSA YHDYSVALTAIN ITÄRANNIKOLLA.

Yhdysvaltojen ulkopoliitiikan strategiana on viimevuosina ollut viedä demokratiaa sen pulasta kärsiviin maihin. Onkohan demokratian määrä eräänlainen nollasummapeli, sillä Street Fight-dokumentissa esitetty vaalikampanja rikkoo jopa demokraattisen prosessin perussääntöjä. Ehkäpä Yhdysvallat on vienyt oman demokratiansa ulkomaille.

Newarkissa tilanne on seuraava: 32-vuotias Cory Booker on haastamassa 16 vuotta kaupunkia hallinneen Sharpe Jamesin. Booker on lakimies, joka yliopistoaikoinaan pelasi myös amerikkalaista jalkapalloa. Ulospäin suuntautuneen ja sanavalmiin Bookerin vaalitaktiikka on aluksi kiertää ovelta ovelle puhumassa ihmisille. Kampanjan sävel tulee heti alussa selville. Bookerin kiertäessä kerrostalon ovilla joku Jamesin kannattajista lähettää poliisin paikalle. Eikä kysymys ole mistään tavallisesta poliisipartiosta, vaan paikalle saapuu jopa korkearvoinen poliisikommentaja.

Jamesin joukkojen otteet ovat muutenkin todella likaisia koko vaalitaistelun aikana. Ne loukkaavat esimerkiksi selvästi lehdistön vapautta tämän tästä. Tämän seurauksena Jamesin kampanjan lehdistöpäällikkö vaikuttaa yhdessä vaiheessa olevan valmis ottamaan lopputilin. Myös Newarkin poliisi osallistuu aktiivisesti Jamesin tukemiseen esimerkiksi sulkemalla sopivasti yökerhon, jossa Bookerin tukijoukkojen oli tarkoitus kokoontua.

Marshall Curryn dokumentti on taas kerran sellaista tavaraa, jo-

Dokumenttielokuvia

DocPontissa

SANTERI KONTINEN



Corey Booker käy vaalitaistoa, jossa vastapuoli käyttää kaikki likaisimmatkin keinot kamppailun voittamiseksi.

ta kukaan ei kehtaisi edes keksiä. Marshall tyytytty seurailemaan Newarkissa vaalityötä tekevää Bookeria muutaman askeleen perässä. Hän käy muutaman kerran myös Jamesin vaalitulaisuudessa, mutta joutuu melkein joka kerran ongelmiin kameransa kanssa. Mitään kovin erityistä lavastamisen tunnetta dokkarista ei välity. Jos haluaa nähdä jotain todella kummallista, tämä kannattaa käydä katsomassa.

Enron – The smartest guys in the room

JOSKUS 1990-LUVULLA ENRONISSA VÄLÄHTI: "TEHDÄÄNPÄ ENERGIALIIKETOIMINNASTA MEDIASEKSIKÄSTÄ!" HUONOSTIHAN SIINÄ KÄVI.

Enron oli uskomaton rakennelma. Sen oli tarkoitus mullistaa energialiiketoiminta pysyvästi ensin Yhdysvalloissa ja sitten koko maailmassa. Siitä piti tehdä maailman johtava energiakauppias. Tähän tarkoitukseen piti käytettävän tietoverkkoa, jota kutsutaan... hmm... internetiksi. Alussa kaikki meni hyvin, ja investoijat ja osakemarkkinat olivat haltioissaan. Osakekurssi nousi, ja vain taivas piti oleman rajana yhtiölle, joka oli "keksinyt" aivan mullistavan tavan tehdä kauppa kaikenlaisilla energiatuotteilla. Johtajat sen kuin rikastuivat, ja kaikki oli hyvin. Kuulostaako tutulta?

Sitten nuori taloustoimittaja Bethany McLean alkoi haistaa palaneen käryä, koska hän ei ymmärtänyt, mistä Enronin miljoonat tilinpäätökseen tulivat. Hän muun muassa soitti Enronin pääjohtajalle udellakseen asiaa. Pääjohtaja ei

halunnut kommentoida mitään, mutta sen sijaan yhtiö lennätti kaksi kirjanpidosta vastaavaa henkilöä tapaamaan McLeania. Asiaa selviteltiin, eikä McLean vieläkään ymmärtänyt, mistä oli kyse, joten hän laittoi yhtiötä käsitelleen juttunsa otsikoksi "Is Enron overpriced?" Juttu sai Enron-lumipallon vyörymään. Laakson pohjalla odotti Yhdysvaltojen kautta aikojen suurin kirjanpitoskandaali. Jutun voi muuten käydä lukemassa internetistä.

Tätä dokumenttia voisi kuvailla sanoilla "a must see". Niin ällistyttävää materiaalia dokumentissa näytetään. On vaikea olla kirjoittamatta koko juonta arvosteluun, sillä niin negatiivisella tavalla kutkuttava se on, että se todellakin pilaisi katsojan ilon seurata tarinaa, jota

kukaan käsikirjoittaja ei kehtaisi kehitellä omasta päästään. Toimintaa Enronissa on vaikea kuvailla, niin pahasti liikkeenhoidon etiikka yhtiössä pääsi katoamaan. Yhtiön on kyllä tarkoitus tuottaa arvon nousua omistajilleen, mutta ei sentään aivan keinolla millä hyvänsä.

Ainoa mitä voi oikeastaan liiojia paljastamatta sanoa on, että yhtiön täydelliseen romahdukseen liittyvät muun muassa Kalifornian sähkökatkokset, Arnold Schwarzenegger, Bushien perhe, ihmeelliset internet-videovuokraus-hankkeet, valtava, hyödyttömänä Intiassa seisova kaasuvoimalaitos ja ne noin miljardi dollaria, jotka Enronin johtajat yhtiöstä niistivät samalla, kun tavalliset työntekijät menettivät työpaikkansa ja eläke-etuutensa.



Enronin pääjohtaja. Silloin joskus.

Bullshit

PEÄ HOLMQUIST JA SUZANNE KHardalian KUVAAVAT DOKUMENTISSAAN VANDANA SHIVAN TAISTELUA INTIALAISEN MAANVILJELIJÄN PUOLESTA SUURIA KANSAINVÄLISIÄ YRITYKSIÄ VASTAAN.

Vanadana Shivan elämäntehtävänä on ajaa ylikansalliset jättiyhtiöt pois intialaisen maaviljelijän kimpusta. Keinoina olivat valistus, kasvilajikkeiden jalostus omin päin Intiassa ja vaikuttaminen erilaisissa kokouksissa ympäri maailmaa.

Dokumentin antaman kuvan mukaan intialainen farmari todella tarvitseekin puolustajaa. Pahimpain ongelmana näyttää olevan joidenkin maaviljelijöiden katastrofaalinen velkaantuminen, joka johtaa usein itsemurhiin. Usein velkaantumisen aiheuttaa siirtyminen perinteisistä tuotantomenetelmistä ja lajikkeista länsimaisten yhtiöiden markkinoimiin menetelmiin ja lajikkeisiin.

Maaviljelijät houkutellaan uusien geenimanipuloidujen kasvien käyttöön lupailemalla suurempia tuottoja ja suurempaa vaurautta. Ikävänä puolena on, että uusien laboratorioissa kehitettyjen lajikkeiden käyttö maksaa, ja ainoa keino kattaa aloituskustannukset on ottaa lainaa. Kun luvattuja rikkauksia ei sitten tulekaan, viljelijöille ei jää oikeastaan mitään. Suurin mörkö dokumentissa on ylikansallinen, geenimanipuloiduja lajikkeita kehittävä Monsanto-yhtiö. Loppupuolella dokkaria myös Coca-Cola saa ansaitsemaansa huomiota.

Ohjaajien asenteellisuus näkyy dokumentin alusta lähtien. Kun vierailaan haastattelemassa tutkimuslaboratoriossa työskentelevää miestä, taustalla soiva musiikki muuttuu uhkaavaksi. Kun palaan takaisin Intiaan, musiikki on taas rentoutuneen hilpeää. Ei ole epäselvää, mitä mieltä ohjaaja on geenimanipuloidusta ruoasta.

Alun ärsyttävästä asenteellisuudesta huolimatta dokumentissa annetaan puheenvuorot melko tasapuolisesti kaikille osapuolille. Monsaton Intian osaston viestintä tosin jauhaa kameralle suuryrityksiltä tuttua tyhjää viestintäjargonia. Mutta mitä muuta viestinnästä vastaava henkilö voisi tehdä kuin toistella pomojen määrittelmää viestintäpolitiikkaa?

Tasapuolisuuden nimissä kaikille osapuolille annetaan myös yhtäläinen mahdollisuus itsensä munaamiseen. Kaikkien osapuolien itsensä munaamisen huippu filmillä lienee WTO:n kokouksen yhteydessä tapahtunut "ruoka-aputoimitus" ja käsirysy, jonka tiedotusvälineet taltioivat ansiokkaasti.

Bullshit on aika tavallista dokkari-kamaa ja teknisesti hyvin toteutettu. Tunnelma on ajoittain synkähkö, mutta niin on intialaisten maanviljelijöidenkin tilanne. Myös presidenttiehdokas Heidi Hautala vilahdaa nopeasti filmillä.

STA TRAVEL
www.statravel.fi

GO DOWN UNDER

KOE AUSTRALIA OMIA POLKUJASI!

HINNAT MELKEIN PAKKASEN PUOLELLA

Perth	alk. 1194:-
Adelaide	alk. 1184:-
Darwin	alk. 1185:-
Brisbane	alk. 1182:-
Melbourne	alk. 1183:-
Sydney	alk. 1193:-

Menopaluulennot Helsingistä sis. verot ja palvelumaksun. Voimassa opiskelijoille (alle 30v.) ja nuorille (alle 26v.). SIC/IYTC/EUR26-kortti tarvitaan. Matkusta menosuuntaan 23.6.06 mennessä, paluu voimassa jopa 12kk. Yhdistele kohteita ja stoppaa matkan varrella Singaporessa! Myynti vain 31.1.06 asti.

LONELY PLANET REPPUUN - ILMAISEKSI!

Tarjoamme kaikille tarjouslentojen ostajille Journeys to Authentic Australia - oppaan ilmaiseksi.

TUHAAT SYYTÄ MATKUSTAA GREYHOUNDILLA

Greyhoundin kätevät ja edulliset bussipässit ovat itsestään selvyyttä kun matkustat omin nokkinesi Australiassa. Osta kilometripässisi 31.1. mennessä - me tarjoamme sinulle 1000 lisäkilometriä. Pässien voimassaoloaika on jopa 12kk.

VARAA ROCK 'N' TOP SEIKKAILU

Kulje tällä 11 päivän bussi - ja vaellusreissulla läpi Australian takamaiden reittiä Alice Springs - Darwin.

Hinta alk. 895:-

Varaa 31.1. mennessä niin saat ilmaiseksi Harley Davidson - ajelun Ayers Rockilla!

STA TRAVEL

www.statravel.fi

Avoinna
MA-PE 10-19, LA 11-15Puhelinmyynti
MA-PE 9-19, LA 11-16, 09 6812 7710

LUO OMA VERKOSTOSI.

contact forum

*Rekrytointimessut Dipolissa
torstai 2.2.2006 klo 10-17*

Nyt nappaa työapajilla.

Tule ja narraa omasi.

ILMAISBUSSIT 9.30 ALKAEN HKKK:LTÄ (30 MIN VÄLEIN)
JA SENAATINTORILTA (20 MIN VÄLEIN).
LISÄTIEDOT JA YRITYSESITTELYIHIN ILMOITTAUTUMINEN
WWW.CONTACTFORUM.FI

yhteistyössä **HELSINGIN SANOMAT**

Kampus keskustele



POLYTEKKARIN MIELIPIDEPALSTALLA SANA ON VAPAA KAIKILLE LUKIJOILLE. TOIMITUS@POLYTEKKARI.FI.

Edellisestä pääkirjoituksesta

Edellisen Polyteekkarin (17/2005) pääkirjoitus oli loistava huomiota herättävässä mielessä. Teksti todella herättää tunteita ja vaikuttaa lukijaan. Teksti on taattua teekkarilaatua, kuten meille nuorille opiskelijoille sopii. Lisäksi kirjoitustyyli on mietitty vaikuttamisen kannalta sopivaksi.

Haluan kuitenkin laajentaa ajattelua muutamilla näkökulmilla. Ensiksi täytyy mainita Polyteekkarin olevan sitoutumaton ylioppilaskunnan lehti. Nämä politiikkaan liittyvät tekstit ovat hieman arka aihe, koska ne nostavat helposti irrationaalisen toimintamallin rationaalisuuden edelle...

Ok, pääkirjoituksessa vastustetaan maalaisia perusarvoja. Ne torjutaan outoina helposti. Ihmisten arvot ovat todellakin erilaisia eri paikoissa. Torjuvan reaktion seurauksena mielestäni laajempi kokonaisuus jääkin huomaamatta. Niin maalais- kuin monissa muissakin arvomalleissa on paljon hyvää. Kun ajatellaan yleisesti, miten vastakkainasettelun pohjalta voisi lähteä kehittämään yhteistä etua? Siis Suomen etua. Toisaalta termi maalaisarvo on vanhentunut ja sitä pidetäänkin yllä enimmäkseen pääkirjoituksessa käytetyssä merkityksessä.

Tietämättömyyteen yhdistetty uhkakuvien ja vastakkainasettelun ruokkiminen ovat kansan ohjailun työkaluja. Niinistön iskulause - vastakkainasettelun aika on ohi - on mielestäni osuva ja se pitäisi omaksua myös muissa asiayhteyksissä, eikä käyttää vain Niinistön vaalikampanjan iskulauseena. Asioiden rationaalinen lähestymistapa antaa paljon, sehän meille TKK:lla opetetaan. Ennen kaikkea se vähentää värien olettamusten vahvistumista. Tässä kolikolla on kyllä kääntöpuolikin.

Politiikassa esiintyy harmillisen paljon olettamuksia, joihin halutaan uskoa. Liian usein leimataan sosiaalidemokraatit "sossuiksi"/"kommunisteiksi", keskustalaiset "maalaisiksi"/"heinähatuiksi" ja Kokoomuksen "tekopyhiksi oman edun tavoittelijoiksi"/"poroporvareiksi". Asia ei kuitenkaan ole näin. Monet ihmiset löytävät samaistumispintaa kaikista kolmesta puolueesta. Nykyisin kolme suurinta puoluetta ovatkin monin piirtein hyvin samankaltaisia. Totta kai, tiettyjä periaatteellisia eroja on olemassa.

Miksi Ruotsi olisi holhousyhteiskunta? Koska kaupunki on tyylikäs, hotelleissa ei näytetä pornoa, ravintolat ovat savuttomia ja jossakin ravintolassa (??) tarjottiin huonoja juomia? Voinen antaa osanottoni siitä, että kirjoittaja on joutunut maistelevaan huonoa viiniä, ja ehkä savuttomuuden voisi lukea holhoukseksi. Työterveydellisistä syistä Suomessakin käsitellään ravintoloiden tupakointia. Sen kieltäminen olisi kieltämättä raju linjaus. En silti sanoisi sitä holhoukseksi. Onko savuttomien tilojen olemassaolo nykyisissä ravintoloissa vaikeasti hyväksyttävä asia?

Olen pääkirjoituksen kanssa samaa mieltä siitä, ettei ravintoloiden aukioloaikoja kannattaisi harkitsematta muuttaa. Toisaalta en usko asiakkaiden ravintolassa viettämän ajan lyhenevän aukioloajan muutoksien johdosta merkittävästi. Oleskeluajankohta vain muuttuisi.

Mainittu Vanhasen visioima luovan talouden innovatiivinen yhteiskunta kannustaa selkeästi ihmisiä tiettyyn suuntaan. Olen kuullut mainittavan ajatusmallista Suomessa, jossa pyritäisiin kehittämään teknologiapainotteisia työpaikkoja globaaliin kilpailuun. Suomi ei pysty kilpailemaan halpojen valmistusmaiden kanssa valmistuksessa, jos emme ole edellä teknologiassa. Luova uuden teknologian omaksuminen ja kehittäminen onkin keskeistä. Tämä on oma mielipiteeni ja itse asiassa se mahtaa olla pääpiirteittäin kaikkien kolmen pääpuolueen kanta myös? Kiusallista.

Erästä lausetta oli hankala perustella tekstin asiayhteydessä: "Kannattaisi varmistaa ensiksi ajatus-ten liikkumavapaus ja luovuuden vaatiman henkisen tilan olemassaolo." Mihin tällä pyritään? Lause sisältää laajoja käsitteellisiä kokonaisuuksia, antamatta asiayhteydessä mitään lisäarvoa.

Suomen kiinnostavuusteema on kuitenkin hyvä ottaa esiin. Mutta kieltojen vähentäminen tuskin nostaa kiinnostavuutta positiivisessa ja kehittävässä mielessä.

Risto Nousiainen

Toimitus vastaa

Rationaalisuus ja irrationaalisuus. Otaniemessä törmää usein näihin kahteen sanaa. Oetaan esimerkiksi pääkirjoituksen käsittelemä tupakkalaki. Hypoteesin A mukaan ravintoloissa tupakointi on vaarallista. Ratkaisu: kielletään tupakointi ravintoloissa. Ratkaisu saattaa vaikuttaa äkkiseltään äärimmäisen rationaaliselta. Miksi samaa kaavaa ei sitten sovelleta alkoholiin? Hypoteesin B mukaan alkoholin juominen ravintoloissa on vaarallista. Ratkaisu: kielletään alkoholin juominen ravintoloissa. Äärimmäisen rationaalisesti ajateltunahan asia menisi juuri näin. Valitettavasti kaavaan liittyy kuitenkin monia irrationaalisia muuttujia, kuten se, että jotkut ihmiset haluavat polttaa tupakkaa ja juoda alkoholia sen vaarallisuudesta huolimatta. Jotkut ihmiset haluavat jopa olla töissä ravintoloissa, vaikka ravintolatyöntekijöiden riski kohdata työssään esimerkiksi väkivaltaa on moninkertainen esimerkiksi sairaalatyöntekijöihin verrattuna. Pitäisikö ravintolat kieltää kokonaan portsareiden suojelemiseksi? Vuosittain ravintoloiden ovimiehiä kuolee selvästi enemmän väkivalan aiheuttamiin vammoihin kuin tarjoilijoita tupakansavun aiheuttamiin sairauksiin.

Miten tämä sitten liittyy luovuuteen? Yleisesti luovuuden käsitteeseen liitetään ihmisten vapaus toteuttaa itseään totutuista kaavoista poikkeavalla tavalla. Eli toisin sanoen ihmiset ja ajatukset tarvitsevat luovuudelleen henkistä tilaa, joka parhaassa tapauksessa kannustaa, tai vähintäänkin sallii heidän toteuttaa itseään totutuista kaavoista poikkeavalla tavalla. Poikkeavalle käytökselle tarvitaan luonnollisesti yhteisön määrittelemät rajat, mutta kuinka tiukkoja näiden rajoitusten halutaan olevan? Jos ääripäinä ovat totalitarismi ja anarkia, on anarkia todennäköisesti luovempi yhteiskunnallinen olotila. Tähän ei tietenkään pidä pyrkiä, mutta vastaavasti rajoitusten tarpeeton kiristäminen konservatiivisten populistien toiveiden mukaisesti voi helposti muuttaa yhteiskuntaa rajoittavammaksi ja kontrolloidummaksi niille, joidenka elintavat tai ajatukset poikkeavat (konservatiivien määrittelemästä) keskiverrosta. Pohjimmiltaan kysymys siis kuuluu, halutaanko erilaisuudelle, ja tätä kautta mahdollisesti syntyvälle luovuudelle, antaa suvaitsevasti tilaa, vai pyritäänkö yhteiskuntaa tasapäistämään enemmistön määrittämien normien mukaiseksi. Tarvittaessa kelloilla, rajoituksilla ja jatkuvasti tiukkenevalla kontrollilla.

Ja edellisessä pääkirjoituksessa ei vastustettu maalaisia perusarvoja, vaan sitä, että maalaiset perusarvot omaavat henkilöt vaativat, että minun pitäisi alkaa viettää heidän maalaisten perusarvonsa mukaista elämää.

Mikko Arvinen - Polyteekkari

Killat ja yhdistykset! Toimittakaa tiedot ajan-kohtaisista tapahtumistanne viimeistään 7 päivää ennen lehden ilmestymistä osoitteeseen: toimitus@polyteekkari.fi. Otsikosta on hyvä ilmetä, että materiaali on tarkoitettu tälle palstalle. Tapahtumia voi esitellä lyhyesti, liittää mukaan myös yhteystiedot.

KILLAT

Athene

17.1 Ambient-sauna @ Rantsu
Tervetuloa kauden legendaariseen avaukseen! Chillit fiilikset, musiikki ja avanto. Rennoista saundeista vastaavat DJ:t Indigo, Zzompp ja O.D.Overdose → kaikki Suomen parhaita DJ:itä.
31.01 Mäenlasku + jatkot
Mäki x + Rantsu. Talvi tulee viimeistään tällöin! Pulkat ja liukurit esiin! Pitkät kalsarit jalkaan! Mukana riehumassa KK, MK ja FK!

AS

20.1. Solusuunnistus phukseille.
Lähtö klo 17.30 Otaniemen Kappelilta. Phuksit suunnistavat solusta toiseen ISOhenkilöiden pitämällä rasteilla. Jatkot Gorsussa.
27.1. Geneerinen Saunailta Gorsussa.

Fyysikkokilta

19.1. Kauden avajaiset @rantsu klo 18, teemana: "Hawaii".
24.1. Kesätyö-/erikoistyö-/opintosauna @OK 20: iso puoli.
31.1. Mäenlaskua Athenen, Kemistien ja Maanmittarikillan kanssa.

IK

1.2.06 Talvipäivä Rantsun lähimaastossa. Talvisia pelejä ynnä muuta kivaa SIK:n, KIK:n ja TIK:n kanssa.

Kemistikilta

31.1. Mäenlaskua FK:n, MK:n ja Athenen kanssa Paloheinässä klo 17, jatkot Rantsulla.
2.2. SKS-sitsit smökissä HYK:n kanssa klo 19. Jatkot Gorsussa.

Maanmittarikilta

23.1. Harkkasauna I Rantsulla → yritysesittelyjä ja evästyä kesätyönhakuun kitalaisille
25.1. Haalarigaala Smökissä
30.1. Harkkasauna II OK20:ssa → yritysesittelyjä ja evästyä kesätyönhakuun geolaisille
31.1. Talviurheilupäivä+jatkot Rantsulla

Kemistikilta

31.1. Mäenlaskua FK:n, MK:n ja Athenen kanssa Paloheinässä klo 17, jatkot Rantsulla.
2.2. SKS-sitsit smökissä HYK:n kanssa klo 19. Jatkot Gorsussa.

Vuorimieskilta

Haalarisitsit ke 25.1.

YHDISTYKSET JA MUUT

Bikepoli

Fillareiden huoltopaja avattu
TKY:n pyöräilyalayhdistys Bikepoli on avannut Otakaari 20:n kellariin uuden, kaikille TKY:n jäsenille tarkoitetun polkupyörien huoltopajan. Pajalta löytyvät kaikki tarpeelliset polkupyörän huoltamisessa tarvittavat välineet. Esimerkiksi vaihteiden ja jarrujen säätäminen onnistuu jouhevasti ja ennen kaikkea edullisesti. TKY:n jäseniltä pajan kertakäyttömaksu on viisi euroa.
Ideana on, että kaikki huoltaisivat pajalla itse omat fillarinsa, mutta päivystäviltä Bikepolin jäseniltä voi ja saa kysyä neuvoja. Pajapäivystäjät ovat paikalla alkutalvesta kerran viikossa. Kevään lähestyessä paja tulee olemaan auki säännöllisemmin.
<http://bikepoli.tky.fi/huoltopaja.php>

Kupla

Sinustako sukeltaja?
Teekkarien sukelluskerho PSK Kupla ry järjestää keväällä 2006 laitesukelluksen peruskurssin. Kurssin esittelytilaisuus pidetään 7.2 TKK:lla. Tervetuloa mukaan!
Järjestämme myös mahdollisuuden laitesukelluskokeiluun ennen kurssia. Kokeilu ei sido sinua mihinkään. Kokeiluun kuuluva luento pidetään 24.1. Ensimmäisen ryhmän allasosuus on 24.1 ja toisen ryhmän allas 31.1. Kokeilu maksaa nimelliset 10e.
www.kupla.tky.fi

MC Mökä

"Return Of The Pagan Might"
MC Mökän ja HYRMYn järkkäämä metallikeikka jyrää



Lauantaina 28.1. Gloriassa (Pieni Roobertinkatu 12). Liput 10 e
Tiketistä ja ovelta.
Lavalla:
21.00 Evilion
22.00 Noumena
23.00 Skyforger
00.20 Moonsorrow

Otakut

Uusi hallitus aloittaa kevään 2006 videoiltakauden 1. luentoviikon perjantaina 20.1.2006 klo 16 salissa S4. Avajaiset jatkuvat välittömästi

seuraavana viikonloppuna 21.-22.1. jolloin järjestetään Otakutin 13. allnighter: Anime In Fine. Jmt 3A
Monitoimitila klo 17→

Polyteknikkojenkuoro

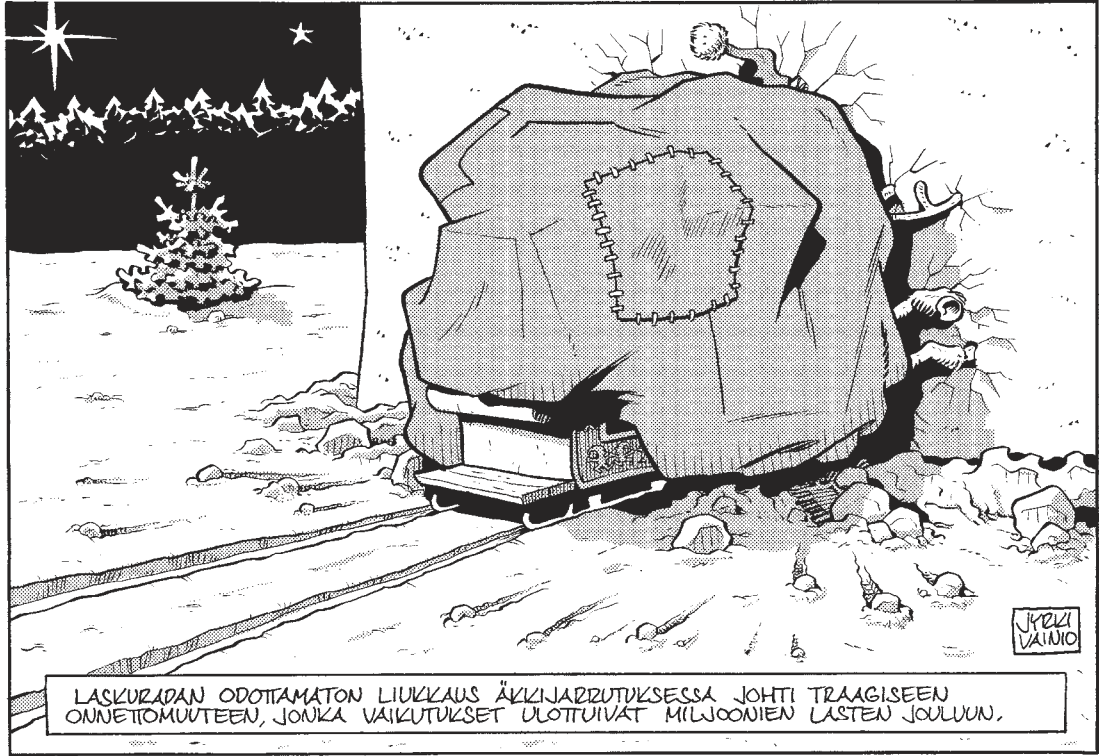
Polyteknikkojen Kuoron koelaulu ke 25.1. klo 17.00 AS2-salissa (TUAS-talo).
Varaa aika koelauluun kuoron fuksikeisarilta. Koelauluja järjestetään tarvittaessa myös muulloin, joten ota rohkeasti yhteys fuksikeisariin, jos PK kiinnostaa.
Polyteknikkojen Kuoro harjoittelee

lukukausien aikaan keskiviikkoisin kello 18.00→21.00 Teknillisen korkeakoulun TUAS-talossa. Jokaiselta kuorolaiselta edellytetään aktiivista läsnäoloa.
Fuksikeisari Antti Virtanen: 040 561 5559, fuksikeisari@polyteknikkojenkuoro.fi
www.polyteknikkojenkuoro.fi

1990-luvun juhlat

Ysärit @ Smökki
pe 20.1.klo 19-04 3e/4e
<http://back.to/ysarit>

AIVOUTUKSIA



TUUKKA-NALLE



16 Polyteekkari					
Ruoka on tullut jäädäkseen!					
Viivaa pitkin, kiitos!					
	ALVARI	DIPOLI/LAFKA	SERVIN MÖKKI	TUAS	TÄFFÄ
KE 18.1.	Juusto-sipuliseitä (l,vr), tilliviipaleperunoita Naudanlihaa smetanakastikkeessa (vl) Juurespihvit (l,m), kermaviili-ananaskastiketta Rommi-rusinamoussea	Grillattua tomaattikalaa juustokastikkeella (vl) Paistettua nuudelia ja kasviksia (l,veg) Liha-perunakeittoa (l,g) Pepperoni-pastasalaattia À la carte: Kalkkunapihvit, tummaa herukkakastiketta	Kaikkiin annoksiin kuuluu kermaperunat (vl, g, pyydä, l, ve) Verihukaiset puolukkahillon kera (l) Pizzatäytepihvit jalopenosalsan kera (vl) Kasviskroketit jalopenosalsan kera (k, l, g, ve) Kalapuitkot tillisipin kera (vl)	Kalkkuna-tomaattikastiketta (vr,l,m), riisi Kaalikääryleet (l,m,g), perunaa Kolmen sipulin keittoa (l,m,g,v), krutonkia (vl), juustoraastetta (vl,g) Uniperuna (l,m,g,v), metsäsieni-kasvistäyte (vl,g) Broileri-nuudelisalaattia (l,m) A la carte: Grillilohta (l,m,g), kermaviili-ananaskastiketta (vl,g), riisi	A la carte: grillipihvi Jauhelihakastiketta ja spagettia (l) Gorgonzolakastiketta ja spagettia (vl) Juuressosekeitoa (vl,g)
TO 19.1.	Hernekeittoa (l,g), pannaria Kalkkuna-tomaattikastiketta (vr,l),riisiä Sinihomejuusto-kasvispizzaa (l) Porsaanelike Italialaisittain (l), basilika-per. Pannukakkua, hilloa	Curry-hunajabroilerpataa (vl) Feta-tomaattipastaa (vl) Hernekeittoa ja pannukakkua hillolla Tonnikalasalaattia	+Rapea broilerleike currykastikkeen kera, erikoisriisi Possu-pekoni-pataa (vl) Kermaista katkarapu-uuniseitä (vl, g) Kasvislasagnetta (k, vl, pyydä ve)	Naudanlihaa smetanakastikkeessa (vl), riisi Auringonkukka-kasviswokkia (vr,l,m,g,v) Hernekeittoa ja pannaria Kasvistortillat (vl) Meksikolaista tonnikalasalaattia (g,vl) A la carte: Yrtti-porsaanellettä (l,m,g), ruskea kermakastike (vl), perunaa	A la carte:porsaanoisetit ,punaviinikastiketta ja kermaperunat Jauhelihatortillat Chililohitortillat Kasvistortillat Pinaattikeitto ja ½ muna
PE 20.1.	Lihapyöryköitä (l,m), tummaa kermakastiketta Katkarapuwokkia (l,m,g),riisiä Tofu-punakaalinuudelit (l,m) Kaura-omenapaistosta	Jauhelihapihvejä sinappi-kermakastikkeella (vl) Yrttistä-soija-kasvispyttipannua (l,g) Kermaista ahven-perunakeittoa (vl,g) Nuudeli-kanasalaattia À la carte: Paistettua lohta tartarkastikkeella	Jauhelihakastiketta (l, v) spagetin ja juustoraasteen kera Kermasipulit (k, vl, g, pyydä ve) spagetin ja juustoraasteen kera +Paistettua kirjolohta sitruuna-tillidipin kera (vl, g) + Kinkku-aurajuustopizza + Kasvispizza (soija, paprika, aura)	Lihapyörykät (l,m), persiljaperunat (l,m g,v) Sieni-soijavuokaa (v,vr,l,m,g) Bataatti-chilisekeitoa, (vr,l,m,g,v) Kinkku-tomaattipizzaa (vl) Nizzalaista kasvisalaattia (l,m,g,v) A la carte: Paahdettua broilerinfilettä (l,m,g), pinaattimajoneesi (g,vl), kookosriisi	Jättibroilerleike ja hedelmäistä currykastiketta Kasvispihvit ja hedelmäistä currykastiketta Lihakeittoa (l,g)
MA 23.1.	Unimakkaraa (l,g), perunasosetta, sin. kast Purjosipuliseitä (vl,g) ,keit. perunoita Pinaattiohukaisia (l,m), puolukkahilloa Aprikoosirahkaa	Unimakkaraa viherpippuri-juustokastikkeella (vl) Parsakaali-pinaattipihvit juustokastikkeella (vl) Kylmäsavulohikeittoa (vl,g) Meksikolaista salaattia	Kaikkiin annoksiin kuuluu lohoperunat: Broilerpyörykät dipin kera (vl, pyydä l) Parsakaali-juustomedaljongit dipin kera (k, pyydä ve, l) Messikallen lime-korianteri-kala dipin kera + Jauheliha-aurajuustopizza + Kasvispizza (aura, paprika, herkkusieni)	Kana-herkkusienikastiketta (vl,g), riisi Pinaattiohukaisia (vl), perunaa, puolukkahillo Siskonmakkara-keittoa (l,m,g) Jauhelihapizzaa (vl) Broiler-caesarsalaattia (vl) A la carte: Porsaanelike (l,m), bearnaisekastike (vl), vs.perunat (g,vl)	A la carte:Broilerinjättileike,valkosipulivoi ja ranskalaiset Kebabpyörykät ja kurkku-jogurttikastiketta (vl) Kasvispyörykät ja kurkku-jogurttikastiketta Kalakeittoa (l,g)
TI 24.1.	Rukiiset silakat (vl), perunasosetta Chili con carnea (jauhelihasta) (l,g) Ratatouillea (vr,l,g), riisiä Raparperiäisselä	Lihapyöryköitä rosmariinikastikkeessa (vl) Ohrapuuroa mansikkakeitolla (vl) Meksikolaista kanakeittoa (l,g) Äyriäissalaattia	+ Porsaanelike aurakastikkeen kera, lämmin kasvis (vl) Kasviswokkia (k, l, g, ve) Jauheliha-pekoni-pataa (l) Kalanuggetit valkosipulidipin kera (vl)	Chili con carne jauhelihasta (l,m,g), riisi Rukiiset silakat (l,m), tillikastike (vl), perunaa Kasvis-kookoskeittoa (l,m,g) Lämmin kana-ananasleipä (vl) Italian kinkku-pastasalaattia (vl) A la carte: Paistettua broileria (l,m,g), currykastiketta (vl), riisi	A la carte:Kalifornianleike Broileria ja mango-currykastiketta (vl) Kasvispiirakkaa Kukkakaalikeittoa
KE 25.1.	TEEMA TULINEN TAMMIKUUN 25.1-27.1.2006 Seitiä curry-paprikakastikkeessa (vl,g), riisiä Chili jauhelihatortillat (vl) Parsakaali-tomaattipastaa (vr) Chili-uunibanaanina, kanelivaahtoa	Mantelikalaa, tzazikikastike (vl) Tuoretomaatti-fetapastakastiketta (vl) Frikadellikeittoa (l) Tomaatti-mozzarellasalaattia À la carte: Porsaana-paistia dijon-sinappikastikkeella	+ Basilika-juusto broilerleike, valkosipuliperunat Jauhelihalasagnette (vl) Kasvislasagnette (k, vl, pyydä ve) + Salami-ananas-pizza + Kasvispizza (cheddar, oliivi, sipuli)	Nakkiwokkia (l,m,g), riisi Parsakaali-tomaattipastaa (vr) Lihakeittoa (l,m,g) Kasvis-wrap (vl) Katkarapusalattia (vr,vl,g) A la carte: Riistakäristystä (l,m,g), muusi (g)	A la carte:Grillipihvi Jauhelihakastiketta ja spagettia (l) Tomaattikermakastiketta ja spagettia (vl) Parsakeittoa
TO 26.1.	Katkarapukormaa (l,m,g), basmatiriisiä Porsasta inkiväärikastikkeessa (l,g) Kasvischiliä (l,m,g), riisiä Suklaa-chilikakkua	Grillattua broileria tartar-kastikkeella (vl) Auringonkukansiemen-vehnärisottoa (l,veg) Hernekeittoa ja pannukakkua Savupallat-salaattia	+ Juustohampurilainen lohoperunoiden kera Hernekeittoa (l, g) pannukakun kera Kasvishernekeittoa (k, l, g, ve) pannukakun kera Lohi-katkarapupastaa (vl)	Jauheliha-pastavuokaa Italialaisittain (vl) Kasvisbolognesea (vr,l,m,g,v), riisi Kukkakaalikeittoa (vr) Broilertortillat (vl) Balkanmakkarasalaattia (vl,g) A la carte: Lehtipihvi (l,m,g), ranskalaiset (l,m,g), maustevoit (vl,g)	A .la carte:Kanakori ja tomaattidippi Porsaswokkia (l,g) Kalakapriskastiketta (vl) Kasviswokkia (l,g) Tomaattikeittoa (vl)
PE 27.1.	Kalkkunan jauhelihapihvi (vl), yrttiriisiä Naudanlihaa piparjuurikastikkeessa (vl) Kasviscurrya (vl), chiliriisiä Maustekakkua, kardemummavaahtoa	Kebab (vl,g) Kasviskroketit (l,veg) Savuporokeittoa (vl) Juustosalaattia À la carte: Paistettua kampelaa	Jauheliha-salamikastike (l, v) spagetin ja juustoraasteen kera Tomaatti-basilikakastike (k, l, g, ve) spagetin ja juustoraasteen kera + Kebabwokkia (l, g) nachosten kera + Kinkku-herkkusienipizza + Kasvipizza (soija, herkkusieni, paprika)	Palermoin kinkkukastiketta (vr,vl) perunaa Kermaista kirjolohipataa (vl,g), pasta Peruna-purjososekeitoa (vl,vr,g) Uniperuna (l,m,g,v), kasvis-pestomajoneesitäyte (vl,g) Kreikkalaista salaattia (g,vl) A la carte: Sveitsinleike (l,m) sinihomejuustoperunat (vl,g)	Wieninleike,sitruunaa ja perunasosetta Selleripihvit Katkarapukeittoa (vl)
MA 30.1.	Naudanlihastroganoffia (vl), keit perunoita Kuorrutettua seitiä, (vr) keit. perunoita Kasvistortillat, riisiä Mustaherukkarahkaa (vl)	Broilerleikkeet timjamikastikkeella (vl) Yrteillä maustettua linssi-paprikapataa (l,g) Nakkikeittoa (l,g) Välimeren tonnikalasalaattia	Kaikkiin kuuluu juusto-kermaperunat (vl, g) Krekos jauhelihapuitkot tulisen tomaattikastikkeen kera (l) Punajuurikroketit dipin kera (k, vl, pyydä ve) Kalapuitkot tartardipin kera (vl) + Tonnikala-katkarapupizza + Kasvispizza (aura, herkkusieni, paprika) HUOMIO! SULJEMME POIKKEUKSELLISESTI JO KLO 14. PIZZAN MYYNTI LOPPUU JO KLO 13.	Pippuriporsasta (vl), riisi Rapeat kalafileet (l,m), perunaa Juuressosekeitoa (vl,g,vr) Mozzarella-pinaattipizzaa (vl) Nizzalaista tonnikalasalaattia (l,m,g) A la carte: Lehtipihvi (l,m,g), leipurinperunat (l,m,g)	A la carte: Metsästäjänleike Pyttipannua ja paistettu muna Fetaparsakaalipaistos (vl) Kalakeitto (vl,g)
TI 31.1.	Unibroileria (l,g), riisiä Keltaista kinkkukastiketta (vl, vr), pastaa Hedelmäistä kasvisrisottoa (vr,l,g) Tuoremarjakiisseliä (vl)	Parsakaali-juustokalaa (vl) Tortellonit tuorejuustotäytteellä, tomaattikastike (vl) Bortskeittoa (l,g) ja smetanaa (vl) Broiler couscous salaattia Lisäksi Dipolissa: Rosepippuri-härkäpataa	+ Sveitsin leike, sitruunalohko, pippurikastike Kebabkiusaus (vl, g) Porkkanaohukaiset puolukkahillon kera (k, pyydä l, ve) Paneroitua kalaa dipin kera (vl)	Unibroileria (l,m,g), riisi Hedelmäistä kasvisrisottoa (vr,l,m,g) Kana-kasviskeittoa (vr,l,m,g) Kebab-tortillat (vl) Jauhelihasalattia tex mex (vl,g) A la carte: Paistettua siikaa (l,m,g), perunat	A la carte:Porsaan lehtipihvi, persiljavoi Broileria ja paprikakastike (vl) Kasviskääryleet ja paprikakastike (vl) Jauhelihakeittoa (l,g)
SMÖKKI La 21.1					
+ Kebab Wrap (vl, pyydä l, g) Falafelpyörykät tomaattisalsan kera (k, l, pyydä ve) Broiler-juustopuikula mangodipin kera (vl) + Salami-herkkusienipizza + Kasvispizza (feta, paprika, sipuli)					
SMÖKKI Su 22.1					
Jauhelihalasagnetta (vl) Kasvislasagnetta (k, vl, pyydä ve) Kalaburgerpihvit dipin kera (vl) + Kana-pekoni-pizza + Kasvispizza (3 juuston pizza: cheddar, aura, feta)					
SMÖKKI La 28.1					
Herkuttelijan kanapata (vl) Kasviskroketit dipin kera (k, vl, pyydä ve) + Paistettua kirjolohta juusto-viinikastikkeen kera + Jauheliha-pekoni-pizza + kasvispizza (3 juuston pizza: aura, cheddar, feta)					
SMÖKKI Su 29.1					
Kinkku-aurapastaa (vl) Soija-kasvikiusaus (k, vl, g, pyydä l, ve) Seilorin persiljaturskaa ruohosipulidipin kera + Salami-herkkusienipizza + Kasvispizza (feta, oliivi, paprika)					
SMÖKKISSÄ PIZZAA VIIKOSTA 4 ALKAEN MA, KE, PE, LA JA SU!					