

TEKNILLISEN KORKEALOULUN OPISKELIJOIDEN PÄÄ-ÄÄNENKANNATTAJA

TKY / OTANIEMI

NRO 1/2007

TEEKKARIEN
VALO-
KUVA
-KILPAILU 2006

sivut 8-9

"Rahat vähissä, TKY"
-pilakuva
s. 4

Tupatarkastaja
tekee ratsian
s. 13

Tuukka-
nalle yms.
s. 14

Polyteekkari-
lehti
s. 1-16

TEKNILLISEN KORKEAKOULUN YLIOPPILASKUNTA

TKY:n tanssikurssit 4.2.-4.3.

Opi tanssimaan legendaarisen Leena Blomqvistin johdolla! Perinteiset TKY:n tanssikurssit pyörähtäävät käyntiin helmikuussa. Tarjolla on kaksi alkeiskurssia sekä jatkokurssi (alkeiskurssin suorittaneille). Jokaiselle kurssille mahtuu ainakin 30 nopeimmin ilmoittautunutta paria. Kurssien aikataulu:

- 16.30 Alkeiskurssi (ryhmä 1)
- 18.00 Alkeiskurssi (ryhmä 2)
- 19.30 Jatkokurssi (alkeiskurssin suorittaneille)

Opetuskerä kestää noin 1,5 tuntia. Kurssit järjestetään viidenä peräkkäisenä sunnuntaina 4.2.-4.3. Kurssipaikka on Servin mökki ja sunnuntaina 18.2. Jämeräntaival 3A: www.tanssikoulublomqvist.fi/

Teknillisen Korkeakoulun Ylioppilaskunta (TKY) hakee siviilipalvelusmiestä atk-tukihenkilöön tehtäviin

Työjakso alkaa maaliskuussa 2007. Atk-tukihenkilö vastaa ylioppilaskunnan sihteeristön atk-laitteiden ylläpidosta sekä käyttäjille annettavasta käytön tuesta ja osallistuu yhdessä tietotekniikkasihteeriin kanssa atk-ymppäristön suunnittelun. Hakijalta toivotaan seuraavien aihepiirien tuntemusta: Windows XP -lähiverkko, Windows XP -työasemat, Active Directory (perusteet), Linux-ymppäristö. Palveluhenkisyyys ja stressinsietokyky helpottavat työntekoa oleellisesti.

TKY:n siviilipalveluspaikat ovat varsin varteentottavaa vaihtoehto, sillä tarjoamme viihtyisän ja erittäin nuorekkaan työympäristöön Espoon Otaniemessä, asunnon työpaikan läheisyydestä sekä muut lakisääteiset etuisuudet. Bonuksena tulevat vielä mukavat työkavेrit.

Lisätietoja toimesta antaa TKY:n tietotekniikkasihteeri Tero Heikkinen, puh. (09) 468 2181, tietotekniikkasihteeri@tky.fi tai atk-tukihenkilö Lauri Mikkola, tietotekniikka@tky.fi.

Hakuika päättyy 28.2.2007 klo 16.00. Vapaamuotoiset hakemukset ansioluetteloineen pyydetään toimittaamaan pääsihteeri Vesa Ruususelle osoitteeseen TKY, PL 69, 02151 Espoo tai sähköpostilla pääsihteeri@tky.fi. Huom! Kuoren tai sähköpostin otsikkoon merkitä "atk-haku".

Teknillisen Korkeakoulun Ylioppilaskunta (TKY) hakee sosiaalipoliittista sihteeriä 1.5.2007–31.5.2009

Sosiaalipoliittinen sihteeri työskentelee teekkareiden henkisen- ja fyysisen hyvinvoinnin puolesta. Toimenkuvaan kuuluu erityisesti opintososialisten asioiden edunvalvonta ja hyvinvointipalvelujen kehittäminen.

Edellytämme sosiaalipoliittiselta sihteeriltä kiinnostusta yhteiskunnalliseen vaikuttamiseen, suomalaiseen sosiaalipoliittikaan ja erityisesti opintososialisiin kysymyksiin. Tehäväin hoitaminen vaatii yliopisto-opintoja, yhteistyökykyä, palvelualttiautua sekä sujuvaa suullista ja kirjallista ilmaisia. Kaaoksenhallintakyky ja valmis sopeutua yllättäviin tilanteisiin kartoaa hakijalle eduksi.

Sosiaalipoliittisen sihteerin kausi on kaksivuotinen pois lukien kesäkuaudet (1.6.–31.7.). Lisäksi sihteerillä on mahdollisuus jatkaa kautta vielä kolmannella vuodella. Työaika on 24 tunnia viikossa ja palkka ensimmäisenä vuonna noin 1000 euroa kuukaudessa ja sitä korotetaan 5 % toisena ja mahdollisena kolmantena vuonna. Työntekijällä on myös mahdollisuus hakea opiskelijahintaista asuntoa.

Tarjoamme haasteellisen ja mielenkiintoisen työn nuorekkaassa ja huvottomassa työympäristössä. Odotamme hakijalta innostunutta ja ennakkoluulontota asennetta opis-

kelijoiden kanssa toimimiseen. Osa-aikatyö tarjoaa mahdollisuuden esimerkiksi opiskelemaan työpaikalla.

Lisätietoja antavat sosiaalipoliittinen sihteeri Pinja Nieminen, pinja.nieminen@tky.fi. (09) 468 2149 ja pääsihteeri Vesa Ruusunen, pääsihteeri@tky.fi. (09) 468 2103.

Hakuika päättyy 2.3.2007 klo 16.00. Vapaamuotoiset hakemukset ansioluetteloineen pyydetään toimittaamaan pääsihteeri Vesa Ruususelle osoitteeseen TKY, PL 69, 02151 Espoo tai sähköpostilla osoitteeseen pääsihteeri@tky.fi. Huom! Kuoren tai sähköpostin otsikkoon merkitä "sosiaalipoliittinen sihteeri".

Kevään aikana TKY:llä tulevat hakuun seuraavat toimet: pääsihteeri, teekkari- ja kulttuuri sihteeri, tiedottaja, koulutuspoliittinen sihteeri, tietotekniikkasihteeri, IAESTE-sisäsihteeri, kintieistöäpälinen (siviilipalvelusmies), graafinen suunnittelu (siviilipalvelusmies), OUBSin päätoimittaja, toimittaja ja teknikot, Polyteekkarin toimittajat ja taittaja.

Lisätietoja avoimista työpaikoista tulee helmi-maaliskuussa.

SUUNNITTELE SELL-KISATUNNUS JA KARTUTA TILIÄSI!

SELL Student Games on kansainvälinen opiskelijaliikuntatapahtuma, jonka järjestelyvastuu kiertää vuorovuosina Suomen, Viron, Latvian ja Liettuan kesken. Lajeja kisoissa on noin 10, joista puolet joukkuelajeja. Teknillisen Korkeakoulun Ylioppilaskunta (TKY) ja Polyteknikkojen Urheiluseura (PUS) ry isännöi-vät järjestysessään 24. SELL Student Games -tapahtuman 22.–25.5.2008 Espoon Otaniemessä. Kisat ovat avoimet opiskelijoille kaikkialla maailmassa ja Otaniemessä järjestettäviin kisoihin odotetaankin n. 1700 osallistujaa ainakin 15 eri maasta.

TKY ja PUS ry järjestävät kaikille avoimen suunnittelukilpailun, jonka tarkoituksesta on löytää kisoille valmis tai jatkosuunnitelun pohjaksi sopiva logoehdotus. Logoa tullaan käyttämään SELL 2008 -kisojen virallisena tunnuksena asiakirjoissa, tiedotteissa, internet-sivuilla sekä muussa kisaorganisaation julkaisemassa materiaalissa.

Palkintosumma on 500 €, joka annetaan ainoastaan voittaneelle ehdotukselle*. Ehdotuksista, jotka eivät tule valituksi, ei makseta suunnittelupalkkia. Logokilpailun järjestäjä pidättää oikeuden olla hyväksymättä mitään kilpailutöstä kisojen logoksi. Voittanut työ lunastetaan em. palkintosummalla ja työn oikeudet siirtyvät kokonaisuudessaan SELL 2008 -järjestäjille.

Logon toivotaan olevan selkeä ja symboloivan liikuntaa tai liikettä. Logon käyttö tulee esittää tekstin "XXIV SELL Student Games 2008" kanssa sekä täyteen ilman tekstiä. Logoehdotuksesta tulee toimittaa väriillinen ja mustavalkoinen versio. Käytetyistä värisävyistä on ohee merkittävä värikoodit. Kilpailuedotukset toimitetaan pdf-tiedostona osoitteeseen piritta.forsstrom@tky.fi. Mukaan tulee liittää tekijän nimi, osoite, puhelinnumero ja sähköpostiosoite.

Kilpailuaika päättyy **28.2.2007 klo 16.00**. Voittajaan otetaan yhteyttä henkilökohtaisesti.

Lisätietoja: SELL 2008 -pääsihteeri Piritta Forsström p. 044-561 3245, piritta.forsstrom@tky.fi.

* Palkintosumma on voittajalle henkilökohtaista verottettavaa tuloa. Kilpailun järjestäjä pidättää palkintosummasta maksettavan veron osuuden voittajan voimassa olevan verokortin mukaisesti. Mikäli voittaja ei toimita verokorttaan, kilpailun järjestäjä pidättää palkintosummasta veroa 60 %. Palkinnon saaja on velvollinen ilmoittamaan voittamansa palkintosumman verottajalle. Voittajan saama palkintosumma saattaa vaikuttaa hänen mahdollisesti saamiinsa sosiaalieluksiin.

OIKEAT HINNAT

Paavo Castrén, Leena Pietilä-Castrén
ANTIIKIN KÄSICKIRJA
Otava (29,70€)

YLIOPISTO • KIRJAKAUPPA

Biomedicum Meilahti, Haartmaninkatu 8, 00 436 90230. Exactum Kumpula, Gustaf Hällströminkatu 2 B, 010 405 4395. Porthania Yliopistonkatu 3, 010 405 4390. Viikki Infokeskus Korona, Viikinkiaari 11, 09 191 58960. Teknillinen Korkeakoulu Otakaari 11, 010 405 4380.

POLYTEEKKARI - POLYTEKAREN

PÄÄKIRJOITUS 24.1.2007

Räksyttämistä vai asioihin vaikuttamista?

VUODEN VIIMEISESSÄ EDUSTAJISTON kokouksessa yhtenä käsitletään asiana oli Polyteekkarin toimitusneuvoston uusien jäsenten nimittäminen. Ajattelin, ettei kukaan edustajiston jäsenistä kommentoi ehdotusta mitenkään, mutta toisin kävi.

Jäsenten nimittämisen yhteydessä heräsi näet keskustelu siitä, miksi neuvostoon nimitti vain miehiä. Naisvaltaisella media-alalla luulisi nimittääni päteviä naisehdokkaitakin olevan, esitti OODI:n **Juhani Nokela**. Ja mitä sitten tapahtui? Alkoi naureskelu ja supattelu. Edaattori Nokelan kommentti oli monesta edaattorista jotenkin huvittava. Hiittelyn lomassa Nokelan pointti taisi mennä ihmislätkö todellakin ohi.

KESÄÄN ASTI TOIMITUSNEUVOSTOSSA istuu työnsä puolesta TKY:n tiedottaja **Helena Manner**, mutta sen jälkeen toimitusneuvosto saattaa koostua pelkstään miehistä. TKY:llä puhutaan aina siitä, että kaikkiin elimiin, toimikuntiin sekä neuvostoihin halutaisiin sekä miehiä että naisia. Jotteivät nämä ajatukset jääsi vain kaunikaaksi juhlapuheiksi, pitää jonkin myös älähtää, kun toimikuntiin nimitetään uusia jäseniä. Sen jonkin pitää olla niemenomaan edaattori, jotta asioihin saadaan muutoksia.

Kiitos Juhani Nokela, että nostit asian esille! Rohkea palkitaan: sinua odottaa toimituksessa suklaarasia. Toisinaan voi olla vaikeaa opiskelijayhteisössä, jossa yleisesti kuvitellaan sovinismiin olevan feminismiin vastakohta.

Kokousta kuunnellessani toivoin salaa, että edustajisto olisi ottanut toimitusneuvoston nimitysasiain tiukempaan-

kin syyniin. Oikeiden tekkareiden **Tuomo Pesonen** on esittänyt useasti edustajiston kokouksissa kysymyksen siitä, mitä pitäisi ottaa huomioon, kun edustajisto valitsee tai ottaa kantaa nimityksiin. Mitkä ovat kriteerit? Toivoinkin, että hän olisi sanonut lauseen taas tässäkin yhteydessä.

MIELESTÄNI EDAATTOREIDEN OLISI syytä pohjia, kenen teekkarit toivoisivat olevan vaikuttamassa oman lehtensä suuntaviivoihin. Toimitusneuvosto on kuitenkin se elin, joka on vaikuttamassa siihen, millainen lehti Polyteekkari on nyt ja tulevaisuudessa.

Toimitusneuvosto ohjaa toimituksen työskentelyä ja on päättämässä linjapaperista. Juuri tänä vuonna, 2007 on taas vuorossa linjapaperin päivittäminen. Linja käsittlee lehden journalistista hallintoa, linja sekä toimintakäytäntöjä.

Lisäksi toimitusneuvoston jäseniä on ollut ratkaisemassa, minkälaisia hakijoita lehden päätoimittajaksi esitetään edustajistolle. Tämän aiheen nostattaman myrskyn vesiläissä muistaa moni viime keväältä.

Siksi kummastuttikin, että entinen TKY-aktiivi **Eero Holmila** kieltyyi Polyteekkarin toimitusneuvoston puheenjohtajuudesta. Kevällä mies otti nyysseissä kantaa päätoimittajavalintoihin ja pohti mihin suuntaan perinteikästä teekkarilehdistöä ollaan oikein viemässä.

Holmila kirjoitti nyysipostauksessaan siitä, kuinka kivaan olisi, jos vuosien jälkeen teekkarilehti olisi teekkarien itsensä tekemä, eikä ulkoistettu tekele.

Eikö juuri puheenjohtajuus olisi ollut aitiopaikka päästä vaikuttamaan siihen, minkälaisista teekkarilehteä tulevai-

suudessa tehdään? No, ehkä Eero haluaa karistaa Ota-niemien Pölyt lopullisesti kengistää.

Yhteenvetö! Toivotan kaikki teekkarit ja teekkarimieliset tervetulleiksi tekemään Polyteekkaria koko tulevaksi vuodeksi. Sana on vapaa. Etenkin si-vulla 12.

Johanna Mitjonen



WE LEAD.
WE LEARN.

UPM

Elämä on liikettä.

www.upm-kymmene.com

Sisällysluettelo

4 Kumpi voittaa Tuominen vai luominen?

Toimitat Tuominen ja Kangasniemi mittelevät ikuisuusaiheesta: mistä elämä sai alkunsa? Ensimmäisenä vuorossa Tuominen, joka vakuuttaa elämän olevan pitkällisen kehityksen tulos.

6 Polyteekkarin uudet kolumnistit aloittavat

Tammikuusta 2007 lähtien TKY:n hallituksen lisäksi myös edustajisto saa äänensä lehdessä kuuluviin. Ensimmäisenä aloitusvuorossa on Salum Abdul-Rahman, TKY:n (epä)virallinen juoppo ja seuraavassa numerossa palstatilaa saa juuri Ranskasta Suomeen palannut Sini Numminen.

7 Tohtori tentissä

Professori Hannu H. Kari sanoo haastattelussaan, että internetin yhden ongelman olevan se, että ihmiset haluavat ennen kaikkea halvat hinnat, jolloin palveluntuottaja tinkii huollosta ja tarjoaa paljon kaista vähällä rahalla. Tästä seuraakin systeemien rapautuminen, eikä varajärjestelmä vähinkojen ajaksi ole.

11 Docpoint – fiktio tuolla puolen

Elokuvafestivaali Docpoint alkaa 24.1. ja päättyy 28. päivä. Elokuvia festareilla nähdään yhteensä 128 kappaletta ja niitä voi käydä katsomassa kuudessa teatterissa. Docpointin yhteydessä järjestetään myös neljä klubia. Vakavampaa meininkiä edustavat festivaalin keskustelutilaisuudet, joita on yhteensä viisi kappaletta.

13 Tupatarkastus alkaa

Nyt tirkistellään ihmisten koteihin. Ensimmäisenä tarkastussa teekkarimiehen viihtyisä yksiö Jämeräntaipaleella.



POLYTEEKKARI - POLYTEKAREN

Teknillisen Korkeakoulun
Ylioppilaskunnan lehti

Ensimmäinen numero ilmestyy 18. helmikuuta 2002.

Painosmäärä: 5000 kpl
Painopaikeita: Riihimäen
kirjapaino, Riihimäki
ISSN 1459-0816

Verkkolehti
www.polyteekkari.fi

Päätoimittaja
Johanna Mitjonen

Toimittajat

Tuomas Kangasniemi

Pekka Tuominen

Annu Nieminen

Ulkoasu ja taitto

Kalle Kempainen

Yhteystiedot

etunimi.sukunimi@polyteekkari.fi

Ilmoitusmyynti

Kaikkien ylioppilaskuntien laajuiset kampaniat:

Pirunyrkki Oy (02)2331030,

Päätöimittaja
www.pirunyrkki.fi

Paikallinen mainos-

myynti ja teknikaan

alan yritykset:

RC kustannus Oy,

yhteispäällikkö Karel

Christensen 044-575

1000, karel.christensen@

opiskelijamediat.fi

TKK:n ja TKY:n yhdistyksen mainokset toimituksen kautta.

Mediakortti

www.polyteekkari.fi/mediakortti

Yhteystiedot
Polyteekkari, Jämeräntaivalta 7 A, 02150 Espoo

toimitus@polyteekkari.fi,

(09) 468 3307

Jakelu

Ota-Karjut, jakeluväpeli

Juho Rutila, jorutila@cc.hut.fi

Polyteekkari seuraava

numero ilmestyy 7.2.2007.

Aineisto toimitukseen

31.1.2007 mennessä.

Historian suurmiehiä



ATOMIN HALKASEMISESTA SYTYVÄ ENERGIA ON HYVIN MITÄTÖN. JOS JOKU VÄITTÄÄ, ETTÄ TÄSSÄ ON TULEVAISUUDEN ENERGIAN-LÄHDE, HÄN PUHUU ROSKAA.

Ernst Rutherford (1871-1937) halkaistuaan atomin ensimmäisen kerran.

TUOMINEN vs. LUOMINEN

Tiede/yhteisössä vallitsee hyvin laaja yhteisymmärrys siitä, että evoluutioteoria on paras tunnettu selitys nykyisen elämän monimuotoisuuden alkuperälle. Lyhyesti sanottuna, lainatakseni biologi Teodosius Dobzhanska, biologissa missään ei ole mitään järkeä, paitsi evoluutiavalossa.

Ajatellaanpa metsää. Miksi puilla on korkea runko? Puun kannalta siitä on silkkia vaivaa: se muodostaa erittäin suuren osan puun massasta, joten sen rakentamisessa on melkoinen homma. Energiansa puu saa korkealle olevasta lehvistöstä: ravinteiden kuljetaminen korkeusinsa edestakaisin tietää suurta hukkutyötä.

Jos puut voisivat sopia keskenään, tai todella, jos ne olisi suunniteltu tehdäkaiksi, niiden kannattaisi yhdessä pystyä maantassossa ja säästää koko rungon rakentamisen vaiva. Puut ovat kuitenkin kehittyneet vuosimiljoonien kulussa niin, että yksilöt joitka ovat olleet hieman toisia pidempiä, ovat jättäneet muut varjoonsa.

Luonto on täynnä vastaavia esimerkkejä. Miksi eläimillä on elämää hankaloittavaa ruumiinoja, kuten nilkkakolla pyrstönsä? Miksi sekä gaselli että gepardit ovat niin hyvät juoksijoita? Miksi valaat hengittävät ilmaa? Miksi on virukset ja niitä vastaan taisteleva immuuniijärjestelmä? Kovin kummallista suunnittelua, mutta täysin järkeenkäytävää elämää on pitkällisen kehityksen tulos.

PEKKA TUOMINEN

Täydennetty todellisuus avaksi kodin sisustukseen

VTT ON KEHITTÄNYT sisustus- ja rakennussuunnittelun tueksi uusia visualointiratkaisuja, joissa yhdistyvät virtuaalisuus ja todellisuus. Reaalialkaiseen videokuvaan lisätään tuotteen virtuaalimalleja, joita voidaan tarkastella kolmiulotteisesti todellisessa ympäristössä kämmenitokoneen, datalasien tai kamerakännykän avulla.

Näin kuluttaja voi esimerkiksi tutkia erilaisia huonekalumalleja ja niiden sopivuutta todelliseen tilaan jo ennen ostopaätöstä.

MENETELMÄÄ KUTSUTAAN "täydennetyksi todellisuudeksi," joka yhdistää sekä virtuaalista että todellista ja poikkeaa siten virtuaalitodellisuudesta, jossa luodaan kokonaan virtuaalisia maailmoja. Täydennetyn todellisuuden ratkaisuja voidaan tarkastella reaalialkaisesti, interaktiivisesti ja kolmiulotteisesti.

VIRTUAALIKOHTEIDEN 3D-SIJAINNIN määrittämiseen käytetään usein niin markkeritaiteita eli kohdemerkkejä. Menetelmä toimii siten, että videokuvasta tunnistetaan markkerin sijainti, ja virtuaalikohde lisätään sen päälle tai viereen. Yksinkertaisimmissä sovelluksissa tietokone ja webbkameran välityksellä.

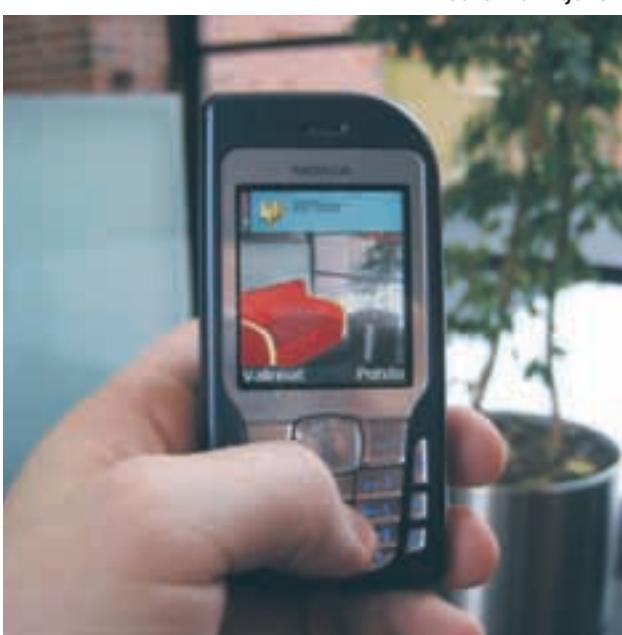
Täydennettyä todellisuutta on jo sovellettu mm. tuotekuvaustoihin. Virtuaaliesineet ikään kuin nousevat esiin kuvastosta, ja niitä voidaan tarkastella datalaseilla 3D-stereona sivulta kääntelemällä. Esine näilyy näkymässä, vaikka markkeri häviää tai häiytyy tietäsiin. Sovellusta voidaan käyttää webbkameran lisäksi kamerakännykällä.

Sisustussuunnittelussa kutakin markkeria vastaa virtuaalinen huonekalu. Sisustussommelma luodaan markkeroiden lattialla siirtelymällä. Nämä voidaan tarkastella datalaseilla 3D-stereona sivulta kääntelemällä. Esine näilyy näkymässä, vaikka markkeri häviää tai häiytyy tietäsiin. Sovellusta voidaan käyttää webbkameran lisäksi kamerakännykällä.

TULEVAISUODESSA KULUTTAJA voi ladata vaikkapa huonekalumainoksesta kiinnostavan huonekalun kännykkäänsä 2D-viivakoodin avulla napin painalluksella. Huonekalu asemoidaan halutulle paikalle kännykän videokuvassa mallia siirtelymällä. Asemoinnin jälkeen huonekalu pysyy paikallaan kännykkää liikuteltaessa. Menetelmä perustuu piirteentunnus-tukseen kamerakännykän kuvasta eikä tarvitse markkeroida.

VTT:N KEHITTÄMÄ ohjelmistoprototyyppi on jo olemassa, mutta sovelluksen kaupallistajaa haetaan vielä huonekaluteollisuudesta. Tulevaisuuden visiona VTT:llä onkin täydennetty todellisuuden tuominen mukaan kansalaisten arkeen saumatomaan joka paikan sovelluksena.

Johanna Mitjonen



MUUT LEHDET



"Teekkari ei ole kiintiöihminen"

Vuoden 2007 TKYH:lta jyrkkä ei sukupuoliintiölle ja ulkomaalaisten lukukausimaksuille

POLYTEEKKARI SELVITTI vasta työt aloittaneen TKY:n hallituksen mietteitä päivänpolttaviin kysymyksiin. Hallituslaisilta tiedusteltiin mielipidettä esimerkiksi siihen, pitäisikö ulkomaalaisten opiskelijoiden korkeakoulutus muuttaa maksulliseksi ja ovatko suku-puoliintiöt tarpeellisia TKK:n sisäänotoissa.

Kiihkeimmin ulkomaalaisten lukukausimaksua vastustaa tieteenkäsi Ilona Mäkinen, joka vastaa tulevana vuona kansainvälistä asiaista: "Ehdottomasti ei! Ulkomaalaisia opiskelijoita on jo tällä hetkellä niin vähän, että mahtaisivatko he opiskelun ollessa maksullista tulla enää ollenkaan tänne opiskelemaan?"

Puheenjohtaja Antti Savolainen nostaa esille myös sen seikan, että teekkarit eivät juuri lähde vaihtoon. Niinpä kovasti kaivattua kansainvälistymistä tapahtuu edes ulkomaalaisia opiskelijoita koto-Suomessa tapaamalla. Jos lukukausimaksut tulevat, ulkomaalaisten opiskelijoiden mielenkiinto Suomea kohtaan saattaa latistua ja tämä mahdollisuus menetetään.

"En usko, että korkeakoulutuksemme taso on niin hyvä, että opiskeluisita voitaisiin periä maksua", tuumi Johani Jansson. Satu Alikoski pohti myös ovatko lukukausimaksut väylä kaikkiin opiskelijoiden maksulliseen koulutukseen.

"SUKUPUOLIKIINTIÖT söisi-vät opiskelijapaikkoja kiinnostuneemmilta tai lahjakkaammilta opiskelijoilta, eikä teekkarille sovi olla kiintiöihminen," jyrähtää Tuomas Kontro kysytäessä kiintiöis-

tä. **Henri Seppä** muistuttaa, että teknikka pitää tehdä tytöille houkuttelevammaksi jo päiväkoti- ja peruskouluaiakoina.

Useimmat hallituslaiset pitivätkin TKK:n mainonnan kehittämistä sukupuoliintiötä parempana ratkaisuna. "Mielestäni tekniikan alaa pitäisi mainostaa enemmän vaihtoehtona ja tuoda ilmi sitä, että tytöt pärjäävät yhtä hyvin tekniikan opinnoissa kuin pojatkin", sanoo **Leeni Knight**.

Myös sitä tiedusteltiin mille, puolelle tuoreet hallituksen jäsenet haluavat äänensä antaa. "Äänestän jossain määrin henkilöö ja jossain märin puoluetta", **Christian Peltonen** sanoo. Suuri osa ilmoittikin äänestävänsä pikemminkin henkilöö kuin puoluetta.

Tuomas Kontro sekä Jani Jansson paljastivat että tuleva ääni menee kokoomukselle. "Menee varmaan kokoomukselle, vaikka vaalikoneesta tulisi kristillisdemokraatti," Kontro sanoi.

Johanna Mitjonen

Mitä haluaisit sanoa Matti Pursulalle?

Hallituslaiset saivat lähettää terveisilä TKK:n ATK-keskukselle, pääaineensa professorille sekä Matti Pursulalle. Kaksi ensimmäistä terveisten saajaa ei juuri herättänyt intohimoja, mutta Pursulalle monella oli saottavaa.

"Toivon, että jatkat ja kehität edelleen koulun ja ylioppilaskunnan yhteistyötä, jossa kumpikin ottaa toisen huomioon". – Leeni Knight, varapuheenjohtaja

"Aktiivinen tiedonkulku ja kommunikaatio tunnitaan. Opiskelijoiden kanta otettava paremmin huomioon." – Christian Peltonen, koulutuspoliittiset asiat

"Kuuntele ylioppilaskuntaa ja opiskelijoiden tarpeita: opiskelijoilla tulee olla edellytykset opiskella." – Satu Alikoski, sosiaalipoliittiset asiat

"Morjens Matti! Olis kiva oppii tuntee sut paremin." – Jani Jansson, Teekkarylä ja järjestöasiat

"Mielestäni olet onnistunut TKK:n johtamisessa pääsääntöisesti hyvin, joissakinasioissa voitsit olla jämäkämpi ja tuoda TKK:n mielipiteen selkeämmin esiin, erityisesti poliittisen päättöksenteon saralla."

TKK:lla pitää olla mielipide ja erityisesti rehtori pitää se tuoda ilmi." – Antti Savolainen, puheenjohtaja

"Lisää läpinäkyvyttä TKY:n ja TKK:n keskustelevien elimien välille: tiedonkulku joustavaksi." – Henri Seppä, koulutuspoliittiset asiat

"Löysää vähän ja muista, että me pikkuiset opiskelijat kallunkurutkin ollemme olemassa." – Tuomas Kontro, viestintä ja tietotekniikka



Verkko uudistuu

Ainakin warettaminen vaikeutuu

SUOMEN KORKEAKOULUT ovat yhteisesti päättäneet asuntolaverkkojen poistamisesta yliopistojen ja korkeakoulujen verkosta Muutoksen kimmokkeena on ollut Tampereella TTY:n asuntaloverkossa todettut väärinkäytökset ja tekijänoikeusrikkomiset, joista on seurannut oikeussujuttuja.

OTANIEMESSÄ kyläläisten postiluukuista tipahti ennen joulua kirje jossa kerrottiin, että TKK:n ja TKY:n Funet-järjestely ollaan purkamassa. Uusi systeemi tulee vanhaa kalliummaksi: kulut nousevat 51 000 euroon vuodessa. Tätä kompensoidaan hidastamalla investointeja, mutta asukkaan kulut eivät nouse.

Tällä hetkellä prosessissa ollaan vasta alkupäässä. Kylässä on mittavat 3000

tietokonetta verkossa, kun melkein jokaisessa asunnossa on kone.

"Valmistelu on aloitettu,

mutta hyvin hitaasta prosessista tässä on kysymys. Ko-ko projektin kestää puolisen vuotta, ja asennuksiin menee viikko per talo. Työt tehdään asukkaiden ehdolla eli tar-koitus on, että ihmisten elämä ei sotkeennu. Jokaiseen kiinteistöön tulee erikseen ilmoitus DCHP:n käyttöön siirtymisestä, kun vahdos- ta ollaan tekemässä", **Tommi Saranpää** Trinetin ylläpidosta sanoo.

Asuntolaverkoissa on ollut jonkin verran luvatonta oh-jelmistojakelua ja esimerkiksi elokuvia on levitely", Saranpää jatkaa. Otaniemessä mit-tavia ongelmia ei ole kuiten-kaan ollut, toisin kuin Tam-pereella, jossa muutos onkin toteutettu jo vuosi sitten.

SARANPÄÄ VAKUUTTAA, että mikään ei tule huonon-maan muutoksen myötä. Päinvastoin, tavoite on, että palvelu tulee parantumaan: osoite tulee jatkossa auto-

maattisesti ja esimerkiksi IP-ristiriidat vähenevät. "Jokaiselle budjetoidaan kolme osoi-tetta per asunto, joten laitteita voi olla enemmänkin."

Tietosuoja paranee uudis-tuksen myötä: IP-osoitteesta ei enää pysty päätelemään ihmisen katuosoitetta. Muutoksen jälkeen on kuitenkin edelleen mahdollista saada kiinteä osoite.

Lisäksi verkko tullaan pilk-komaan pienempiin rappu-kohtaisiin osiin. Nämä verk-komyrskyt vähenevät huomattavasti ja yhden laitteen sekoaminen vaikuttaa enää vain pienellä alueella. "Meli-kein voi rimpauttaa naapurin ovikelloa ja kysyä, onko kone seonnut, jos omassa on häikää", Saranpää sanoo.

MUUTOKSEN JÄLKEEN on mahdollisuus myös siihen, et-tä kylän kaapelitelevisio voisi olla IP-pohjainen. Voisimme tarjota digitelevisioboksin, jo-ka toimii internetissä. Silloin

selviäisi pelkällä tietokoneel-la, eikä televisiota tarvitsisi ollenkaan!", Tommi Saranpää maalailee.

Hän sanoo, että nyt Tri-netissä satsataan juuri nyt muutoksen läpiviemisen lisäksi myös verkon toimivuuteen. "Ensinnäkin haluame, että kuituverkot eli talojen väliset verkot olisivat kunnossa. Sitten siirrytään talojen sisäisten verkkojen kunnosta-miseen. Nämä asiat ovat kuin talon rakennus, kivijalan pi-tää olla ensin kunnossa."

Saranpää kertoo vielä, että Tri-netissä pyritään antamaan edelleen netikettiopetusta. Hän huomauttaa, että ver-konkäyttäjän itsekkyys kostautuu. Mies puhuukin kol-hoosin oireista. "Laaajaistaan gigabittiin mahtuu vain kym-menin 100 megan yhteyttä. Moni ajattelee, että minulla on tämä yhteys ja saan käyt-tää sitä täysin rajattomasti."

Johanna Mitjonen

Tieteen päivillä oltiin tieteiden rajoilla

TIETEEN PÄIVÄT 2007 pidettiin Helsingin yliopiston keskustakampuksella 10.—14.. Joka toinen vuosi järjestettävä tapahtuma on jatkunut kasvuaan, ja tällä kertaa päivillä kuultiin noin 330 puhujaa. Suurelle yleisölle tarkoitettu asiantuntijatilaisuudet kattoivat eri aloja laajasti sekä ihmisi- että luonnontieteistä.

Tapahtuman pääsihteeri **Jan Rydman** ker-toi, että esintymisformaattina oli enimmäkseen perinteinen luento tai paneelikeskustelu,

jota yleisö seurasit. "Tämä on toisen tyypistä tieteen popularisointia kuin Heureka. Meillä on esitelmiä ja niiden lisäksi päivystävä profes-sori. Kokemuksemme myös on, että suomalai-seen kulttuuriin luentosalissa istuminen sopii varsin hyvin."

Suosituin yksittäinen tapahtumapaikka oli kuitenkin planetaario.

TIETEEN PÄIVIEN TEEMANA oli tänä vuon-na *Rajalla*. "Tiede itsessäänkin on aina uuden tiedon reunalla", järjestelytoimikunnan jäsen ja yksi luennoitsijoista, ekologian professori **Ilkka Hanski** perusteli. "Lisäksi esitelmis-

sä on paljon teemoja, jossa liikutaan sovellus-ten ja tieteen välimaastossa sekä eri tieteenalojen rajoilla."

Esimerkkejä aiheista olivat muun muassa keskoshoitoa käsitellyt *Elämän ja kuoleman ra-jalla*, kielten vuorovaikutuksesta puhunut *Kielet kohtaavat* sekä puhtaan matemaattinen *Rajat ja rajat-arvot*.

Monet aiheet olivat hyvin käytännöllisiä – kuten *Kaavoituskonfliktien syyt ja seuraau-set*. Toiset luennot vetosivat myös periaatteellisempään intohimoihin, kuten *Konetietoi-suus*, *Sukupuoli – rajatapauksia* tai *Uskontojen rajat*.

KAIKKI TIETEEN PÄIVIEN tilaisuudet olivat ilmaisia. Myös menopuolella budetti oli aiempien vuosien tapaan pieni. "Talkoilla tämä tehdään, emmekä kykenisi maksamaan esiintyjille palkkioita", Rydman kertoi. "Silti kukaan ei yleensä kieltäydy kutsusta, vaan pyyntö otetaan kunnianosoituksena", Hanski lisäsi.

Asiantuntijoita oli paikalla kaikista suuri-sta suomalaisista yliopistoista sekä tutkimuslaitoksista. Tieteen päivien taustalla ovat *Suomen tiedeakatemian valtuuskunta*, *Tie-teellisten seurain valtuuskunta* sekä *Suomen kulttuurirahasto*.

Tuomas Kangasniemi

LYHYESTI

Jäsenmaksu nousi

TEEKKARIT MAKSAVAT KORKEAA jäsenmaksua ylioppi-laskunnalleen verrattuna kyltereihin ja humanistieihin. Lukuvuonna 2006–2007 maksu YTHS:n osuksineen on Polilla 85 euroa kun yliopistolla se on 69 euroa ja kauppakor-keassa sentilleen 61,38 €.

Opiskelijakollegojemme alhaisemmat jäsenmaksut ovat omiaan herättämään kateutta, mutta TKY:n tuore puheen-johtaja **Antti Savolainen** ei pysty lupaamaan helpotusta asiaan. "KY:llä ja HY:llä on ihan eri tavalla sijoitusomaisuutta. Esimerkiksi HY:llä on HY:yhtymä, joka on to-della iso yritys. Meillä ei ole yhtä paljoa vaihtoehtoisia tulonlähteitä."

TKY NOSTAA JÄSENMAKSUAAN seuraavana lukuvuon-na 87 euroon. Savolaisen mukaan syynä meno-odotusten kasvuun ovat sihteeristön pallkojen nousu ja realisempi budjetti: "Aiempina vuosina ei ole budjetoitu kaikkia toteutuneita kulueriä. Nyt on yritetty tehdä mahdollisimman oikea budjetti, ettei sitä ylitettäisi kuten niin monesti aikaisemmin." Savolainen muistuttaa, että vaikka TKY:n taloudellinen tila on hyvä, hankittua omaisuutta ei voi kultaata huomioimatta seuraavia teekkarisukupolia.

Kaivaissaan kuvettaan taas lukukauden alussa teekkari voi kuitenkin lohduttautua sillä, että Taikissa hänen pitäisi maksaa peräti 93 €.

Pekka Tuominen

Kuinka puhdastila rakennetaan?

HELMIKUUSSA 2006 VTT:N Micronovassa sijaitseva puhdastila vaarioitui vakavasti tulipalossa. Palo sai alkunsa kemiallisen prosessiaseman sähköstä. Suurimmat vahingot aiheutuivatkin koko puhdastilan alueelle levinneestä savusta ja noesta, jotka vahingoittivat sekä puhdastilarakteita, talojärjestelmää että turkimuslaitteita. Tila olikin tyhjennettävä kokonaan ja kaikki puhdastilarakteet sekä tilan sisällä olevat putkistot ja kanavat oli uusittava.

NYT JOULUKUUSSA PUHDASTILA avattiin jälleen käyt-töön. Mutta kuinka korjausrakentamisessa voi vältyä pö-lyltä ja lialta? Ulrika Gyllenberg, VTT:n Micronovan puhdastilapäällikkö, kuinka puhdastila rakennetaan?

"KUN PUHDASTILAN ULKOKUORI, betonirakenteet ovat valmiit, kaikki pinnat maalataan tai epoksoidaan ja pes-tää sen jälkeen. Kaikki varsinaiset puhdastilarakteet: kattorakenteet, suodatinpuhalmimet sekä suodatinkehky-set, väliseinät, lattialaatat, ilmastointikanavat tulevat työ-maalle esipuhdistettuina ja puhdistetaan lisää vielä ennen asennusta. Kaikkien työvaiheiden jälkeen siivotaan.

Puhdastilarakenteiden asennusten aikana pyritään pitää-mään kiertoilmakoneet käynnissä, niin että sitä kautta saat-aan suodatettua ilmaa tilaan, ja tila saadaan ylipaineiseksi. Loppuvaiheessa kaikki poraukset suoritetaan niin että keskuspölynimurilla imetäään koko ajan vieressä.

Lisäksi käynnistetään vielä suodatinpuhalmimet jolloin ilma tulee HEPA-suodattimiin läpi. Sen jälkeen tehdään vielä hyvin perusteellinen loppusivous. Loput rakentami-sen aiheuttamasta "pölystä" saadaan pois kierrätmällä il-maa suodattimiin läpi."

Johanna Mitjonen

VIRALLINEN TOTUUS



ANTTI SAVOLAINEN
TKY:n hallitus,
Puheenjohtaja

Uuden vuoden ajatuksia sihteeristössä

Vuoden vaihtuessa on aina hyvä pysähtyä hetkeksi miettimään menneitä ja suunnittelemaan tulevaa. Teekkareilla tosin vuoden vaihtuminen tuntuu ajoittuvan opintojen osalta kesään, mutta yhdistysaktiiveille vuodenvaihde kuitenkin tuo yleensä uusia haasteita hallitusten ja toimihenkilöiden vaihtuessa.

Vuoden 2006 merkittävin Otaniemeen koskeva päätös saatiin heti syksyn alussa, kun Espoon kaupunginvaltuusto päätti metron rakentamisesta. Teekkarit näkyivät päätöksenteossa voimakkaasti sekä kevään metro-tempauksella että varsinaisessa valtuuston kokouksessa lehtereillä.

Vaikuttaminen metroon ei kuitenkaan ole vielä ohi, sillä tällä hetkellä luodaan suunnitelmia metron varsinaisesta toteutamisesta. Meidän tehtävämme on miettiä ja kertoa päättäjille, miten metrosta saadaan opiskelijoille mahdollisimman paljon hyötyä ja millä tavalla se palvelee kylän asukkaita mahdollisimman hyvin.

Vuodelta 2006 on hyvä nostaa esille myös valtakunnallinen opiskelijaliikkeen yhteinen ponnistus: Nouse Jo! – kampanja. Vaikka lopputulos olikin viime vuonna konkreettisella tasolla olematon, saimme valtavasti sympatiapisteitä ja näkyvyyttä lehdistössä.

Nyt tämä positiivinen suhtautuminen opiskelijoiden vaatimuisiin pitää saada vielä näkymään hallitusohjelmassa ja sitä kautta konkreettisissa teoissa opiskelijoiden sosiaalisen tilanteen parantamiseksi. Opintorahan pitää nousta. Tavoitteentoteutumiseksi voi jokainen meistä vaikuttaa äänestämällä kevään eduskuntavaaleissa.

2006 käytti keskustelua myös innovaatioyliopisto-työnlämmellä kulkevasta hankkeesta, joka toteutuessaan voi muuttaa teekkareiden opiskelua suuresti. Ideana on siis yhdistää TKK, Kauppakorkeakoulu ja Taideteollinen korkeakoulu, jos joku on ollut viime vuoden uutispimennossa eikä ole hankkesta kuullut.

Vuoden 2007 keväällä toivottavasti tiedetään, mitä hankkeelle tapahtuu. Jos hanketta ei kirjata tulevaan hallitusohjelmaan, se tuskin toteutuu ainakaan seuraavaan neljään vuoteen.

Yhteiskunnallinen keskustelu on luonnollisesti tärkeää ja paras tapa valvoa etujamme, mutta se ei saa syödä resurseja omalta perinteikkäältä teekkaritoiminnaltamme. Meillä on kunniatehvä sekä kehittää nykyistä teekkaritoimintaa että vaalia historiaamme. Näitä pääsemme taas juhlimaan TKY:n täytäessä tään vuonna kunnioitettavat 135 vuotta.

Vuoden 2007 tärkein henkilökohtainen tavoiteeni on kuitenkin auttaa niin lähimäisiäni kuin ympäriäni olevia toimijoita jaksamaan. Tämä siitäkin huolimatta, että aihe kuulostaa jo omissa korvissanikin kliseeltä. Klisee tai ei, jaksamista ei kuitenkaan saa unohtaa. Ottakaa aikaa itselleen ja lähimäisille, vaikka väillä olisikin kiire. Kiiре on kuitenkin henkinen olotila, johon voi myös itse vaikuttaa.

Lopuksi haluan toivottaa meille kaikille loistavaa vuotta 2007: pidetään jalat maassa ja katse horisontissa. Pidetään toisistamme huolta; tämä on loistava yhteisö.



Contact Forum – ei vain kyniä ja karkkeja

KUVA: JAN LINDSTRÖM

CONTACT FORUM on Suomen vanhin ja suurin akateemisille opiskelijoille järjestettävä kontakti- ja rekrytointitapahtuma, jossa kymmenet yritykset ja organisaatiot esittelevät toimintaansa ja luovat kontakteja tuhansien kävijöihin HSE:ltä, Hankeniltä, Helsingin yliopistolta ja TKK:ltä.

Tänäkin vuonna Dipoliin vaelteaan kontaktien ja kesätöiden toivossa – 22. Contact Forum -tapahtuma järjestetään torstaina 1. helmikuuta. Luvassa on kattava yrityselämän ja erilaisten organisaatioiden edustus, joka pyrkii tarjoamaan hyvän kuvan tämän hetken työmarkkinoista sekä opiskelijoiden ja vastavalmistuneiden uramahdollisuusista. Tietysti messuilla on mukana myös tutut yleisömagneetit: laaja valikoima kyniä, karkkeja ja muita oheistuotteita.

CONTACT FORUM -messut saivat alkunsa opiskelijajärjestöjen ideasta vuonna 1986. Messuja järjestää vielä tänäkin päivänä seitsemän opiskelijajärjestön omistama CF-Opiskelijamessut Oy, ja messujen tuotto käytetään järjestöjen toiminnan tukemiseen.

MITÄ UUTTA TÄNÄ vuonna nähdään? Vuoden 2007 messut ovat entistä suuremmat ja monialaisemmat, ja messuilla pyritään myös ottamaan enemmän huomiota erilaisten opiskelijoiden tarpeita.

CV-klinikka ja työelämä-paneeli antavat opiskelijoille hyviä eväitä työnhakuun, ja lukuisat uudet mukana olevat yritykset tarjoavat erinomaisen mahdollisuuden luoda kontakteja opiske-

lijalle ennenstäin tuntemattomiin yrityksiin.

Työmarkkinat ovat kasvussa, mikä näkyy yritysten rekrytointinissa sekä messuilla mukana olevien yritysten määrässä – nyt on opiskelijan kannalta hyvä hetki hankkia sitä paljon puhuttua työkokemusta!

MESSUILLA ON MYÖS mukana viime vuonna suuren suosion saavuttanut henkilöstövälitysyrittysten järjestämä CV-klinikka. Siellä henkilöstöalan yritysten edustajat tarjoavat neuvoja siitä, mitä kaikkea kannattaa ottaa huomioon CV:tä laadittaessa ja minkalaisiin asioihin työnantajat kiinnittävät huomiota valitessaan työntekijöitä. Opiskelijat voivat tuoda mukanaan messuille oman CV:nsä, jonka kehittämiseen alan asiantuntijat antavat oivallisista vinkkejä.

CV-TUOLIEN LISÄKSI messuilla järjestetään työelämä-paneeli, jossa pohditaan kysymystä ”Minkälainen työantaja on sinulle paras?”. Paneelis-

sa henkilöstövälitysyrittysten edustaja valottaa yrityksen tarjoamia etuja niin työnantajille kuin opiskelijoille sekä yrityksen toimintaa yleisesti.

Toisen yrityksen edustaja kertoo miten he hyötyvät henkilöstöyrityksen asiakkauudesta sekä minkälaisia ominaisuuksia he itse odottavat tulevulta työntekijöiltään ja minkälainen on heidän oma rekryointiprosessinsa. Tämän lisäksi kolme opiskelijaa puhuu omista odotuksistaan työelämältä. Paneelissa nämä edustajat keskustelevat keskenään otsikon teemasta ja vastaavat yleisön esittämiin kysymyksiin.

JOS KESÄTÖÖ EI irtoa ihan samalta istumalta, ei ole syytä masentua. Messujen jälkeen rentoudutaan jatkoilla LUX nightklubissa. Lisätietoja Contact Forum -rekryointimessuista sekä ilmoittautumiset yritysosittelyihin ja työelämä-paneeliin internet-sivulla: www.contactforum.fi.

Atso Takala, Elina Koivisto



Irti mun viinoista!

Puhutaan alkoholinkäytöstä. Absolutisti – alkoholisti, ovat saman viivan äripäät. Yritin kirjoittaa alkoholinkäytöstä ja tajusin että normaalille alkoholinkäyttäjälle ei ole sanaa suomenkielessä. Meillä on vain äripäät.

Toisesta äripästä absolutistiteekkari **Jussi Laine** avautui opiskeljakulttuurin alkoholinkäytöstä Hesarin mielipideoastolla 22.12.2006 ja maalaili kauhukuvia phuksejä juottamisesta, opintojen keskeytymisestä ja mielenterveysongelmista. **Reetta Ruokonen** ja Juha Mikkonen jatkivat keskustelua 9.1.2007 mielipideoastolla, ja toivat lisää esille varsinkin aloittelevien opiskelijoiden tuntevan sosiaalista painetta juoda.

TKY:n puolella nyhjäään viinapolitiikan kanssa jatkuvasti. Viime vuonna piti toteuttaa ”konkreettisesti alkoholitonta ylioppilaskuntaa,” jonka merkitystä tuli useaan otteeseen ihmeteltyä. ”On vaikaa yrittää toteuttaa konkreettisesti pääteetontä ylioppilaskuntaa, kun aktiivit vetävät viinaa kuin viimeistä päivää” toteasi eräs ylioppilaskunnan piirissä vaikuttava teekkari.

Tietysti tämä oli huumorihakuinen liioittelu, mutta minkä sille voi että keskivertoteekkari juo ainakin jonkin verran viinaksi, niin aivan luontaisista olettaa myös heitä edustamaan valitut toimijatkin juovat.

Vaikka tuntuu siltä että joka vuosi meidän osastollamme aloittavista phukseista yhä useampi on absolutisti, en usko että pelkästään alkoholitoman toiminnan avulla voidaan lisätä ylioppilaskunta- tai kiltatoiminnan kiinnostus-

ta. Joka vuosi toimijat tekevät vapaaehtoisesti omannäköisesti toimintaa ilmaiseksi muille teekkareille, vapaaehtoisyyölle on vaikea asettaa laatuvaatimuksia.

Jos tuntuu siltä että ylioppilaskunnassa toiminta perustuu liialti alkoholiin, niin perustakaan Otaniemeen raittiusseura valvomaan viinattomien etuja ja järjestämään alkoholiton toimintaa.(Tiedän että se on tehty jo.) Teekkarikulttuuriin kuuluu yhdessä tekeminen, siitä tulee parempaa jälkeä kuin hesariin itkemällä.

Koska olen normaali, enkä absolutisti, ylioppilaskunta-aktiivi, minun alkoholinkäytöni on huono esimerkki phukseille, jotka eivät uskalla tai halua juoda? Anteeksi, ettei nautin alkoholini ystävien kanssa, missä ja milloin itselleni sopii, lakeja kunnioittaen.

Onko se niin raskasta olala juomatta viina muiden juodessa, koska toistaiseksi oma alkoholinkäytöni on ollut minun ja lääkäriini asia, enkä ajatellut sitä alkaa häpeämään. Eikä kenenkään tarvitse hävetä juomattomuuttaan, kuten sanoin, se on heidän asiansa.

SALUM ABDUL-RAHMAN



KUKA KETÄ HÄ ???

TIETOJENKÄSITTELYTEORIAN

professorina TKK:lla toimiva Hannu H. Kari on joutumassa kovan painan eteen: kevään ruokalistalle on ilmestynyt päähine. Professori ennakoiksi jo 2001, että internet kohtaisi vakavan, jopa kaatumiseksi luokiteltavan toimintahäiriön viimeistään vuonna 2006. Keväällä 2005 synkkä tulevaisuudenkuva ylitti uutiskynnynksen suurehkoissakin medioissa.

Netti ei kuitenkaan romahtanut, minkä varalta Kari oli ilmoittanut, että syö hattunsa.

Hannu H. Kari, miksi olet ajatellut, että tietoverkko on romahdusvaarassa?

Otetaanpa lähtökohdaksi se, mikä saa verkon pysymään pystyssä ja toimintakuntoisena. Käyttäjän kannalta vaikkapa roskaposti on harmillista ja ongelma, mutta se ei vielä ratkaisevasti uhkaa netin luotettavuutta.

Sen sijaan internetin perusrakenne on haavoittuvainen. Esimerkiksi jätetytyn rikollisuus voi helposti pimentää tietoyhteydet isolta alueelta hajottamalla fyysisesti sopivan tietoliikennerakennuksen. Myös ohjelmallinen turvataso on nykymittapuulla naiivi: netti rakennettiin aikanaan torjumaan verkon ulkopuoliset hyökkäykset. Pahaa tahtovien käyttäjien varalle on jouduttu tekemään paikkailua paikkojen päälle. Vi rustorunta on tästä esimerkki.

Mikä mielestäsi on tai oli suurin uhka internetille?

Scientific Americanissa arveltiin viime vuonna, että heikon lenkki ovat nimipalvelimet, jotka muuttavat selkokieliset URL-osoitteet IP-numerosarjoiksi. Niitä on 11, joista seitsemän on saatu alas kerralla. Jos kaikki ovat pois toiminnasta, Internet on sen aikaa käyttökelvoton tavalliselle ihmiselle.

Nimipalvelu on altis myös petoksiin. Toisen vuoden tietotekkarikin voi rakkantaa madon, joka levittää ihmisten koneille ja lisää sinne sopivan uudel-

Hannu H. Kari

Otaniemen Oraakkeli erehdyi profetiassaan



leenohjaustiedoston. Esimerkiksi osoite *CNN.com* saattaisi ohjautua täysin väärään paikkaan, jonka tarjoama tieto eroaa vain hienovaraisesti alkuperäisestä. Tämän estämiseen ei ole teknisiä välineitä eikä keskivertokuluttajan tietoteknologia riitä.

Hetkinen. Et ole puhunut juurikaan siitä, että verkko kellahtaa totaalisesti ja peruuuttamattomasti. Mitä oikeastaan tarkoitat ”kaatumisella”?

Filosofia ”netti kaatuu” liittyy ennen kaikkea internetin luotettavuuteen. Voimme olla varmoja siitä, että verkko ylipäätään toimii, ja siitä, että se antaa oikeaa tietoa?

Ennustuksesi vakavista toimintahäiriöistä meni kuitenkin väärin. Mitä tähän sanoit?

Ennustelussa on osittain kyse uutisointiteknikasta: ihmisiä pitää herättää. Kukaan ei kiinnitä huomiotaan akatemiseen ehkä-saiavarteluun. Riippumatta siitä, onko häiriöiden todennäköisyys 10 vai 20 prosenttia, on tärkeää kysyä, mitä jos netti kaatuisi.

No, kerro oma näkemyksesi: mitä jos?

Kyseessä olisi jonkinasteinen katastrofi: bisnekset ja yhteiskunnan toimintatila ovat erittäin riippuvaisia netistä. Mel-

kein kaikki viestiliikenne käyttää sitä hyväkseen, ja jos ei kulje tieto, ei kulje tavarakaan. Varajärjestelmä ei ole kehitetty riittävästi kustannussyistä.

Onko sinulla tietoa mahdollisista läheltä piti – tilanteista?

Runsaasti. Noin anekdoottina, eräässä seminaarissa jokin aika sitten kollegani kerto minulle muutamista tapauksista Suomessa. Kun ehditin käytäväni niitä esimerkkeinä luennoillani, hän totesi, että taidan pitää vankilaruosta. Häiriöissä ei siis ollut kyse yritysmaailmasta, vaan tässä puhutaan koko yhteiskunnan turvallisuusriskeistä. Enempää en saa puhua – liian luottamuksellista.

Entäpä uusimmat trendit? Onko internetin kehityksessä näkyviä suuntaukset huonompaan tai parempaan?

Yksi positiivinen seikka on, että bulkkiroskapostin määrä on vähentynyt jonkin verran. Toisaalta viestejä on kehitetty samalla älykkäämmiksi, niin että ne menevät paremmin suodattimiin läpi.

Suuri ongelma on myös kuluttajien ja operaattorien suhde. Kun asiakas haluaa ennen kaikkea halvat hinnat, palveluntuottaja tinkii huollossa ja tar-

joaa paljon kaistaa vähällä rahalla. Tästä kuitenkin seuraa systeemien rapautuminen, eikä varajärjestelmä vahinkojen ajaksi ole.

Voisiko viimeisintä uhkaa sitten torjua jollakin tavoin ja muuttaa kehitystä?

Vaihtoehto yksi on se, että käyttäjät oppisivat maksamaan laadusta ja varmuudesta vähän enemmän. Toinen mahdollisuus on, että operaattoreille asetetaan selkeitä sanktioita: jos palvelu keskeytyy vuorokaudaksi, maksetaan kunnon vahingonkorvaukset.

Laajennetaanpa aiheita internetistä hitusen laajemmalle. Tietoteknikan osaston perusopetuksesta on kuulunut viime vuosina huolestuneita uutisia. Hannu Kari, onko tilanne professorin silmin huono?

Kyllä ja ei. Osa ongelmista on totta, kuten opiskelijamäärien kasvusta johtuvat vaikeudet. Nämä seikat ovat kuitenkin toisarvoisia, jos emme osaa priorisoida asioita. Haasteenamme on keksiä, millaisen opetuksen turvin tänään valmistuvat insinööröt ovat kilpailukyisiä myös 10 tai 15 vuoden päästä.

Itselläni ei ole kuin nimellisesti omaa kokemusta tietoteknikan opetuksesta, mutta olen kiinnittänyt huomiota, että tietokonealalla ammattimainen asenne tuntuu hukkuvan elämäntapakoo-

dauksen alle. **Osastollanne on esimerkiksi yleistä, että asistentti suorittaa kurssia samaan aikaan kuin hänen oppilaansa. Miltä kritiikki kuulostaa?**

Siinä on paljon aihetta. Monet ohjelmistoalan käytännöt eivät tulisi kuuloonkaan esimerkiksi rakennustyössä. Kuinka moni pomo taluttaa toisen vuoden kesäteekarin joen rantaan ja sanoo, että teepä meille silta? Kuka uskaltaisi ajaa sen yli, jos tietäisi asiasta? Kuitenkin softan kehityksessä tämä on yleistä ja tällaisia ohjelmia käytetään kaikkialla.

Poikkeuksina edelliseen ovat lähinnä sairaalajärjestelmät ja satelliittien ohjelmistot. Sydänkehukoneessa ei voi tulla kysymykseen, että ruu välältää siniseksi ja pyytää käyttääjää buuttaamaan järjestelmän.

Kertoisitko vielä lopuksi, liittyvätkö omat tutkimusaliasi jollakin tapaa ongelmiin, joita pidät esillä.

Tietyiltä osin. Pyrimme luomaan sellaista viestimenetelmää, jonka avulla internetissä markavaa tietopaketin on paremmin turvassa kaappausilta ja vahingonteolta. Langaton viestintä on tuonut tähän uuden haasteen, koska informaatio kulkee vapaasti ilmassa. Se voidaan suojaata vain käytämällä vahvoja tietoturvaratkaisuja.

Tuomas Kangasniemi

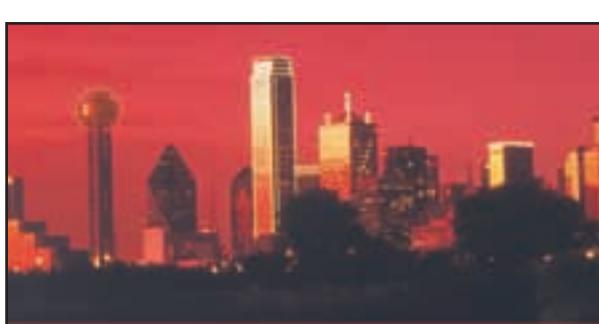
Persoonallisuustesti

Minkä hatun aiot nyt syödä? Heh, pitää varmaankin mennä leipomoon ja tilata marsipaanhattu.

Mitä harrastat? Jousiammuntaa. Olen myös radioamatööri ja Mensan jäsen.

Aiotko jatkaa TKK:lla, kun professorinkautesi päättyy elokuussa? En. Minulla on jo tiedossa pari todennäköistä tulevaisuudenvaihtoehtoa, ja luultavasti vaihdan tehtäviä kevään aikana.

Vielä pakollinen: mikä käyttöjärjestelmä? Onko sillä mitään suurempaa väliä? Kaikilla on omat etunsa ja haittansa, ja itse käytän eri tilanteissa sekä Windowsia että Linuxia, tulevaisuudessa luultavasti myös Mac OS:ää.



Vaihtoon Aasiaan tai Yhdysvaltoihin?



Malaysia International Business Program (Kuala Lumpur) ja Dallas International Business Program ovat suosittuja kansainväl. liiketoimintaan valmentavia vaihto-ohjelmia.

- > Hae yksin tai kaveriporukalla - saat hyväksymiskirjeen viikossa. Yleensä pystymme hyväksymään kaikki hakijat.
- > Korkeatasoista englanninkielistä opetusta, professorit tunnettuista kansainväl. yliopistoista. Mahdollisuus täydentää tutkinto University of Dallasin MBA:ksi.
- > Osallistujat tekniikan ja talouden opiskelijoita mm. TKK:sta, HKKK:sta, sekä esim. Tampereen tekn. yliopistosta.
- > Ohjelmien rakenne takaa erinomaiset mahdollisuudet matkusteluun ympäri Aasiaa tai Yhdysvaltoja.
- > Suurkaupunkien etuihin kuuluvat myös kohtiullinen hintataso, miellyttävä ilmasto ja vaundikas yöelämä

Lisätiedot ja hakemukset: www.academyaccess.com

OU BS

25.1. ABSTRAKTI-LÄHETYS

Et voi tietää jos et katso. Me emme kerro etukäteen.

1.2. OUBSIN TIETO-VISA

Tietääkö Visa kaiken? Tule haastamaan - ei Visa vaan - muut kilpailijat OUBSin erikoiseen ja omalaatuisseen tietokilpailuun. Emme lupaa kysyä fiksuja kysymyksiä, emmekä olla häiritsemättä kilpailijoi-

ta. Ilmoittaudu mukaan joko kilpailuun tai yleisöksi: paatoimittaja@oubs.fi

SINÄ! Pyöriikö nurkissasi jokin itse tekemäsi tai kaveriporukalla tehty videopätkä? Oli kyseessä lyhytelokuva, kuvaa joltain laskureissa, musavideo tai ”hauska kotivideo”, niin ota ihmeessä yhteyttä! Kevään 2007 aikana lähetyskien yhteydessä näytetään myös OUBSin ulkopuolista materiaalia aina aiheeseen liittyen. Laita s-postia heti: paatoimittaja@oubs.fi

OUBSin ohjelmatietoja





1.
sija

Fredrik Hollsten
Lennossa
(TF:n excu Prahassa 14.10.2006)

Palkinto: kameralla varustettu Nokian multimediatietokone.

”Lennossa” voitti Liikkeessä -valokuvakilpailun

TKY järjesti 1.-30.11.2006 kolmatta kertaa Vuoden teekkarikuva -kilpailun, jonka teemana oli tänä vuonna liikkeessä. Kilpailuun saivat osallistua kaikki TKY:n jäsenet enintään kolmella kuvalla.

VARSINAINEN IDEA KILPAILUN järjestämisestä lähti liikkeelle tarpeesta saada jälkipolville talteen hyvä kuvamateriaalia teekkareiden elämästä. Vuoden teekkarikuva -kilpailu järjestettiin ensimmäisen kerran vuonna 2002, TKY 130- ja Teekkarikylän 50-vuotisjuhlavuonna. Silloin kilpailuluokkia oli kaksi *Albumien aarteet*: ”Kaikkea ne teekkarit ovatkin 130 vuoden aikana keksineet!” ja *Uudet mestarilaaukaukset*: Näissä juhlissa oli tunnelmaa.

EDELLISEN KERRAN KILPAILU järjestettiin vuonna 2004, jolloin kilpailun teema oli 2000-luvun teekkarit. Millainen

on 2000-luvun teekkari, ja millaista on tämän hetken teekkarikulttuuri? Silloin suurin osa kilpailuun osallistuneista kuvista kuitenkin pohjasi vielä vanhaan teekkariperinteeseen.

Vuoden 2006 tuomariston jäseninä toimivat **Lauri Kovanen**, 2006 TKYH:n jäsen, **Tiina Metso**, TKY:n arkistonhoitaja, **Anu Schroderus**, Polyteekkari museon intendentti, **Heikki Rönkkö**, TKY:n ad, **Juha Anttila** Teekkarikamerat ry:n puheenjohtaja sekä **Mikko Kantokari**, valokuvausharrastaja. Tuomariston sihteeriä toimi ylioppilaskunnan tiedottaja **Helena Manner**.

KILPAILUSSA TUOMARISTO pyrki löytämään kuvia, joissa teknisen osaamisen lisäksi olisi sekä ajatusta että oivallusta. Arvosteluperusteina olivat niin kuvan taiteelliset ansiot, sen merkitys teekkarikulttuuriassa sekä mahdollinen epätavallisuus, iskevyys tai hauskuus esimerkiksi. Ennen tuomaristo pyrki rajaamaan, mikä oikeastaan on teekkarikuva. Pohdittavana oli muun muassa, riittääkö teekkarikuvaksi se, että kuvan on ottanut teekkari, vai tuleeko sen

kuvata teekkaritoimintaa?

Kilpailuun osallistuneiden kuvien aihekirjo oli laaja, monet kuvista olivat henkilökuvia. Useissa kilpailuun osallistuneissa kuvissa aiheena oli humala. Kärkisijoille ei kuitenkaan sijoittunut yksikään kostea juhlintakuva. Tuomaristo halusi selkeästi viesittää, ettei halua olla mukana ihannoimassa tekkareiden alkoholinkäytöötä.

TUOMARISTO KOKOONTUI yhden keran. Käytännössä toimittiin niin, että voittajan valintatalaisuudessa kaikki kilpailuun osallistuneet 37 kuva levitettiin isolle pöydälle, jonka jälkeen kuvia alettiin poistaa yksittellen, jos kaikki tuomariston jäsenet olivat poistamisen kannalla.

Viimeisen viiden kuvan kohdalla tuomariston äännet alkoivatkin hajaantua. Esimerkiksi **Janne Antsonin** kuva: *Vaihtoehtoinen vapunpäivä* oli yhden tuomariston jäsenen mielestä voittaja, mutta muiden äänillä kuva jäi kuitenkin pois palkintosijoilta.

Lopulta ensimmäisen sijan saavuttanutta **Fredrik Hollstenin** kuva *Lennossa* kehuttiin seuraavasti: ”värikylläisyystä ja iloisuudesta huolimatta laadukas ja todennu-

kainen teekkarikuva. Onnistutti keskittyämään olennaiseen eli lentäviin lakteihin, joita ympäristö kehystää hyvin.”

Palkitut kuvat ja tuomariston perustelut löydetään osoitteesta www.tky.fi/viestinta/teekkarikuva2006.

Johanna Mitjonen



1. sijan ja kunniaintainnan saaja Fredrik Hollsten ja tuomariston sihteeri Helena Manner.

*2. sija*

Mika Sipponen
Vapaa (Otasuunnistuksen rastilla 6.9.2006 fuksit rakensivat raketin).

Palkinto: Fotoyhdent lajjakortti. Kuvan teknistä toteutusta pidettiin erinoimaisena. "Kuva on otettu ajatuksella ja taidolla". Tuomaristo myös totesi, että "joko kuvassa on hullu tai teekkari."

*3. sija*

Antti Virolainen
Keinuhypykisa Athenen kevätrekkellä 28.4.2004.

Palkinto: 2 Gb:n USB-muististikku + Fotoyksin lajjakortti. Kuva keräsi kehuja sommittelusta. "Kuvassa näkyvät valokuvauksen peruselementit: taito ja onni.

*Kunniamaininta*

Fredrik Hollsten
Lentävät teekkarit (YLONG-olutsu-unnistus).

Hollstenin kuva Lentävät teekkarit kehuttiin: "selkeäksi tilannekuvaksi, joka on otettu nopeasti, jolloin kuvaajan rajaus ei ollut riittävän tiukka eikä kohteita saatu irti taustasta. Hyväntuulinen, reipas, tekemisen meininkiä ja iloa. Kuvassa on vangittu hetken tunnelma. Jättekival!".

Vuodenteekkarikuva -näyttely TKK:n päärakennuksella

JOULUKUUSSA 2006 RATKENNEEN Vuoden teekkarikuva 2006 -kilpailun kuvista on nyt koottu näyttely. Näyttelyssä on mukana parhaimmisto kilpailuun osallistuneista 37 kuvalta. Kuvia voi käydä ihailemassa TKK:n päärakennuksen yläaulassa (A-salin vieressä) tammikuun ajan.



TEKNILLINEN KORKEAKOULU
Systeemianalyysin laboratorio

Vuosittain vaihtuvasisältöinen kurssi
Mat-2.1197 Filosofia ja systeemijattelu (3 op) L

Professori Esa Saarinen
Luova ajattelu, filosofinen elämänasenne ja systeemiäly

Luennot keväällä 2007
Kello 15-18, sali B, TKK:n päärakennus.
Luentopäivät: keskiviikkoisin 7.2., 28.2., 14.3., 28.3., 4.4., 18.4., 25.4.

Luennot ovat avoimia kaikille.

Kurssi on aiempien luentojen jatkoa. Luentosarjat täydentävät toisiaan ja voidaan suorittaa itsenäisinä osina.

Tavoitteet

Luentosarjan tavoitteena on lisätä osanottajan kykyä laaja-alaiseen, ennakkoluulottomaan ja luovaan ajatteluun, pohdiskelevaan työskentelyyn erilaisten ihmillisesti rikkaiden ja moniulotteisten teemakokonaisuuksien kanssa, antaa työvälilineitä monipuolisen kirjallisuuden hyödyntämiseen sekä vahvistaa osallistujan kykyä tiedostaa ja terävöittää oman elämäfilosofiansa perusteita. Luennot hyödyntävät länsimaisen filosofian keskeisiä voimavirtoja, ihmistutkimuksen keskeisiä oivalluksia sekä systeemijattelua ja rohkaisevat omakohtaiseen pohdintaan.

Ilmoittautuminen

Kaikilla kurssille osallistujia, myös pelkiä kuuntelijoita, pyydetään liittymään kurssin sähköpostilistalle osoitteessa list.hut.fi/mailman/listinfo/mat21197. Postituslistaa käytetään kurssin tiedottamiseen.

Assistentti: tekn.yo Petri Lievonen,
(petri.lievonen@tkk.fi)

Kurssin kotisivu

Luentorunkoja ja muuta materiaalia:
www.sal.tkk.fi/Opinnot/Mat-2.1197

Luennot ovat kaikille avoimia.

Tervetuloa.

KANSAINVÄLISEN LIIKKUVUUDEN RAHOITUSMAHDOLLISUUDET Infotilaisuus TKK:n jatko-opiskelijoille ja tutkijoille tiistaina 30.1. E-SALISSA (Päärakennus, 1. krs). Kohderyhmänä ovat jatko-opiskelijat, jatko-opiskelijaksi aikovat, tutkijat ja opettajat. Myös asiasta kiinnostuneet henkilökunnan edustajat ovat tervetulleita tilaisuuteen.

Ohjelma osoitteessa:

http://kva.tkk.fi/fi/Kalenteri/KV_INFO%20jatko_07.pdf

OPISKELEMAAN JA HARJOITTELEMAAN ULKOMAILLE! Infotilaisuus TKK:n perusopiskelijoille 31.1.-1.2.2007, E-SALISSA (Päärakennus, 1. krs) AULAKARNEVAALIT molempina päivinä klo 10-14. Ulkomaalaiset vaiheto-opiskelijat esittelevät vaihtokohteita, mukana myös TKY:n kansainvälistä alayhdistyksiä. Ohjelma osoitteessa:

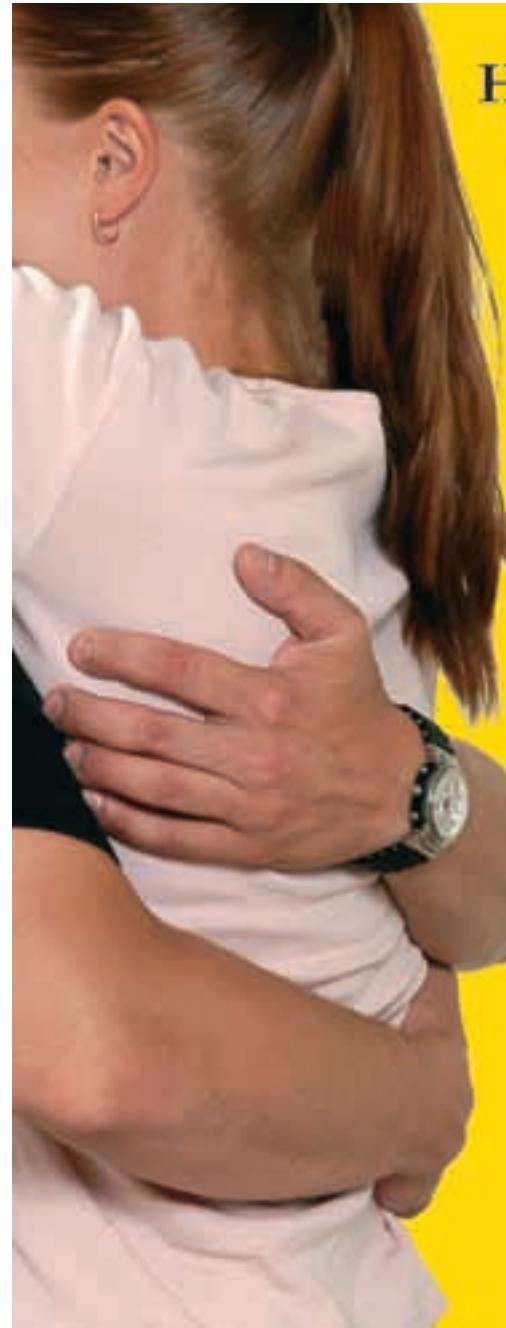
http://kva.tkk.fi/fi/ajankohtaista/KV%20INFO%20kl2007_final.pdf

Toimintamme jatkuvasti kasvassa haemme projektityöhön eri toimialojen tutkimuksiin, määritietoiseen ja tavoiteelliseen työhön

MYSTERY SHOPPER -KOEOSTAJIA

Koeostajat suorittavat ennalta sovittuja testikäyntejä omalla asuinpaikkakunnallaan ja sen lähiympäristössä. Sovitun mukaisesti tehdystä käyneistä maksetaan tuntipalkka.

Lisätietoja sekä tarkempi kuvaus: www.palveluplus.fi/careers.html



Halu puhua on riittävä
syy ottaa yhteyttä!

Virtuaali-olkapää

Luottamuksellista tuketa erilaisiin elämäntilanteisiin.

Virtuaaliolkapäähän voit kirjoittaa aina. Halu puhua on riittävä syy ottaa yhteyttä.

Netti-ryhmät

Osallistu ja seuraa muiden keskustelua.

Parisuhte ja seurustelu
Ero • Yksinäisyys • Stressi
Opiskelijavaihio

Puhelinpäivystys
lukukausien aikana
ma-pe 10-11
Valtakunnallinen
puh. 01080-6656 (pvm)



Nyty - opiskelijoiden tukikeskus
www.nyty.fi

GOT CAREER?

Suomen suurin ja vanhin akateemisille opiskelijoille järjestettävä kontakti- ja rekrytointitapahtuma Contact Forum pidetään tänä vuonna torstaina 1.2.2007 Espoon Dipolissa.

Mukana ennätysmäärä yrityksiä ja organisaatioita esittelemässä toimintaansa ja kertomassa tarjoamistaan uramahdollisuuksista. Paikalla myös CV-klinikka - tuo CV:sit arvioitavaksi!

Ilmaisbussit Kauppakorkeakoululta ja Senaatintorilta. Katso tarkemmat aikataulut www.contactforum.fi

contact forum

MESSUT OSAAJILLE DIPOLISSA 1.2.2007 klo 10-17

YHTEISTYÖSSÄ:
HELSINGIN SANOMAT



Irakin kurdialueella savuavat tiiliuunit.

Docpoint

Fiktion tuolla puolen

TODELLISUUS SYRJÄYTÄÄ JO kuudennen kerran fiktion hetkeksi Helsingin keskustan elokuvateattereissa: on Docpoint-filmifestivaalin aika!

Elokuvafestivaali *Docpoint* alkaa 24.1. ja päättyy 28. päävä. Elokuvia festareilla nähdään yhteensä 128 kappaletta ja niitä voi käydä katsomassa kuulessa teatterissa.

Filmit on jaettu 13 sarjaan. Ulkomaisia elokuvia nähdään muun muassa sarjoissa *Winners & Bestsellers*, *Viva México* ja *Kaikki kaupan?*. Kotimaista työtä edustavat perinteiseen tapaan oppilastyö – ja kotimainen esityssarja. Erityisenä joukkona voi vielä mainita **Errol Morris** –retrospektiivin.

KAIKKIA TARJOLLA OLEVIA elokuvia (osaksi siksi, että ne niitä esitetään samaan aikaan eri teattereissa). Kukaan ei ehdi katsoa, joten karsintaa on siis tehtävä. Mielenkiintoiselta vaikuttaa ainakin Errol Morris – retrospektiivi, sen verran kova nimi hän. Morris käsitteli elokuvissa useita eri aiheita. Maailmanpolitiikasta kiinnostuneille **Robert McNamara**n henkilökuva *The Fog of War* lienee mielenkiintoinen ja fyysikkoille taas Morrisin *A Brief History of Time* tarjoaa varmasti ajattelemisen aihetta. Kulinaristeille kutkuttavin Morrisin tuotannosta on luultavasti *Werner Herzog Eats His Shoe*. Otsikko ei tässä tapauksessa valehtelee.

Näppituntumalla myös *Winners & Bestsellers* – sarja tarjoaa varmaa laatu.

Docpointin yhteydessä järjestetään myös neljän klubia. Itse ajattelin käydä tsekkaamassa ainakin Meksikobileet torstaina 25. päivä. Vakavampaa meininkiä edustavat festivaalin keskus-telutilaisuudet, joita on yhteensä viisi kappaletta.

Santeri Kontinen

TIKERIT KIPELISSÄ – CONFLICT TIGER

Maxim 1, to 25.1. klo 19:30

Venäjää dokumenteissaan käsitlety Sasha Snow on tällä kertaa matkustanut Venäjän Kaukoitään seuraamaan amurintiikerin ja paikallisen väestön yhä hankalammaksi kävää rinnakkaiseloa. Tiikerilajin ja ihmisiä vähitellen välienselvittelyt ovat käyneet viime aikoina yhä tavallisemmaksi. Tarkoittaako tämä siis sitä, että tiikereiden määrä on lisääntynyt?

Suuri osa elokuvasta on rakennettu yhden "häirikkötiikerin" aiheuttamien ongelmien ympärille. Tavalliseen tapaan filmissä on seikä "puhuvia päättä" etä uudelleen täyttelemistä. Paikallisia asukkaita ja asiantuntijoita haastatellaan tiikereiden aiheuttamista ongelmista.

Kantavana elementtinä elokuvassa on kuitenkin uudelleen

näytetty osa, jossa kuvataan edellä mainitun "häirikkötiikerin" mestäystä. Uudelleen näyttelemisen on useimmiten lähinnä sää-littävä, mutta nytkin homma on hoidettu tyylillä ja tämä osa filmistä on jopa oikeasti jännittävä ja kauhistuttava. Ihmishenkin menevrysiltä ei ikävä kyllä säästyytä.

Lopulta tiikeri jää satimeen. Hienona (tai kamalana) temppuna Snow onnistuu vielä käänämään katsojan kokeman helpotuksen onnistuneesta jahdistä avan muutaman minuutin aikana masennukseksi ja sympathiaksi amurintiikerin puolesta.

Elokuba taustalla vaikuttavat suuret taloudelliset voimat, minkä takia amurintiikerit ovat todella tukalassa tilanteessa Venäjällä. Kiinan valtava talouskasvu kaataa metsiä tropiikista Siperiaan ja samalla tuhoutuu tiikereiden luonnonlinen elinympäristö. Saalis-eläinten kadotessa viiruturkeilla

ei ole muuta mahdollisuutta kuin hyökkääti kotieläinten kimppuun ja tästä seuraa tieteenkin ongelmia.

On totta kai kauhea, että kii-nalaiset kaatavat metsiä Venäjälä, mutta täytyy muistaa, että toiseksi suurin puun viejä Venäjältä on Suomi. Kiina on vasta viime vuosina ohittanut Suomen tässä tilastossa. Dokumentin esikuva-na on ainakin ensituntumalla olut Akira Kurosawan elokuva *Dersu Uzala*.

IRAQ IN FRAGMENTS

Maxim 1, la 27.1. klo 19:00

Voiko miehitetyn Irakin tilannetta käsittelevästä dokumentista kirjoittaa elokuva-arvostelua ottamatta kantaa politiikkaan? En tiedä, mutta yritetään!

James Longley on tehnyt vai-kuttavan elokuvan tavallisesta ira-kilaisesta elämänmenosta keskelä hyvin epätavallista sekasortoa. Dokumentti on jaettu kolmeen osaan. Ensimmäisessä osassa ka-meran linssi seuraa elämää sun-nienemistöissä Bagdadissa, toinen näyttää shiojen "arkea" ja kolmas, miten kurdialueilla hom-mat hoidetaan.

Media näyttää Irakista kuvaan, jossa tavallista elämää ei juuri-kaan ole: ääriaineekset vain taistelevat amerikkalaisten kanssa. Ku-ten yleensä, meluisin 10 prosenttia on Irakissa onnistunut kaappaamaan hiljaisen enemmistön äänen.

Kuitenkin Longley on tallen-tanut tyylikkäästi äännettömän enemmistön elämää. Juuri sen ta-kia Longley dokumentti on niin erikoinen kuvaus Irakista. Näyttääsi myös siltä, että irakilaisten keskuudessa on aitoa halua demokra-tiaan ja itsenäisyteen. Toisaalta pientä haikailua Saddamin perään on myös havaittavissa – mutta se tuskin on yllättävä, sillä tämän ai-kana maassa vallitsi sentään hyvä järjestys.

Longley elokuva on todella komea ja se palkittiinkin Sundancen filmifestivaaleilla useassa ka-tegoriassa. Vähiten yllättävä oli palkinto kuvauksesta. Varsinkin loppupuolella mieleen tulee jonkinlainen filmattu versio National Geographic-lehdestä.

Dokumentti miellyttää muun-tenkin. Kamera lähinnä seurailee

tapahtumia niihin juurikaan puutumatta. Tämä antaa vaikutelman objektiivisuudesta ja kiihkottamuudesta. Myös filmin hidastem-poisuus tuntuu hyvältä.

Ilahduttavinta on kuitenkin huomata, että edes kurdialueil-la ihmiset saavat nähtävästi olla rauhassa. Mieleen tulee jopa sana "idyllinen". Tämä elokuva todella kannattaa käydä katsomassa.

MR DEATH: THE RISE AND FALL OF FRED A. LEUCHTER

Maxim 2, la 27.1 klo 19.00

Fred Leuchterilla on varmasti maa-ilman erikoisin ammatti: hän on erikoistunut teloituslaitteiden val-mistamiseen. Äkkiseltään voisii luulla, ettei niiden suunnittelua ja rakentamisen ole työtä, jota ku-kaan voisi tehdä – mutta toisaal-ta onhan joku nekin värkit raken-tanut.

Dokumentti on melko perinteiseen tyylissä rakennettu asiafilmi. Valkokankaalla nähdään puhu-via päättä ja välillä käydään ihmet-telemässä tarkemmin Leuchterin toimenkuva. Toisinaan nähdään myös arkistomateriaalia vanhem-milta ajoilta. Muodoltaan se on siis melko samanlainen dokumentti, joita tulee telkkarista melkein jo-ka päivä.

Aihe sen sijaan poikkeaa sitäkin enemmän tavallisesta dokument-timassasta. On hämmästävä kat-sella, kuinka joku selittää ilmeen-kään väärähtämättä, millaisia eri näkökantoja pitää ottaa huomi-oon kun ihmiseltä ollaan ottamas-sa henki pois.

Outoa logiikkaa edustaa muun muassa se, kun Leuchter selittää sähkötuolin hienouksia ja sitä miten virran tulisi kulkea, jotta teloi-tuksesta tulisi mahdollisimman in-himillinen. Teloitusvälineasiantun-tija näytää suhtautuvan asiaan insinöörimäisellä perinpohjaisuu-della. Mieleen hiipii kysymys: "Onko kameran edessä puhuva, todella insinöörin näköinen mies innov-tunut työstään?"

Piilotettua mustaa humoria filmissä on, kun Leuchter kertai-lee miten hän sähkötuoliprojektiin jälkeen sai tehtäväkseen suunni-tella kuolettavan myrkyruikeen antavan laitteen. Mies ihmette-lee kameralle, minkälaisen päte-vyyden sähkötuoli-osaaminen an-

taa myrkyruiiskeiden antamiselle. Vastausta tähän hän ei keksi. Seuraavaksi Leuchter suunnitteli hirt-topuun.

Kuten tavallista, alun raflavuudesta siirtyään syvemmän henki-löikan rakentamiseen. Normaalisti se olisi pettymys, mutta tällä kertaa enemmänkin helpottavaa. Katsoja saa kaiken muun ohella tietää Leuchterin rakkauslämästä ja sen kuinka monta kuppia kahvia hän juo päivittäin. Filmissä näytetään myös miten kaikki menee Leuchterilla pieleen.

Dokkarissa nähdään myös niin kovin tavallista tilanteiden uudelleen lavastusta. Leuchter on tässä roolissa aivan loistava, sillä hän ei osaa näytellä vähääkään. Hän ei siis osaa näytellä aitoa mikä oli si tienkenkin epäaitoa. Tästä seuraa, että Leuchter on kameran edessä yhtä luonnollinen kuin ammatti-näyttelijä.

SMILING IN A WAR ZONE – AND THE ART OF FLYING TO KABUL

Maxim 2, ke 24.1. klo 18.00

Pitkä nimi kätkee taakseen dokumentin, joka on oikeastaan road movie, paitasi, että se tapahtuu il-massa. Pääosassa oleva tanskala-inen taiteilija Simone Aaberg Kaern on toimittajamaanmiehensä kirjoittaman junut perusteella saat-nut innoituksen lentää kotimaas-taan Kabuliiin tapaamaan teinityt-töä, joka haastattelussa on ilmoitan-tuut haluavansa tulla hävittäjä-lentäjäksi.

Kaernin ideana on siis lentää Tanskasta Afganistaniin itse omis-tamallaan pienkoneella, joka to-dellakin on pieni. Kaernia ei myös-kään haittaa, että matkalla olevan Bosnian ilmatila on suljettu mona-ta vuotta sitten päätyneen sodan takia, Afganistanista puhumatta-kaan.

Matkantekoa on hauska seuraata. Maisemat vaihtuvat vähitellen eksoottisemmiksi ja lentokentillä tavataan maasta riippumatta ystä-vällistä porukkaa.

Turkissa elokuvaan pääsevät "oikeat" naishävittäjälentäjät. Ole-matta millään tavalla negis, vaikuttaa siltä, että Turkin ilmavoimat on ottanut kyseiset naiset ruotuun lä-hinnä imagosistä. Olin nimittäin huomaavinani, että koneet joilla he lentivät, ovat mallia F-5 Free-

dom Fighter. Nykyään nämä konet ovat ilmeisesti enimmäkseen koulutuskäytössä.

Kuvissa kyllä vilhaata F-4 Phan-tom II joka vielä vähän aikaa sitten oli todella kovan luokan suihkuhä-vittäjä. Oli miten oli, Turkissa nais-lentäjä Tanskasta vetää mediaa puoleensa ja kamerat surraavat.

Irinan kautta lennetään Afga-nistanilin ilmatilaan. Kaikki voivat arvata miten Yhdysvaltain sodan-johto suhtautuu pyytöihin avata ilmatila yhdelle pienkoneelle. Ur-hea Kaern päättää kaikesta huoli-matta lentää rajan yli.

Tilanteesta olettavasti selvi-tää onnellisesti ja Kaern pääsee laskeutumaan Afganistanin puo-llelle. Jälleen todistetaan kuinka ys-tävällistä porukkaa jopa afganista-nilaiselta lentokentältä löytyy.

Edessä on kuitenkin vielä mat-kan vaarallisin osa. Koska kone on suunniteltu käytettäväksi vain lä-hellä merenpinnan tasoa, on sen moottorissa tehoa onnettoman vähän. Hirvittää, kun Kaern tote-aa, että lähdössä käytettävät niin sanotut suoritusarvotulukot ei-vät riitä edes sille korkeudelle, jos-sa tämäkertainen kenttä on.

Tämän jälkeen pitääsi vielä ylit-tää vuoristosola, joka alkaa olla ko-neen maksimilento-koorkeuden ää-rirajoilla. Ei varmaankaan ole sat-umaa, että solan ylitys tehdään hyvin kylmällä ilmallalla, sillä näin moottorista saadaan enemmän tehoa irti. Kaern varmasti tiesi tä-män.

Lopulta päästää Kabulii ja Kaern löytää etsimänsä tytön. Alkaa innostuneen taiteilijan ja teinitytön temput hallitsevan teinitytön vuorovaikutus. Tilanne on vähin-täänkin erikoinen.

Dokumentti pysyy hyvin kasas-sa melkein loppuun asti, mutta ai-van viime metreillä sorruutan het-keksi aikamoiseen filistelyyn. Tä-mä on melkoinen pettymys, mutta onneksi ote palautuu nopeasti. Lopuksi saamme vielä todistaa kummallista episodia, joka saattaa mennä teinitytön oikkuulin piik-kiin. Salista ulos kävellessä voikin sitten pohdiskella sitä oikeuden-mukaisuutta, jonka mukaan tanskala-inen taiteilija lennättää het-keksi Kabulii ja jättää paikalliset keskelle aineellista kurjuutta pa-laten itse turvalliseen Pohjoismaahan.

Santeri Kontinen

Vapaa sana:

Kerro mielipiteesi, haku, kehu, kurnuta. Sana on vapaa ja julkaisukynnys olematon. Jos sinäkin luet tätä, lukevat muutkin! toimitus@polyteekkari.fi



Smart Travel vs. Autopooli

Teillä oli selkeä asiavirhe jutussa: "Matkakertomus sukulaiskiertueesta halpa-autovuokraamon autolla" PT 17/06. Sanotte seuraavaa: Autopooli mainostaa olevansa Suomen, halvin mikä lieneekin totta. Tämä ei ole missään tapauksessa totta, vaan on harhaajohtavaa. Otaniemessä toimii myös toinen "Suomen halvin autovuokraamo" Smart Travel (www.smart-travel.org).

Autopooli on kopioinut mainoslauseensa ja osin liikeideansakin vanhemmalta Smart Travel:ltä. Smart Travel vuokrat alkavat 15,5 eur/vrk ja tosin kuin Autopoolin autoissa, Smart Travel hinta sisältää vapaat kilometrit.

Autopooli ei ole siis selkeästi suomen halvin, vaan pääinvastoin – Autopooli ei ole edes Otaniemen halvin. Vaadin että herkästä aiheesta tehty karkeaa harhaajohtavaa vääritys oikastaan.

Smart Travel on Otaniemen teekkarien perustama, ja on kasvanut kolmessa vuodessa valtakunnalliseksi halpa-autonvuokrausketjuksi.

Mikko Valtonen

Nuori hankki lapsia!

Toimiikohan **Johanna Mitjosen** Polyteekkari 17/2006 ehdottama lapsentekolakko kuten joulukuinen Helsingin yliopiston opiskelijoiden luontolakkot? Kukaan ei huomaa.

Mitjosen asetelmat ovat muutenkin päälaan hänen mainitessa, että "koska suomalainen nainen sekä kouluttautuu etä hankkii lapsia ja vielä rilluttelee - lapsettomuus uhkaa." En ymmärrä miten lapsettomuus uhkaa lapsia hankkivia pariskuntia.

Myöskin Mitjosen kielteinen kanta lasten

hankkimiselle nuorena on käsitämätön.

Tutkimusten mukaan nuoret vanhemmat sopeutuvat pienten lasten yövalvomisiin paremmin, ovat hedelmällisempiä ja kaiken lisäksi lasten saanti ei mainittavasti pidennä valmistumisiaaka, kuten Mitjonen mainitsekin sisäsvilla. Opintopisteitä saa suorittaa myös vanhempain lomaalla.

Lasten pulauttamisen siirtäminen valmistumisen jälkeiseen aikaan taas poistaa yhteiskunnasta tuottavan työntekijän pahimmillaan kolmeksi vuodeksi.

Miksi lasten hankkimista pitäisi siis lykätä? Voisiko nuori työnhakija kertoa olevansa jo vanhempi ja nähneensä synnytyssaleja riittävästi?

Vanhempana synnytyssali helposti jääkin näkemättä. Mitjonen kertoo, että 1555 lasta yhteensä 60 000 synyneestä oli hedelmöityshoitojen tulosta. Mainitsematta jäi, että hedelmöityshoitaja vuonna 2005 oli 8 400 kappaletta eli vain yksi viidennes onnistui.

Mitjonen huutelee myös tasa-arvon perään lastenhoitokykyissä ja toivoo miesten jäävän kotiin hoitamaan lapsia. Kaikin puolin toivottava ajatus, jota muuten toivotat monet miehetkin.

Ratkaisu ei välittämättä kuitenkaan ole yhteiskunnan rahallisissa kannustimissa.

Omakohtainen kokemus löytyy lähipiiriin kuuluvalta yli 50-vuotiaalta mieshenkilöltä: "Vaimo omi lapset."

Juho Pentikäinen

Re: Pääkirjoituksessani en toivonut miesten, isien ja äärimistä kotiin hoitamaan lapsia. Mielestäni perheiden tulisi saada päättää kuka lasta hoittaa, isä vai äiti. Halusin pääkirjoituksessa tuoda esille muun muassa sen, että yhteiskunnassamme on olemassa rakenteellista epätasa-arvoa. Nuoria

naisia ei mielessään palkata vakituisiin työsuhteisiin ja perhevapaakustannukset kuormittavat tällä hetkellä erityisesti naisten työnantajia, mikä vaikeuttaa naisten työllistymistä ja uratasarvoa. Äitiyslomien takia nainen on työnantajalle miestä kalliimpia. Alle kolmekymppiset naiset ovat huonommassa asemassa työmarkkinoilla kuin samanikäiset miehet, nuoret naiset joutuvat tekemään kymmenen hakemusta siinä missä mies yhden.

Johanna Mitjonen, päätoimittaja

Nyt meni hermot ja sen kyllä huomaa

Olen lueskellut *Ikuisen teekkarityön haudalla*-kolumnia ajoittain muun lehden ohella pitkälti sen huvittavan mustavalkoisen asenteen vuoksi. Tällä kertaa (Polyteekkari 17/2006) kuitenkin meni niin sanotusti hermot tekstiä lukiessa, eikä se liity mitenkään asiasiltöön sinäsä, vaan yksinkertaisen kielioin hallitsemiseen.

Suomen kielessä lauseen pitäisi olla ymmärtävä, vaikka siitä jättäisi sivuhuomautukset tai luettelon osia pois. Voisiko joku siis ystävälistestä kertoa mitä tarkoittaa lause "muistaminen on oikeasti konkreettisia juttuja", tai vastaavasti lause "Mun kaverit on sellaisia, joiden takia kannattaa käydä baaria ja harrastuksia"?

Ei näköjään riitä, että käytetään joka paikassa monikon ensimmäisen persoonan verbitavutuksen sijaan passiivimuotoa, joka kuulostaa aivan kamalalta. Ei riitä, että melkein jokaisen alistuskonjunktion edestä puuttuu pilkku. Ei riitä vielä sekään, että jatkuvasti hoetaan "mä, mun, mulla, mua", vaan pitää vielä mennä sotkemaan kirjoitus puhtaalla siansaksalla.

Haukkukaa vain kalkkikseksi, joka ei ymmärrä trendikästä ja raflaavaa nuorisokielää, mutta ei tuota voi lukea. Olen lukenut yläastelaisilta paljon parempia ainekirjoituksia kuin tämä, eivätkä

ne ole aina olleet edes niitä parhaita. Et niinku pliisi, viitsisitsä vähän hei tsemppata jooko?

Nimetön

Toimittaja **Nieminen** käytti koko joululomansa *Iso suomen kielioippi* -teoksen (1600 sivua) lukemiseen. Kevällä pilkut varmasti löytävät paikansa. LOL.

Toimitus

Juttu Webtopista?

Vuosikausien turhautumisen, missattujen tenttien ja kaoottisen opintosuunnittelun jälkeen toivoin perusteellista juttua webtopista.

Uskon myös, että en ole yksin. Vaikka kielteistä palautetta saattaa tulla myös multa ko. ohjelmasta, uskoisin että ohjelman ja sen kehitystyön kuvailu sekä tekijöiden ja tilaajaosapuolen haastattelut saattaisivat luoda ymmärrystä myös käyttäjille ja vähentää näin epänalyyyttistä loan kaatoa ohjelman niskaan ja selvittää, mikä ohjelmissa määttää (vai eikö mätäkkäään? Ehkä olenkin ainoa jolla on vaikeuksia webtopin kanssa?).

Juttu saattaa auttaa myös lukijoita, jotka puuhastelevat vastaanlaisia projekteja tulevaisuudessa. Jos vastaava juttu on jo tehty, pahoitten. En kuitenkaan löytänyt nettisivujenne haulla sellaista.

Jaakko Latikka

Re: Kaipaamasi artikkeli löytyy Polyteekkari numerossa 12/05.

Oodia odotellessa...

Toimitus

teet ja näihin pääsemistä valvotaan, niin pystyvä tutkimusjoukko tuottaa halutun tuloksen. Laatu-järjestelmän mukaanhan on onnistuttu kun saavutetaan se mitä tavoiteltiin, eikä rönsyllä sivupoliulle.

Valtio on ottanut asiakseen kehittää yliopistoja siihen suuntaan, että ne palvelisivat elinkeinoelämää yhä paremmin. Yliopistojen tutkimuksen on jatkossa tarkoitus tuottaa yrityksille tuloksia. Siis tuloksia joiden avulla Suomi saa jatkossakin uusia Nokioita. Ajatuksena on, että nämä yritykset luovat uusia työpaikkoja ja siten hyvinvointia meille kaikille.

Henkilökohtaisesti en usko siihen, että tutkimuksen arvointi vain sen taloudellisen hyödynnettävyyden perusteella on tie yhteiseen onneen.

Perinteisemmässä mallissa yliopistot toimivat nykyisuntauista itsenäisemmin, oman tieteellisen harkinnan perusteella. Yliopistoilla oli ai-

oman harkinnan varassa min hin he rahojaan käyttivät.

Tehokkuudesta ei aina varmaankaan voiniut puhua ja useat tutkimukset ovat tuottaneet tuloksia lähi-

nä kirjastoihin pölyttymään.

Jos sinnekään.

Yliopistojen ja oppineiden tehtävä yhteiskunnassa olisi mielestäni luoda täysin uusia ajanjaksoja. Kun huolehditaan siitä, että tutkimus etenee ja pysyy laadukkaana, niin alun perin jopa päämäärättömällä vaikuttava toiminta tuottaa tuloksia. Ovathan useat ihmiskunnan tekemistä merkittävästi löydöistä syntyneet muun tutkimuksen ohessa vahingossa.

Sastraapa käydä niin, että jos jätät lääketieteelliset tutkimusvälineet puhdistamatta lomalle lähiessäsi, niin takaisin tullessasi sinut palkitaan Nobelin arvoisella homekasvustolla.

En tietenkään lähde väitämään, että tavoitteellisuuden ja ohjaamisen vähentäminen lisäisi sellaisenaan huipputuloksia mutta varman päälle pelaamalla päästää vain paikalliseen opti-

väitöskirjan tekijänä tulisi tutkia ja kehittää, kun kaikki on mahdollista? Pitääkö väitöskirja rajata niin, että se on mahdollista tuottaa nopeassa aikataulussa. Onkohan oman oppimisen ja kehityksen kannalta hyvä tehdä tutkimus aiheesta jolla tämä ehto täytyy?

Suurempien riskien ottaminen yliopistotutkimuksessa kannattaisi varmasti, ainakin Suomen kokoisessa maassa. Tuoteistettavuuden voisi jättää yritysten tuotekehityspajojen huoleksi.

Entä mitä sitten minun miin ja globaali maksimi jää savuttamatta.

Kun kvartaalitalouden

paineissa elävä elinkeinoelämä määrittelee yliopistotutkimuksen tavoitteet ja niihin pääsyä valvotaan, on tulokse

na paikallaan junnaava tutkimus.

Suurempien riskien ottaminen yliopistotutkimuksessa kannattaisi varmasti, ainakin Suomen kokoisessa maassa. Tuoteistettavuuden voisi jättää yritysten tuotekehityspajojen huoleksi.

Entä mitä sitten minun

väitöskirjan tekijänä tulisi tutkia ja kehittää, kun kaikki on mahdollista? Pitääkö väitöskirja rajata niin, että se on mahdollista tuottaa nopeassa aikataulussa. Onkohan oman oppimisen ja kehityksen kannalta hyvä tehdä tutkimus aiheesta jolla tämä ehto täytyy?

Valitsemalla aiheen jonka hallitsee ennalta ja rajaamalla tutkimusta riittävästi väitöskirja syntyy nopeasti. Silloin tutkimus supistuu kirjalliseksi projektiksi joka lähtää todistaa tekijänsä pysty-

vän tuottamaan kansien välini vaaditun määrän tekstiä suunnitellussa ajassa.

Toisessa ääriallassa on tilanne jossa tutkija jättää aiheen käytännössä rajaamatta ja ajautuu tutkimukselliselle alueille joista hänellä ei ole osaamista. Tämä pahimillaan johtaa siihen, ettei kirja valmistu koskaan. Joulunaan rauhallinen itsetutkiskelu on tuottanut tuloksen, että olen lähellä tätä jälkimmäistä riskiryhmää.



Voihan V!

Sarjassa väitöskirjan tekijä kertoo anonymisti kuinka vaikeaa on tarttua suureen ja keskeneräiseen.

Varman päälle

vai riskillä?

Tekniikka on kehittynyt monella alalla sellaiseksi, että lähes mikä tahansa on mahdollista. On paljon ongelmia jotka voidaan ratkaista jo nyt jos vain kehitykseen on mahdollista panostaa riittävästi. Usein on kysymys siitä mitä valitaan ja mitä lopputuloksen saavuttaminen saa makaa.

Kun nykyisin tutkimusprojektille asetetaan ennalta tarkasti määritellyt tavoit-



Ikuisen teekkarityön haudalla

Takaisin lintukodossa

Jouluisin monet tietokonemonitorien sokaisemat ja rappukäytävän kaljanhajun lamaannuttamat teekkarit saavat sievelleen ja ruumiilleen lepoa. Kolkko soluhuone ja naapurin uuniin unohtaman pakastepizzan käry vaihtuvat äidin kokkausten tuoksuihin ja lämpimään yhdessälooon. Ota niemen örinä unohtuu tyystin Kotona rentoutuessa.

Itselleni kotiin meno ei aina tiedä rauhallisempaa miljöötä. Kotitienooni itäisen naapurikaupungin pahat raiskaustilastot omaavassa lähiössä muistuttaa minua aina oikeasta maailmasta. Siellä elämää on juuri sitä, mitä on: aamujen, iltojen ja öiden lisäksi on väliin jäävä päivä. Ihmiset ovat juuri sellaisia, kuin kaikkialla muuallakin – mutta kadulla puhuttelevaa setää ei saa pysähtyä kuuntelemaan, kerrottiin jo pienenä.

Opin 12-vuotiaana kantamaan raiskaushälytintä mukaan. Viulutuntini toisella puolella Helsinkiä loppui torstaina puoli yhdeksältä, mikä tarkoitti, että olin kotona lähempänä puolta kymmentä. Sain hälyttimen ystäväni isälätä. "Tuosta vedät, ja sitten mitä et tee?!" Tuijotin epätietoisena miestä. "Et heitä sitä! Vaikka se melu on kamala. Se on yleisin virhe. Juokset se kädessä."

Teekkarikylässä on toisenlaista. Muuttaessani rakastuin heti! Täällähän voi hortilla ja seikkailla jopa heikentyneillä tasapainoiltaidoilla mihin aikaan vuorokautta tahansa ja pahinta, mitä voi saada, on kyyti kotiin. Raiskaushälytintä voi tarvita korkeintaan eksoottista jatkomusiikkia luo-maan. (Toimii!) Otaniemen idylli vakuuttaa hyvää uskovaa asukkaansa.

Jos Kylässä jättää lompakkonsa keskelle Jämeräntaivalta, seuraukset jakaantuvat kahteen mahdolliseen skenaarioon. Joko lompakko on niillä sijoillaan vahingoittumana viikon päästä, kun tilannetta menee tarkastamaan – tai sitten, ja todennäköisemmin, se on jo toimitettu omistajan kotiin jo ko teekkarimaisen anonymisti tai jäynän saattelemana.

Toisin kuin kannelmäkeläisen, otanieläisen tavan mukaan ihmisenä oletetaan hyvä, kunnes hän osoittaa toisin. Eräänä aamuna lähdin aikaisin liikkeelle palauttamaan äidille hänen autoaan. Ulko-ovemme edessä istui surkean näköisenä juhlien ja ehkä vähän elämänkin riuduttama mies. Hiljensin katsoomaan, onko hänellä kaikki kunnossa. Mies piti kädessään viiden euron seteliä ja valitti janoa. Virvoitusjuoma-automaatti oli vaatinut kolikoita. Koska itselläniä ei ollut kolikoita, kehotin häntä hyppäämään kyytiin. Jätin hänet ostarille kaupan eteen. Autosta astuessaan mies tuijotti minua skeptisenä ja tokaisi: "Ootsäkin näitä teekkareita?"

Mieleeni ei edes pälkähtänyt, että tämä voisi olla niitä miehiä, joille äiti kielsi puhumasta. Otaniemen idylli ei ole täydellinen, mutta varsin inhimillinen.

Palattuani joululomalta äidin luota vietän iltaa soluhuoneessani, kun ulkoa kuuluu sydäntä vihaiseva parkaisu. Häitäänny ja kiiruhdan ikkunaan. Joudun hymyilemään itselleni – taisin olla pidempään poissa kuin tajusinkaan. Ulkona kolme teekkaripoikaa juoksee puvut pääällä hippää ympyrässä punaisen pulkan ympärillä päästään silloin tällöin eläimellisiä huutoja.

Olen taas kotona.

Annu Nieminen



TUPATARKASTUS

Asukas: teekkari Juhani, 22
Koti: yksiö Otaniemessä
Neliöitä: 25
Asumissuhde kestää: 2,5 kk

JÄMERÄNTAIPALEELLA ON tammi-kuisen pimeää. Suurinta osaa ikkunoista peittää tummat verhot tai huolella saumattu foliovuoraus. Eloakin silti on: maantasokerroksen ikkunasta pilkistää retrohenkisiä värejä ja tarmokaana puuhaleiva mies henkseleissä. "Hei, peremmälle!", tervehти Juhani, 22. Isäntä astuu syrjään ja viittilo reilun viidentoista neliömetrin kokoista huonetta pääin. Hänen kodissaan on lämmin valaislus. Siivottukin on. Ei lainkaan sellaista, mitävoisiodottateekkarimiehyksiöstä.

KOTI VAIKUTTAAN VANHALTA vahtimes-tarin asunnolta. Se on maantasossa, ja siihen on oma sisäänpäynti heti talon ala-aulasta. Pohja on yksinkertainen ja toimiva: suorakulmainen huone, keittokomero ja kylpyhuone. "Verrattuna aikaisempaan 12 neliön soluhuoneeseeni tämä on juuri sopiva yhdelle," Juhani arvioi. Koti kertoo asukkaastaan monenlaista. Seinillä on runsaasti vanhoja leffajulisteita (asukas pitää elokuvista), huone on yksinkertaisesti sisustettu (asukas pitää selkeydestä) mutta kuitenkin pieniä henkilökohtaisia yksityiskohtiakin, kuten valokuvia, on (asukas haluaa ja uskaltaa kertoa, mikä on hänen tärkeää).

Juhinan tupa on lämminkinen. Siellä tekee mieli nostaa jalat kauniille Äpy-liinan somistamalla sohvapöydälle ja rupatella elokuvista. Miten asukas itse kuvilee tupaansa? "Kotoisa, 1970-lukulainen, rento."

Onko kodissa mitään tyypillisen teekkarikodin piirteitä? "No jääkaapissa on kalja ja eineksiä."

ASUNNOSSA ON MYÖS paljon elävääsi-tä pinta. Tämä teekkarimies on pää-



POLYTEEKKARI

Avaa ovesi Polyteekkarille!

Vuoden ensimmäisessä lehdessä alkaa jutusarja "Tupatarkastus". Haluaisitko esitellä hulppean lukaalisi, kodikkaan yksiosi tai järkyttävän poikamiesboksi lukijoille?

Ilmoita kotisi mukaan juttusarjaan [to toimitus@polytekkari.fi](mailto:toimitus@polytekkari.fi)

**HEIKKI HURSTIN RUOKA- JA VAATEJAKO**

mitä: Ruoka ja vaatteita opiskelijakorttia näyttämällä missä: Helsinginkatu 19, Viikko ja Lahja Hurstilta laupeudentyö ry.

milloin: Tiistai 30.1. kello 17–19

miksi: Opiskelijoille tarpeeseen, reput mukaan vaan ja sinne.

Tämän jälkeen seuraavat jakotilaisuudet ovat 27.2., 27.3. ja 24.4. kello 17–19 samassa paikassa.

RISTIN KILTA

24.1.kappelilla Hannu Päivänsalo: Jumalan lapsen turvallisuus, klo 19

31.1. kappelilla Hannu Päivänsalo: Anteeksiantamuksen lahja, klo 19

BIKEPOLI

Tervetuloa huoltamaan fillariasii tiistaina 30.1 ja 13.2 klo 18–20 Otakaari 20:een.

Lisätiedot <http://bikepoli.tky.fi/huoltopaja.php>

KEMISTIKILTA

25.1 KTY-sitsit, 19.00, Smökkki

29.1 Harkkasauna, 18.00, OK20

31.1 Talvipäivä yhteensä kahdeksan killan voimin, Otaniemi (jatkok Rantsu, Gorus ja Smökkki)

7.2 Lumisota FK:ta vastaan

MAANMITTARIKILTA

Haalarialla 24.1. klo 19.00 alkaen Smökkissä. Mittarifukset puhajavat ensi kertaa mattamustiin haalareihinsa. Jatkot OK20:ssa – sauna lämpää ja karaoke raikkaa! KV-ilta 30.1. klo 18.00 alkaen OK20:n isolta puolella. IGS? OFM? Mitä nämä ovat? Esittelyssä maanmittarien kv-toiminta! Luvassa myös geomatikan ja kiinteistötalouden opiskelijoiden kertomuksia vaihdoista sekä ulkomaan harjoittelusta. Harkkasauna I GMA-opiskelijoille 7.2. klo 18.30 alkaen Otarannan saunatilassa (Otaranta 8, 4. krs.). Jos tulevaisuus ja kesätyöt mietityttäväät, tulle tutustumaan alan osaajiin ja yrityksiin!

ESN-TKY

Thursday 25.01.2007 - Finnish Movie Night at Otaranta (Otaniemi, Espoo). Two or more Finnish movies (naturally with English subtitles) on a large screen. Popcorn and soft drinks are usually for the house and the entrance fee no more than few euros. Come and see the masterpieces of Finnish cinema art!

Thursday 8.2.2007 Sauna evening at Ranta-sauna (Otaniemi, Espoo). Finnish way of having party is to have Sauna evening!

TIETOKILTA

Torstaina 25.01. Kokkauskurssi. JMT3A pelitala+keittiö. Tiikkiläiset gourmet-kokeksi.

Maanantaina 29.01. Peli-ilta. JMT3A pelitala. Pelailalla lauta- ja muita pelejä hieman tumuttomammin. Kesiviikkona 31.01. Talvipäivä. Rantsu + smökkki. Talvileikkejä.

Kesiviikkona 07.02. Vuosikokous. TU1 (TUAS-talo) + Gorus. Perinteinen vuosikokous. Jatkolla päästääne taas mielikuvituskerrokselle Ota niemeen Otaniemipelin merkeissä.

ATHENE

25.01. Toimarisitsit. Kiitosksesta killan aktiivisille työjuhdiille järjestetään 25.01. toimarisitsit kaikille vuoden 2006 toimihenkilöille. Sitsit pidetään OK 20 ISO ja sauna on tietysti kuumana.

06.02. Hohtokolvi. Legendaarinen hohtokolvi! Tule todistamaan, kuka on tämän vuoden kolvvimestari. Tuo mukaan omat blingblingit ja hohdokkeet. Snäksjä tarjolla. Tapahtumapaikka Olkkari klo 18.00.

TEEKKARIKAMERAT

27.1. I.K.Inha –excu. Gallen-Kallelan museo klo. 12.00

5.2. Neulanreikäkamerarakentelu. Dernecon klo. 18.00

APOPOO**ILMAN NAISTA****TUUKKA-NALLE****VILPPULA****Äpyn kirjoituskilpailu alkaa**

Vappulehdet ovat teekkarikulttuurin pitkäaikaisempia ja tunnetuimpia kukkasia. Perinteisesti niihin toimitukset ovat olleet suljettuja, salamyhähäisäkin. Esimerkiksi lehden ulkoasua ja päätoimittajan henkilöllisyyttä varjellaan mustassakaisti julkistamispäivään asti.

Lehden sisältö on toimitusten omaa tuotetta, paiti Tampereella, jossa vappulehti Tamppi koottaa teekkarien toimittamasta materiaalista. Edellisissä numeroissaan Ota niemen lehdet, *Julkku* ja Äpy, otti

Pekka Tuominen



Suomalaisista muotoiluista vuodesta 1948

www.apy.fi

Tähtien sota -visa

- NIMI** Jedin paluu oli alun perin
- Uusi Jedi
 - Jedin kosto
 - Jedin taistelu
 - Jedin näyttö

PELIT Licensioituja Tähtien sota aiheisia pelejä on kehitetty

- 12
- n. 120
- n. 1200
- n. 12000

KULKUPELIT X-siipialusta käytti

- Imperiumi
- Kapinaliitto
- Kauppaliiitto
- Tasavalta

OPPI-ISÄ George Lucasta innoitti

- Isaac Asimovin tieteisromaanit
- Tim Powersin tieteisromaanit
- Robert L. Forwardin tieteisromaanit
- Ursula K. Le Guinin tieteisromaanit

PAHIS Imperiumin perusti

- Darth Vader
- Palpatine
- Sim Aloo
- Jar Jar Binks

PLANEETAT Separatistien tukikohta oli

- Utapaulla
- Kaminolla
- Geonosiksella
- Housuissas

NÖRTTIKNOPPI Tiedätkö mitä on meneillään?

- "Ehkä se on pora"
- "Ehkä se on vielä"
- "Ehkä se on seteli"
- "Ehkä se on testamentti"

Kemppaisen Solmu

TULEEKO PIUHAAN SOLMU JOS TEEKKARI VETÄÄ MOLEMMISTA PÄISTÄ?

Kyllä

Ei



Mainos

ILMAN NAISTA



PAKKANEN & KUITUNEN

JUSSI PAKKANEN & MIKKO KUITUNEN: ILMAN NAISTA

Kulttimaineeseen noussut verkkosarjakuvा Ilman naista on vihdoin saatavilla painettuna. Tämä opas paljastaa salatut totuuudet miesten elämästä ollen samanaikaisesti sekä armahtamattoman julma että räävittömän hauska.

Nimestään huolimatta kirja soveltuu mainosti molempien sukupuo-

lien luettavaksi ja sisältää uutta, aiemmin julkaisematonta materiaalia. Kokoelman jokainen strippi on digitaalisesti remasteroitu sekä varustettu tekijöiden kommenttiraidalla.

84 sivua, mv. Omakustanne 2006

Hinta: €10.00

Ei menne solmumuun

PLANEETAT Utapaullila

NÖRTTIKNOPPI

OPPI-ISÄ

KEMPPAISEN SOLMU

going on? "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

PLANNEETAT Utapaullila NÖRTTIKNOPPI "Ehkä se on pora" (kuuluusa käännösversio heikodassa: "Do you know what's

going on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

NIMI Jedin kosto PEELIT n. 120 KULKUPELIT Kapinaliitto OPPI-ISÄ Isaac Asimovin tieteisromaanit PAHIS Palpatine

PLANEETAT Utapaullila NÖRTTIKNOPPI "Ehkä se on pora" (kuuluusa käännösversio heikodassa: "Do you know what's

going on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "Tiedätkö mitä on meneillään?" "Ehkä se on pora"

goining on?", "Maybe it's another drill." Eli: "

RUOKATUNTI

SERVINMÖKKI

SERVINMÖKKI

„No johan on
PERKELE.
Eli MINÄ!“



- Lauantai 27.1.
- Pyttipannu (l,g) & kananmuna
- Kasvispyttipannu & kananmuna
- Katkakala & dippi
- Salami-herkkusienipizza
- Sojaa-cheddar-ananaspizza

- Sunnuntai 28.1.
- Kalkkuna gordon bleu, dippi
- Falafelpörykät tomaattisalsa kera (k, l, ve)
- Jauhelihapihvit (l), kermakastike
- Kinkku-ananaspizza
- Sipuli-herkkusieni-paprikapizza

- Lauantai 3.2.
- Sveisinsleike kermakastikkeella (vl)
- Chili con Cana (vl, pyydä l)
- Kasvispyörkät dipin kera (k, vl, pyydä ve)
- Salami-herkkusienipizza
- Soija-tomaatti-herkkusienipizza

- Sunnuntai 4.2.
- Broilerin koipi jalopeno salsan kera (l, g)
- Viherpihvit jalopeno salsan kera (k, l, g, ve)
- Täytetty kalaleike dipin kera
- Kasvispizza (3 juuston pizza: feta, cheddar, aura)

viikko
4
Servin mökki

- Kesiviikko 24.1.
- Kebab lohoperunoilla (l)
- Broilerin koipi (l,g), currykastike
- Kasvis-nuudeliwokki (ve)
- Kalapyörkät, dippi (vl)

- Torstai 25.1.
- Juusto-pekonihampurilainen (pyydä l), lohkot
- Kasvishampurilainen (pyydä l/ve), lohkot
- Kermainen meren lasagnette (vl)
- Hernekeitot (l,g, pyydä ve), pannari (pyydä ve)

- Perjantai 26.1.
- Broiler-aurakastike (vl,g), pasta
- Peperonata (ve,g), pasta & juusto
- Pippurinen pihvi (l), punavärikkästike
- Tonnikala-ananaspizza
- Kolmen juuston pizza

Alvari

Kesiviikko 24.1.

Ranskalainen keittobuffet: Peruna-purjo VL

Pippuriporsasta VL

Jauhelihapanupizza L M

Sojaleikeet, ranskankarma-ruhosip.kasv. VL

Paahtovanukas

Kalkkunasalaattia (kahviossa) VL,G

Torstai 25.1.

Ranskalainen keittobuffet: Bouillabaisse L,M,G

Burgundin lihapataa L,M,G

Sinapiturskaa, yrityräisiä VL,G

Ratatouillea L M G

Omenapiirakkaa, kanelilaatua VL

Meksikolaista tonnikalasalaattia (kahviossa) VL,G

Perjantai 26.1.

Ranskalainen keittobuffet: Sipulikeitto L,M

Kukko viinissä L,M,G

Juurespihvit, ruohosip.-kermaviljistiketta L,M,G

A la carte: Paistettua kirjolohta L,M

Compte hedelmistä, vaniljaavahtoa VL

Kylmäsavukirjolohsisalaattia (kahviossa) VL,G

Dipoli

Kesiviikko 24.1.

Tuorejuostolla täytettyjä jauhelihääryleitä, tummaa punaviinikastiketta (vl)

Parsakalipihvejä juustotäytteellä, ruohosipulikastiketta (vl)

Hapankaalikeitto (l,g)

Currykanasalaattia

À la carte: Pestobroileria, makeaa chilikastiketta (vl)

Torstai 25.1.

Grillattua broileria, sipuli-paprikahöystöä (l,g)

Pähkinääsiä yritykaviskisia (vl)

Hernekeitto ja pannukakkua

Salaattia pariloidusta lohesta

Perjantai 26.1.

Lihapöryköitä, sinappi-kermakastiketta (vl)

Papu-ratauille (l,g,veg)

Hirvi-perunakeitto (l,g)

Katkarapu-pastasalaattia

À la carte: Paistettuja muikkuja, tillikastiketta (vl)

Täffä

Kesiviikko 24.1.

A la carte: Grillipihvi

JAUHELIHAKASTIKETTA JA SPAGETTIA L.

Sinihomejuusto-oliivikastiketta ja spagetti

Porkkanasesekeittoa vl,g.

Torstai 25.1.

A la carte: Porsaanoisetit ja kermaperunat

UUNIMAKKARA JA PERUNASOSETTA

UUNIKIRJOHTA JA PERUNASOSETTA

Kasvisgratiini

Kanariisekeittoa l,g.

Perjantai 26.1.

SIENÄTÄYTEINEN PORSAAANLEIKE -ROSEPIPPURIKERMAKASTIKETTA

Sinappiset kesäkurpitsat

Minestronekeittoa l,g.

Perjantai 26.1.

Kinkkukiusausta VL,G

Vesikastanja-pähkinänudeleita L,M

Kasvis-hernekeittoa L,M,G

Broileri-ananas-hampurilainen,ranskaiset VL

Kirjolohisalaattia VL,G

A la Carte:Naudansavupaistia,remuladekastiketta L,M,G

Tuas

Kesiviikko 24.1.

Burgundinpataa,rosmariniiperunoita L,M,G

Ratatouillea,rosmariniiperunoita VR,L,M,G

Kirjolohikeitto Bouillabaisse VR,L,M,G

Couscous wrap VL

Torstai 25.1.

Aprikoo-sorsaspataa, perunasose VL,G

Purjosipuliseit,perunat VL,G

Kolmen sipulinkeitto,krut. ja juustoraast. L

Feta-pinaatti-tomaattipizza VL

Meksikolaista tonnikalasalaattia VL,G

A la Carte:Pippuripihvi, valkosipuliperunat VL

Perjantai 26.1.

Kinkkukiusausta VL,G

Vesikastanja-pähkinänudeleita L,M

Kasvis-hernekeittoa L,M,G

Broileri-ananas-hampurilainen,ranskaiset VL

Kirjolohisalaattia VL,G

A la Carte:Naudansavupaistia,remuladekastiketta L,M,G

viikko
5
Servin mökki

- Maanantai 29.1.
- Kaikkiin kuuluu juustoperunat (vl, g)
- Lihapörykät pipurikermakastikkeella (vl)
- Kasvispihvit tzazikidipin kera (k, vl, v, pyydä ve)
- Kalaburgerpihvit tzazikidipin kera (vl, v)
- Kana-fetapizza
- Feta-paprika-sipulipizza

- Tiistai 30.1.
- Porsaanleike kermakastike, lämmint kasvis (vl, pyydä l)
- Kalkkuna hunaja-sinappikastikkeessa (vl)
- Kasviswokkia (k, l, g, ve)
- Kalaleike sitruuna-tillidipin kera (vl)

- Kesiviikko 31.1.
- Nachos lautanen (vl, pyydä l)
- Juustointi lohikeitto (vl)
- Meksikolainen kasvishöystö (k, l, g, ve)
- Broilerjuustopuikulat, kastike (vl)

- Torstai 1.2.
- Juusto-ananashampurilainen (pyydä l) lohkoperunat
- Kasvis-juustohampurilainen (pyydä ve) lohkoperunat
- Broiler-pekonihöystö (vl, pyydä l)
- Katkarapu-nuudeliwokki (l)

- Perjantai 2.2.
- Pippurinen pihvi kermaisen roseippurikastikkeen ke-ra (vl)
- Jauhelih-salamikastike (l) spagetti ja juustoraasteen kera
- Tulinen kasviskastike (k, l, g, ve) spagetti ja juusto-raasteen kera
- Tonnikala-cheddarpizza

Alvari

Maanantai 29.1.

Kalapuikot, tillikastiketta VL

Palpaistia, keitettyjä perunoita VL

Tofu-kasviscurrya L,M,G

Mustikkarohkaa VL,G

Nizzalaista kasvissaalaattia (kahviossa) L.M.G

Tiistai 30.1.

Chili con carne jauhelihasta L,M,G

Currymaustettu broilerinkoipi L, M,G

Falafel-kasvispörykät L,M

Appelsiini-mandariiniiriisiä VL

Paahtopaatistaalaattia (kahviossa) L,M,G

Kesiviikko 31.1.

Tonnikala-kasviskastiketta VL,G

Kinkku-ananaspannupizza L

Sojaa-kasvisnuudelit L,M

Suklaakiisseliä VL

Broileripastasalaattia (kahviossa) L,M

Torstai 1.2.

Kanavilokki VL

Jauhelih-sipulipihvit L,M

Porkkanapihvit L,M

Kaneliraparperi VL, G

Kreikkalaista salaattia (kahviossa) G

Perjantai 2.2.

Kalamurekepivist L,M

Kebab-lihawokkia L,M,G

Pinaattikeitto,kananmuna ja leipä VL

Mansikkasmoothie VL

Tonnikala noodelisalaattia (kahviossa) ,M

Dipoli

Maanantai 29.1.

Pepperoni-chilipastakastiketta (vl)

Sojaa-papugulashia (l,g,veg)

Metsäsienekeitto (vl)

Tonnikala-nuudelisalaattia

Tiistai 30.1.

Sitruunakalaa, ruohosipulikastiketta (vl)

Valkospulihärkäpataa (vl)

Porkkanapaistiaita, ruohosipulikastiketta (vl)

Nakkikeitto (l,g)

Pepperoni-pastasalaattia

Kesiviikko 31.1.

Lihamakaronilaatikko (vl)

Intialaista hirssii-kaalipataa (l,g,veg), kurkkuraitaa (vl,g)

Aurajuustoikeitto (vl)

Kreikkalaista salaattia

Torstai 1.2.

Kalakkunapäistikas, currykastiketta (vl)

Tomaatti-basilikapasta (vl)

Hernekeitto ja pannukakkua hillolla

Savulohisalaattia

Dipoli

Perjantai 2.2.

Kebab (l,g)

Vuohenjuusto-kasvisgratiinia (vl)

Kermaista savulohikeitto (vl)

Broilersalaattia

À la carte: Paistettua broilerinfleettä anankastiketta

Täffä

Maanantai 29.1.

A la carte: Täffänleike

TROPICAL BROILERLEIKE

-CURRY-APPELSIINIKAISTIKE

Täytetyt tomaatit

Juuressoikeitto vl,g.

Tiistai 30.1.

A la carte: Lehtipihvi

RIISTAPÖRYKÄT PAISTINKASTIKKEESSA

KALAA JA SITRUUNAKASTIKETTA

Kasvispihvit ja sitruunakastiketta

Keltaista broilerkeitto l,g.

Kesiviikko 31.1.

A la carte: Grillipihvi

JAUHELIHAKASTIKETTA JA SPAGETTIA L.

Pinaattijuustokastiketta ja spagetti

Savukalakeitto vl,g.

Torstai 1.2.

A la carte: Broilervartaat, chilidippi

JÄTTIHAMPURILAINEN

KALAHAMPURILAINEN

KASVISHAMPURILAINEN

Porkkana-sellerisokeiketta vl,g.

Perjantai 2.2.

SVEISINLEIKE

-SITRUUNAA

-PERUNASOSETTA

Pinaattiohukkaat

-puolukahilloa

Jauhelihakeitto l,g.

Tuas

Maanantai 29.1.

Kaalikäärleet l,m,g ruskeakastike, perunat

Tofu-kasviscurrya,riisiä L,M,G

Katkarupeite VL,G

Tonnikala-herkkusieni-oliivipizza VL

Nizzalaista kasvissaalaattia L,M,G

A la Carte:Sinihomejuusto-ananaskirjolohja VL,G

Tiistai 30.1.

Palapaistia,perunat VL

Keltaista kasviskastiketta vl,g pastaa l,m

Parsakeitto VL

Lämmint kinkkurosteleipa VL

Paahtopaatistaalaattia L,M,G

A la Carte: Broileri rintaleike Kreikkalaistain L,M,G

Kesiviikko 31.1.

Tonnikala-kasviskastiketta vl,g pastaa

Jauhelih-sipulipihvi l,m kastike, perunat

Metsäsienekeitto VL

Fetawrap VL

Broileri-pastasalaattia L,M

A la Carte: Porsaanleike Italialaisittain L,M,

Torstai 1.2.

Kanavilokki,mustaherukkahillo, perunat VL

Sojaa-kasvisnuudelit L,M

Hernekeitto g,m,l vr , ohukaiset

Jauhelihapeitto VL

Kreikkalaista salaattia G

A Carte: Metsästäjänleike, yrityperunat VL

Perjantai 2.2.

Kebab-lihawokkia , riisi L,M,G

Ruisriisi-kasvisvuokaa L

Kalakeitto seitistä G

Uniperuna raejustotäytteellä G,VL

Tonnikala-noodelisalaattia L,M

A la Carte: Havajinleike, urykermaperunat VL

viikko
6
Servin mökki

- Maanantai 5.2.
- Nakit sinappikastikkeen ja lohkoperunoiden kera (vl, pyydä l)
- Kasvis-nachoslautanen (k, vl, g, pyydä ve)
- Kalanuggetti tartadipin kera (vl)
- Kinkku-ananaspizza
- Aura-herkkusieni-paprikapizza

- Tiistai 6.2.
- Hawaijin leike bernaisekastikkeen kera
- Salami-herkkusienilasagenette (vl)
- Gruusalainen kaaliuova (k, vl, v, pyydä ve)
- Kalapuikot dipin kera (vl)
- Kebabpizza
- Paprika-sipuli-jalopenopizza

Alvari

Maanantai 5.2.

Itämaista broileripataa L,M,G

Kirjolohikeitto, leipää VL

Linssikaalilaatikko L,M,G

Oskarinleike, tikkuperunoita VL,G

Mangokiisseliä L,M

Tiistai 6.2.

Sitruunakuorritettu seitä VL

Jauhelih-a-perunasovuekkaa VL,G

Kukkakaali-pinaattipihvit, curry-kermaviljik. VL

Marjaisaa hovijälkiruoka VL,G

DIPOLI

Perjantai 2.2.

Kebab (l,g)

Vuohenjuusto-kasvisgratiinia (vl)

Kermaista savulohikeitto (vl)

Broilersalaattia

À la carte: Paistettua broilerinfleettä anankastiketta

Tiistai 6.2.

Burgundin härkäpataa (l,g)

Porkkanaohukaisia, omenakastiketta (vl)

Jauhelihakeitto (l,g)

Kotijuustosalatia

Täffä

Maanantai 5.2.

A la carte:Täffänleike

PYTTPÄNNUA JA PASITETTU MUNA

Kasvispyttipannua ja paistettu muna

Kalakeitto l,g.

Tiistai 6.2.

A la carte: Lehtipihvi porsaasta, valkosipulivoi

JAUHELIHAPIHVI

METSÄSIENIKAISTIKETTA

Kasvispihvi ja metsäsienväistiketta

Pinaattikeitto ja ½ munaa

Tuas

Tiistai 5.6.

Meetwursti-ananaskastiketta, pastaa VL

Juustointi broilerpuikot , currykastike, riisi VL

Lohikeitto VL,M,G

Herkkusiemi-kasvispizza VL

Tomaatti-kotijuustosalatia VL,G

A la Carte: Broileria Intialaisittain, tumma riisi VL

Tiistai 6.2.

Seitiä pähkinäkastikkeessa, perunat