

# Polyteekkari

N:ro 9/07

Otaniemi/TKY



## TOMPPELIT TEEKKARIPOJAT

Tytöt kertovat mikä teekkaripojissa  
naurattaa niin paljon.

sivut 8-9

#### YTHS-MAKSUT

Jos opiskelija on ilmoittautunut läsnäolevaksi useampaan yliopistoon tai korkeakouluun, tulee hänen maksaa kaikkien näiden yliopistojen/korkeakoulujen ylioppilaskuntien jäsenmaksu täysimääräisenä.

YTHS-maksun palautusta voi anoa siitä ylioppilaskunnasta, johon maksu on viimeisenä maksettu.

TKY:llä anominen tapahtuu kirjallisesti lomakkeella, jonka saa TKY:n verkkisivuilta [http://www.tky.fi/fi/teekkareille/lukukausi-ilmoittautumisen/yths-maksun\\_palautus.html](http://www.tky.fi/fi/teekkareille/lukukausi-ilmoittautumisen/yths-maksun_palautus.html). Liitteeksi tulevat arkistointikelpoiset kuitit ja maksu palautetaan yliopiston ilmoittautumisajan päätyttyä.

#### LUKUVUOSI-ILMOITTAUTUMINEN

Lukuvuosi-ilmoittautuminen on auennut.

Lisää tietoja: <https://ilmo.tkk.fi/>.

#### LUKUVUOSITARRAT JA TEEKKARI-KALENTERI

Maksettu ylioppilaskunnan maksu näkyy OODI:ssa vasta pari pankkipäivää maksamisen jälkeen. Kirjautuneesta ilmoittautumisesta ja maksusuorituksesta tulee sähköpostilla vahvistus. Sitä ennen et voi saada lukuvuositarraa tai todistuksia.

Teekkarikortin lukuvuositarra ja Teekkarikalenteri noudetaan TKY:n sihteeristöstä (Ota-kaari 11). Niitä ei jaeta syksyllä 2007 TKK:n opintotoimistosta lainkaan. Ilmoittautuminen kannattaa hoitaa viimeistään heti elokuun alussa, jotta matkakortin opiskelijastatuksen ehtii uusia.

Lukuvuositarroja on saatavilla sihteeristöstä vasta elokuun alusta ja Teekkarikalentereita elokuun puolivälistä lähtien!

#### KESÄN AUKIOLOAIKOJA

- TKY:n sihteeristö (teekkaripalvelu ja asuntotoimisto) on suljettu 5.-25.7.2007.
- Dipolissa ei järjestetä opiskelijaruokailua 2.-28.7.

#### YTHS:n Otaniemen terveysaseman kesän aukioloajat

Kesäaika 28.5-31.8. Terveysten- ja sairaanhoito avoinna 8-14.30 (to 9-14.30). Suun terveydenhoito avoinna 8-14.00. Suljettu 2.7-27.7.

**Ku tota hintalappuu kattoo, niin luulis, et on joulu.**

**FEVER**

su-to olut (0,4) ja sidu (0,3) koko illan ajan ainoastaan **1€** FEVER BAR&CLUB, ANNANKATU 32, [WWW.FEVER.FI](http://WWW.FEVER.FI)

Tarjous on voimassa koko kesän, mutta ei ymmärrettävistä syistä esimerkiksi juhannuksena, koska silloin kaikki on niin kännissä, ettei millään ole mitään väliä.

**You must be kidding**

# POLYTEEKKARI - POLYTEKAREN

PÄÄKIRJOITUS 23.5.2007

## ”Nyt loppu duuni”, sano kaasuuuni!

**ANNU** antaa kesällä aikansa turhalle huuhaululle, joka häiriintyy lukukausien aikana hölmöjen kiireiden takia. Lisäksi hän aikoo valokuvata kotikaupunkinsa katuja ja laulaa kuorokavereiden kanssa Lontoossa. Ja leikkii konsulttia isossa firmassa, kun leikit auringossa sen sallivat.

**JOHANNA** aikoo kesällä maata mahallaan X:nä mökkilaiturilla ja valvoa neiti äksien kahluuleikkejä ja haaveilla Jorma Ollilan haastattelusta. Yritys matkustaa vihdoinkin Mirjan luo Irlantiin heinäkuussa on kova.

**TUOMAKSEN** Polyteekkarin pesti loppui, mutta hän on jo selvittänyt mediauransa jatkon. Tiukat aikataulut ja ennalta sovitut työvuorot Tekniikka & Talouden nettitoimituksessa hän on kokenut suorastaan terapeuttisina. Kesän ajan kestävä osa-aikatyö sopi toiveisiin hienosti.

Viimein viiden vuoden bussiruljanssin jälkeen Tuomas on myös muuttamassa Otaniemeen – vain sadan metrin päähän pian entiseltä työpaikalta, mutta tietenkin juuri töiden loputtua.

Arjen keskeltä hän aikoo lähteä myös seikkailemaan. Kesäsuunnitelmanansa Tuomaalla on rakentaa lautta löytämistään styrox-levyistä ja suunnata sillä aalloille kohti kuumaa aurinkoa kauas saaristoon.

**PEKKA** kiittää kaikkia lukijoita sekä kaikkia, jotka ovat antaneet palautetta. Hänestä tuntuu että lehden tekeminen teekkareille on paitsi ollut ilo ja kunnia sekä myös avannut silmät entistä enemmän sille kuinka monipuoli-

linen, pystyvä, avoin ja iloinen joukko Otaniemen opiskelijat ovat.

Pekan opinnot TKK:lla lähestyvät loppuaan joten hän jättää nyt myös Polyteekkarin toimituksen. Kesäksi hän suuntaa Dan Brownin kirjoistakin tuttuun CERN:n tutkimuskeskukseen Geneveen. Samalla hän saa kätevästi korjautettua rikkoutuneen USB-linkkuveitsensä. Matkalla Pekka poikkeaa Lontoossa Polyteekkarin lukijoillekin tutun Sannan luona kyläilemässä. Sotatoimialueita hän on tänä kesänä ajatellut välttää.

**KALLEN** mielestä kaksi vuotta olivat Otaniemessä parhaimmillaan mahdollittoman upeita ja pahimmillaan oli aivan hirveää. Silti Teekkarikylää tulee ikävä.

Kalle kehoittaa syömään Valion mansikkaeskimoita.

*Toimitus*





WE LEAD.  
WE LEARN.





**Elämä on liikettä.**

www.upm-kymmene.com

### POLYTEEKKARI - POLYTEKAREN

Teknillisen Korkeakoulun Ylioppilaskunnan lehti

Ensimmäinen numero ilmestyi 18. helmikuuta 2002.

Painosmäärä: 5000 kpl  
Painopaikka: Riihimäen kirjapaino, Riihimäki  
ISSN 1459-0816

Verkkolehti  
www.polyteekkari.fi

**Päätoimittaja**  
Johanna Mitjonen  
**Toimittajat**  
Tuomas Kangasniemi  
Pekka Tuominen  
Annu Nieminen  
**Ulkoasu ja taitto**  
Kalle Kemppainen  
**Yhteystiedot**  
etunimi.sukunimi@polyteekkari.fi

**Ilmoitusmyynti**  
**Kaikkien ylioppilaskuntien laajuiset kampanjat:**  
Pirunryrki Oy (02)2331 030,

www.pirunryrki.fi  
**Paikallinen mainosmyynti ja tekniikan alan yritykset:**  
RC kustannus Oy, yhteyspäälikkö Karel Christensen 044-575 1000, karel.christensen@opiskelijamediat.fi  
**TKK:n ja TKY:n yhdistysten mainokset** toimituksen kautta.

**Mediakortti**  
www.polyteekkari.fi/mediakortti

**Yhteystiedot**  
Polyteekkari, Jämeräntaival 7 A, 02150 Espoo  
toimitus@polyteekkari.fi, (09) 468 3307  
**Jakelu**  
Ota-Karjut, jakeluväapeli Juho Rutila, jorutila@cc.hut.fi

**Kansi** Kalle Kemppainen  
Katariina Airaksinen

Polyteekkarin seuraava numero ilmestyy joulukuun ensi syksyllä.

## Miestenlehti Polyteekkari

Lehti paljastaa naisten syvimmat aatokset teekkarimiehistä, mutta lisäksi ohjeistaa millä sanoilla naista voisi Suomen ihanassa suvessa lähestyä.

### 5 Muista aina liikenteessä

Pitää mukana kondomeja. Näin välttyt monelta harmilta. Etenkin matkalle lähtiessä itsensä suojaaminen ei saa missään nimessä unohtua. Esimerkiksi Virossa on todettu jo 5000 hiv-tartuntaa, mutta todellisen luvun arvioidaan olevan kymmenestä kahteentoista tuhanteen. Venäjällä tartuntoja on todettu noin 300 000, mutta arvion mukaan tartuntoja olisi kuitenkin huomattavasti enemmän.

### 6 Vaginamonologi

Puhutaan kerrankin siitä. Yleensä vain kirosanana ihmisten puheissa vilahteleva naisen sukupuolielin on niin paljon muutakin. Lämöllä muistelen sitä opettajaa, joka käski poikien tunnilla kiroilla ”omalla vehkeellään”.

### 7 Vastustamaton Kari Byron

Lumoava Kari on älykäs ja hauska, mutta yllättäen poseerannut seksikkäänä tiedemiehenä lehden kannessa. Sarjassa niin kovin raikkaasta työstä ei tällaista arvaisi. MythBusters on juuri jäänyt maikkarilla kesätauolle, mutta onneksi Kylässä näkyy Discovery, josta sarjaa ja ihanaista Karia voi katsella joka päivä.

### 8 Esimerkkejä kohtaanto-ongelmista

Monesti teekkaripojan kanssa on hauskaa, mutta sitten tapahtuu jotain, jonka jälkeen kohtaaminen on kuin American Pie -elokuvas-ta. Naiset kertovat torpedomiesten arkityypeistä, mutta myös vähän omasta pikkumaisuudestaan.

### 10 Englanti-nainen sanakirja

Polyn ulkkarikirjoittaja Jocy kertoo kansainvälisellä mitä todellisuudessa sanot naiselle kun kehaiset häntä kauniiksi tai magneettiseksi. Listan voi myös repäistä jääkaapin oveen. Siitä vaan poikain kanssa etkoilla opettelemaan, mitä naiselle kannattaa baarissa sitten sanoa.



Historian suurmiehiä



SE ON KYLLÄ CLARK GABLE,  
JOKA TÄSSÄ MENEE  
TURVALLEEN, ENKÄ MINÄ.

Gary Cooper sen jälkeen, kun hän  
kieltäytyi miespääosasta elokuvassa  
Tuulen Viemää vuonna1937.

TUOMINEN vs. LUOMINEN

Tuomista lukiessa tulee valitettavasti olo, että käsitteet ovat menneet sekaisin. Ei sitä kiistä kukaan, että simpanssi on geneettisesti ihmisen lähin sukulainen. Kyse on vain siitä, että se ei ole riittävän läheinen, jotta yhteinen esi-isä olisi ollut mahdollinen.

Mitä geeneihin tulee, Tuominen ei ole tainnut oivaltaa, että luonnossa suurin osa mutaatioista tapahtuu yksi emäspari kerrallaan. Pidemmän sekvenssin insertio – mitä hän tuntuu pitävän standarditapauksena – tarkoittaa, että materiaali on kopioitu toisesta kohtaa genomia. Pitkät, todellista uutta informaatiota sisältävät DNA-juosteet nimittäin eivät synny yhtäkkiä, vaikka evoluutio sattuisikin muuten toimimaan.

Fossiileista puhuttaessa on totta, että kivettyminen on harvinainen tapahtuma. Löytöjä on kuitenkin aivan riittävästi, jotta tilastollisia lainalaisuuksia voidaan soveltaa. Jos lajinkehitys olisi kulkenut kuten väitetään, muinaisjäänteiden tulisi olla pullollaan puolivalmiita

ja keskeneräisiä elimiä, kuten vaillinaisia jalkoja ja epämuodostuneita pääkalloja.

Tällaisia löytöjä on kuitenkin erittäin vähän. Edes kruununjalokivinä pidetyt liskolinnut eivät sisällä tietoa yksittäisten ruumiinosien kehityksestä. Ne ovat mosaiikkeja, jossa yhdistyvät esimerkiksi linnun höyhenistö sekä matelijan lantio ja käsivarret – kaikki valmiina ja toiminnallisina eliminä.

Lopuksi, eivät ne fossiilit ole niin harvinaisia. Sanoohan Tuominen itsekkin, että niitä on voitu tuhлата surutta muun muassa TKK:n lattiakiveyksiin.

Tuomas Kangasniemi



## Dominante Proms-festivaaleille

**ESPOOLAINEN TEEKKARITAUSTAINEN SEKAKUORO** Dominante ja Sinfonia Lahti solisteineen esiintyvät ylikapellimestari **Osmo Vänskän** johdolla BBC Proms -festivaaleilla keskiviikkona 15.8. Royal Albert Hallissa Lontoossa. Yhdessä esitettävä teos on Sibeliuksen Myrsky op. 109, joka kuullaan tällöin ensimmäistä kertaa Isossa-Britanniassa.



**DOMINANTE ON TODENNÄKÖISESTI** ensimmäinen suomalainen sekakuoro, joka esiintyy vuodesta 1895 alkaen järjestetyssä konserttisarjassa. Esiintyminen on merkittävä, sillä sen myötä suomalainen sekakuoromusiikki saa laajaa kansainvälistä näkyvyyttä.

Vuosittain järjestettävä BBC Proms on yksi maailman suurimmista, vanhimmista ja arvostetuimmista klassisen musiikin festivaaleista. Dominante on viime vuosina tehnyt tiivistä yhteistyötä Sinfonia Lahden kanssa. Yhteiset konsertit ja levytykset ovat saaneet kiittäviä arvosteluja.

**JOS IHAN LONTOOSEEN** asti ei konserttia jaksa lähteä kuulemaan, voi miltei saman kokea hieman lähempänä: Lontoossa kuultavan konsertin ohjelma esittää myös suomalaiselle yleisölle maanantaina 13.8.2007 Hämeenlinnan Verkahtaan uudessa konserttisalissa.

Annu Nieminen

## OUBS – digitaalisesti teidän

**OTANIEMEN OMA TV-ASEMA,** OUBS, näkyy nyt myös digitaalisena Teekkarikylässä. ”Helmi-kuun puolessa välissä alkoivat lähetykset”, kertoo OUBS:n uusi päätoimittaja **Harri Häivälä**.

Ohjelmaa pystyy seuraamaan nyt sekä analogisilla että digitaalisilla TV-laitteilla ja lisäksi netistä. Täysin ongelmaton uuden tekniikan käyttöönotto ei ole ollut. ”Koska signaalia joudutaan haa-roittamaan enemmän, se heikkeen jonkin verran ja laatu kärsii”, kertoo Häivälä.



**TELEVISIOTOIMINNALLA ON PITKÄT** perinteet teekkariyhteisössä. Otaniemen TV-harrastajat aloittivat televisiolähetykset ensimmäisinä Suomessa. Tällä kertaa digilähetyksiin siirryttiin selvästi myöhemmin kuin muilla kanavilla. Häivälä vihjaa silti, että jokin ennätys voisi vielä onnistua. ”Olen sanonut leikilläni, että meidän voisimme olla ensimmäinen TV-kanava joka lopettaa analogiset ohjelmat.”

Ei huolta, OUBS kuitenkin jatkane analogilähetyksiään elokuun loppuun kunten muutkin televisiokanavat.

Pekka Tuominen

### PILAKUVA



## MOLE AND THE PLOTTER





TKY:n hallituksen Ilona Mäkinen ja Seppo Kinnunen keskustelivat uudesta lahjoituskohteesta.

**JOKA VUOSI** Teknillisen Korkeakoulun Ylioppilaskunnan jäsenmaksun yhteydessä voi maksaa vapaaehtoisen maksun hyväntekeväisyyteen. Aiempina vuosina rahaa on voinut lahjoittaa esimerkiksi saimaannorpan suojeluun. Nyt vaihtoehtona on uusi kohde, lastenkoti Tirlittan. Lahjoitetut varat tullaan käyttämään uuden tietokoneen hankintaan.

Tirlittanin tilat ovat kodikkaassa omakotitalossa Kauniaisissa. Heti ovelta voi haistaa pullantuoksun. Kun lastenkodin johtaja **Seppo Kinnunen** esittelee tiloja, lastenkodissa asuvat nuoret paljastuvat tyypillisen murrosikäisen vastakohdiksi – portaikossa vastaan tullessa he tervehtivät ja juttele-

vat Kinnuselle päivän kuulumisistaan.

Tirlittan on perustettu etenkin pääkaupunkiseudun lapsille. ”Juuri täällä lapsia otetaan eniten huostaan. Ennen lapsia jouduttiin sijoittamaan jopa Oulua myöten”, Kinnunen kertoo. Ajatus lähisijoittamisesta on hyvin ymmärrettävä, kun lapset sijoitetaan lähelle, yhteys vanhempiin säilyy.

**NUORIN TIRLITTANIN** asukkaista oli seitsemän ja vanhin yksitoista, kun muutto lastenkotiin tapahtui. ”Ensimmäiset lapset tulivat tänne vuonna 2000 elokuussa ja 2001 tammikuussa muuttivat viimeiset. Samat lapset asuvat täällä 18-vuotiaiksi asti.”

Kinnunen kertoo, että huostaanotetuille lapsille jälkihuoltoa on tarjolla aina 21 ikävuoteen saakka.

Usein huostaanotetuilta lapsilta puuttuu aikuisen tuki, he ovat joutuneet pärjäämään monelta osin yksin. Tirlittanissa opetellaankin elämään tavallista arkea, kuinka pukeudutaan oikein ulos tai miten ruokapöydässä käyttäydytään.

Tirlittanissa harrastetaan paljon retkeilyä. Kinnunen kertoo, että retkeilyn olevan hyvä harrastus, koska metsässä, puolijoukkue-

teltassa yhteiselo tiivistyy. Retkillä arkikin on jaetumpaa ja juuri tästä lapset ovat usein jääneet paitsi.

Kun lapsi pääsee säännöllisiin olosuhteisiin lastenkotiin, elämä helpottuu. Tämä näkyy esimerkiksi koulumenetyksessä. ”Tänne tullessaan meidän lapsista yleisopetuksessa oli kaksi. Tänä päivänä yleisopetuksessa on jo kuusi.”

**SUOMESSA SIOJITETTUJA LAPSIA** on tällä hetkellä noin 16 000, huostaanottojen määrä on kasvanut viime vuosina. Alle 6000 lasta asuu sijaisperheissä ja yli 10 000 laitoksissa.

Kinnunen sanoo, että yksiselitteistä syytä huostaanottojen kasvamiseen on vaikeaa löytää. Yhtenä syynä voidaan pitää 1990-luvun lamaa. ”Myös se minkälaiset välineet kukin sukupolvi on antanut arjessa pärjäämiseen omille lapsilleen vaikuttaa asiaan.”

**PAIKOISTA LASTENKODEISSA** ja perhehoidosta on Suomessa pulaa. Kun lapsi huostaanotetaan, hän joutuu vastaantokodissa vapautuvaa paikkaa. Odottamaan voi joutua pitkään.

Kinnunen sanoo perhesijoituspaikkoja löytyvän hyvin vain pienille lapsille. ”On vaikeaa löytää perheitä, jotka ottaisivat vastaan esimerkiksi häiriökäyttäytyvän kouluikäisen.”

Kinnunen myöntää, että perhe on toki idylli, mutta siellä ei välttämättä pystytä tarjoamaan ammattilasta kasvatukselta, kuten moniammatillisessa Tirlittanissa. ”Tänä päivänä huostaanotetut lapset ovat lapsia jotka tarvitsevat valtavasti apua ja tukea. Sen takia tällaisia ammatillisia paikkoja tarvitaan.”

Johanna Mitjonen

## Tirlittaniin uusi tietokone

### Avaa kukkaronnyörejäsi jäsenmaksun yhteydessä myös vapaaehtoisille maksuille

## Turvallista seksiä kesälaitumilla

Kondomi varmistaa, että kesästä jää vain mukavia muistoja

**WHO:N VERTAILEVAN TUTKIMUKSEN** mukaan suomalaiset nuoret käyttävät vähiten kondomeja Euroopassa. Ei-toivottu raskaus, sukupuolitaudit, hiv ja muut ikävät asiat mielletään asioiksi, jotka tapahtuvat jollekin muulle, ei omalle kohdalle sattuviksi. Seksiteitse tarttuvat taudit ovatkin olleet kasvussa jo useamman vuoden, erityisesti nuorten keskuudessa. Klamydia on taudeista selvästi yleisin.

**YTHS:N TERVEYDENHOITAJA Minna Pulkkinen** kertoo, että vuonna 2006 todettuja klamydiatartuntoja YTHS:n Helsingin, Espoo ja Viikin terveysasemilla oli yhteensä 145. Otaniemen asemalla otettiin vuoden aikana 512 klamydiatestiä, joista 20 osoittautui positiiviseksi.

Otaniemen YTHS:n asiakkaat hakeutuvat

usein oma-aloitteisesti testeihin. Tilanne, jolloin testeihin tullaan, on usein se, että seurustelu on juuri aloitettu tai ollaan siirtymässä e-pilleriehkäisyyteen. Tällöin halutaan käydä testeissä varmuuden vuoksi, oireita ei yleensä ole. Testeihin hakeudutaan myös silloin kun esimerkiksi entiseltä poikaystävältä on tullut tieto todetusta klamydiasta.

Henkilökunta ehdottaa testeihin menoa, jos oireet viittaavat mahdolliseen klamydiatartuntaan. ”Yleensä myös virtsatieinfektio aiheuttaa samankaltaisia oireita kuin klamydia, tällöin henkilökunta yleensä kehottaa käymään myös klamydiatestissä.”

**KUN TESTITULOS ON** positiivinen, ihmisistä harmittaa. Pulkkinen sanoo, että harvalle tulos kuitenkaan tulee täysin yllätyksenä. ”Muistan kerran, kun jouduin soittamaan

positiivisesta vastauksesta opiskelijalle. Ensimmäisen seurasi syvä hiljaisuus ja sitten luurin toisessa päässä kuului kovaa kiroilua.”

Hän lisää, että toiset asiakkaat suhtautuvat tulokseen vastuullisesti, tulevat varattuihin lääkäriajalle, syövät lääkemuurin ja ainakin sanovat kertovansa tartunnasta myös entisille partnereilleen. ”Suurin osa harmittelee kovasti omaa ’huolettomuuttaan’, mutta suhtautuvat kuitenkin varsin rauhallisesti. Osa saat- taan alkaa murehtia ja ahdistua kohtuuttoman paljon, aika tavallista on esimerkiksi Hiv-tartunnan pelko.”

**SUKUPUOLITAUTIEN YLEISTYMISEEN** Pulkkinen näkee monta syytä. Huono yhä on se, että viime vuosina peruskoulujen kouluterveydenhuoltoa on supistettu. Nykynuoret aloittavat kuitenkin seksielämänsä yhä nuorempina ja partnereiden määrä on runsaampi kuin ennen.

Pääsyynä voidaan kuitenkin pitää sitä, että suojaautuminen unohtuu. ”Kondomi unohtuu etenkin tilapäissuhteissa. Tartuntaa kantavat voivat olla hyvinkin vähäoireisia ja saattavat tartuttaa tietämättään muita. Yleistymiseen saattaa vaikuttaa se, että välillä ollaan ehkä liian varmoja siitä, että omalle kohdalle ei voi sattua sukupuolitauteja. Koska hormonaalinen ehkäisy on niin varma ja yleinen, jää kondomi helpommin pois.”

Johanna Mitjonen

### Kerrasta oppii?

**Tiina**, 23, sanoo, että hyväuskoisuuttaan hän harrasti ensimmäisen – ja viimeisen kerran seksiä ilman kondomia partnerin kanssa, joka vakuutti, että hänellä ei ole sukupuolitauteja. ”No, klamydia napsahti”, Tiina hymähtää. Hän vakuuttaa, ettei enää ole yhtä naiivi. Nyt Tiina vaatii uusia kumppaneita käymään testeissä aina ennen pillereiden varaan jättäytymistä.

”Halutti kovasti ja kondomia ei ollut”, myöntää suoraan **Taina**, 20. Mutta, kuten Tiina, myös hän oppi läksyn kerrasta: ”Seuraavat synttärät vietin vieraassa maassa, sairaalassa, kun herpesinfektio ilmoitti itsensä. Tuskat olivat kovat ja rangaistus hetken mielihoiteesta tuntui kovalta.”

**Robert**, 23, kertoo olleensa 3 vuotta vakituksessa suhteessa. Kondylooma on tullut hänelle tai hänen partnerilleen joskus sinkuaikana. ”Minulle kondylooman oireet ovat ilmestyneet vasta nyt. Syyllät tulevat aina uudelleen kun on juuri saanut ne hirveällä vällä pois. Olen nyt hoitanut kondyloomaa vuoden ja se ei näytä laantumisen merkkejä. Päinvastoin syyliä tulee joka kuukausi enemmän ja ne vain suurenevät.” Robertin mielestä kondyloomasta pitäisi puhua nuorille enemmän. ”Voin vain sanoa, että tämän jokapäiväisen kivun jälkeen sain kyllä ope- tuksen kondomin tärkeydestä.”

# VIRALLINEN TOTUUS



HENRI SEPPÄ  
TKY:n hallitus,  
Koulutuspoliittiset asiat

## Opintojen mahdollistajat yliopistossamme

On ollut ilo huomata, kuinka ylioppilaskunnassa tapahtuvaan toimintaan on suhtauduttu yliopistollamme. Tässä viittaan lähinnä edellisen Polyteekkarin ilmestymisen jälkeen kulisissa tapahtuneeseen keskusteluun. Kommentteissa on väitetty virheellisesti TKK:ta kritisoineiden juttujen sisältäneen asiavirheitä, kun taas toisaalla TKK:lla toimijat ovat nyökänneet kiitellen rehellisestä ja suorasta palautteesta.

Insinöörin silmissä viestintäprosessin takaisinkytkentä on vaikuttanut tässä nimenomaisessa tapauksessa toimineen erinomaisen hyvin. Kannustan jatkossakin kaikkia osapuolia yliopistoyhteisössämme tarttumaan järjestelmässä esiintyviin hyviin ja huonoihin seikkoihin ja reagoimaan niihin asianmukaisella tavalla – muutenkin kuin vain viestinnän näkökulmasta.

Kesäopetus TKK:ssa on koettu hyvänä asiana, mutta sen toteutus ontuu. Kesäopetuksen kehittämiseen ja valmisteluun on panostettu huomattavasti sekä TKK:ssa että TKY:ssä. Suunnitelmat eivät kohtaa käytäntöä. Opiskelijat haluavat enemmän mahdollisuuksia opiskella kesällä samalla, kun tutkijat haluavat käyttää aikansa tutkimukseen. Ongelmia ei vielä tästä synny, vaan ne ilmenevät virheellisellä resursien allokoinnilla. Kesäopetusta järjestettäessä on törmätty ongelmaan, jossa opiskelijat ilmoittautuvat varmuuden vuoksi kurseille aiheuttaen kaikin puolin tarpeetonta työtä ja vieden paikat opiskelijoilta, jotka kurseille oikeasti haluavat. Päästäisiinkö ongelmasta kertaheitolla eroon tehokamman opintojen ohjauksen ja tiedottamisen avulla?

Opiskelijajärjestöiltä tuli 16.5. kannanotto, jossa vaaditaan myös hallitusohjelmaan tehtyä kirjausta opintojen ohjauksen parantamisesta toteutettavan pikaisesti. Emme taistele yksin opintojen ohjauksen vajavaista resursointia vastaan.

Tutortoinnin pakollisuus on ollut riippakivenä monilla osastoilla sen tultua pakolliseksi. Tilanne parantui kuluvana lukuvuonna huomattavasti verrattuna edelliseen vuoteen joillakin osastoilla – joillakin ei.

Tutorryhmän toiminnan onnistuminen riippuu erittäin paljon tutorin henkilökohtaisesta motivoituneisuudesta. Tutortoiminta ei kuitenkaan ole pelkästään osastojen vastuulla. Maaliskuussa TKY:n järjestämät ISOhenkilökoulutukset olivat onnistunut kokonaisuus. Mikäli tulevan lukuvuoden ISO-henkilöt ovat yhtä aktiivisia ISOja kuin he olivat koulutuksissa, on kiltojen kontribuutio opintojen ohjauksessa mitä mainioin.

Lopuksi haluan vielä muistuttaa kurssien henkilökuntaa, että suoritusmerkinnät kurseista ovat opiskelijan palkka opiskelusta. Opintosuoritteiden tarkastaminen myöhässä ei vähennä tarkastustyön määrää.

Hyvää kesää töiden, opintojen tai jopa loman parissa!



# 55-vuotiaasta kylää juhlittiin ympäri Otaniemeä

**TEKKARIKYLÄ VIETTI** 55-vuotispäiväänsä keskiviikkona 16.5., kun teekkarit kiersivät kesäistä Otaniemeä ja kylän yhdistystiloja ja tutustuivat näin kotiseutuunsa juhlatunnelmissa. "Aikaisemmin kemuja on vietetty Kukan päivänä, mutta tänä vuonna sitä päätettiin siirtää Euroviisuhässäkän tieltä myöhemmäksi", kertoo TKY:n kylävastaava **Jani Jansson**.

Vuospäivää ei suinkaan juhlita joka kevät. "Näitä synttäreitä vietetään vain joka viides vuosi", Jansson sanoo. Siispä kylän asukas pääsee mukaan juhlahumuun todennäköisesti vain kerran asumisaikanaan.

**KYLÄN RAKENNUSTYÖT** alkoivat vuonna 1950, ja ensimmäiset talot vihittiin käyttöön Kukan päivänä 13. toukokuuta 1952. Teekkarit osallistuivat kylänsä rakentamistalkoisiin niin suurella joukolla, että hanke on jäänyt historiaan Suomen, ellei jopa maailman suurimpana opiskelijatempauksena.

Ensimmäiset asukkaat eivät kuitenkaan olleet teekkareita, vaan Otaniemi toimi olympiakylänä kesällä 1952. Teekkarikylän asema-kaavan on suunnitellut **Alvar Aalto**, jonka luomuksia ovat myös osa kylän rakennuksista.

55-vuotisjuhla aloitettiin teekkarikylän järjestöjen avoimilla ovilla. "Yhdistykset pääsivät samalla esittelemään toimintaansa", kertoo Jansson. Hän painottaa, että juhlista haluttiin näin helposti lähestyttävät, eikä vain pienen piirin suljettua tilaisuutta.

Illan suussa kello seitsemästä al-

kaen saattoivat saunanhimoiset mennä myös Rantasaunaan kylpemään ja bilehileet Smökkiin bailaamaan.

**TEKKARIKAMEROIDEN** puheenjotaja **Henri Pihkala** kertoi oman järjestönsä juhlatempauksesta seuraavaa: "Houkuttelimme Jämeräntaipaleen varressa ohikulkijoita ottamaan kuvan kenkälaatikosta askarrellulla neulanreikäkameralla suoraan valokuvapaperille, jonka sai saman tien tulla kehittämään pimiöllemme Jmt5B:hen. Kiireisimmät ottivat kuvansa mukaan märkänä, mutta osa pääsi kokeamaan jännityksen hetkiä kuivattessaan kuviaan 50-luvun saksalaisella METEOR SIEGEN -kuivauskoneella.

**KYLÄ 55-VUOTTA -JUHLISTA** jää Teekkarikylään jotain pysyvääkin: Servin Majan tie 6D:ssä vietettiin kylän uuden kierrätyskeskuksen avajaisia. "Tarkoitus olisi, että löydetäisiin järkevä tapa kierrättää huonekaluja", kuvailee Jani Jansson uuden puljun missiota. Ehkä nyt Otaniemeen kertyy vähemmän epämääräistä rojua pihaille ja metsiin."

"Aukiolot pyritään järjestämään niin, että kuun loppupäivinä, kiireisimpään muuttoaikaan paikalla on päivystys", kertoo Jansson. Kesästä pyörivät *Vihreät Teekkarit*, *Otaniemen ympäristöseura*, *CSSA (Chinese Students and Scholars)* sekä *AIESEC HUT*, jotka saavat samalla ylioppilaskunnalta tilan oman kerhotoimintansa käyttöön.

**Pekka Tuominen**



Kuvia kuivataan vanhalla 1950-luvun saksalaisella kuivauskoneella.

## Kadotetun vaginan tarina

Kerron Vaginasta. Kiitän **Catherine Blackledgeä**, joka erinomaisessa kirjassaan *Vaginan tarina* esittelee naisen sukupulielimiin liittyviä uskomuksia, myyttejä ja eri lajien naaraiden biologiaa.

Mielenkiintoisinta on lukea siitä, millä tavalla vaginaan on eri aikakausina ympäri maailmaa suhtauduttu: kunnioitavasti, peläten, ihaillen tai häveten. Luettuani kirjan vakuutuin siitä, että vagina ehdottomasti tarvitsee uuden arvostuksen.

Vasta viime aikoina on selvinnyt esimerkiksi se, mikä vaginan rooli lisääntymisessä on. Aistiensa avulla vagina tietää, mikä on hyvää suuhunpantavaa ja mikä on parempi lajitella ulosheitettäväksi. Kullakin on oma valikoiva makunsa.

Jos vagina ei ole tyytyväinen peniksen käyttäjään tai tämän taitoihin, ehdoton enemmistö eri lajien naaraista todennäköisemmin siivoaa siimahännät parempien tieltä pois. Ja hyvät se säilöo hedelmällisen päivän varalle tai siirtää määränpäähän. Vaginalla on myös hämmästyttävän hyvä muisti.

Eläinten lisääntymisprosessista opittiin, mutta myös naisen eturauhasen tarkoitus, klitoriksen hurjan suuri koko ja naisen orgasmin merkitys paljastuivat. Mystifoidut naisen vaistot ovat itseasiassa paljon tärkeämpiä kuin luultiinkaan.

Ennen kuin nämä asiat tunnettiin, aristotelisessä anatomian tuomioistuimessa ja pitkään sen jälkeen vaginaan ikävästi sovellettiin peniksen valtakunnan lakeja ja mittoja. Riittävää syytetyn toimintojen esituskintaa ei tehty ja vagina tuomittiin spermasäiliöksi suorittamaan yhdyskunta-

palvelustaan. Myös klitoris-parka tuomittiin sadoiksi vuosiksi unholaan ja häpeään.

Pillu, pimppi, emätin, vagina, vulva, klitoris, eturauhasen, häpyhuulet, kohtu, "L'origin du monde" eli maailman alkuperä, nuo ihastuttavat ja tärkeät naisen elimet alkavat pikkuhiljaa heittää häpeäverhoa yltään. Kummallista, että vieläkin ihmiset vaivautuvat pimpistä puhuessaan.

"Elin" onhan varattu penikselle eikä monille naisen elimille ole kunnollisia nimiä, mikä olisi tärkeää, jotta tuntiimme naiset paremmin. Odotan aikaa, jolloin kahvipöydässä ilman punaisia poskia puhutaan kuukautiskupin erinomaisuudesta tai naisten planeetasta siinä missä ilmastomuutoksesta tai bussiaikatauluista. "En halua tietää" -kommenttia ei enää heiteltäisi.

Vaginan voima on mahtava: paljastetulla vaginalla on muun muassa karkoitettu paholaisia Irlannissa, suojeltu kaupunkeja Italiassa ja ennen kaikkea: tuotettu paljon nautintoa sekä omistajalleen että kumppaneilleen.

Biologiasta pikkuhiljaa alkaa selvitä kaikenlaisia, mutta aivot kuitenkin ovat tärkein seksuaalisuuteen liittyvä elin. Onneksi ihminen voi oppia asioita - esimerkiksi sen, että orgasmi on mitä mainioin keino poistaa kipuja ja stressiä. Ja sen, että tiedekin on erehtyväinen.

**Sini Numminen**



# KUKA KETÄ HÄ ???

## Kari Byron

### Myytinmurtajien Miss MacGyver rakastaa räjähdysä

**KARI BYRON** on tullut tunnetuksi halki maailman Myytinmurtajashow'n söpönä teknikkona. Epäilemättä monen teekkaripojan murheeksi hän on jo naimisissa, mutta hurjaa tiedettä kohtaan Karin rakkaus on todellinen.

**Aloitetaan siitä, kun päädyit Myytinmurtajiin. Kuinka se tapahtui?**

Esiinnyin ensimmäisen kerran "lentokoneen vessa" -jaksossa, mutta olin ollut M5 Industriesilla Jamien ohjaamana työharjoittelussa heti siitä alkaen, kun sarjaa alettiin kuvata.

**Miltä tuntui, kun sinusta tuli TV-tähti?**

En oikein koe itseäni tähdeksi vielä, vaikka olen ollut tekeissä ohjelmaa jo vuosia. Myytinmurtajat kuvataan San Franciscossa, ja se on kaukana Hollywoodista – sekä maantieteellisesti että ajatusmaailmaltaan.

**Myytinmurtajissa työskentely on sinulle ilmeisesti melkoinen unelmatyö. Mutta onko sinulla ollut sama kiinnostus jo lapsena? Teitkö esimerkiksi kokeita kotikellarissasi?**

Käytin aikanaan pikkusiskoani törmäysnukkena. Vanhempani vihasivat sitä.

**Olet ammatiltasi graafinen suunnittelija ja kuvataiteilija, mutta Myytinmurtajat käsittelee paljon luonnontieteellisiä aiheita. Onko sinulla lainkaan teknistä koulutusta tai oletko kenties opiskellut alaa harrastukseksi?**

Ei ja en. Mielestäni show'n viehätys on siinä, että meistä tekijöistä kukaan ei ole luonnontieteellistä tutkintoa. Jamie on opiskellut venäjää, Adamilla on ylioppilastodistus, Torylla elokuva-alan kou-



lutus ja minulla tutkinto taiteesta. Grant on ainoa, jolla on lainkaan teknistä koulutusta.

**Koetko, että näillä aloilla – taiteella ja käytännön tieteellä – on jotain yhteistä keskenään, vai ovatko ne vain kaksi erillistä kiinnostuksen kohdetta?**

Minulla on tapoja soveltaa niitä toisiinsa yhtä aikaa. Esimerkiksi työhuoneessani lojuu pitkin pöytäni anatomisia piirroksia ja kuvia, joita hyödynnän veistosten tekemisessä.

**Palataanpa vielä takaisin ohjelmaan. Kun murratte myyttiä, teillä on useita työvaiheita, kuten koejärjestelyjen määrittäminen ja itse testaus. Onko sinulla jotakin erityistä suosik-**

**kia näiden joukossa?**

Pidän erityisesti ongelmanratkaisusta, johon myytit haastavat, mutta räjähdykset ovat poikkeus. Niissä parasta on kokeellinen osuus.

**Mitkä myytit ovat olleet sinun omia ideoitasi?**

Televisiossa on näytetty muutamia keksintöjäni. Suosikkini niistä on jakso, jossa testasimme lentokoneen turva-asentoa (engl. brace position).

**Entä osaatko nimetä, mikä ollut yllättävin tai mieleenpainuvien koetulos?**

Olin tavattoman ällistynyt, että "räjähtävät housut" olikin tosijuttu. Kokeilimme, pystyivätkö tietyt maatalouskemikaalit aikaansaa-

maan puuvillakankaassa itsesyttymisen käytännön oloissa.

**Monissa Myytinmurtajien jaksoissa esiintyy vain show'n vakituista väkeä, mutta joissakin tapauksissa ryhmällä on apuna ammattilaisia, kuten rakettiasiantuntijoita. Mutta käyttekö konsulttiapua ruudun ulkopuolella? Voitteko esimerkiksi keskustella DI:n kanssa kokeista, vai ovatko järjestelyt täysin omianne?**

Pyydämme toki ammattilaisia varmentamaan tutkimusmenetelmämme. Haluamme parhaamme mukaan tehdä asiat täsmällisesti.

**Tästäpä tulikin mieleeni kysyä, mitä mieltä olet kenties parhaiten tunnetusta kilpailijastanne, brittiläisen Sky One -kanavan Brainiac-ohjelmasta. Sarja tunnetaan suomeksi myös nimellä Järjen jättiläiset. Itse olen nimittäin kiinnittänyt huomiota, että se on usein lähinnä pelileilyä eikä tiedettä. Pahimmillaan vaikuttaa, että Brainiacissa annetaan jopa tahallisen harhaanjohtavia tuloksia.**

Rehellisesti sanottuna en ole kos-

kaan nähnyt koko ohjelmaa. Olen kuullut usein, kuinka meitä verrataan Brainiaciin, mutta se ei taida olla kovin iso show täälläpäin.

**Useimmiten TV-esiintyjiä ehostetaan paljon ja he käyttävät stylistejä. Miten asianlaista on Myytinmurtajissa? Saatko esimerkiksi päättää itse kampauksestasi – jota päätoimittajamme muuten kehui?**

Kyllä, kampaan itse itseni. Olemme muutenkin pikkaisen karvalakkimiehistö: meillä ei ole meikkitaiteilijoita. Itse asiassa minulla taitaa olla likaa kasvoissani suurimman osan ajasta.

**Lopuksi se pakollinen kysymys. Sinulla on kaiketi paljon ihailijoita, ja englanninkielisen Wikipedian mukaan olet monien mielestä peräti "nörttien seksisymboli". Miltä tällainen huomio tuntuu, ja kohtaanko sitä paljonkin?**

Kyllä minä todellakin saan huomiota. Se on jotenkin niin hassua, mutta toisaalta myös iso kohteliaisuus.

Tuomas Kangasniemi

## Persoonallisuustesti

**Mistä päin Amerikkaa olet syntyisin?**

Kaliforniasta.

**Wikipedia tietää kertoa, että olet naimisissa. Pitääkö miehesi samanlaisista teknisistä kokeista kuin sinä?**

Heh, ei. Meillä on seka-avioliitto – hän ei ole nörtti.

**Mitä ajattelet Jamien viiksistä?**

Pidän niistä kovasti.

**Mikä oli lapsena unelma-ammattisi?**

Halusin olla sarjakuvapiirtäjä.

**Mikä TV-sarja tai elokuva kuvaa elämäsi parhaiten, jos Myytinmurtajia ei lasketa, vai kuvaako mikään?**

Voisin sanoa, että elämäni on liian iloinen ja toimivaa, jotta selailta voisi nähdä TV:ssä.



## Ratkaiseva valinta

informaatio- ja tietoteknisiin haasteisiin

**Mermi Business Applications Oy**  
Lars Sonckin kaari 10, 02600 ESPOO  
Puh. 09 540 40 10 · Fax 09 540 40 145  
info@mermit.fi · www.mermit.fi

**MERMIT**  
ESPOO · TAMPERE · TURKU



# ”Silloin nauroin teekkarimiehelle”

Polyn lukijat kertoivat herkullisimmat muistonsa teekkarimiesten kanssa sähläämisestä

**TOISINAAN TILANNE TEEKKARIMIEHEN kanssa saattaa edetä lähikontaktiin. Toisinaan ei. Siitä pitävät huolen threesome -henkiset kaverit tai ehkäpä vain toisen pokaussonnesta kateelliseksi tulleet toverit.**

Olin kerran saunaillassa, joissa oli otaniemeläiseen tapaan paljon miehiä ja vain vähän naisia. Yritys olikin aika kutkuttavan rohkeaa ja avointa. Hämmennyin kuitenkin täysin, kun istuin sohvalla ja molemmat minua sillä hetkellä yrittäneet miehet turvautuivat samaan aikaan, samaan peliliikkeeseen, nimittäin kämmenselkäni hipelöimiseen puolihuomaamattomasti. Mietinkin onko tämä teekkareille yhteinen tapa vai oliko tilanteessa jopa ”kaverille kanssa” meininkiä.

*Kimppakivaa?*

Olin kerran ihastukseni kanssa väsyneillä jatkoilla. Jatkot alkoivat muuttua kollektiiviseksi nukahtamiseksi, ja makoilimme ihastukseni kanssa lattialla vierekkäin

kasvotusten. Odotin jännittyneenä ensimmäistä liikettä hänen suunnaltaan. Vaihdoin kevyitä halausmaisiaeleitä. Yhtäkkiä tunsin käden kietoutuvan ympärilleni. Olin innoissani eleestä, mutta ihmettelin sen suuntaa. Se tulikin takaani kolmannen osapuolen – teekkarimiehen – taholta. Hän oli katsonut sopivaksi peliliikkeeksi ottaa osaa tähän lämmön jakamiseen. En vain ole ihan varma, miten hän odotti tilanteen etenevän: ehkä kolminpeliin?

*Kumman kaa?*

Olin saanut kerrankin houkuteltua ystäväni Otanien tutustumaan Kylän yöelämään. Olimme löytäneet ihan kivaa seuraa. Seurueessa oli yksi ”torpedomies”, joka vaikeutti illan kulkua merkittävästi.

Paras hetki oli se, että kutsuttuamme pojat omalle kiltikselleni, tämä tyyppi parahti kovaa ääneen selittämään, että haluaa meidän kaikkien ymmärtävän, että seurustelee. ”Ettei vain tule väärinymmärryksiä”. No huh-huh. Niin kuin joku nyt olisi ol-

lut hänestä kiinnostunut, lähinnä olimme yrittäneet antaa ymmärtää, että kukaan ei ollut pyytänyt häntä mukaan.

Kun ystäväni tuli luokseni Niemeen myöhemmin käymään oli hän nähnyt Jämeräntaipaleella tämän pojan ja moikannut häntä. Poika oli nopeasti kääntänyt katseensa ja jättänyt vastaamatta.

*Olipa urpo*

Olimme kerran viettämässä iltaa kaveriporukan – teekkareita kaikki – kanssa. Minulla oli hieman vipinää yhden porukkamme miehen kanssa, ja se taisi olla kaikille aika selvää. Vietimme paljon aikaa toistemme läheisyydessä ja vaihdoin tulisia katseita. Kyseessä ei kuitenkaan ollut mikään flirtin täyteinen baari-ilta, vaan ihan tavallinen kaveriporukkamme rauhallinen illanvietto. Illan loputtua lähdimme tuttuun tapaan porukalla kotiin. Kotitalolleni saapuessamme porukkamme oli kuivunut kolmeen: minä, ihastus ja teekkarimies X. Hidastin



askelta, toivotin hyvät yöt ja odotin, että teekkarimies X lähtisi kotinsa suuntaan tajuten meidän niin kutsutut ilmiselvät kutemisaikeemme. Hän kuitenkin katsoikin innostuneena ylös minuun ja kysyi: ”Ai onks sun luona vielä jatkot?” Päädyimme kolmistaan juomaan teetä aamuviiteen kunnes olin niin väsynyt, että ajoin molemmat miehet pois.

*Haloo*

**Joskus miehet vaan osoittautuvat urpoiksi. Komea poika laskareista paljastuuikin poikaystävänä pornon suurkuluttajaksi tai killan sympaattisin poika puhuu jatkoilla inhottavan rivoja.**

Ystäväni on melkoinen nirppanokka, hänelle ei tunnu koskaan mikään mies kelpaavan. Jonkin aikaa hän kulki mukavan teekkarin kanssa. Poika oli komea, urheilullinen, hyväkäytöksinen ja hänen perheasiansa olivat kunnossa, joten hän oli selvästi hyvää aineista.

Sitten ystäväni jätti pojan. Olin aika kyllästynyt ja tiukkasin, että mikä tässäkin pojassa oli taas ollut vikana. Ystäväni vältteli vastaamista pitkään. Lopulta hän kyllästyi uteluuni ja kertoi, että seksi pojan kanssa oli kuin pornofilmistä.

Pojalle oli tärkeää, että asennot olivat näyttäviä, ei niinkään se, että seksi on hyvää. Tunsin valtavaa sympatiaa ystävääni kohtaan. Mietimme yhdessä, vaikuttaako Otaniemessä niin yleinen pornografia-harrastus miehiin siten, että normaalin seksin harrastaminen muuttuu mahdottomaksi, kun sitä sitten

vihdoin olisi tarjolla.

*En ole Linda Lovelace*

Olin semikivoilla jatkoilla, jossa aloin juttelemaan yhden teekkaripojan kanssa. Aluksi juteltiin pojan lintuharrastuksesta, hänen opinnoistaan ja ylipäättänsä kaikesta hänen elämäänsä liittyvästä. Minusta ei juteltu mitään. Usein teekkaripojille riittää että puhutaan heidän asioistaan, keskustelukumppanin asioita ei kysellä.

Aamuyöllä pojalle tuli ikävä tyttöystävänsä. Se oli minusta oikeastaan aika sööttiä. Poika kyseli eräästä näköalaravintolasta, jonne oli ajatellut viedä tyttönsä fiinille päivälliselle. Olin itse käynyt paikassa ja suosittelin sitä.

Tämän jälkeen poika paljastui kuitenkin todella ällöksi tyypiksi, hän halusi näet paljastaa parisuhteessaan olevan ongelman: hän piti kovasti anaaliseksiä, mutta tyttöystävä ei moista halunnut harrastaa. Hän tiedusteli osaisinko neuvoa häntä asiassa. Poika ei yhtään huomannut sarkastisuuttani, kun kyselin onko hän varmasti ehdottanut toimitusta voiteen kanssa.

*Yöäk*

Kävelin kauniina alkukesän iltapäivänä kotiin. Ohittaessani erästä kerrostaloa huomasin sen parvekkeella istuvan joukon poikia, jotka nostivat numero-laput ylös, kun kävelin heidän ohitse. Ehdin nähdä numerot kuusi, seitsemän ja yhdeksän (saattoi olla myös kuutonen väärinpäin) ennen kuin pojat laskivat laput takaisin syliinsä leveän virnistyksen kera.

Olivatpa pojat huvin itselleen keksineet. Ihan pää-

si nauru. Tiedoksi vaan, että osallistun kyllä ihan oikeisiin missikisoihin, jos joskus haluan saada pistesijoituksen ulkonäöstäni.

*Se kukkahametyttö*

**Joskus myös tytöt ovat vähän hassuja.**

Olin viettänyt kiihkeän yön teekkaripojan kanssa. Aamusuihkun jälkeen suuntasimme Smökkiin syömään. Kun istuuduimme pöytään huomasin pojan kiltakaverien tulevan sisään. Kun he tulivat pöytään, olin ihan varma, että suhteemme paljastuisi ja saisimme osaksemme kuittailua.

Kukaan ei kuitenkaan näyttänyt huomaavan ilmiselvää seksin merkkiä meissä – märkää tukkaa tai saatikka sitten sähköistä ilmapiiriä välillämme, vaan kaikki vain kyselivät miltä ruokamme maistui ja kannattiko samaa tilata ja rojahtivat viereemme pulisemaan omiaan.

*Smökin kolmenjuuston pitsa on gutaa*

**Myös miehet ovat joskus nauraneet teekkarimiehille. Nimimerkki ”Silloin nauroin itselleni” kertoo:**

”Kerran tullessani kotiin pikkujouluista ajoin fillarilla kotini seinää päin.”

*Silloin nauroin itselleni*

Annu Nieminen  
Johanna Mitjonen



## How to please a woman in English

This article was inspired by numerous Internet resources, concluded with my own understandings

**THERE ARE NO UGLY WOMEN** in the world, only lazy ones. To please the hardworking women, we need to give some arvosanat. The simplest way seems to be our exam grading scales: 0 is of course...something you would not even want to see. 1 and 2 definitely need improvement (must have been lazy).

Usually your brain and body start to feel good when you see an exam paper graded at 3 and above. But wait... would you talk like this, "That chick can be given a 4!" No way guys, women are much more complicated and diversified than exams. Here I would like to give you a vocabulary list on how to please a woman in English.

**Good-looking:** If she looks comfortable, you can call her "good-looking" (British) or "good looking" (American). This word also applies to boys. Good looking does not describe HOW good she looks; if the girl is not a 0 you can already call her good looking to please her.

This is a word without personality, say, it does not belong to the 1-5 grading scale, it is the "passed" and "not passed" grading method. Be cautious if you think that the girl should be graded 4 or 5, this might not be the word she wants to hear. Besides, it is simply too shallow; it shows that your observation stays on the surface. Finns use "hyvännäköinen" too often in my opinion.

**Pretty:** If she is the girl next door, you can call her "pretty", pretty does not mean VERY good looking, it is grade 3, but this has a bit to do with personality: she is probably pleasant and nice.

**Beautiful:** If she is outstanding in the crowd, for example, ten girls sat to-

gether and when you walked into the room you noticed her first, this girl could be called "beautiful".

"Beautiful" is at least be given grade 4. However, this word is too commonly heard and I do not recommend using it with every beautiful girl you see, it has nothing to do with personality, although you can still please a woman if she is not too often flattered with that word. However, "kaunis" never goes wrong.

**Lovely:** "Lovely" can be used with any girl you like; this has more to do with personality rather than the look. A lovely girl is definitely someone you want to date, or even to marry. Mukava is also a word with personality, so when you think of "mukava" you can use "lovely".

**Adorable:** there is a slight difference between lovely and adorable. They both mean lovable, but adorable also means admirable. An adorable woman is not a little girl; she has got her own ideas and makes you feel that she is respectable.

**Handsome:** "Handsome" is usually used to describe a man, but when used with a girl, the word illustrates a girl riding on a horse or practicing Kong Fu; she is sporty, outgoing and independent. On the other hand, handsome is only grade 3, you should try to use some other words to describe the girl as well.

**Gorgeous:** Originally, this was a word to describe women in evening gowns and jewelries, nowadays you can just whistle to a girl passing by on the street, "Hi gorgeous!" (OK I know you won't do that before some five beers.) But, still, use it in vuosijuhla, if you ever need to speak English.

**Elegant:** She is in a light-pink suit

and skirt with a pearl necklace, she talks about world economy or Monet's paintings. This has more to do with status; however elegance can always upgrade a woman's original grading.

**Dazzling:** Well I would immediately recall diamond jewelries when I hear this word...dazzling has a strong visual effect, it is not suitable for a woman in sports wear. It is a good word; try to use it on a sunny summer day/evening with a girl in halter-neck and shining accessories.

**Enchanting and glamorous:** Very good words, she has magic! You are bewitched; you would do anything for her. (I would feel that I am very special to this guy upon hearing of these two words because there must be some chemistry between us.) She might be 3 in others' eyes but 5 in your opinion, and that is just great.

**Classy:** A good word to be used together with some other word. This is a very nice word because some girls are tired of hearing the word "beautiful", when you use this word she could feel that you perceive her in a different way and maybe you are just the one she wants.

**Sexy:** You can use this word on anyone you want, but girls from conservative cultures might get embarrassed and think that you are a bad guy.

**Attractive:** Like two magnets of opposite polarity, she makes you wanna get closer to her. This can mean either personality or sexuality, but it is relatively abstract, I suggest fueling it with the other words.

**Magnetic:** Well it is just the same as attractive. Personally, I think "magnetic" is a bit too physical and magnets are cold and hard, but some girls might

consider it romantic.

**Striking:** Hah, you have got a heart-attack by looking at her. She impressed you, and you keep on thinking of her all the time. A good word, but do not forget to tell her what or how she has impressed you. Usually a striking woman makes you want to run into a relationship.

**Exotic:** Personally I do not like this word at all. "Exotic" means both "foreign" and "sexually attractive". You'd better choose some other words.

**Stunning:** This is more than 5. A stunning woman is like a movie star, a super model, or a beauty queen. She is ABSOLUTELY beautiful, which means almost no one would disagree about her beauty. She is like the sun,

she burns your eyes, and you feel dizzy by looking at her. (Upon here, I discovered that the word "ihana" could have meant 90% of all those words I have listed above...I guess I should be happy if someone described me with that word.)

**Charming:** It is more like a word for men. Charming can be used to describe her personality; however it makes me feel that the woman is a bit aged. I do not recommend it anyway.

**Ravishing:** This word is like a joke, so you can use it with your friend, "You were so ravishingly beautiful in the party and I think that guy was totally attracted by you." To ravish someone means to take away his soul.

Ma Jiao (Jocy)

### You have pleased her when you are in your clothes, now what to say when you are without clothes?

**Hot:** Simple and straight.

**Curvaceous:** Easy to see from the word, she has at least C-cup breasts and nice waist-bottom curves.

**You are a dish:** this is quite vulgar but, when you want to do something like that, it is adequate to use.

**Venus rising from the sea:** Use this when she stands up from the bathtub.

**Voluptuous:** This word is too difficult, ignore it. It reminds me of naked women in colorful classical paintings.

**Tempting:** You can tell her that her smell is tempting.

**Seductive:** This word really does not mean that much when you have nothing on.

**You are a goddess:** No more description needed, I guess.

**Breath-taking:** A precise description of the scene.

**You make my heart flutter/You make my heart skip a beat:** these expressions are a bit weak in the bedroom, but are good before you enter the bedroom.

The rest is for you to invent, that would for sure work better than what I can write.

# Jalometallien maahan- tuoja ennustaa kasvua

**KILON KULTAA SAI** alkuvuonna 2001 reilulla kahdeksalla tuhannella Yhdysvaltain dollarilla. Kesään 2005 mennessä hinta oli kivunnut miltei 14 000 taalaan, mistä alkoi jyrkempi nousu. Tällä hetkellä kullan arvo näyttää kivunneen pysyvästi noin 22 000 dollariin kilolta.

Hopean hintakehitys on ollut samanlainen. Merkittävin ero on, että viimeisen kahden vuoden aikana se on noussut kultaa nopeammin: hinta on kaksinkertaistunut. Platinan kurssi on kohonut vieläkin kovemmin.

Mikäli on uskomisen **Risto Pietilää**, jalometallien trendi saattaa jatkua vielä hyvän aikaa. Vaikka niin ei kävisikään, hänen mielestään ainakaan lyhytaikaisesta kuplasta ei ole kyse.

”Rahametallien reaaliarvo oli 90-luvulla ja 2000-luvun alussa koko maailmanhistorian pohjalukemissa. Varsinkaan hopea ei voi mennä siitä paljon alemmas, koska sille on tarvetta myös raaka-aineena”, Pietilä perustelee.

**TEOLLISUUSKULUTUKSEN** tilanne olikin merkittävä peruste, kun Pietilä alkoi tehdä bisnestä hopeasijoituksilla puolisoitoista vuotta sitten. Ennen epätavallista investointiaan hän oli perustanut Otaniemessä Autopoolin ja aikanaan kirjankierrätysyritys Jameran.

”Hopean vuosituotanto on noin 2 % siitä määrästä, joka on koskaan kaivettu ylös, mutta se kaikki kulutetaan kädestä suuhun. Suurin osa koko potis-



Aitoja hopeakolikkoja.

ta on hävinnyt tavoittamattomiin elektroniikan ja valokuvauskemikaalien mukana”, Pietilä kertoo.

”Sijoittajien käytettävissä hopeaa on vähän, suunnilleen samaiset pari prosenttia. Määrä ei ole kasvussa, ja useimmat analyttikot uskovat, että tuntemattomia varastoja ei juuri ole. Jos markkinoilla ilmenee pientäkään kysyntää hopealle investointina, hinta kyllä nousee.”

”Lisäksi hopeaa käytetään melko paljon sovelluksissa, jossa sen arvo on vain pieni osa koko tuotteesta”, Pietilä jatkaa. ”Autossa sitä on sanokaamme kymmen edestä. Teollisuus voi maksaa siitä vaikka kymmenen kertaa

niin paljon kuin nyt, eikä kuluttajan hintalappu silti nouse olennaisesti.”

Pietilä huomauttaa, että on hyvin mahdollista, että tuotantokaan ei pystyisi vastaamaan kohonneisiin kurssiin. ”Nykyisin hopeasta suurin osa saadaan kuparin, sinkin ja muiden metallien sivutuotteena. Sitä ei välttämättä kaiveta sen enempää, vaikka hinta olisi mitä”, hän toteaa. ”Eikä uutta kaivosta perusteta viikossa, toisin kuin softafirmaa.”

**HOPEAMARKKINAT** ovat kuitenkin erittäin pienet, varsinkin USA:n ulkopuolella. ”Maailman investointikelpoiset varat ovat

noin miljardi troy-unssia eli 30 000 tonnia. Se on vajaat 15 miljardia euroa”, Risto Pietilä esittelee. Jalometallimies laskee nopeasti, että pelkästään Espoon yksityisasuntojen arvo on suurempi.

Kerran hankittua hopeaa voidaan olla vaikea saada myydyksi takaisin, ja välityspalkkiot ovat osakkeisiin ja kultaan verrattuna kovat. Pietilä myöntää riskit todelliseksi, mutta huomauttaa, että jos ostaa ja myy oikeaan aikaan, pienellä alalla pystyy saavuttamaan suuremmat voitot.

”Kovin suosittu tuote, johon kaikki muutkin sijoittavat, ei voi olla suuri taloudellinen menestys. Hopealla on mahdollista saada

lottoefekti: esimerkiksi 1970-luvun lopulla sen dollarihinnat kohosivat lyhytaikaisesti kertaluokan verran”, hän sanoo.

”Kulta on tietysti turvallisempi kohde, jos sellaista etsii. Sitä myy esimerkiksi Tavex Helsingissä, ja itse asiassa kulta on heidän toiseksi suosituin valuuttansa. Jotain varmaan kertoo, että sen ost- ja myyntikurssien ero on pienempi kuin useimpien käteisvaluuttojen.”

”Hopean osaltahan tilanne on se, että olen itse Suomessa ainoa, joka maahantuo ja markkinoi sitä sijoituksena. Teollisuuspuolella toimintaa on vähän enemmän”, Pietilä toteaa.

## KENTIES PARHAANA PUOLENA

jalometalleissa Risto Pietilä pitää kuitenkin niiden arvon säilyvyyttä. ”Tarkastellaan vaikka hopeaa. 1980-luku on tähänastisen historian ainoa jakso, jolloin sen ostovoima heikkeni Euroopassa enemmän kuin paperirahan”, hän näyttää kuvaajasta. Käyrän alusta eli 1300-luvun puolivälistä tähän hetkeen hopean reaaliarvo on laskenut vain 0,5 prosenttia vuodessa.”

Toisaalta datasta voi laskea, että 1900-luvulla hopean vuosittainen arvonmenetys oli suurempi, 2,8 %. Pietilä on kuitenkin tutkinut asiansa. ”Stabiilitkin valuutat, kuten dollari ja punta, menettivät viimeisen vuosisadan aikana 9 % joka vuosi. Useimmat paperirahat kuihtuivat vieläkin nopeammin.”

Tuomas Kangasniemi

## Uraani on toista maata

**KAIVOSTOIMINTA ON SUOMESSA** vahvasa nousussa. Täällä pureudutaan kallioon jo kymmenissä paikoissa ympäri maata ja uusien kaivoshankkeita on käynnissä lukuisia.

Osa kaivoksista on kansainvälisestikin vertailtuna suuria. Pyhäsalmeella Keski-Suomessa louhitaan Euroopan syvimmistä tunneleista kuparia ja sinkkiä, ja Kittilän Suurikuusikkoon rakennetaan avolouhosta, josta tulee Euroopan suurin kultakaivos. Sotkamon Talvi-vaaraan suunnitellaan kaivosta Euroopan suurimman nikkeliesiintymän hyödyntämiseksi.

Suomen kallioperä sattuu olemaan osa Fennoskandian kilpialuetta, joka geologisesti muistuttaa kaivostoiminnan kannalta merkittäviä kilpialueita Kanadassa, Afrikassa ja Australiassa. Kalliomme voi edelleen kätkeä suunnattoman arvokkaita malmiesiintymiä, joista ei vielä ole tietoaakaan.

**MERKITTÄVÄN MALMIESIINTYMÄN** hyödyntäminen merkitsee tavallisesti paitsi luonnonvaran saamista hyötykäyttöön, myös huomattavaa tuotannollisten työpaikkojen lisäystä kaivospaikkakunnalle. Ja niitä ei takuulla voi siirtää Kiinaan. Ei ihme, että kaivokset otetaan yleensä paikallisen väestön parissa avosylin vastaan.

Esimerkiksi Suurikuusikon hanke johti Lapissa suoranaiseen kultakuumeeseen. Heti sen alettua Kittilän kunta ja Lapin kuntia edustava Lapin liitto toimivat aktiivisesti kultakaivoksen saamiseksi alueelle. Rakentamispäätöksen tultua harva kittiläläinen valitti.

”Tällä saadaan pysyvästi työllistettyä puolet Kittilän työttömistä. He pääsevät hyväpalkkaiseen, uuteen ammattiin. Harvoin missään kunnassa tällaista tapahtuu”, riemuitsi kunnanjohtaja **Seppo Maula Helsingin Sanomissa**.

**YKSI METALLI ON KUITENKIN TOISTA** maata: uraani. Suomessa toimii useita kampanjoita, web-sivustoja ja järjestöjä suomalaisia uraanin louhintaa vastaan, vaikkei maassa ole yhtään uraani-kaivosta tai edes suunnitelmaa sellaisen perustamiseksi.

*Greenpeace* on pitänyt uraani-kaivostoiminnan vastaisia mielenosoituksia ja *Uraaniton*-kampanja kokoaa kritikoita verkostoksi. *Vihreän liiton* hallitus on ottanut kielteisen kannan uraani-kaivoksiin Suomessa. Länsi-Uudenmalla ja Varsinais-Suomessa toimii *Uraanitonkansanliike* louhinnan vastustamiseksi. *Eiuraani-kaivostakuusamoon.com* -sivusto on rajannut vastustuksensa maantieteelli-

sesti vieläkin suppeammaksi.

Vastustus on poikkeuksellisen aktiivista ottaen huomioon, että Suomen kallioperässä ei edes tunneta yhtään esiintymää, jossa uraani-kaivos voisi taloudellisesti toimia. *Geologian tutkimuskeskuksen* uraaniin erikoistunut geologi **Olli Äikäs** pitää koko uraanimalmikeskustelua täysin ennenaikaisena. ”Ne esiintymät, mitä tähän mennessä Suomessa tunnetaan, ovat aivan olemattomat. Niiden varaan ei perusteta yhtään kaivosta.”

Kuinka uraani-kaivos sitten Suomeen voisi tulla? ”No ensin pitäisi tunnettujen malmisuonien liepeiltä tai muualta löytää riittäviä uraanivaroja. Sitten ne pitäisi inventoida ja tutkia. Lupineen kaikkineen menee ainakin 15–20 vuotta, ennen kuin voidaan puhuaakaan uraani-kaivostoiminnasta”, Äikäs valottaa asiaa.

**SUOMESSA KYLLÄ ETSITÄÄN** ympäri maata lukuisia eri metalleja, myös uraania. Mielenkiinto uraaniin on palannut maailmanlaajuisesti. Sen arvo on viime vuosina kasvanut nopeasti. Uraanin pörssi- eli spot-hinta on ampaissut neljässä vuodessa peräti kymmenkertaiseksi.

Syynä ovat kysynnän kasvuodotukset ja kylmän sodan aikana kertyneiden huomattavien uraanivarastojen hupeneminen nyt, kun ydinasearsenaaleja puretaan. Samalla uraaniesiintymien arvo on noussut merkittävästi.

Jo pelkkä uraanin etsiminen tuntuu huolettuttavan ihmisiä. Olli Äikään mukaan etsinnällä ei kuitenkaan ole mitään ympäristövaikutuksia. ”Vasta jos mentäisiin koelouhintaan ja koerikastukseen, pitäisi syntyä rikastushiekka loppusijoittaa kuten muutkin radioaktiiviset aineet. Koelouhinta on jo oikeastaan kaivoksen valmistelua”.

Mahdollisen uraani-kaivoksen ympäristövaikutuksista keskusteleminen taas on Äikään mielestä toistaiseksi vailla pohjaa. ”Kaivoksen luonnetta ei voi arvata. Ensin pitäisi kuitenkin löytää se esiintymä, ja jokainen niistä on yksilö. Olemme tässä suhteessa täysin luonnon armoilla: jos malmi on pinnalla, tulee kysymyksen avolouhos, jos syvällä, niin maanalainen kaivos.”

Olli Äikäs pitää kaivoskeskustelussa esiteltyjä uraani-kaivoksia huonosti valittuina esimerkkeinä. ”Suomessa alusta loppuun valvottu kaivos, jonka suunnitteluun päästään osallistumaan, on aivan eri asia kuin entisen itäblokin tai kehitysmaiden kaivokset.”

Suomalaisessa kaivostoiminnassa on koke-musta lukuisista eri metalleista ja louhostyy-peistä vuosisatojen ajalta. ”En yhtään epäile, etteikö mahdollisen uraani-kaivoksen luvittaminen ja valvominen onnistuisi Suomen viranomaisilta niin, ettei sillä ole merkittäviä ympäristövaikutuksia”, Äikäs lopettaa.

Pekka Tuominen

## Opiskelua ja sivistystä - ei rällästystä

Haluaisin kommentoida **Pekka Tuomisen** pääkirjoitusta, joka oli julkaistu 9.5.07. Tuominen ihmettelee, miksi tuen saamista erilaisiin biletystapahtumiin on vaikea saada korkeakoululta. ”Luulisi että korkeakoululla riemumiehin katseltaisiin - ehkä jopa osallistuttaisiin - kun opiskelijayhteisö oma-aloitteisesti ylläpitää yhteishenkeä, korkeaa motivaatiota ja positiivista ilmapiiriä.”

Ihmettelen, miksi TKK:n tulisi tukea humalahakuista hölmöilyä, joka vie aikaa opiskelulta, tuhoaa opiskelijoiden aivosoluja ja edustaa vain tietynlaisia arvoja. Ei ole olemassa mitään koko opiskelijayhteisön tukemaa teekkarikulttuuria, vaikka tämä pieni kiltatyössä aktivoitunut joukko niin luuleekin. Moni pitää teekkarikulttuuria sisäänpäinkääntyneenä, epäsiivistyneenä ja sovinistisena. Teekkarikulttuuri on viimeinen oljenkorsi toteuttaa omaa junttiuttaan.

TKK:n ei tulisi tukea tällaista toimintaa, vaan enemmänkin huomioida, että tuetaan erilaisia suuntauksia opiskelijoiden joukossa. TKK:n voimavara ovat matemaattisesti lahjakkaat laaja-alaisesti ajattelevat opiskelijat, joilla on kykyä tuottaa myöhemmin myös laadukasta tutkimusta, ei viinanjuonnissa kunnostautuneet rällästäjät. Enemmän kuin siitä, miksi TKK ei tue biletystä, pitäisi keskustella TKK:n opiskelijarekrytoinnista ja opetuksen tasosta.

Jos halutaan nostaa TKK:n arvoa opiskelupaikkana, pitäisi myös heikot opiskelijat karsia jo valintavaiheessa pois TKK:ltä. Lisäksi opetuksen taso tulisi saada edes lukio-opetuksen tasolle. Opettajina ei tulisi pitää henkilöitä, joilla ei ole pedagogisia taitoja. Erityisesti assareilla, jotka vetävät harjoituksia, tulisi olla viestintä-

taitoja, ei niinkään esiintymishalua, vaan aiheen osaamista ja kykyä pukea se sanoiksi ja kirjaimiksi. Useimmiten näin ei ole. Ylioppilaskunnan olisi siis järkevempää keskittyä TKK:lla opiskeluun ja sen tasoon kuin vapaa-ajantoimintaan.

*Nimetön*

**RE:** Hyvä nimetön, jos teekkarikulttuuri on yksinomaan biletystä ja humalahakuista hölmöilyä niin voimme polttaa tupsulakit isossa roviossa, eikä ketään haittaa yhtään. Humalahakuisella hölmöilyllä on mm. rakennettu teekkarikylä, Otaniemen urheiluhalli ja kappeli (kaksi kertaa) ja aloitettu televisiotoiminta Suomessa. Hölmöilemisiin!

**Pekka Tuominen**

## Vappulehtien talous ja ylioppilaskunta

**Sini Numminen** esitti Polyteekkarissa 8/2007 (”Tytöt ja pojat ja vappulehtien asema”) hyvin aiheellisen kysymyksen vappulehtibisnesten ja siihen liittyvän toiminnan miesvetoisuudesta sekä yleensäkin toiminnan tasa-arvoisuudesta.

Aiheeseen liittyy laajempikin kysymys: millä oikeudella pelkästään miehistä koostuvat salaseurat toimittavat ja kustantavat taloudeltaan täysin ei-avoimia mutta TKY:n teekkaribrändin alla myytäviä ja markkinoitavia vappulehtiä?

Äpyä mainostetaan nykyään brändinä ”since 1948”, mutta tämä brändi on aikanaan TKY:n luoma, ja ylioppilaskunta myös toimi lehden kustantajana ensimmäisen neljännesvuosisadan ajan.

1970-luvun alussa Äpyn kustannustoiminta siirrettiin surulisenkuuluisan Teekkaritoiminnan edistämisyhdistyksen (TTEY) huostaan. Yhdistys puolestaan kustansi Äpyä seuraavat 20 vuotta, jakea lehden tuotot TTEY:n ja lehteä toimittavan Sitsimiesliitto-salaseuran välillä.

TTEY:n puolella tuotot olivat merkittävä pesämunna TKY:n äskettäin saamalle miljoonalahjoitukselle, salaseuran puolelle päätyneiden rahojen tarkasta käytöstä

ei taida olla mitään julkista tietoa.

Nykyään ja 1990-luvun alkupuolelta lähtien Äpyä on kustantanut Sitsimiesliiton bulvaaniyhdistys Suomen Äpy-lehtien liitto, vaikka Äpy on alun perin lähtöisin kaikkien teekkareiden piiristä ja TTEY:kin toimii jälleen TKY:n hyväksi. Miten kustannusoikeudet on siirretty TTEY:ltä nykyiselle kustantajalle, miksi näin on tehty, ja kuka tästä on päättänyt? Mihin lehden tuotot nykyisin ja viimeisten kymmenen vuoden ajan on käytetty, ja miten TKY:n edus-

tajisto ja hallitus valvovat henkisesti tuellaan tapahtuvien vappulehtibisnesten hoitamista? Erityisesti miten valvotaan tuottojen päätymistä myyntipalkkioiden lisäksi oikeasti kaikkien teekkareiden eduksi pienten sisäpiirien sijaan? Eikö TKY:n tulisi pitää teekkaribrändillä pyöritettävän taloudellisen toiminnan avoimuutta minimiedellytyksenä vappulehtibisnesten sallimiselle?

*Nim. Minne katoavat vappulehtibisneksen rahat?*



**Rahasampo?**  
Lukija kysyy Äpyn tuottojen perään.



## Megayliopisto

Koska teekkareita näkyi vappuaamuna Ullanlinnanmäellä kovin vähän, referoin siellä pitämäni puheen sisällön tässä.

Kansa tarvitsee jännitystä elämäänsä. Jännitystä luovat muun muassa uutuus, rohkeus, uhkarohkeus ja villit ideat. **Sailaksen** työryhmän esitys uudeksi ”huippuyliopistoksi” on, vaikkakin perin jännittävä, kaikkea muuta kuin riittävä. Se ei alkuunkaan vaimenna kan-

san loputonta jännityksen nälkää. Tarvitaan vielä järeämpiä paukkuja tämän huutavan tarpeen tyydyttämiseksi.

Minulla onkin takataskussani jotain todella jännittävää. Sen pitäisi olla niin käsittämättömän järeää, että kansakunta tuskin enää pariin vuoteen kaipaa yhtään ylimääraistä jännitystä. Ehdotan nimittäin uudenlaista yhteeliittymää, uutta ennenkuulumatonta yliopistokokonaisuutta.

Uusi kokonaisuus koostuisi Teknillisestä korkeakoulusta, Helsingin kauppakorkeakoulusta, Taideteollisesta korkeakoulusta, Teatterikorkeakoulusta, Kuvataideakatemiasta, Sibelius-Akatemiasta, Maanpuolustuskorkeakoulusta sekä Helsingin yliopistosta.

Nämä yliopistot yhdistämällä synnyttäisimme uuden uskomattoman yliopiston - Megayliopiston! - johon liitettäisiin vielä pääkaupunkiseudun ammattikorkeakoulut. (Svenska handelshögskolanin voi puolestani jättää kokonaisuudesta pois.)

Luodakseen uusia megahuippuja kokonai-

suuden rahoitus tulisi toki kaksinkertaistaa. Tai nelinkertaistaa. Tämä onnistuu näppärästi typistämällä maaseutuyliopistoilta ja myymällä valtionosuuksia yrityksistä.

Kansainvälisen kilpailukykyyn ja uuden strategian kannalta epäoleelliset sisällöt -



kuten taidekasvatus, humanistinen tiedekunta ja Kuvataideakatemia - voitaisiin karsia pois tuottamattomina. Vain näin voimme lähteä kilpahihtoon Kiinan, Intian ja USA:n kanssa.

Ei mutta vakavalla naamalla: Otaniemi uuden yliopiston lopullisena kampusalueena ei suinkaan ole ainut vaihtoehto. Taideteollisella korkeakoululla on avoin mahdollisuus muuttaa myös Kalasataman kaupunkiympäristöön. Kuvataideakatemia ja Teatterikorkeakoulu mahtuisivat hyvin tähän läheisyyteen, jolloin Kalasatamasta voisi kasvaa voimakas taidekampus - todellinen taiteen huippukeskittymä.

Näillä sanoin Nurjapuoli kiittää kuluneesta lukuvuodesta. Yhteinen tulevaisuus aukeaa edessämme täynnä jännitystä!

**Markus Koljonen**

(markus.koljonen@uia.fi)

kirjoittaja on Taideteollisen korkeakoulun ylioppilaskunnan puheenjohtaja.

# Making of Polyteekkari

## Kommenttiraita



*Vaalilehteä tekemässä.*  
Vasemmalla valokuvaaja Timo Wright kuvaamassa mallia Ylhäällä kansikuva ennen töhримistä.

**KULUNEENA LUKUVUONNA LEHTEÄ** tehtäessä pidettiin mielessä yksi visuaalisen journalismin perussäännöistä: kuvituksen tulee tukea tekstiä.

Usein lehti muuttuu sitä mukaan kun sitä tehdään. Toisinaan muutoksiin pakottavat sairastumiset - toisinaan taas avustajat, jotka eivät palauta tai palauttavat juttujan-sa myöhässä.

**SYKSYN POLYTEEKKARIN** numero 12/06 oli yksi esimerkki tällaisesta tapauksesta. Lehteen piti tulla pääjuttu opiskelevien vanhempien arjesta, mutta koko juttu siirtyi päätoimittajan jouduttua sairaalaan. Lehden punaisena lankana on ollut jo kannessa kertoa pääjutusta. Nyt jutun peruunnuttua lehteen ideoituinkin kansi, joka kuvasi laumaa tuhohyönteisiä – vaikka Jäme-räntäpaleella torakoita oli löytynyt vain yhdestä asunnosta siihen mennessä. Skandaalijournalismi on usein parasta journalismia. Kansi onnistuikin keräämään paljon positiivista palautetta.

**YKSI LUKUVUODEN** mielenkiintoisimmista kansista on ollut Polyteekkarin numero 4/07 kansi. Lehti ilmestyi juuri vaalien alla ja sisälsikin paljon juttuja aiheesta. Kansi pyrki viestittämään anarkiaa: olihan pitkin kevättä mediassa kohkattu nuorten äänestysinnon puuttumisesta. Kanska oli työstämässä kasa ammattilaisia, Paparazin malli **Jarna Huvila** sekä valokuvaaja **Timo Wright**. Kuvaus tapahtui OUB-Sin studiossa.

Toimitukselle tuli valmiin kannen tuhrituista sanoista paljon vaihtoehtoisia ehdotuksia. Lehden kanssa oli kuitenkin myös varsinaisia ongelmia. Painos jouduttiin ottamaan uudestaan värien puututtua sisäsivuilta. Jakelijoiden, Otakarhujen jousta-vuuden ansiosta tästä ei kuitenkaan muodostunut suurempaa ongelmaa.

**LEHTEÄ TEHDÄÄN** – yllätys, yllätys- lukijoille. Siksi syksyn 2006 lukijatutkimuksen tulokset tanattiin tarkasti läpi. Palautteista moni oli mieleenpainuva. Mieleen jäi etenkin palaute jossa lehteä epäiltiin tehtävän vapaaehtoistyönä pelkällä kaljapalkalla. Myös vertaus lehdesteosta parisuhteen kaltaisena prosessina jäi mieleen: ”Kokonaisuudessaan lehti hakee vielä hieman linjaansa, mutta uskon syksyn aikana löy-

**Metrolehden näköispainos (nro 3/07) piti alunperin ilmestystä oheisen näköisenä ja nimisenä.**



tyvän sen suunnan, jonka toimitus kokee miellyttäväksi. Ajatelkaa toimittamista vähän kuin parisuhteen kannalta; ei tarvitse eikä edes kannata jännittää turhaa alussa – kyllä teekkarit oppivat tuntemaan teidät. Tehkää vain sellaista lehteä kuin haluatte. Mitään näkökulmaa ei ole pakko ottaa, eikä vanhoja jalanjälkiä kannata yrittää seurata väen väkisin.”

**KUVITUKSIIN JA KANSIIN** mietitään usein eri vaihtoehtoja. Esimerkiksi tämän lehden kansikuvituksen tarjolla oli myös miestenlehtimäinen kansi, jossa olisi ollut tissit. Mallinkin kanssa oli jo sovittu kuvaukseikasta. Lopulta päädyttiin kuitenkin nyt nähtävään versioon.



Vasemmalla kiitosta saanut torakkakansi ja oikealla vuoden takainen kansi, jossa mystinen jatkumo.

**JOSKUS ITSE KANSISTA** tai niiden teko-tavasta kysellään. Edellisen lehden (8/07) kannesta on kysytty: sisältyykö lehden kannessa olevaan television kohinakuvaan stereokuva. Ei sisälly. Voitte siis lopettaa intensiivisen tuijotuksen. Myös lehden 7/06 kenen teko-tavasta on tullut kyselyä. Vastaus: Kuvan kanssa on leikitty Photoshopilla ja saatu siten syvyys efekti aikaiseksi.

Johanna Mitjonen  
Kalle Kemppainen

**Ikuisen teekkaritytön haudalla**

## Kiltit tytöt pääsevät kirjastontädeiksi

Pienet lapset ovat hyviä, kun he ovat kilttejä. Kiltti lapsi saa jouluna pukilta lahjoja ja keväthuhlassa opettajalta kiitosta. Kotona hypoteettiselle kiltille lapselle ei ikinä suututa. Kiltti lapsi on jokaisen aikuisen unelma – niin lapsen annetaan ymmärtää.

Mitä kiltteys oikein on? Kiltiksi kuvaillaan lasta, joka kuuntelee vaiti, kun joku muu puhuu. Joka ei huuda eikä melskaa. Joka aina tekee, niin kuin aikuiset antavat ymmärtää toivovansa. Joka osaa koululaisen tärkeimmän taidon: hiljaa olemisen (Ensimmäisen Luokan Opettaja 1991). Erityisesti pienet tytöt sisäistävät kilttiyden vaatimukset – se on vähintään, mitä he voivat kaikkivoiville Aikuisille hyväksyntää vastaan antaa.

Kiltteys kannattaa, lapsille kerrotaan. Tätä ei perustella niinkään kiltteyden seurauksilla (saat istua hiljaa?), vaan koirien ja lasten kasvattamiseen patentoidulla menetelmällä: vaihtoehtoisella skenaariolla uhkailulla. Kannattaa olla kiltti, sillä *tuhmille* lapsille käy huonosti. Kukaan ei halua leikkiä tuhmiin lasten kanssa, he ovat niin ikäviä – ja huomaavat ennen pitkää olevansa yksin. Kiltteys kannattaa, jos aikoo ruveta kunnon ihmiseksi ja pärjätä elämässä.

Todellako? Katsotaan nyky-yhteiskunnan standardeilla pärjäävää ihmistä. Hänellä on työ, asunto, ehkä perhe, sopiva taloudellinen toimeentulo ja hyviä ihmissuhteita. Kiltteydeläkö niitä saa?

Kiltteys on kusetus, joka kohdistuu pieniin tyttöihin ja joskus myös pieniin poikiin. Kiltteyteen kasvattaminen on tapa saada mukautumiseen kykenevät ihmiset mukautumaan. Tämä on maailman toiminnan edellytys, sillä jos kukaan ei mukautuisi, kaaoksesta ei saisi tämänkään vertaa selkoa.

Kaikki olisi hyvin, jos kaikki ihmiset kykenisivät kiltteyteen. Jos kaikki sitten leikkisivät open sanelemien sääntöjen mukaan, kuuntelisivat kun toiset puhuvat ja antaisivat pallon sille, jonka vuoro on pelata. Vaan niin ei taida olla. Aina on tuhmia ihmisiä – mutta he eivät suinkaan jää yksin. He pärjäävät usein Työssä, Verkostoissa ja Elämäntyytyisissä. Joskus heidän ympärilleen kerääntyy jopa opetuslasten piiri: muutkin haluavat oppia tuhmuuutta!

Yritän olla olematta kyyninen, mutta todellisuus hieroo itseään kasvojani vasten: kiltteys ei ole pätkäkään katu-uskottavaa. Kiltit ihmiset ovat mukavia, kilteistä ihmisistä yleensä pidetään kohtalaisesti – mutta työpaikkoja ja osakkuuksia ei jaeta pöydän alta kiltteysklubeissa, vaan jossain aivan muualla.

Kiltit tytöt pääsevät taivaaseen – tuhmat tytöt minne vaan, opetti sananlasku minua pienenä. Kiltteys on pseudohyve, josta saa useimmiten tässä yhteiskunnassa lähinnä taakkaa kantaakseen ja sontaa niskaan. Miksi? Koska kiltteys liitetään kykyyn mukautua ja tyytyä. Ilmiön malliedustajaan liitetään usein myös feminiininen sukupuoli: kilttiä tyttöä on helppo käyttää hyväksi. Korjataanko sananlaskua: kiltit tytöt pääsevät taivaaseen – tuhmat miehet minne vaan?

Mene ja tiedä – kiltteyden vaaliminen on joka tapauksessa osa perisuomalaista tyttöjenkasvatuskulttuuria. Mihin se opettaa ja valmistaa? Nöyryyteen, työntekoon, kuuntelemiseen, auktoriteetin seuraamiseen. Mutta kuka valmistaa kiltit tytöt työelämään? Vai olisiko kenties kuitenkin kiltteyden sijaan kyseenalais-tettava työelämän arvo-maailma?

Jätetään kysymykset ilmaan. Kiltti tuhma ikuinen teekkarityttö kiittää, kumartaa ja siirtyy kesään. Ei lopeteta keskustelua.

Annu Nieminen



## Teekkarim MENOKONE

### ORANKI

Oranki järjestää kalliokiipeilyn peruskurssin 9.6. Kurssilla opetetaan kaikki, mitä tarvitsee tietää siirtyessään sisäseiniltä kalliolle kiipeilemään. Kurssille tulossa täytyy osata seinäkiipeilyn alkeet (varmistaminen ja kasisolmu). Kurssilla opetetaan laskeutumisen varmistaminen ja yläköyden rakentaminen tyypillisiin paikkoihin. Kurssi pidetään Käärmekalliolla Vantaan Ikean vieressä. Kurssi kestää n. klo 10–18 ja maksaa 40e. Kalliokiipeilykurssille ovat tervetulleita myös ei Orangin jäsenet. Ilmoittautumiset [www.oranki.fi](http://www.oranki.fi) -> kurssit. Lisätiedustelut 050- 536 69 90 (Otto).

### BEST

Haku syyskurseille on alkanut. Vietä unohtumaton 1-2 viikkoa jossain päin Eurooppaa. Hakuohjeet ja lisätietoa osoitteesta [best.tky.fi](http://best.tky.fi). Hae viimeistään 1.7!

### ENTROPY

1.6. Hassut UG Summer Costume Party Smökkissä. Entropy järjestää naamiaiset Smökkissä kesän kynnyksellä, sisäänpääsymaksu asun kanssa 5e/ ilman 8e. Musalinjana psy/d'n'b/tekno/house.



### BIKEPOLI

Huoltopajamme on auki lähes jokaisena tiistaina ja torstaina klo 18–20. Tervetuloa huoltamaan fillariasi OK20:een. Lisätiedot: [www.bikepoli.net](http://www.bikepoli.net). Maastolenkkien lisäksi ohjelmaan tulee aloittelijoille suunnatut maantielenkit.

### APROPOO



### ILMAN NAISTA



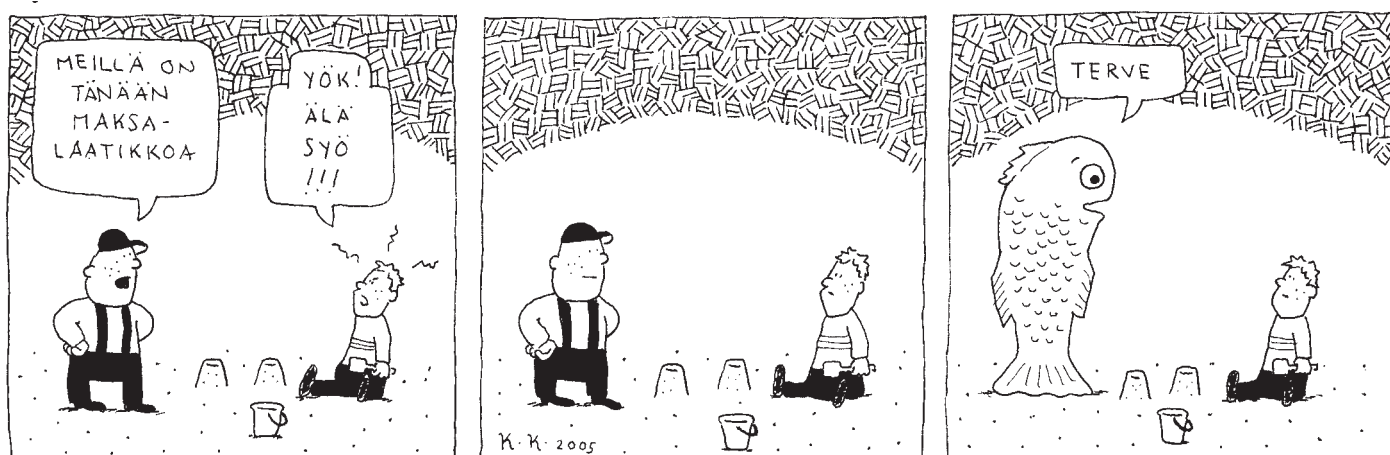
### TUUKKA-NALLE



### VILPPULA



### KAKSI POIKAA JA KALA



Kaunotarvisa

Missit haluavat heilastella jääkiekkoilijoiden kanssa. Kuka näistä ei ole kuitenkaan kiekkovaimo?

- a.) Piritta Hannula
- b.) Jenni Nielikäinen
- c.) Suvi Tiilikainen
- d.) Noora Hautamäki

Kuka näistä kaunottarista on kieltäytynyt Ilta-Sanomien ”tissinväli näkyy kilometrin päähän” –kuvista?

- a.) Rakel Liekki
- b.) Tanja Saarela
- c.) Viivi Avellan
- d.) Janina Frostell

Kuka näistä vaaleaveriköistä on oikeasti tummaverikkö?

- a.) Nina Kurkinen
- b.) Tanja Saarela
- c.) Viivi Avellan
- d.) Satu Lappi

Kuka julkkiskaunotar ei ole sairastanut rintasyöpää?

- a.) Kylie Minogue
- b.) Anastacia
- c.) Sheryl Crow
- d.) Kate Beckinsale

Sharon Stonen roolihahmon nimi legendaarisessa Basic Instinct elokuvassa oli?

- a.) Mary Hill
- b.) Sue Clarkson
- c.) Amanda Andersson
- d.) Catherine Tramell

Miestenlehti Maxim on valinnut toistamiseen viihdealan seksikkäimmäksi naiseksi?

- a.) Teri Hatherin
- b.) Felicity Huffmanin
- c.) Eva Logorian
- d.) Marcia Crossin

Black Eyed Peasin suloinen naiskeulahahmo Fergie ei ole koskaan

- a.) Ollut rakastunut
- b.) Ole harrastanut yhdenyön suhdetta
- c.) Lentänyt
- d.) Laihduttanut

”I WON’T VOTE FOR A SON OF A BUSH!” –paitaa käytti

- a.) Cameron Diaz
- b.) Penelope Cruz
- c.) Angelina Jolie
- d.) Jenna Jameson

Elokuvassa Kinnkia kinkkua esiintyi

- a.) Cameron Diaz
- b.) Penelope Cruz
- c.) Angelina Jolie
- d.) Jenna Jameson

Brad Pittin kanssa seurustelee

- a.) Cameron Diaz
- b.) Penelope Cruz
- c.) Angelina Jolie
- d.) Jenna Jameson

Jenna Jameson on?

- a.) TV-kokki
- b.) Aikuisviihdetaiteilija
- c.) Gordon Brownin vaimo
- d.) Sun äitis

Kuva-arvoitus

TUNNISTA KAUNOTARTEN KUVAT TAI RIPUSTA SEINÄLLE.

1.



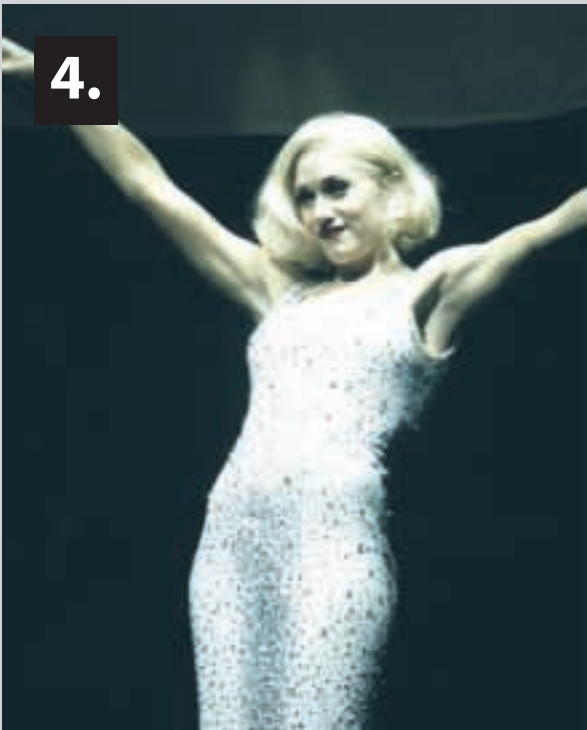
2.



3.



4.



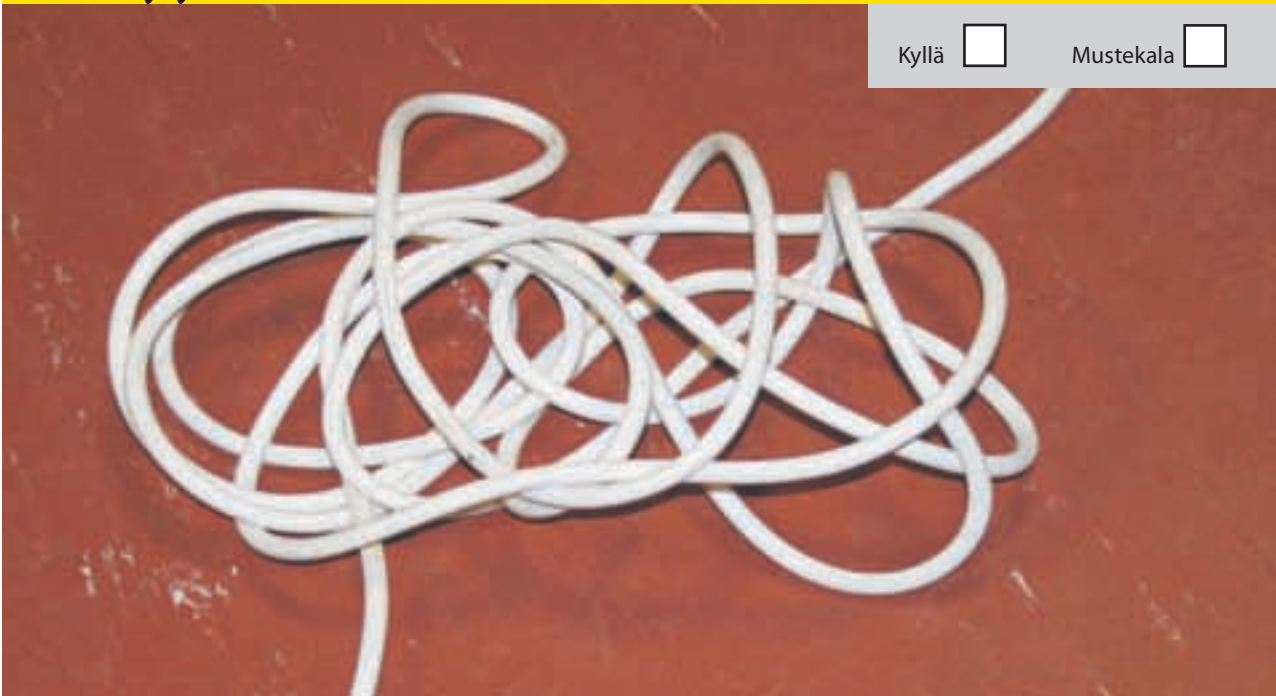
Kemppaisen Solmu

TULEEKO PIUHAAN SOLMU JOS TEEKKARI VETÄÄ MOLEMMISTA PÄISTÄ?

Kyllä

☐

Mustekala

☐

# RUOKATUNTI

”Banaani!”

Paksukainen/ Hardyn perhe



## TÄFFÄ

### Keskiviikko 25.5.

AA la carte:Grillipihvi  
JAUHELIIHAKASTIKE JA SPAGETTI L.  
Kermanen basilikakastike ja spaghetti vl.  
Juustokasviskeitto

### Torstai 22.5.

A la carte:Wieninleike  
KAPRISSMETANAKIRJOLHI VL.G.  
perunasose  
Kasviskevätrullat  
Parsakaalikeitto

### Perjantai 23.5.

BASILIKATÄYTTEINEN BROILER-  
LEIKE  
-JUUSTOYRTTIKASTIKE  
Täytetyt paprikat  
Jauhelihakeitto l.g.

## DIPOLI

### Kieskiviikko 23.5.

Lihamakaronilaattikkoa (vl)  
Intialaista hirssi-kaalipataa (l,g,veg), kurk-  
kuraitaa (vl,g)  
Aurajuustokeittoa(vl)  
Kreikkalaista salaatti  
À la carte: Grillattua lohta tartarkastikkeel-  
la

### Torstai 24.5.

Broilerpyöryköitä currykastikkeessa (l)  
Tomaatti-basilikapastaa (vl)  
Hernekeittoa ja pannukakkua hillolla  
Savulohisalaattia

### Perjantai 25.5.

Kebab (vl,g)  
Vuohenjuusto-kasvisgratiinia (vl)  
Kermaista savulohikeittoa (vl)  
Broilersalaattia  
À la carte: Paistettua broilerinfilettä anan-  
askastiketta

## TUAS

### Keskiviikko 23.5.

Jauhelihaakeittoa l,m ,hedelmäsalsaa  
Herkkusieni-paprikakastiketta vl,riisi  
Siskonmakkarakeittoa L,M,G  
Tandooribroileri-wrap VL  
Kinkku-pastasalaattia VL  
A la Carte:Naudanpaistia tillikastikkees-  
sa VL

### Torstai 24.5.

Kalkkuna-mangokastiketta,riisi L,M,G  
Jugurttista linssi-kasvismuhennosta, ri-  
si VL,G  
Hernekeittoa m,l,g,ohukaiset  
Tonnikala-kasvispizzaa VL  
Kreikkalainen lautanen,kylmä G  
A la Carte: Paistettua siikaa,hollandais VL

### Perjantai 25.5

Nakkikastiketta, perunoita L,M  
Kasviskusausta VL,G  
Lihakeittoa L,M,G  
Feta-wrap VL  
Pariloitu kirjolohi-perunasalaattia VL,G  
A la Carte: Porsaanleike,juustoperunat VL

## SMÖKKI

### Keskiviikko 4.4.

Peskiivikko 23.5.  
Kinkku-ananaspizza  
Paprika-herkkusieni-kaprispizza  
Lihapullat, muusi & viherpippurikastike  
Turskaleike, muussi, dippi  
Kasvispihvit, muussi & dippi

### Torstai 24.5.

Metwursti-paprikapizza  
Kolmen juuston pizza  
Pippurinen naudanpihvi, punaviinikastike  
Kesäkurpitsavuoka  
Kanakeitto

### Perjantai 25.5.

Jauheliha-aurapizza  
Paprika-soija-ananaspizza  
Kebabia, basmatiriisi, jogurttikastike  
Kalaleike, dippi  
Kasvispannu

### Maanantai 28.5.

A La carte:Täffänleike  
RIISTAKÄRISTYS perunasose  
Pinaattiletut, puolukkahillo  
Juussosekeitto v.l.g.

### Tiistai 29.5.

A la carte: Hawaiiinleike  
BROILERLIEKE currykastike  
Kasvispihvit  
Siskonmakkarakeitto

### Keskiviikko 30.5.

A la carte:Grillipihvi  
JAUHELIIHAKASTIKE JA SPAGET-  
TI L.  
Gorgonzolakastike  
Tomaattikeitto v.l.

### Torstai 31.6.

A la carte:Kanakori  
PYTTIPANNU JA SALSA  
Paprikakiusaus  
Kalakeitto v.l.

### Perjantai 1.6.

PORSAANLEIKE  
-ROSEPIPPURIKASTIKE  
Täytetyt crepit  
Kurkkusosekeitto v. l.g.

### Taanantai 28.5.

Paellaa, grillattu broilerinkoipi (l,g)  
Lämmintä kukkakaali-pestokastiketta (vl)  
Makkarakeittoa(l,g)  
Katkarapusaalaattia

### Tiistai 29.5.

Burgundin härkäpataa (l,g)  
Porkkanaohukaisia, omenakastiketta (vl)  
Jauhelihakeittoa (l,g)  
Kotijuustosalaattia

### Keskiviikko 30.5.

Lihapyöryköitä rosepippurikastikkeessa (vl)  
Kasvistortelloni-vihannespannua (vl)  
Tomaattikeittoa ja paahdettuja leipäkuuti-  
oita (vl)  
Hedelmäistä kalkkunasalaattia  
À la carte: Rosvolammasta, minttukastiketta

### Torstai 31.5.

Paneroituja lohileikkeitä, tartarkastiketta (vl)  
Tofu-pastakastiketta (l,g,veg)  
Hernekeittoa ja pannukakkua hillolla  
Salaattia marinoiduista ravioleista ja kasvik-  
sista

### Perjantai 1.6.

Yrtti-hovijuustobroilerpataa (vl)  
Hirssi-kaalilaattikkoa, puolukkahilloa (l,g)  
Purjo-bataattisosekeittoa ,  
(vl,g)leipäkrutonkeja  
Lohi-melonisalaattia  
À la carte: Porsaanleike, dijonsinappikasti-  
ketta

### Taanantai 28.5.

Valkosipuli-naudanlihastiketta, riisi VL  
Kalacurrya, riisi VL  
Juusto-yrttikeittoa L,G  
Kasvispizzaa VL  
Italian kinkku-pastasalaattia VL  
Ala Carte: Porsaanfilepihvi, täyteläinen kas-  
tike VL

### Tiistai 29.5.

Lihapyöryköitä, ruskeakastike, perunaa L,M  
Kasvis Tahilia VL,G  
Lammas-kaalikeittoa L,M,G  
Broileritortillat VL  
Raejuustosalaattia VL,G  
A la Carte: Kirjolohta Japanilaisittain, Jasmin-  
riisi L,M,G

### Keskiviikko 30.5.

Keitetyt nakit,tomaattikastike, muusi VL,G  
Soijaleikkeet l,m,tzatzikia vl,riisi l,m,g  
Kolmen sipulin keittoa,krutonki, juustoraas-  
te VL  
Couscous wrap VL  
Kalkkunasalaattia VL,G  
A la Carte Broilerinfilettä parmesan, riisi L

### Torstai 31.5.

Pippuriporsasta, perunaa VL  
Kukkakaaligratiinia, perunaa VL,G  
Lohikeittoa VR,L,M,G  
Feta-pinaatti-tomaattipizzaa VL  
Meksikolaista tonnikalasalaattia VL,G  
A la Carte: Sveitsinleike, perunasosetta VL

### Perjantai 1.6.

Kinkkukiusausta VL,G  
Vesikastanja-pähkinänuudeleita L,M  
Parsakaalikeittoa L,G  
Uuniperuna,tonnikala-majoneesitäyte VL  
Kylmäsavulohisalaattia VL,G  
A la Carte:Grillipihvi,ranskalaisia perunoita  
L,M,G

### Maanantai 28.5.

Paistettua lohta, tartarkastike  
Kinkku-aurakastike, pasta  
feta-pinaattikastike, pasta

### Tiistai 29.5.

Juusto-ananashampurilainen, lohkot  
Kasvis-ananashampurilainen, lohkot  
Broileria & ananascurrya  
Kasviswokki

### Keskiviikkona 30.5.

Kinkku-ananaspizza  
Paprika-herkkusieni-kaprispizza  
Jauhelihaapihvit (l) & perunamuussia (g,  
pyydä l), kermanen kastike (vl, pyydäl)  
Punajuurikroketit (ve)& perunamuussia (g,  
pyydä l), tartatkastike (vl)  
Kalapuikot (l) & perunamuussia (g, pyydä l),  
tartarkastike (vl)

### Torstai 31.5.

Metwursti-paprikapizza (l)  
Kolmen juuston pizza (vl,k)  
Hawaiiinleike (l), aurinkokastike (l)  
Kesäkurpitsapaistos (k,g,l, pyydä ve)  
Lohikeitto (vl,g, pyydä l)

### Perjantai 1.6.

Texmex- buffa  
2.6. Lähtien suljettu. Toivotamme kaikille  
aurinkoista kesää.

## SMÖKKI

### Lauantai 26.5.

Salami-ananaspizza  
Herkkusieni-oliivi-ananaspizza  
Katkakala, dippi  
Pyttipannu & paistettu kananmuna  
Soijapyörykät rakuuna-tomaattikasti-  
keessa

### Sunnuntai 27.5.

Kebabpizza  
Paprika-sipuli-ananaspizza  
Kievin kanaa, kastike  
Kasviswokkia  
Pippuripossua

## DIPOLI

### Lauantaina 2.6.

Jauhelihaapihvit kerma-pippurikastik-  
keella (vl)  
Tomaatti-basilikapastaa (vl)

### Maanantai 4.6.

A La carte:Täffänleike  
KEBAB JA RIISI L.  
Täytetyt tomaatit vl.  
Herkkusienikeitto vl.

### Tiistai 5.6.

A la carte:Sipulipihvi  
LIHAPATA VL.  
Kasvispata vl.  
Porkkanasosekeitto vl.g  
Purjo-perunasosekeitto vl.

### Maanantai 4.6.

Stroganoffia, smetanaa (vl)  
Kiinalaisia kasvis-kevätkääryleitä, makeaa  
chilikastiketta (vl)  
Siskonmakkarakeittoa (l,g)  
Kreikkalaista salaattia

### Tiistai 5.6.

Grillattua tomaattikalaa, juustokastiket-  
ta (vl)  
Porsaanliha-sukiyaki (l,g)  
Yrteilläämaustettua kasvispyttipannua  
(l,g)  
Katkarapu-salsakeittoa (l)  
Broilersalaattia

### Maanantai 4.6.

Kaalikääryleet, ruskeakastike, perunat VL,G  
Tofu-kasviscurrya,riisiä L,M,G  
Katkarapukeittoa VL,G  
Tonnikala-herkkusieni-oliivipizzaa VL  
Nizzalaista kasvisalaattia L,M,G  
A la Carte:Sinihomejuusto-ananas kirjolohtha  
VL,G

### Tiistai 5.6.

Currymaust.broilerinkoipea,mustaherukkak  
astike VL,G  
Keltaista kasviskastiketta vl,g pastaa l,m  
Parsakeittoa VL  
Lämmin kinkkukerrosleipä VL  
Paahtopaistisalaattia L,M,G  
A la Carte: Pippuripihvi, juustoperunat VL