

POLYTEKKARI

15/2007

Rakkaat kämppäkaverit

Eikö soluasuminen olekin
ihanaa? Sivut 10–11.



Teknillisen korkeakoulun ylioppilaskunta tiedottaa

TKY jakoi kunnianosoituksia

135. vuosijuhlassa 9.11. TKY jakoi lukuisia kunnianosoituksia:

- TKY:n kunniajäseneksi kutsuttiin Tuomo Lähdesmäki.
- TKY:n kultainen kunniamerkki myönnettiin Erkki Inkiselle ja Liisa Ratialle.
- Teekkari h.c. (honoris causa) -arvonimi myönnettiin Maija Roitolle.
- TKY:n kultaisen ansiomerkin saivat Jouni Saarenpää ja Vesa Ruusunen.

Vuoden opettaja on valittu

Vuoden opettaja -palkinnon sai tekn. toht. Jean-Peter Ylén, joka toimii tutkijana auto-maatio- ja systeemitekniikan osastolla. Hän on paitsi alansa huipposaaaja, myös motivoitunut ja innostava opettaja, joka kykenee luomaan kursseillaan aitoa keskustelua ja vuorovaikutusta. Ylén esittää vaikeatkin asiat havainnollisesti ja ymmärrettävästi sekä välittää uusia oivalluksia. Hänen kursseillaan ilmapiiri kannustaa syvälliseen ymmärtämiseen ja omaan ajatteluun. Vuoden opettaja -palkinto on 15 gramman kultaharkko, jonka aluslaatasu lukee "Hyvät opettajat ovat kullan arvoisia".

Polyteknikkojen Kuoron Rahaston apurahat

Polyteknikkojen Kuoron Rahaston tarkoituksena on stipendein ja apurahoin tukea ja edistää TKY:n ja sen piirissä toimivien yhdistysten jäsenten lauluharrastusta.

Polyteknikkojen Kuoron Rahasto julistaa haettavaksi apurahat laulukaudelle 2007–2008.

Hakijoita pyydetään selvittämään lauluharrastuksensa sekä perustelemaan apurahan tarve. Hakemukseen on liitettävä hakijan henkilötunnus, verotuskunta, yhteystiedot ja tilinumero, kopio TKY:n jäsenmaksukuitista tai opiskelijakortista sekä selvitys lauluharrastuksen laulukauden syyskuu 2007 – elokuu 2008 kuluista tosittineen.

Hakemukset on toimitettava 30.11.2007 mennessä osoitteeseen Polyteknikkojen Kuoron Rahasto, Eugen Azcoaga, PL 69, 02151 Espoo.

Myöhästyneitä hakemuksia ei käsitellä. Lisätietoja antaa tarvittaessa rahaston sihteeri Eugen Azcoaga, p. 040 509 8231, eugen.azcoaga@polyteknikkojenkuoro.fi.

Hae halopediksi!

Vaikuta opintoihisi! Opi vaikuttamista! Tule parantamaan opintojemme sisältöä ja rakennetta! Koulutusneuvostoihin, TKK:n hallitukseen ja neuvottelukuntaan tarvitaan halopedeja tuomaan opiskelijänäkökulmaa päätöksentekoon. HALLinnon OPiskelijaEDustajaksi voi lähteä kuka tahansa, aiempaa kokemusta ei tarvita. Riittää, että olet aktiivinen ja kiinnostunut vaikuttamaan yhteisiin asioihimme. TKY järjestää uusille halopedeille koulutuksen ja tarjoaa vertaistukea haloped-työryhmässä.

Haku aukeaa 5.11.2007 ja päättyy 26.11. klo 16.00. Hakujulistus on luettavissa TKY:n viralliselta ilmoitustaululta, lisätietoja ja hakuohjeet www.tky.fi.

Esport Night tulee taas!

Perjantaina 30.11. Esport Center ja Esport Arena ovat jälleen koko yön opiskelijoiden käytössä. Tule pelaamaan mailapelejä, osallistu sähkö- tai futsalturnauksiin tai jumppaa ja kuntoile salilla pikkutunneille asti.

Lipun hinta on etukäteen ostettuna 7 €, ovelta 9 €. Liput tulevat myyntiin 20.11.



TEKNILLISEN KORKEAKOULUN YLIOPPILASKUNTA
TEKNISKA HÖGSKOLANS STUDENTKÅR
THE STUDENT UNION OF HELSINKI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

Kylän PIKKUJOULUT

TEKKARIKYLÄN PERINTEIKÄS
PIKKUJOULUILTA SMÖKISSÄ
28.11.2007 KELLO 19.00-23.00

TERVETULOA KAIKKI ASUKKAAT
PERHEEN PIENIMMISTÄ ALKAEN!

TILAISUUDESSA MAHDOLLISUUS
ÄÄNESTÄÄ KYLÄVAALEISSA.



Tarjouskilpailu Teekkarikalenterin ja Teekkarioppaan ilmoitusmyynnistä

Teknillisen korkeakoulun ylioppilaskunta julkaisee vuonna 2008 Teknilliseen korkeakouluun opiskelijaksi hyväksytyille tarkoitetun Teekkarioppaan (painosmäärä noin 2200 kpl) ja kaikille jäsenilleen Teekkarikalenterin (painosmäärä noin 11 000 kpl). Kumminkin painotuotteet ovat keskeisiä TKY:n tarjoamia palveluita, ja ne rahoitetaan pitkälti ilmoitusmyynnillä.

Aikaisempina vuosina Teekkarioppaan ilmoitusmyynti on ollut suuruudeltaan noin 10 000 euroa ja kalenterin noin 60 000 euroa. Ilmoitukset on myyty yrityksille tammikuun ja toukokuun välisenä aikana.

Teknillisen korkeakoulun ylioppilaskunta pyytää täten tarjouksia ilmoitusmyynnin hoitamisesta kiinnostuneilta yhdistyksiltä ym. tahoilta. Tarkoitus on, että sama taho myy mainokset kumpaankin julkaisuun. Työstä maksettava palkkio muodostuu provisioista.

Tarjouksessa on oltava eriteltyinä ainakin:

- tarjouksen tekijä
- työn suorittajat
- aikaisempi mainosmyyntikokemus
- ehdotukset palkkiotaulukkojen muuttujien suuruudesta (eli provisiot myynnistä)
- suunnitelma sekä viikkokohtainen aikataulu mainosmyynnin toteuttamisesta
- suunnitelma myynnin etenemisen raportoinnista
- tarjous vuoden sopimukselle

Tarjouksen yhteydessä pyydetään toimittamaan referenssejä aikaisemmasta mainosmyynnistä.

Ennen tarjouksen lähettämistä kannattaa tutkia aikaisempia Teekkarioppaita ja -kalentereita. Opas löytyy esimerkiksi TKY:n verkkosivuilta (www.tky.fi/fi/tky/viestinta/julkaisut-verkossa) ja sihteeristöstä. Ota rohkeasti yhteyttä, mikäli haasteellinen mutta palkitseva myyntityö kiinnostaa.

Lisätietoja mainosmyynnistä antavat tiedottaja Paula Partanen (puh. 468 2182, tiedottaja@tky.fi) ja pääsihteeri Teemu Halme (puh. 468 2103, paasihteeri@tky.fi).

Kirjalliset tarjoukset mainosmyynnistä pyydetään toimittamaan maanantaihin 10.12.2007 klo 16.00 mennessä pääsihteeri Teemu Halmeelle TKY:n sihteeristöön (Otakaari 11, PL 69, 02151 Espoo tai sähköpostitse paasihteeri@tky.fi). Myöhässä tulleita tarjouksia ei käsitellä. Valinnasta ilmoitetaan perjantaina 14.12.2007.



TEKNILLISEN KORKEAKOULUN YLIOPPILASKUNTA
TEKNISKA HÖGSKOLANS STUDENTKÅR
THE STUDENT UNION OF HELSINKI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

Pääkirjoitus 21.11.2007

Ylioppilaan pitää kiinnostua myös ympäröivästä maailmasta

Viikonloppuna pidettiin Suomen ylioppilaskuntien liiton SYLin vuosittainen liittokokous. Noin 300 ylioppilaskuntien edustajaa oli päättämässä esimerkiksi liiton toimintasuunnitelmasta vuodelle 2008 ja kävi hoitamassa sinunkin edunvalvonta-asiasi kuntoon. Tänä vuonna esille nousseita kysymyksiä olivat muun muassa yliopistolain uudistaminen ja korkeakoululaitoksen ja ylioppilaskuntaliikkeen tulevaisuus. Pariin päivään tiivistyi sekä paljon väittelyä että SYLin uuden hallituksen valinta.

Viikonloppua oli jälleen edeltänyt koko syksyn kestänyt tiukkatahtinen uurastus ylioppilaskunnis-

Monesti kuuleekin kommentteja, joissa sanotaan, että ylioppilaskunnan on tarkoitus ottaa kantaa vain opiskeluun liittyviin asioihin; HYYSä asiasta käytiin vuonna 2006 värikästä keskustelua. Mielipiteet jakautuvat siellä kahtia: oli ihmisiä, jotka näkivät relevantiksi sen, että ylioppilaskunta ottaa kantaa päivänpolttavaan yhteiskunnalliseen keskusteluun. Toiset taas eivät ymmärtäneet, miksi ylioppilaskunta tekee kannanoton siitä, että hedelmöityshoidot on sallittava kaikille naisille.

Kirkasotsaisilta isänmaan toivoilta voisi odottaa linjauksia myös koko yhteiskuntaa käsittelevistä asioista, joten ylioppilaskunnilta voisi toivoa kannanottoja myös muihin kuin opiskeluun liittyviin asioihin. Ja mielipiteitä meillä ylioppilailailla eittämättä on. Oman navan kaivelun lisäksi joskus voisi yrittää herättää keskustelua muusta kuin opintotuen pienuudesta. Sitä paitsi se nousi jo.

Kyllä. Kaihoan radikaalia 1970-lukua, jolloin opiskelijoilla oli tarve muuttaa koko maailmaa, ei pelkkää omaa asemaansa. Mutta olen toiveikas. Vastavalittu SYLin puheenjohtaja **Tuomas Telkkä** sanoi puheessaan SYLin tulevasta vuodesta seuraavaa: "Otetaan kantaa yhteiskunnallisiin asioihin ja debatoidaan."

Ylioppilaskuntalehden kohdalla voisi käydä samaa keskustelua. Pitäisikö Polyteekkarissakin olla enemmän yhteiskunnallisia aiheita vai onko pitäydyttävä tiukasti opiskelijoihin ja opiskeluun liittyvissä asioissa? Olisiko tämän pääkirjoituksen pitänyt käsitellä Jokelan tragediaa vai ylioppilaskunta-aiheita?

Nyt marraskuussa avautuu jälleen lehden lukijakysely, joten kerro sinä meille.

Johanna Mitjonen



sa. Lisäksi ylioppilaskuntien oli täytynyt tehdä päätöksiä, mitä asioita SYLissä ensi vuonna halutaan edistettävän ja mitkä asiat karsiutuvat painoarvoltaan pienempien joukkoon. SYLin toimintasuunnitelmassa TKY piti tärkeänä esimerkiksi Opiskelijoiden Liikuntaliiton toiminnan kehittämistä ja Perheelliset opiskelijat -toimenpideohjelman kirjauksien toteuttamista.

Merkittäväksi koettiin myös esimerkiksi aktiivinen vaikuttamistyö ylioppilaskuntien vahvan aseman ja automaattisen jäsenyyden säilyttämiseksi osana yliopistolain uudistamista sekä maksettoman koulutuksen vaikuttamistyö. Moniin yhteiskunnallisiin teemoihin kuten Reilun kaupan laajaan valikoimaan opiskelijaravintoloissa tai julkisiin kannanottoihin kehitysyhteistyön laadusta ja vaikuttavuudesta ei rasteja TKY:ltä tänä vuonna herunut.

4 Jäynävoitto kotiin

➤ Jäynätiimi Jenni Järvinen, Tiina Saaristo, Olli Siltala, Tapani Hooli, Mikko Hyppölä sekä Victor Heinänen ja Arto Heiska putsasivat pöydän valtakunnallisessa Jäynäkilpailussa.

5 Moni äänesti koneen ääressä edustajistovaaleissa

➤ Edustajistovaaleissa äänensä saattoi antaa perinteisesti äänestyspaikalla, joko ennakkoon tai varsinaisina äänestyspäivinä tai äänestämällä sähköisesti. Teekkareista jopa 74 prosenttia antoi äänensä tietoliikenneteitse.

7 Kaikki kurssien kotisivut yhteen paikkaan

➤ Markus Melin työstää eTKK-hankkeessa Noppa-järjestelmää satoja tunteja kuussa. Mutta mikä on Noppa? Ja kuka on Markus Melin?

7 Joona Pyjamabileissä

➤ Seurantafuksi Joona Lassila kertoo päässeensä mallikkaasti matikan tentistä läpi ja ehtineensä käydä juhlimassa sekä Zembaloissa että Pyjamabileissä.

10 Hassun hirveä kämppäkaveri

➤ Viime numerossa pyysimme lukijoilta erilaisia tarinoita kämppäkavereista. Lehdelle lähetettiin ainoastaan tarinoita kyseenalaisista kämppiksistä. Vai miltä kuulostaa juttu pomottelevasta, raskaana olevasta asunnonjakajasta?

13 Herra Sika ja muut BY:läiset esittelyssä

➤ BY:ssä mottona on, että "jos musiikki häiritsee, niin pitää tulla itse mukaan". Mutta siitä, kuuluuko musiikki vain Lehtisaareen vai aina Seurasaareen asti, eivät solun asukkaat ole yksimielisiä. Mutta BY:läiset ovatkin yleisesti ottaen aika kaksimielisiä.

Kannen kuvitus Maija Fagerlund

POLYTEEKKARI—POLYTEKAREN

Teknillisen korkeakoulun ylioppilaskunnan lehti

Ensimmäinen numero ilmestyi 18. helmikuuta 2002.

Painosmäärä: 5000 kpl

Painopaikka: Riihimäen kirjapaino, Riihimäki

ISSN 1459-0816

Verkkolehti www.polyteekkari.fi

Päätoimittaja

Johanna Mitjonen

Toimitussihteeri

Meri Laitinen

Toimittaja

Sofia Ziessler

Ulkoasu ja taitto

Elmo Allén

Yhteystiedot

etunimi.sukunimi@polyteekkari.fi

Ilmoitusmyynti

Kaikkien ylioppilaskuntien laajuiset kampanjat: Pirunnyrkki Oy (02) 2331 222, www.pirunnyrkki.fi

Paikallinen mainosmyynti ja tekniikan alan yritykset: RC kustannus Oy, yhteyspäällikkö Karel Christensen 044 5000 450, karel.christensen@opiskelijamediat.fi

TKK:n ja TKY:n yhdistysten mainokset toimituksen kautta.

Mediakortti

www.polyteekkari.fi/mediakortti/

Toimitus

Polyteekkari, Jämeräntaival 7 A, 02150 Espoo

toimitus@polyteekkari.fi, (09) 468 3307

Jakelu

Ota-Karjut, jakeluväapeli Juho Rutila, jorutila@cc.hut.fi

Seuraava numero

5.12.2007. Aineisto toimitukseen 28.11.2007 mennessä.



Virallinen totuus

Vastakkain-asettelun aika ei ole ohi TKY:llä

Leeni Knight
TKY:n hallitus,
varapuheenjohtaja

TKY:n edustajiston nimitämä strategiatyöryhmä on tänä vuonna koonnut TKY:lle uutta strategiaa. Valmiin strategian tarkoituksena on ohjata TKY:n toimintaa ja ohjeistaa toimijoita tekemään pitkän aikavälin kannalta järkeviä päätöksiä. Työryhmän toiminta on ollut vuoden aikana hyvin monimuotoista. Ryhmän jäsenten aktiivisuus ja osallistuminenkin on vaihdellut paljon. Vuoden alussa ensimmäisissä tapaamisissa oli

teä, televisioasemaa ja verkkoa. Onko tämä kaikki tarpeellista? Mikä toiminta meille on tärkeää ja mikä ei? Näiden valintojen tekeminen on vaikeaa. Tänä vuonna TKY:n hallitus on pyytänyt edustajistolta näitä valintoja, ja edustajisto taas on pyytänyt hallitukselta enemmän tietoa valintojen pohjaksi. Budjettikeskustelun yhteydessä puhuttiin jonkin verran henkilökunnan palkkamenoi- ja työnkuvasta. Edustajistossa kaipahtiin enemmän tietoa siitä, mitä aatteellisten sihteerien työhön kuuluu ja mihin palkka menee.

Keskustelu arvoista, työnteki- jöistä, palkoista ja niiden kehityksestä on tärkeää toiminnan ja talouden takia, ja tätä keskustelua tulisi käydä koko ajan pelkän budjettikeskustelun sijaan. Toivoisin edustajistolta kuitenkin järjen käyttöä sekä kokonaiskuvan hallintaa tässä aiheessa. Juustohöylän käyttäminen säästöjen tai arvovalintojen tekemiseksi on hyödytöntä. Ei ole mitään järkeä päättää, että sihteerit lukee sähköpostinsa vain tiistaisin ja torstaisin tai että osallistuu tiettyyn työryhmään, muttei siihen liittyvään toiseen työryhmään. Arvovalintojen tulee koskea paljon suurempia kokonaisuuksia. Tehdäänkö meillä liikunnan edunvalvontaa? Järjestääkö TKY tapahtumia, jotka eivät tuota voittoa? Tuleeko taas henkilökunnan aikaa käyttää enemmän, jotta tapahtumista saadaan voittoa tuottavia? Tuleeko meidän tehdä sosiaalipoliittista edunvalvontaa, vai voimmeko luottaa siihen, että esimerkiksi SYL hoitaa asiat meidänkin puolestamme? Pitääkö TKY:n omistamien asuntojen hinnat pitää mahdollisimman alhaisina asumisen laadun kustannuksella?

Toivon, että strategiatyöryhmä ehtii vielä tämän vuoden aikana tehdä näitä vastakkainasetteluja ja sitä kautta edustajisto pääsee tekemään arvovalintoja. TKY toimii ylioppilaskuntana ja järjestönä varmasti paremmin silloin, kun sen toimintaa on mietitty pari vuotta eteenpäinkin.



paikalla vielä yli kymmenen henkeä, mutta viimeisimmässä tapaamisessa vain kolme. Myös itse strategiaa on muokattu paljon alun sidosryhmäpohjaisesta nykyiseen TKY:n toimintaa sektoreittain kuvaavaan malliin.

Jotta strategiasta saadaan oikeasti käyttökelpoinen, siinä pitää tehdä valintoja ja ratkaisuja siitä, mikä on tärkeää. Jos siis paperin halutaan ohjaavan toimintaa, siitä tulee käydä ilmi toiminnan tärkeysjärjestys. Edustajisto on keskustellut tänä vuonna paljon TKY:n toiminnan leviämisestä. Kaikkea ei voida tehdä, mutta lähes kaikkea TKY:llä yritetään tehdä. TKY tuottaa esimerkiksi jäsenpalveluja, tarjoaa jäsenilleen asuntoja, tekee edunvalvontaa niin sosiaali- ja koulutusasioissa kuin kansainvälisissä asioissakin. Tämän lisäksi pidetään yllä omaa leh-



Työelämään tutustumassa

Kaksi tetteläistä vietti oman tutustumisjaksonsa ylioppilaskunnassa. Yhden päivän he viettivät Polyteekkarin toimituksessa. Mitä he ajattelevat tekniikan opiskelusta?

Olli Panula-Ontto

Kuinka vanha olet? "15.v"
Mitä ajattelet tekniikan alan opintojen pitävän sisällään? "Emmä tiä."

Mitä luulet, että insinööri tekee työkseen? "Jotai koneiden kanssa kai."
Haluaisitko opiskella tekniikkaa? "Voisin ajatella opiskelevani tekniikkaa."

Tero Kerman

Kuinka vanha olet? "15.v"
Mitä ajattelet tekniikan alan opintojen pitävän sisällään? "Jotain tietokonehommia."
Mitä luulet, että insinööri tekee työkseen? "Emmä tiä."



Johanna Mitjonen

Haluaisitko opiskella tekniikkaa?
"Tuleva työ voisi liittyä tekniikkaan."

Olli Panula-Ontto ja Tero Kerman

Jäynävoitto Otaniemeen

Otaniemen seitsenhenkinen joukkue vei voiton 2.11. päättyneessä 21. Valtakunnallisessa Jäynäkilpailussa. Joukkue palkittiin myös Paras Tekninen Jäynä sekä Paras Teema Jäynä -sarjoissa.

Kehuja keränneessä kaiutinjäynässä joukkue esitteli ostoskeskuksen asiakkaille uskomatonta äänentoistoa: Biltemasta ostettu cd-mankka oli langattoman rf-lähettimen kautta yhdistetty rullakon sisään kätettyyn 18 tuuman PA-subwooferiin, joka aktivoitui halpismankan DBBS-nappia painamalla. Rullakkosubwooferia ohjasi 700 watin (rms) autovahvistin, joka sai virtansa auton akusta. "Parasta oli ihmisten aidosti yllättyneet ilmeet, kun basso rupesi jytisemään asiakkaiden painettua bassboost-kytkintä", Victor Heinänen ja Arto Heiska voittajajoukkueesta kertovat.

Paras Teema Jäynä -palkinnon saanut Kouvo-olut oli myös huolella toteutettu. Karhupullojen etiketti vaihtui marketissa ja lähipubissa Kouvoksi janoisten ihmetykseksi. "Kouvohan tarkoittaa karhua vanhalla suomen kielellä", Victor valaisee.



Juha-Pekka Onnela

Heinänen ja Heiska kuvailevat kilpailun olleen yleisesti ottaen hyväntasoinen. "Oulu oli ehdottomasti pahin kilpailijamme. Pitkään luultiin, että Oulu veisi voiton", pojat toteavat yhteen ääneen. "Kaikilla oli hyviä jäyniä, paitsi Tampereella, heheh", Victor kertoo. "Vaasa profiloitui erittäin röyhkeänä joukkueena", Arto jatkaa. "Ravintolaan tehty 'sähkötarkastus' taisi saada kunniamaininnan röyhkeydestä."

Heinänen ja Heiska arvelevat ainakin joukkueen hyvän yhteishengen vaikuttaneen tuomariston päätökseen. "Tuomaristo näki, että meillä oli oikeasti hauskaa. Joukkueessa kaikki ovat hyviä tyyppejä, ja jokainen suoriutui omasta roolistaan loistavasti", Victor luonnehtii. "Paras tiimihenki ja parhaat jäynät", Arto summaa. "Kaksi jäynistä oli myös

suunniteltu hyvin etukäteen, ja valmisteluihin uhrattu kohtuullisesti väivaa. Työvoitto siis", pojat naureskelevat.

Pakollinen kysymys: miltä nyt tuntuu? "Siinä vaiheessa kun päätös julistettiin, repesi kyllä persel!", Victor iloitsee. "Kotimatka oli myös hauska: meillä oli vielä kaksi koria Sinebrychoffin sponsorimaa kaljaa jäljellä. Kuskillä ei ehkä ollut niin hauskaa", Arto kertoo.

Entä millaiset olivat tunnelmat kilpailupaikalla Kouvolassa? "Yöllä, kun joukkueet olivat vetäytyneet mökkeihinsä tekemään viimeistelyjä — editoimaan ja ryyppäämään siis — tapahtui vielä pientä keppos-telua. Esimerkiksi Tampereen joukkue oli työntänyt kuolleen oravan meidän pakoputkeen. Myöhemmin orava päättyi Tampereen joukkueen mökin oveen, josta vielä Vaasan joukkueen tuulilasinyyhkiään", Arto muistelee kisatunnelmia. Oravan lisäksi jäynäjoukkue sai myös virallisemmän kiertopalkinnon, johon pojat ovat jo suunnitelleet lisäävänsä pientä kivaa seuraavien voittajien iloksi.

Meri Laitinen

Jäynät voi käydä katsomassa osoitteesta www.youtube.com/profile_videos?user=Tazzpa



KuvaMitäHä?

Edustajiston uusi puheenjohtaja Leeni Knight sai osakseen onnitteluhalauksen vastaehdokkaalta Pekka Aavikolta uuden edustajiston ensimmäisessä kokouksessa. Kuvaaja: Johanna Mitjonen.



16.11.2007
#kettusessio



<Austus>	Nyt on sit viinaa.	<Austus>	Tonnilla viinaa.
<thierry>	\o/	<thierry>	=)
<Austus>	Itelleki tuli ostettua 150 eurolla.	<hipics>	heja heja
<hipics>	?	<Jing>	jeh, nyt sitä on. about 120e täälläkin :)
<hipics>	ootte käyny etelässä?	<Jing>	harmi ettei enempää mah-tunu autoon
<Austus>	Käytiin joo.		

Sähköinen äänestäminen kasvatti suosiotaan edarivaaleissa

TKY:n edustajistovaalien äänestysprosentti nousi, mutta jäi edelleen alle valtakunnan keskiarvon.

Sofia Ziessler

Sähköisen äänestämisen helpottuminen edustajistovaaleissa saattoi nostaa TKY:n jäsenten vaaliaktiivisuutta. Äänestysprosentti nousi 2,3 %-yksikköä vuodesta 2005. Äänestysprosentti 26,8 % jäi kuitenkin edelleen valtakunnallisesta äänestysaktiivisuudesta: ylioppilaskuntien keskimääräinen äänestysprosentti nousi 1,5 %-yksikköä 27,6 %:iin.

Äänensä antoi nyt sähköisesti kolme neljäsosaa, kun vuonna 2005 sähköistä äänestystä käytti vain puolet äänestäneistä. Vaaliluettelon ja sähköisen vaaliuurnan sisältävä sähköinen äänestysjärjestelmä oli sama kuin kaksi vuotta sitten, mutta siihen toteutettiin uusi käyttöliittymä osana TKY:n kotisivuja.

Keskusvaalilautakunnan puheenjohtaja **Johannes Heinonen** otaksuu sähköisten äänien määrän kasvun johtuneen TKK:n atkkeskuksen käyttäjätunnuksiin pohjautuvan käyttäjätunnistuksen käyttöön otosta. ”TKY:n tietotekniikkasektori sai äänestyslomakkeen valmiiksi ennakköäänestystä edeltävänä yönä noin puoli kahdelta, kun äänestys alkoi seuraavana aamuna klo 7.00, joten sähköisen äänestyksen sujuminen kaikin puolin hyvin oli positiivinen kokemus.”

Suurimman paikkamäärän edustajistoon, 12 edustajaa, sai sitoutumaton Neliveto-vaalirengas. Paikkansa menettivät kokonaan Opiskelijademarit, Bioneerit ja Nuori Akti. Eniten paikkoja lisäsivät Oikeat Sähköteekkarit sekä Kulttuuriliitto.

Oikeistolaisuus vahvistaa asemiaan Otaniemessä

Vuoden 2007 eduskuntavaaleissa kokoomus vahvisti asemiaan merkittävästi. Sama suuntaus näkyi nyt edustajistovaaleissa Otaniemessä: Oikeat Teekkarit saivat 11 paikkaa. Syynä lienee Oikeiden Teekkareiden onnistunut järjestäytyminen ja hyvä näkyvyys. Oikeat Teekkarit olivat vaaleissa sitoutumattomina, mutta toivat esiin oikeistolaiset arvonsa.

Informaatioverkostojen killassa Athenessa oli ensimmäistä kertaa poliittisesti suuntautumattoman Pallas Athenen lisäksi ryhmittymä Oikeat Athenelaiset. Athenelaisista **Riikka Mäenpää** kertoi olleensa Pallas Athenen riveissä. ”Olin ehdolla edustajistoon, koska haluan osallistua päätöksentekoon sellaisissa asioissa, jotka vaikuttavat omaankin elämään. En halunnut tuoda poliittista suuntautumista esiin hakiessani edustajistoon”. Oikeat Athenelaiset valinnut **Antti Kumpusalo** kommentoi taas seuraavaa: ”Minua kiinnostavat edaripäätökset, ylioppilaskuntien yhdistyminen ja teekkarikulttuurin säilyttäminen sekä liikuntapalvelut. On helpompi lähteä ehdolle sellaisella kokoonpanolla, jossa kaikilla on todennäköisesti suunnilleen samanlainen arvopohja”.

Sofia Ziessler



Sofia Ziessler

Edelleen neljäsosaa äänestäjistä antoi äänensä perinteisellä tavalla.

Ehdokkailla ongelmia SYLin vaalikoneen kanssa

Useat TKY:n edustajistovaaliehdokkaat yllättyivät, koska eivät pystyneet täydentämään SYLin vaalikoneen vastauksia ensimmäisen vastaukserran jälkeen. Tämä ei johtunut esimerkiksi teknisistä ongelmista, vaan siitä, että TKY:n ehdokaslistat saapuivat SYLiin myöhään, vasta sunnuntai-iltana 21.10. Seuraavana päivänä vaalikone avautui äänestäjille, jonka vuoksi annettuja vastauksia ei voinut muuttaa. Ehdokkailla oli mahdollisuus täydentää vastauksiaan vaalikoneen avautumiseen asti. Ehdokkaiden oli mahdollista saada SYLin vaalikoneeseen vastauksia jo 8.10. TKY:n Keskusvaalilautakunta oli 8.10. kokouksessaan hyväksynyt ja laatinut tämänvuotisen ehdokaslistan.

Johannes Heinonen kommentoi tapahtunutta sanomalla, että TKY:n ehdokasasette-

lu päättyi 5.10. ja ehdokasnumerot arvottiin 8.10., joten tietoja ei voitu toimittaa SYLin alkuperäisen toiveen mukaisesti, 30.9. mennessä. ”Tavoitteeni asetettiin kysymysten lähettäminen eteenpäin viikon 41 aikana, mutta materiaalia ei ollut riittävästi perjantaina 12.10. On valitettavaa, että ehdokkaat joutuivat kärsimään vaalikoneen tunnuksien myöhäisestä toimittamisesta. Suosittelen, että jatkossa kysymysten laadinnasta vastaa esimerkiksi edustajiston yleisvaliokunta.” Heinonen myös muistuttaa, että valtiollisten vaalien vaalikoneet ovat median ylläpitämiä. ”Ehkä OUBS ja Polyteekkari voisivat osallistua samalla tavalla kuin Yle, Hesari ja Maikkari, jotka ylläpitävät vaalikoneita.”

Johanna Mitjonen

Kommentti

Yhä liian vähän ääniä

Miksi vain alle kolmasososa TKY:n jäsenistä vaivautuu antamaan äänensä, vaikka vaaleista on kuitenkin ollut niin paljon mainosta? Kyse ei voi olla ainakaan tiedon puutteesta. Ja se, joka väittää, ettei osannut päättää, ketä äänestää, vetää maton altaan, koska sähköinen vaalikone oli kuitenkin jokaisen ulottuvilla. Uusi edustajisto pääsee osallistumaan innovaatioyliopistoa koskevaan päätöksentekoon — pelissä on teekkarikulttuurin säilyttäminen ja TKK-opiskelijan tulevaisuuden turvaaminen. Vaaleja edeltäneen hulinan perusteella olisi voinut kuvitella, että äänestysprosentista olisi voinut kasvaa huomattavasti suurempi: kaikesta päätellen keskusteluun osallistuneet olivatkin suureksi osaksi itse ehdolla olleita, eli vaalit olivat pienen piirin turnajaiset.

Sofia Ziessler

Vuoden 2008 hallituksenmuodostaja valittu



Janne Liuko, Christian Peltonen, Tuukka Eloranta ja Henri Seppä odottavat vaalitulosta.

Johanna Mitjonen

TKY:n edustajiston kokouksessa 14.11. valittiin tämän vuoden hallituksen muodostaja **Christian Peltonen**.

Moni paikallaolijoista kuvasi tämänvuotista kamppailua erittäin tiukaksi. Kannatuspuheenvuoroissa **Tuukka Elorannan** kohdalla korostettiin hänelle kahden hallitusvuoden aikana kerääntynyttä kokemusta etenkin teekkarikulttuurin osalta. Sitä tähdennettiin, kuinka uuteen innovaatioyliopistoon ja sen ylioppilaskuntaan valmistautumisessa

juuri vahva teekkari-identiteetin tuntemus on tärkeää.

Christian Peltosen kannatuspuheenvuoroissa painotettiin hänen koulutuspoliittista osaamistaan ja TF:n hallituksen puheenjohtajana hankkimiaan kokemuksia.

Puheenvuoroja pitivät esimerkiksi TKY:n hallituksen puheenjohtajana 2006 toiminut **Aleksi Päiväläinen** ja 2004 puheenjohtaja **Christian Elg**.

Edustajiston äänestyksen jälkeen Peltonen valittiin tehtävään 31 äänellä 45:stä.



SYLin vastavalittu hallitus. Eeva Myller toinen vasemmalta.

Eeva Myller SYLin hallitukseen

Johanna Mitjonen

Suomen ylioppilaskuntien liitto SYL valitsi vuositaisessa liittokokouksessaan hallituksen vuodelle 2008. Puheenjohtajaksi äänestettiin 81 äänellä **Tuomas Telkkä** Lappeenrannan teknillisen yliopiston ylioppilaskunnasta. Toiseksi 54 äänellä sijoittui TKY:n **Antti Savolainen**. SYLin liittokokous valitsi ensi vuoden hallitukseen puheenjohtajan lisäksi kuusi jäsentä: **Johanna Aholan** ja **Johanna Haapalan** Helsingin yliopiston ylioppilaskunnasta, **Eeva Myllerin** Teknillisen korkeakoulun ylioppilaskunnasta, **Katri Nokelan** Jyväskylän yliopiston ylioppilaskunnasta, **Tuure Pitkäsen** Tampereen yliopiston ylioppilaskunnasta ja **Tuomas Vanhasen** Turun yliopiston ylioppilaskunnasta.

Kommentti

TKY:n linja muodostuu liian pienessä piirissä

Vuotuisessa SYLin liittokokouksessa päätetään, mihin asioihin ylioppilasliike keskittyy ensi vuonna. Tällä kertaa liittari valitsi esimerkiksi, että kaikista mahdollisista opintotuen kehittämiskohteista SYL ajaa erityisesti puolison tulojen vaikutuksen poistamista asumislisästä. Hieno juttu! Liittokokouksen tehtävänä on valita kymmenien vaihtoehtojen joukosta ensi vuoden painopisteet. Ensi vuonna SYL myös muun muassa parantaa Venäjä-suhteitaan, keskustelee kehitysyhteistyön laadusta ja toivottaa yliopistojen lisärahoituksen puolesta. TKY:llä ei kuitenkaan valtakunnan opiskelijapoliittisista asioista käydä kunnollista keskustelua. Syyksi tähän on esitetty edustajiston vähäistä puoluepolitisoitumisen astetta, mutta se on huono peruste. SYL on paras organisaatio ajamaan monia teekkareillekin tärkeitä tavoitteita ja näistä ainakin edustajiston tulisi olla kykeneväinen keskustelemaan. Myös SYLin hallituksen valinnasta ja mahdollisista TKY:n ehdokkaista tulee keskustella huomattavasti nykyistä avoimemmin.

Eeva Myller on hoitanut korkeakoulupoliittisen sihteerin tehtäviä TKY:llä vuoden 2006 alusta lähtien. Hän on toiminut monipuolisesti teekkaritoiminnassa mukana, esimerkiksi Teekkarityöissä. Edunvalvontapuolen kokemusta hänellä on myös hallinnon opiskelijaedustajana sähköosaston tieteellisestä neuvostosta. 24-vuotias Myller on opiskellut TKK:lla sähkötekniikkaa vuodesta 2002 lähtien. Valinnan jälkeen Myller kuvasi oloaan mahtavaksi, mutta hieman väsyneeksi. Hän toivoo pääsevänsä SYLissäkin työskentelemään koulutuspoliittisten asioiden parissa. Tavoite omalle hallitusvuodelle on selvä: ”Opiskelijoille parempi huominen”. Valinnan jälkeen Myller suuntasi Otaniemen kautta jatkaamaan iltaa KY:n kerhotilalle Nouse jo -bileisiin, jossa koko liittokokousväki vielä illalla juhli.

Liittokokousedustajat valitsee meillä TKY:n hallitus, joka edellyttää hallituksen linjassa pysymistä. Mukaan lähetetään myös palkattuja sihteereitä. Pienen piirin muotoilemassa yksimielisessä rintamassa on äänestetty myös silloin, kun kyseessä ei ole perustellusti keskeinen teekkariedunvalvonnallinen kysymys. On suorastaan hullua aina luottaa yhden hallituksen jäsenen käskyyn, sillä suurin osa kysymyksistä on arvokysymyksiä, joista liittariedustajan on kyettävä muodostamaan oma mielipiteensä. Asiantuntija-apua on aina runsaasti saatavilla. Yksi liittokokousedustaja käyttää tuhannen tekkarin ääntä ja tuhat teekkaria on huomattavasti heterogeenisempi porukka kuin miten teekkariedustajat viime vuosina ovat näyttäneet. Ryhmäkuri antaa meistä epäinhimillisen ja vähäilyisen kuvan eikä enää aja tarkoitustaan. Liittokokousedustajuuden tulee olla ennen kaikkea edustajiston myöntämä luottamustehtävä. **Sini Numminen**
TKY:n edustajiston jäsen
TKY:n edustaja 2004–2005
SYLin liittokokouksessa ja varaedustaja 2007



Elmo Allén

Tänä vuonna valitaan kyläsenaatti

Johanna Mitjonen

TKY:n opiskelija-asuntojen kylävaalit järjestetään keskiviikkona ja torstaina 28. ja 29. marraskuuta. Äänestämään pääsee sekä Smökissä että Jämeräntalval yhdessä. Kylän päättävää elintä on viime vuosina kutsuttu monilla nimillä. On ollut kylähallitusta ja kyläneuvostoa. Tänä vuonna päättävän elimen nimi on taas muuttunut, nyt se on kyläsenaatti. Tällä kertaa nimen lisäksi on muuttunut myös muita asioita. ”Uudistuksen myötä rakentuu vain yksi toimija, joka korvaa useat eri instanssit ja joka on suoraan TKY:n hallituksen alla”, kylävaalilautakunnan puheenjohtaja **Maija Nevala** kertoo.

Vielä viime vuonna kylävaaleilla valittiin 15 henkeä kyläneuvostoon, joka esitti asukkaiden edustajia kyläjaostoon sekä nimitti asukkaiden edustajia asuntojaostoon ja taloustoimikuntaan. Tänä vuonna kylävaaleilla valitaan toimijoita kyläsektorille, jotta asukkailla saataisiin lisää vaikutusvaltaa kylän asioihin ja asumisviihtyvyyteen. Nevala tuumii, että monet kylän ongelmat johtuvat juuri siitä, että organisaatio on ollut raskasrakenteinen ja päätöksiä on ollut hankala tehdä. ”Esimerkiksi huonekalujen

Miksi kylävaalit? Mikä kyläsenaatti?

- Laki yhteishallinnosta vuokra-asunnoissa määrää, että Arava-lainalla rakennetuissa taloissa asukkailla täytyy olla päätösvaltaa ja vaikutusmahdollisuus omaa asumistaan koskevissa asioissa. Tämän lisäksi asukkaiden pitää halutessaan pystyä lisäämään asumisviihtyvyyttään ja edistää muun muassa vuokratalojen kunnossapittoa ja hoitoa. Kyläsenaattiin valitaan aina kuudesta yhdeksään asukkaiden edustajaa. Kyläsenaatin tuleviin tehtäviin kuuluvat muun muassa teekkarikylän asumisviihtyvyydestä huolehtiminen sekä osallistumisen asuntoloiden talousarvion valmisteluun. Kyläsenaatin alaisuudessa toimii lisäksi kaksi toimikuntaa, asuntotoimikunta ja tilakehitystoimikunta, joihin kyläsenaatti nimittää asukkaiden edustajat. Asuntotoimikunnan tehtävänä on käsitellä asukkailta tulleita asumiseen liittyviä valituksia ja anomuksia, esimerkiksi lisäasumisajan hakemuksia. Tilakehitystoimikunta taas vastaa muun muassa tilojen luovuttamisesta järjestötoimen käyttöön sekä niiden kehittämisestä.

lojuminen käytävillä saattaa osittain johtua siitä, että ei ole ollut mahdollista hankkiutua niistä eroon. Nyt kierrätyskeskuksen myötä paikka on löytynyt, mutta tavaroiden kuljettaminen on edelleen ongelma, koska harvalla opiskelijalla on autoa.” Nevala sanoo uskovansa päätöksenteon helpottuvan nyt kun organisaatio on yksinkertaisempi. ”Tämän uudistuksen jälkeen monille

kylän ongelmille pystytään todella tekemään jotain. Ainakin se on selvää, että asukkailla on uudistuksen myötä suurempi valta. Nyt jokainen äänestää sitä ihmistä jonka todella toivoo päättävän asioista.” ➤ Ehdokkaat löydät osoitteesta: <http://www.tky.fi/fi/tyky/viestinta/valiaikaiset/kylavaalit/> tamaan maailmaa, käy kurkistele-massa lisää FinMUNin nettisivuilta osoitteessa www.finmun.org. Konferenssiin ottaa osaa opiskelijoita ympäri maailman, ja se on hieno tilaisuus kansainvälisyydestä ja kielitaidon kehittämisestä kiinnostuneille nuorille. Edellisinä vuosina delegaatteja on ollut yhteensä 50, kaiken kaikkiaan 16 eri maasta. FinMUN tarjoaakin hauskanpitoa vakavan asian varjolla, keinon tyydyttää sisällä uinuva poliitikko ja mahdollisuuden tutustua muiden kulttuurien edustajiin. **Veera Haapaniemi**
FinMUN ry:n varapuheenjohtaja ja tiedottaja
Ilari Aula
FinMUN 2008 -konferenssin järjestelytoimikunnan jäsen

Teekkaristako maailmanparantaja?

Mitäpä jos vaihtaisit tennarit viikoksi diplomaatin kenkiin ja näyttäisit, miten homma oikeasti toimii! Finnish Model United Nations eli FinMUN tuo ensi helmikuussa Yhdistyneiden kansakuntien turvallisuusneuvoston New Yorkista Helsinkiin. FinMUN on kansainvälisiä malli-YK-konferensseja järjestävä opiskelijajärjestö. Vastaavia opiskelijoiden YK-konferensseja järjestetään kaikilla mantereilla — nyt kolmatta kertaa myös Suomessa. Konferenssin ytimenä on YK:n turvallisuusneuvoston simulaatio, jossa opiskelijat edustavat turvallisuusneuvoston maiden YK-lähettiläitä. Jokaista maata edustaa kolme delegaattia, joilla on kolme päivää aikaa ratkaista maailmaa järjestyttävä konflikti. Delegaattien täytyy samaistua maan rooliin kansainvälisessä politiikassa ja osata arvioida,

mitä maan oikea diplomaatti tekisi yllättävissäkin tilanteissa. Simulaation kuluessa delegaattit pyrkivät vakuuttamaan muiden maiden lähettiläät oman maansa kannalta parhaasta ratkaisusta kriisiin. Seuraava konferenssi pidetään Helsingissä 9.–16.2.2008. Turvallisuusneuvosto kutsutaan koolle, kun Kashmirin tilanne uhkaa kirstyä kokonaan uudelle tasolle. Maailman huomio kiinnittyy surullisenkuuluiseen alueeseen Intian, Kiinan ja Pakistanin rajalla; kiistelevien ryhmien äänenpainot muuttuvat synkemmiksi, suurvaltojen etukiistat ja ydinsodan varjo tuovat yhä uusia ulottuvuuksia kiistaan, eikä YK voi enää sivuuttaa väestöön kohdistuvia ihmisoikeuksien loukkauksia. Tilanne vaatii nopeita ratkaisuja... Jos juuri sinä haluat tulla mukaan ratkaisemaan kriisiä ja pelas-

➤ Haku diplomaatiksi on auki 9.11.–7.12.2007.



Viiden projektin mies

Meri Laitinen



Markus Melin tunnustautuu autojen ystäväksi

eTKK-hankkeen parissa puurtava projektipäällikkö ajaisi mieluummin Trabantilla kuin Ladalla

Miksi TKK:n sähköinen toimintaympäristö kaipasi remonttia? ”Siihen voi kukin ehkä vastata omalta osaltaan, mutta TKK:lla ei ollut tarjolla muita keskitettyjä järjestelmiä kuin sähköposti, työasemien ylläpitoa sekä joitakin hallinnon järjestelmiä. eTKK tarjoaa mahdollisuuden yhtenäisempiin käytäntöihin — aikaisempaa toimintaympäristöä voisi kuvailla hajanaiseksi ja aikansa eläneeksi.”

Kuinka päädyit eTKK:n projektipäälliköksi? ”Aloite tuli ATK-keskukselta sekä viestintä- ja hallintotahoilta. Kun pyydettiin, vastasin myöntävästi ja sain ruveta kasamaan projektiryhmää.”

Millainen tiimi hankkeen parissa työskentelee? ”Meillä on meneillään viisi projektia, joista jokaisessa työskentelee projektinvetäjä ja työmäärästä riippuen muutamia henkilöitä. Tällä hetkellä meitä on yhteensä 11, mutta vuodenvaihteen jälkeen enää seitsemän. Osa on ollut niin sanotusti lainassa muilta osastoilta.”

Olet mukana viidessä projektissa. Kuinka pitkiksi työpäiväsi venyvät? ”Mitähän se mahtaisi olla... Teen varmaankin noin 170–180 tuntia kuussa, se vähän vaihtelee. Joskus selviää vähemmälläkin, mutta hyvin harvoin päivittäinen työaika pysyy seitsemässä ja puolessa tunnissa.”

Mikä hankkeista on ollut työläin? ”Juuri nyt eniten työllistävät sisällönhallinta- ja projektinhallintajärjestelmät, kun taas Noppa on pilotointivaiheessa, eikä tarvitse niin paljon huomiota. Ehkäpä projektinhallintajärjestelmä, eli Halli, on ollut kaikista työläin. Työmäärä riippuu tietysti vähän siitäkkin, kuinka kiire projektilla on ollut. Tiukka aikataulu lisää aina kuormitusta.”

Mikä on Noppa, ja kuinka se tulee vaikuttamaan opiskelijan arkeen? ”Noppa on järjestelmä, jonne tullaan keskittämään kaikki kurssien kotisivut ja materiaalit. Se on tällä hetkellä pilotissa kolmella TKK:n kurssilla. Ideana on se, että opiskelija löytää kaiken tarvittavan samasta paikasta, olipa kyse sitten kurssin perustiedoista, luentomateriaaleista, aikataulumuutoksista tai harjoitusryhmistä. Opiskelija voi omassa käyttöliit-

tymässään muunnella asetuksia. Hän voi esimerkiksi valita, haluaako kurseja koskevat uutiset sähköpostiinsa vai katsooko hän niitä RSS-syötteenä. Nopan tavoitteena on helpottaa sekä opiskelijoiden että opettajien elämää.”

Milloin Noppa otetaan käyttöön? ”Pilotointi jatkuu toisen periodin ajan, ja marraskuun lopulla haastatellaan seurantaryhmää korjaustarpeiden kartoittamiseksi. Mikäli ongelmia ei ilmene, Noppa voidaan ottaa vuodenvaihteen jälkeen tuotantokäyttöön. Edellytyksenä on tietenkin, että kurssit käyttävät WebOodia ilmoittautumiseen. Tavoitteena on, että ensi syksynä kaikki kurssit ovat Nopassa.”

Luuletko, että Nopan kaltainen portaali tulee yleistymään myös muissa korkeakouluissa? ”Tällä hetkellä kolme korkeakoulua on kiinnostunut Nopasta, ja WebOodiin on jo käytössä monissa oppilaitoksissa. Oletaisin, että kiinnostusta kyllä löytyy.”

Mitä sanoisit WebTopiin kiintyneille opiskelijoille? ”Kaikkea kannattaa kokeilla, ennen kuin tyrmää täysin. Kyseessä on kuitenkin parannus, ja käyttöliittymän logiikan suunnitteluun on käytetty huomattava työmäärä. WebTopin toiminnallisuudet korvaa WebOodi. Päivittäiseen kurssi-

työskentelyyn tarkoitettu Noppa-portaali on suunniteltu käyttäjäkeskeisesti ja uskon vakaasti, että sen käytettävyys on erittäin hyvä.”

Meri Laitinen

➤ TKK:n verkkosivut uudistuvat täysin vuoden alussa. Lomakkeita voi pian täyttää ja seurata sähköisen asiainnin järjestelmässä opintoimiston sijaan.

Automiehen luonnetesti

Saksalainen vai japanilainen? Saksalainen.
Urheilu- vai tila-auto? Riippuu käyttötarkoituksesta, molemmilla on puolensa.
Lada vai Trabant? Ehdottomasti Trabant.
Millaista autoa itse ajat? Bemaria.

Vuoden phuksi

» Sarjassa seurataan raksaphuksi Joona Lassilan edesottamuksia vuoden ajan

Joona laulaa ja luovuttaa verta

Marraskuinen maanantai on pimeä ja taivaalta vihmoa jättävää tihkua, mutta Joona saapuu iloisen pirteänä Keltsuun ja tilaa tumman oluen. Viime päivinä on kuulemma ollut niin hyvä fiilis, ettei edes kalsea sää ole pystynyt sitä latisamaan. Onko kaiken takana nainen? Sitä Joona ei suostu paljastamaan, mutta kertoo liittyneensä Dominanteen. ”Laulan muutenkin aika paljon, ja isä ehkä vähän suostutteli, koska laulaa itsekin kuorossa”, Joona kertoo. ”Menin pääsykokeisiin ja yllätyksekseni he ottivat minut mukaan. Luulin jo, että rock-musiikki oli tuhonnut kaiken musikaalisuuteni.” Dominanten vuosijuhlia vietettiin illallisen ja laulun merkeissä Euphoriassa, josta Joona ja kumppanit siirtyivät Otaniemeen Dominanten tiloihin. Juhlat olivat ilmeisen riehakkaat, koska sinne Joona jäi myös nukkumaan. ”Aivan loistava ilta”, vuoden phuksi summaa. Joona ei ole näin joulun alla jättänyt hyviä tekoja vain tonttujen huoleksi, vaan kävi luovuttamassa ystävänsä kanssa verta. ”Sitäkin tulee tehtyä aivan liian vähän. Itse asiassa, jonkun aikaa olin luovutuskielossa lävistysten takia”, Joona kertoo. ”Sitä en ole kyllä vielä kokeillut, että kävisi luovuttamassa verta ja ottaisi sitten vähän olutta; sitäkin kuulemma harastetaan.” Joululomasuunnitelmia Joona ei ole varsinaisesti vielä tehnyt, mutta muutama hyvä keikka on jo tiedossa Tavastiällä. ”Ei noin lyhyellä lomalla oikein viitsi minnekään kauemmas lähteä. Jos lähtee reissuun, niin silloin puhutaan kuukausista”, Joona mietiskelee.

Mutta loma ei ole vielä alkanut, eli miten kouluhommat? ”Eipä tässä ole vielä kauheasti tenttejä ollut, mutta matikka on menossa läpi loisteliaasti melkein pä nollapanostuksin, joten ei hätää”, kertoo Joona huolettomana. ”Välikokeesta tuli 16/24 käymättä yhdelläkään luennolla. Statiikan tenttiin en mennyt, koska olin käynyt vain puolikkaalla luennolla. Mutta yleisesti ottaen olen aika tyytyväinen. Olen opiske-

Sofia Ziessler



luasioissa vähän sellaisella menee miten menee -asenteella liikenteessä, niin kuin elämässä yleensäkin.”

Juhlakulttuurista Joona kertoo sen verran, että on ollut mukana järjestämässä Pyjamabileitä: vuoden phuksi kävi viinanhaku-reissulla Tallinnassa ja toi itselleen tuliaisiksi hieman olutta ja kuivalihaa. ”Beef Jerky ja olut ovat erittäin hyvä yhdistelmä, liha on vain Suomessa aika hintavaa”, Joona kertoo. Hän kaivaa repustaan paketin

näytteeksi. Tosiaan, tutulta näyttää. Hetken aikaa jo luulin, että on kyse viinamerkistä: taisivat mennä Beef Jerkyt ja Wild Turkeyt sekaisin... [Beefeaterkin on ihan hyvää – taitt. huom.] Joona sanoo viihtyneensä Otaniemen yössä varsin hyvin. Erityisesti hän kehuu ilmapiiriä: ”Täällä on mahtavan hyvä henki, tappeluita en ole nähnyt vielä yhtäkään.” Helsingin keskustassa sen sijaan on meno toisenlaista. ”Kerran seisoin Feverin jonossa noin kymmenen minuuttia, ja siinä ajassa ulos heitettiin ainakin seitsemän tyyppiä”, Joona muistelee. ”Otaniemessä myös tapaa valtavasti uusia ihmisiä, mikä on hienoa. Toisaalta en tiedä haluaisinko asua täällä, koska pelkään, etten ikinä enää poistuisi niemestä.”

Meri Laitinen

Vaihtaripostikortti



ts.

Toisin sanoen

Tuomas Kangasniemi

Kirjoittaja on
Tekniikka & Talouden
internet-toimittaja



Sähkötuoli kaipaa katkaisuhoitoa

Internet on sukupolvemme sähkötuoli. Kouriintuntuva elämä jää ikäluokka ikäluokalta pari kaapelinmittaa kauemmaksi.

Tämä ei koske vain Otaniemeä. 28.10. Tietokone-lehden raportoitman jenkkitutkimuksen mukaan 24 prosenttia 17–24-vuotiaista amerikkalaisista voisi vaihtaa parisuhteen ainakin väliaikaisesti Internet-yhteyteen. Monet kokivat tietokoneen olevan heidän paras ystävänsä.

Tilanne Suomessa on tuskin paljon parempi. Esimerkiksi yhteisöpalvelu IRC-Galleria on yksittäisten sivulatausten määrällä mitattuna ylivoimainen ykkönen kaikista Suomessa toimivista sivustoista. Hiirennapautuksia tulee viikossa noin 350 miljoonaa.

Jos oletamme, että tästä puolet tulee ei-rekisteröityneiltä, varsinaisille käyttäjille jää keskimäärin 800 klikkoa viikoittain.

Toinen, Tietoviikossa 29.10. julkaistu uutinen kertoo virtuaalisten tavaroiden anastamisesta Second Life -nettiroolipelissä. Uhrit haastoivat tapauksen oikeuteen tosi-

**"Kun välissä on lcd ja valokaapelia,
kummankaan osapuolen ei
tarvitse olettaa, kiinnostaako
toista tai välittääkö hän."**

maailman New Yorkissa.

Ongelmallista "rikoksessa" on, että pelaajat vaihtavat Second Life -esineitä oikeassa maailmassa oikeista dollareista. Muilta osin kanne vain korostaa, että ihmisten taito erottaa todellinen ja kuviteltu on hukkumassa kuin kaste usvaisen suohon.

Uutiset eivät aloittaneet keskustelua, jota olen käynyt kuukauden päivät kavereideni kanssa sekä yhdistyksen postilistalla. Yllättävän pikainen kahden artikkelin mediatuki kuitenkin vakavoitti sen sävyä.

Tulin nimittäin huomanneeksi, että omien tuttujeni joukossa enemmistö tarvitsee jonkinlaisen esiliinan sosiaaliselle kontaktille — ainakin, jos pari parasta ystävää lasketaan pois. Tämä pätee myös minuun itseeni. Väitettä ei

ole vielä kiistänyt kukaan, mutta toivon, että toisissa teekkariporukoissa tilanne olisi vähän parempi.

Tekosyy on yleensä asia, josta oletetaan olevan toisille hyötyä. "Mennään syömään" — murkinalla on pakko käydä, ja onhan se mukavampaa yhdessä. "Mennään sulkikseen", "mennään saunaan" — kiinnostavaa toimintaa.

Koko posen kutsuminen keuhuihin on esiliinan toinen kuosi. Molemmille vaihtoehdoille on yhteistä, että emme uskalla olettaa kaverin olevan kiinnostuneita nimenomaan itsestämme. Hyväksynnän kaipuu pitää naamioida johonkin, ja luulemme, että "voit sä tulla meille" on sopimaton pyyntö.

Epäilen, että sähköiset käytöstavat ovat tärkein syytötehdas. Internet on kuin vappunaamari: kun välissä on lcd ja valokaapelia, keskustelun kummankaan osapuolen ei tarvitse olettaa mitään siitä, kiinnostaako toista tai välittääkö hän. Näytön edestä voi läksiä tasan sen mukaan kuin huvittaa.

Voi olla, että eristäytymisemme johtuu osittain isoksi kasvamisesta. Ainakin vakavan parisuhteen luen hyväksyttäväksi syyksi jäädä muista riennoista pois. Silti kukaan keskustelijoista ei ole kehdannut esittää, että netinkäytöllä ei olisi merkittävää vaikutusta.

Raja-aitojen rikkomisen voi aloittaa vaikkapa rimputtamalla kaverin ovikelloa — etukäteen ilmoittamatta, mutta mieluusti päiväsaikaan. Ehkä voimme elää itse hetken vapaina, vaikka omien lastemme sukupolvea emme pystyne enää pelastamaan yksinäisyydeltä.

SOLITA

Oletko menestyksemme uusin tekijä?

www.solita.fi/ura


Anssi Kolehmainen



TKY:n hallituksen puheenjohtaja **Antti Savolainen**, jäljessään rehtori **Matti Pursula**, aloittaa vanhat tanssit perinteisellä poloneesilla.

Vauhdissa. **Christian "Moo-sen" Elg** johti laulua tuttuun vikkeliään tapaansa ja kertoi, mitä kaikkien tulisi tuntea.



Anssi Kolehmainen

TKY 135 vuotta YLIOPPILASKUNTA ON JÄLLEEN VUOTTA VANHEMPI

135. vuosijuhlaa vietettiin Dipolissa perjantaina 9.11. Juhlallisuudet sujuivat perinteisten akateemisten vuosijuhlien tapaan. Ohjelmassa oli juhlailallisen, juomalaulujen ja puheiden lisäksi vanhoja tansseja Retuperän WBK:n säestämänä.

Tekstit Johanna Mitjonen, Meri Laitinen ja Elmo Allén

Vuoden opettaja -palkinnon sai tekn. toht. **Jean-Peter Ylén**, joka toimii tutkijana automaatio- ja systeemitekniikan osastolla. Palkitsemispuheessa tutkijaa keuhuttiin "paitsi alansa huipposaaajaksi, myös motivoituneeksi ja innostavaksi opettajaksi, joka kykenee luomaan kursseiltaan aitoa keskustelua ja vuorovaikutusta".



Johanna Mitjonen



Johanna Mitjonen

TKY myönsi kunnianosoituksena Teekkari h.c. (honoris causa) -arvonimen **Maija Roitto**lle. TKK:n rehtorin sihteeri Maija Roitto on jo vuosien ajan toiminut tiedeyhteisössä. Palkitsemispuheessa Roittoa kiiteltiin seuraavin sanoin: "Hänen rakkautensa teekkarikulttuuria kohtaan on kyltymätön, ja se on aina näkynyt hänen tukiessaan kulttuuriyhdistysten toimintaa. Hän on ollut omiaan lujittamaan tiedeyhteisön henkeä sekä kehittämään Otaniemen kampusta."

Anssi Kolehmainen



Vasemmalla: Jatkoilla Ravintola Luolamiehessä soitti tietävästi *Pitkä kuuma kesä* -leffan oikea studiobändi, siis aito Kalle Päätalo.

Oikealla: Retuperän WBK suorittaa perinteisen koemaistamisen ennen pullon lahjoittamista **Maija Tiitiselle**. Pullon sisältö on "valmistettu parhaista käsin valikoituista vehnänjyvistä, jotka on kasvatettu Otaniemen etelärinteillä".

Elmo Allén



Tarinoita yhteisasu

Minkälaista on kun kämpppis on seksiaddikti tai kuin TV-sarjan Pulkkinen?

Teksti Johanna Mitjonen
Kuvitus Maija Fagerlund

"Jätti kenkään jonkun Jumala pelastaa -mainoksen"



Nimimerkki *Ei soluun enää ikinä* kertoo kolmesta varsin persoonallisesta kämpppiksestä. Yksi oli noin kahdeksannen vuoden ammattikorkeakouluopiskelija, ja kertojan mukaan "täysi sosiaalipummi": "Hän ei viitsinyt tehdä töitä, vaan haki sossusta rahaa milloin milläkin verukkeella. Joi yleensä kaljaa läpi yön ja vittuili minulle aamulla miksi olen niin hölmö, että käyn töissä." Lisäksi kämpppis oli amigafanaatikko, hän halusi aina vertailla esimerkiksi kuinka paljonko netti haukkaa prosessoritehoa. "Kämppis ei tajunnut, ettei homma minua kiinnostaa, vaan saattoi jorista minuuttitolalla, vaikkeen vastannut mitään."

Hermoja raastavaa oli myös se, että kämpppiksellä oli tapana touhuta suihkussa tuntikausia. "Kerran lähdin lenkille äijän mennessä suihkuun, kun ajattelin suihkun olevan ainakin palatessani vapaana. Paskan marjat, ukko lutrasi edelleen ja jouduin odottamaan vielä vartin!" Toisella kerralla kämpppis läträsi niin rankasti, että vesi tulvi alakertaan asti ja huoltomies tuli valittamaan. "Selvisi, että sankari oli tukkinut pitkällä hiuksillaan lattiakaivon, yrittäpä vaatia minuakin osallistumaan Kodin putkimiehen kustannuksiin 'kun hiuksia lähtee kaikilta'. En maksanut,

koska hiustyylini on kalju, ja kaivossa oli tukko noin 40 cm pitkiä karvoja."

Kämppis ei tiskannut tai siivonnut koskaan, vaan keräsi kaiken isoksi tiskivuoreksi. "Lainasi tietysti astioita ja hajottikin osan, korvauksia ei tietenkään maksanut". HOAS heitti lopulta kämpppiksen pihalle, kun opinnot eivät edenneet. "Laiskuri tietenkin nakitti minut muuttoavuksi, kun eivät saaneet isänsä kanssa kirjahyllyä liikkumaan. Kannoin sen yksin autoon. Muutti kuulemma jonnekin autotallin takahuoneeseen, sai halvalla ja sinne sai kuitenkin netin..."

Toinen kämppis sitten istuikin sulkeutuneena asunnossaan koko ajan, eikä antanut itsestään juuri mitään elonmerkkejä. "Tupareitteni jälkeen hän ilmeisesti säikähti paheellisesta menosta ja jätti kenkään jonkun 'Jumala pelastaa' -mainoksen." Kämppis ei myöskään siivonnut, mutta onneksi hänen äitinsä siivosi aina käydessään.

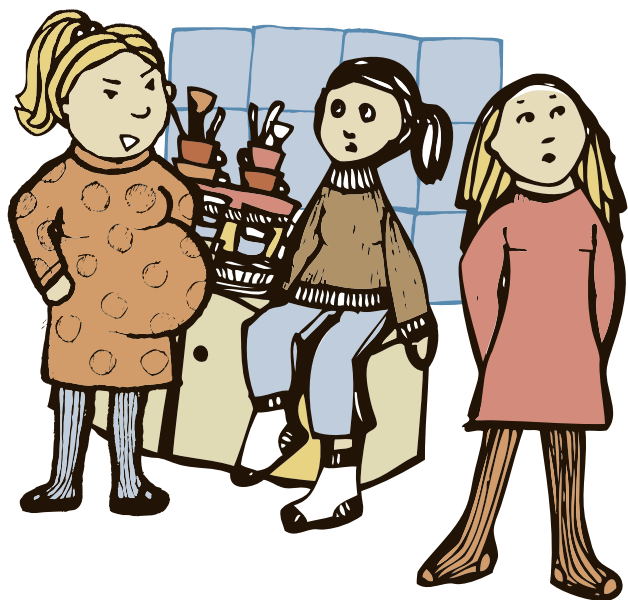
Kolmas kämppis oli kotoisin Afrikasta, ja hänellä oli hie-
man suurpiirteiset tavat. Kämppis sekä poltti tupakkaa että oli kengät jalassa sisällä ja söi toisten ruokia. "Ihana hirssi-puuro tai jotain sinnepäin oli aina kuivuneena kokkareena hellalla." Lisäksi musiikki soi huoneessa täysillä, vaikka kämppis oli itse töissä. "Pariin otteeseen huoneesta kuului

myös erittäin äänekkästä seksiä. Pari ekaa varvia vielä kuuntelee, mutta sitten alkoivat temput tulla tutuiksi." Mies ei myöskään siivonnut, ja valitettavasti hänen äitinsä ei tullut Afrikasta siivoamaan. "Kun otin asian puheeksi, totesi hän asunnossa olevan riittävän siistiä. Itse kuljin ulkokengillä yhteistiloissa, kun oli niin paskaista."

Muukin talonväki oli värikästä. "Joku idiootti popitti aina maanantain ja tiistain välisen yön yläkerrassa, ilmeisesti oli aina maanantaibileet. Viikonloppuna ei olisi niin haitannut, mutta kun tiistai oli lukukauden aikana viikon ainoa työpäivä, ja herätys oli neljältä. Oven koputukseen ei vastattu ja meteli vaimeni, kunnes häivyin. Lopullinen ratkaisu oli laittaa 12 tuuman subwoofer kiinni patteriin ja ajaa yli 500 watin teholla 40 hertsin testisignaalia *Hifi*-lehden testi-cd:ltä. Yleensä hetken kuluttua vaimeni!"

Nimimerkin naapuritalossa oli kaupungin vuokrakarsarmi, jossa asui varsin runsaasti "erään pussihousuja ja hevospelejä suosivan etnisen vähemmistön edustajia". Eräs vähemmistöperhe häädettiin kolmannen kerroksen kaksion poliisin antaessa virka-apua. Tällöin selvisi, että kaksion huoneiden välinen kantava seinä oli poistettu. Asunnosta löytyi melkein täysikasvuinen hevonen ja parvekkeella oli ihka oikea perunamaa.

ihmisen ihanuudesta



"Ei osannut vetää vessaa, vaan siellä kellui toistuvasti kakkakikkareita"

Nimimerkki *Maailmanmatkaajatar* kertoo asuneensa eri puolilla Eurooppaa. Näin ollen hänellä on ollut kämppiksiäkin eri kansallisuuksista. "Ranskalaisen **Catherinen** kanssa tarinahan meni niin, että muutimme yhteen kännisen illan puheiden seurauksena. Alkuun meni ihanasti ja oli kivaa, juteltiin paljon ja vietettiin mukavia hetkiä." Mutta sitten tilanne muuttui. Reilu kuukausi muuton jälkeen selvisi että Cat oli raskaana. Raskauden alkuvaihe meni hyvin, mutta kuudennella kuulla kämppiksestä tuli omituinen, hän kiukutteli, valitti ja huomautteli kaikesta. Koskaan ei tiennyt, millä tuulella nainen oli kun kotiin meni. "Siivoaminen, roskiksen vienti ja laskujen maksu olivat erityisen mieluisia riidan aiheita hänelle. Joskus riitely jatkui yhteisessä työpaikassamme ja Cat tuli huutamaan työasioista."

Maailmanmatkaajatar ymmärsi kyllä, että hormonithan ne ilmeisesti hyrräsivät, mutta syitä saattoi olla myös muissa asioissa. "Cat saattoi olla kateellinen omasta parisuhteestaan, kun heillä ei lapsen isän kanssa mennyt niin hyvin." Hän kertoo, että kotona ei juuri huvittanut olla, ja hän välttelikin kovasti sinne menoa. "Seitsemännellä kuulla Cat sai asiansa suurin piirtein kuntoon poikaystävän kanssa ja muutti pois asunnosta yhteen poikaystävän kanssa." Muuton jälkeen tytöt eivät enää olleet yhteydessä. "Hassua on se, että Cat aloitti työt taas työpaikallani ja juttelimme niin kuin mitään ei koskaan olisi tapahtunutkaan. Mutta ystäväksi en häntä enää laske."

Onpahan Maailmanmatkaajattarella ollut nymfomaniikin kämppiksenä. "Maannaiseni **Karita** oli taas tarina erikseen; miehiä ramppassi meillä kotona lähes jatkuvasti." Tytöt jakoivat asunnossa huoneen. "Kerran olin mennyt jo aiemmin nukkumaan, ja himokas Karita joutui paneskelemaan autossa kumppaninsa kanssa."

Erään kerran Karita toi kotiin miehen, joka teki erikoisen katoamistempun. Kerrankos mies aamulla yhteisestä sängystä katoaa, mutta ainutlaatuisista tässä tapauksessa oli se,

että tytöt asuivat huonomaineisella esikaupunkialueella, ja takapihalla oli parimetrinen muuri piikkeineen. Lisäksi ulko-ovesta ei päässyt ulos kuin avaimella ja ovi piti myös lukita ulkoapäin. "Tästä huolimatta ukko oli aamulla kadonnut sanomatta sanaakaan ja ovet olivat lukossa."

Vieläkin on mysteeri, miten mies pääsi karkuun. Alkuun tytöt luulivat, että mies oli vienyt avaimen ja seitsemänkymppinen vuokranantaja soitettiinkin vaihtamaan lukot. Myöhemmin avaimet löytyivät ja vuokranantaja vaihtoi lukot takaisin. "Epäilemme, että mies jotenkin kiipesi aidan yli, piikeistä huolimatta." Sama meno jatkui toisessa asunnossa, jossa tytöillä oli kuitenkin omat huoneet. "Kerran olin jälleen nukkumassa, kun entinen työkaverini avasi oven ja tervehti; hän oli Karitan viimeisin löytö. Olin onneksi useita viikonloppuja poissa, joten säästyin monelta jatkoruljansilta."

Toisen ranskalaisen kämppiksen **Aurélien** kanssa haastateltava asui Välimerellä yhden kesän. "Tytö jätti kaasut päälle kaasuhellassa, ovet lukitsematta ja ihmisen mentävät ikkunat auki lähtiessään." Kämppiksella oli myös suhteellisen epämiellyttäviä tapoja. "Hän ei muistanut tai osannut vetää vessaa, vaan siellä kellui toistuvasti kakkakikkareita. Meidän muiden täytyi laittaa lappuja ympäri asuntoa, esimerkiksi ovele muistutuslappu 'lukitsethan oven lähtiessäsi', lieden viereen muistutus kaasun sammuttamisesta käytön jälkeen sekä piirroskuva, miten se tapahtuu ja vessaan muistutus piirroksineen vessan vetämisestä."

Havainnolliset laputkaan eivät valitettavasti autta- neet, vaan käytös jatkui samanlaisena koko asumisen ajan. "Lopulta me muut vähän niin kuin pakotimme tytön muuttamaan naapuriasuntoon englantilaisten ystäviemme luo. Muutaman päivän jälkeen he tulivat sanomaan, että ymmärtävät, miksi meillä oli lappuja joka puolella meidän kämppää ja voisivatko he saada laput itselleen."

Tytöissä oli myös pienen ekshibitionistin vikaa: aamuisin Aurélien kanssa huoneen jakaneet miespuoliset kämppikset heräsivät hänen joka-aamuiseen selluliitinharjausrituaaliinsa.

Ollessaan kesätoissa Espanjassa eräs Maailmanmatkaajattaren ajattelematon kämppis lukitsi hänet vahingossa asuntoon, kun itse lähti illalla juhlimaan. "Olimme hukanneet poikaystävän kanssa toiset avaimet, ja tämä kaveri laittoi varalta oven lukkoon, ettei mitään kävisi tai kukaan tulisi. Mutta ei muuten herra itsekään tullut kotiin kuin vasta seuraavana iltana." Ovea ei saanut sisältä auki ilman avainta, ja ikkunoissa oli metallitangot, joten ulos ei päässyt lainkaan. "Oli tosi kuuma, eikä meillä tietenkään ollut vettä eikä ruokaa, ja kämppistä ei saatu kiinni. Onneksi saatiin toiset ystävät kännykällä kiinni ja pyydettiin niitä tuomaan meille makkäristä ruokaa ja kaupasta pullovetä, ja he saivat onneksi ujutettua tavarat meille ikkunatankojen välistä."

"Hän lauloi mantraa ensin muutaman kerran, sitten seuraavana iltana vähän enemmän"

Nimimerkki *Taiteilija* kertoo asuneensa viitisen vuotta yksityiseltä vuokratuusta kolmiossa. "Meitä asui yksi tyttö joka huoneessa, saimme siis itse valita kämppiksemme, mutta välillä oli joitain kavereita mitä ei tuntenut niin hyvin, tai tutun tuttuja." Yksi kämppiksistä liittyi yllättäen buddhalaiseen lahkoon. "Siihen kuului joku mantra, jota hän lauloi ensin iltaisin muutaman kerran, sitten seuraavana iltana vähän useamman kerran ja niin edespäin. Huoneidemme välillä oli erityisen ohut seinä, joten mantra kuului tosi hyvin. Myöhemmin hän saattoi laulaa sitä aamuisin ja päivisin. Kerran kun tulin kotiin,

Näin Jämeräntaipaleella

"Olen huolissani kämppiksen terveydestä. Jääkaapin sisällöstä päätellen hän elää valkoisella paahtoleivällä, nakeilla ja eineseilihapullilla. Pakkauksia ilmestyy jääkaappiin katkeamattomana virtana edellisten tyhjentyessä. Toivottavasti käy edes koulussa syömässä, raukka."

Nimim. Ravintoterapeutti JMT:lta

"Muutin fuksivuoden alussa JMT:lle 3:n hengen solu-kämppään. Yksi kämppiksistäni oli vanhempi tieteenharjoittaja, joka ei keittiön siisteydestä juuri huolehtinut. Keskustelin siivoamisesta hänen kanssaan, ja yritin itse siivota keittiötä, mutta huomasin sen täysin turhaksi. Ratkaisin asian pitämällä kenkiä jalassa, enkä ottanut paineita asiasta. Kutsuinkin kavereideni keskuudessa kämppistäni rotaksi."

Kämppis vaikutti myös omaan siisteyteeni keittiön puolella. Kerran opiskelijabileiden jälkeen täysi tuopillinen vettä tippui lattialle, otin vain uuden tuopillisen ja menin huoneeseeni. Kun kämppis vihdoinkin muutti, hän jätti keskelle yhteisiä tiloja ison kasan roinaa. Odotin muuttaman päivän, ja heitin koko kasan roskalavalle. Soitto tuli tietysti perään, kun kasassa oli ollut kuulemma jotain siivöitä ja julisteita."

Nimim. Opa



oli meillä pieni ryhmä keski-ikäisiä naisihmisiä laulamassa mantraa hänen kanssaan... Ja mantra oli vielä aina sama."

Yksi Taiteilijan kämppiksistä oli tutustunut lomallaan ulkomailla poikaan, jonka sitten kovin rakastuneena toi yhteiseen kotiin lomalle viikoksi. Mutta rakkauteen tuli ryppy jo ensimmäisenä päivänä, ja niinpä kämppis lähti vanhempiensa luo. "Sitten poikaraukka oli meillä loppuviikon yksin synkkänä. Jotain piti vähän yrittää sen kanssa sitten jutella. Samalla kertaa sain myös kuitata meidän ovella käyneen tullivirkailijan paketin, kun tälle pojalle palautettiin hänetä tullissa takavarikoidut särkylääkkeet, ja joku talkki. Hän oli kai vaikuttanut jotenkin epäilyttävältä."

Myös yläkerran naapurit antoivat kuulla itsestään mienlenkiintoisella tavalla. "Siellä oli kanssa kimppakämppä — hyvin synkstä metallimusasta pitäviä poikia. Kaikenlaista häiriötä sieltä aina tuli: tuota musiikkia, joka ei ollut niin makuuni ja parvekkeelta tippuvia kaljapulloja ja muuta sellaista. Kerran kun olin menossa nukkumaan, kuuntelin hiukan vaivaantuneena, koska yläkerrasta kuului aika voimakkaita seksiaaniä. Pahinta oli, kun äänet aivan yhtäkkiä loppuivat, ja miesääni huusi: 'Laita ATV, mä oon runkannut tän jo kolme kertaa läpi!'"

[L]€ARN

Grow Further

SUMMER INTERNSHIP PROGRAM 2008

The Boston Consulting Group is now seeking talented students. Please send your application including a personal cover letter, CV and transcripts of your university and upper secondary school grades before November 30 at www.bcg.fi/career

BCG

THE BOSTON CONSULTING GROUP

Sofia Ziessler

Kokaten ja rokaten

Bratislawayoughurt kilpailee Joutomiesten kanssa Ota-
niemen kuuluisimman solu-asuntolan statuksesta. Jäme-
räntäival 6: nyläkerrassa sijaitsee 13 asukkaan muura-
haiskeko, jossa asuminen vaatii oikeanlaista tahtotilaa.



tupatarkastus

Jämeräntäival 6 412-425

Asuntoja: 13

Neliöitä: 19-23 m²

Vuokra: 200-238 €

Jokaisessa solussa oma vessa ja suihku.

Soluasuntolaan kuuluu kaksi keittiötä ja olohuonetta.

Aiemmin olen käynyt BY:llä yö-aikaan joillakin geneerisillä jatkoilla tai ja-jatkoilla. Muistikuvieni mukaan parveke on ollut tuolloin suunnilleen yhtä täynnä kuin afrikkalainen linja-auto, eli väkeä on ollut aivan pipona. Nyt parveke on tyhjä, ja kaiuttimetkin on kannettu sisään. "Valitukset tulee aina välillä Lehtisaaresta ja Kuusisaaresta", eräs asukeista kertoo. Musiikki on bileissä sen verran kovalla, ettei ole vaikeaa kuvitella, että se voi kuulua jopa Lauttasareen saakka. Miehet kiistelevät hetken siitä, kantautuvatko BY:n äänet myös Seurasareen.

Soluasukkaiden kultainen ohjesääntö on, että "jos musiikki häiritsee, niin pitää tulla itse mukaan". Korvatulppia on tosin saatavilla. "Täällä asuu pääosin todella aktiivista porukkaa. Joskus tosin tänne tulee asumaan sellaisia hiippailijoita, joita ei näe koskaan." Miehet käskivät kirjoittaa lehteen sellaiset terveiset, että jos touhu ei tunnu omalta, solusta saa myös vapaasti muuttaa pois. "Asukkaiksi tulevat ketkä sattuvat ja jäävät ne, jotka viihtyvät."

BY:llä on edustettuna kaikki vuosikerrat -81:stä -87:ään. Tästä voimme päätellä, että joukossa on myös ennakkolottomia fukseja. Asukaskuntaan kuuluu yllättäen lisäksi kiinalainen ja suomalainen tyttö. Solu kuuluu TKY:lle, ja asuntohakemusten erikoiskäytäntö on sama kuin Joutomiehillä: hakija ei menetä TKY:n jo-
notuspaikkaansa, vaikka hän kieltäytyisi asunnosta.

"Tampereella on sellainen opiskelija-asuntola nimeltä Tupsula, jonka meaningille ei mikään vedä vertoja. Täällä me kuitenkin jopa opiskelemme." Miehet vaihtavat keskenään merkitseviä katseita ja siirryn seuraavaan aiheeseen.

Solun sydän, atrium, on viime keväänä viihtyisäksi remontoitu, aamuaurinkoon avartuva olohuone. Kattoon on viritetty vaijereilla tyylikkääst spottilamput, ja diskopallo heijastelee pilkkuja maalattuihin seiniin. Yhdessä kohtaa on epämääräinen jälki, josta ei saa puhua. "Me kyllä aiotaan hoitaa toi kuntoon." Keittiössä, atriumin vieressä Jarkko "Herra Sika" Niiranen valmistaa liekitettyä hirvenlihapihviä. Mies osoittautuu pikaisen esittäytymisen tuloksena yllättäen arkkitehdiksi konekitalaisen sijaan. Seuraan keittiöperformanssia, ja kun lieskat ovat tiessään, saan maistiaisia. Hyvää, pisteitä ropisee — BY:llä osataan myös kokata.

Istumme mukavasti baaritiskin ympärillä. Pöydällä on tietokone sekä porakoneeseen

kiinnitetty dildo, josta joku väittää akun olevan loppu. Herra Sian lisäksi paikalle koontuneet asukkaat Kari Hiltunen, Ilkka Koivisto, Mikko "Paula" Pajula, Juho Rutila sekä (Mikko) Majuri vastailevat kysymyksieni, jotka koskevat näköpiirissä lojuvia mielenkiintoisia esineitä. Oluella täytetyn jääkaapin päällä on vauvojen kylpyamme, joka on "byyliä" varten. Työpöydällä on saha, joka on ehkä remontin jäljiltä. Lattialla on hervottoman kaljatölkin näköinen pullonkorkkikeräilyastia. "Meillä harrastetaan kierätystä." Saan kuulla, että metallille, pahville sekä biojätteelle on solussa omat lajitteluastiansa. BY:läiset ovat muutenkin toimeliaita: seitsemän BY:läistä osallistuu kylävaaleihin, mikä on puolet kaikista ehdokkaista. Moni on lisäksi myös omassa killassaan aktiivinen. Yhteishenki on voimakas — heillä on omat haalarit, ja isoimpiin juhliin tulee myös paljon vanhoja asukkeja. BY ei ole vain solu, vaan asenne, joka pysyy. "Kun yhdessä tehdään, niin kaikilla on kivaa, ja periaatteessa millä tahansa solulla on mahdollisuus päästä samanlaiseen statukseen", Majuri toteaa.

Sofia Ziessler

Minulle näytetään vuodelta 2000 oleva hassu video, jossa BY:läiset laskeutuvat ulkona köyden varassa Joutomiesten parvekkeelle ja asettavat sinne Mäntsälä-kyltin. Taustalla soi Kake-Singersin 1979 levyttämä Mäntsälä mielessään. Video näytettiin aikoinaan jäynäkilpailussa. Lisää hassua näen, kun pääsen kurkistamaan huoneisiin sisään. Ilkka Koiviston pöydän päällä on Cindy Crawfordin jumppavideo. "Ehkä se kuvaa minua jotenkin", omistaja toteaa.

Solussa on hyvä asua,

kun kaikki keittiövälineet ovat yhteisiä. Varustelistalta löytyy ainakin munankeitin, pizzauuni, hyvin monta kahvinkeitintä ja pari mikroa. Astianpesukone pelastaa miesvaltaisen yhteisön kaaokselta. Mitään erityisiä sääntöjä asukeilla ei tarvitse olla. Vitsailun lomassa sivulauseista selviää, että perus-BY:läinen haluaa olla hyvä kämppis ja huolehtia oman osuutensa siisteyden ylläpidossa. Solussa käy kerran viikossa siivoaja, mutta asukit vakuuttavat siivoavansa juhlien jälkeen itse. Kengät pidetään aina jalassa yleisissä tiloissa — "jos tulisit tänne sukksillasi bileiden jälkeen, et saisi enää jalkoja irti lattiasta."

Vierailuni tuloksena huomaan, että BY:llä tiivistyy eräs hyvin uhanalainen piirre: yhteisöllisyyttä arvostetaan korkealle. Asukkaat eivät siis olekaan ihan puhtaita häiriköitä. Ensi kerralla, kun näet jonkun BY:läisen riehuma parvekkeella, voit vilkuttaa hänelle ja riemuita siitä, että ainakin yksi yhteisö on vahvasti elossa.

Sofia Ziessler

"SISÄLLÄ-EI-HIUKSET"
- tarjoaa jokaiselle sopivan hiusten
lähtötavan! Soita ja sovi aika!
09- 2517 2051



VAHAUS



TASOITUS



OHENNUS



LEIKKAUS



HANKALA LEIKKAUS



VAIKEA LEIKKAUS



"MAHDOTON" LEIKKAUS

MYÖS
RASTAT!

Meillä käy myös

INNO-HAIR
INNOPOOLI 1 ☎ 09 2517 2051
Tekniikantie 12, 02150 ESPOO

VISA
Electron



**JOS NÄET
TÄMÄN
HEMAISEVAN
PUPU-
TYTÖN
SIJAAN
JÄNIKSEKSI
PUKEUTUNEEN
MIEHEN,
ET EHKÄ
OLE HOITANUT
TV-MAKSUASI.**



TV-maksu



Leikkaa kuponki irti ja vie se osoitteeseen tv-maksu-shop.fi. Tsekkaa mitä kaikkea TV-maksulla saa ja hoida omasi kuntoon, vain 17,95 €/kk.



Viestintävirasto



Zorron naamion takana

Valot himmenevät Arena-salissa ja yleisö hiljenee odottavasti. Orkes-teri toivottaa kaikki tervetulleiksi ja kohta viinipunainen samettiesirippu vetäytyy sivuun. Esitys jossa kolme meksikolaista legenda muovautuvat yhteen voi alkaa.

Sijaitsemme aurinkoisessa ja iloisessa Kaliforniassa 1810-luvulla. Elämä on kaunista ja rauhallista, kunnes kaupungin kuvernööri yhtäkkiä murhataan. Vainaan veljenpoika Diego de la Vega löytää setänsä ja ottaa tehtäväkseen selvittää kuka on teon takana.

Hänen seuratessa harhaanjohtavia johtolankoja kaupungin asukkaillekin valkenee mitä on tapahtunut. Kalifornia tarvitsee näin ollen uuden kuvernöörin. Kauppiaat Don Rafael Montero ja Arnold Weissenigger asettuvat ehdolle.

Montero on äärettömän konservatiivinen vanha kääkkä joka vaimonsa kuoleman jälkeen asuu kahdestaan aikuisen tyttärensä Esperanzan kanssa, jota hän kohtelee kuin pikkutyttöä.

Weissenigger puolestaan on itävaltalainen bodari joka koomisella aksentillaan saa yhden kuin toisenkin suupielen nykimään.

Molemmilla ehdokkailla on oma mystinen apurinsa. Nämä kaksi hurmuri, El Mariachi ja Don Juan, muodostavat lyömättömän parivaljakon. El Mariachi on mustaan sonnustautunut macho joka kantaa ympäriinsä hieman kyseenalaista kitarakotelo. Don Juan on hälyttävän muotitietoinen naistenmies jonka runot eivät sulata sydämiä vaikka hän itse kuvittelee niin.

Kipinä näyttelmään tuo Diegon ja Esperanzan välinen hitaasti etenevä romanssi. Diego on surkean ujo ja kaunis Esperanza yrittää tekeytyä bimbommaksi kuin on saavuttaakseen ihastuksensa suosion. Esperanzan roolihahmon tekee erityisen viihdyttäväksi se, että häntä näyttelee mies (hänen isäänsä Moneroa puolestaan näyttelee nainen).

Höpsähtänyt trubaduuri Che edustaa kaikkia Kalifornian kansalaisia. Hän tanssii, laulaa, hymyilee suorastaan maanisesti, provosoi ja litkii tequilaa sombrero kallellaan.

Näyttämön tapahtumat punoutuvat yhteen kun ilmenee että vaalitulos riippuu Diegon äänestä. Seuraa manipulaatiota, kieroilua, pelleilyä, korruptiota ja vauhdikkaita takaa-ajoa tunnelmaa luovan musiikin tahdittamana. Valaistukset vaihtelevat auttaen katsojaa syventymään esitykseen kaikilla aisteillaan. Savua ja tultakin esiintyy luoden jo muutenkin vaikuttavalle esitykselle lisäsärmää.

Lavalla kukoistava verbaalinen taito ja rikkaus ovat ehdottomasti esityksen meriittilistan kärjessä. Vuorosanat ja laulut parodioivat hellän viihdyttävällä tavalla suomenruotsalaista kulttuuria. Tämä luo yhteenkuuluvuuden tunteen katsojien keskuudessa ja skumppakorkit lentelevät korkealle raikuvan naurun saattelemina.

Tanssit ja laulut ovat rytmillisesti vaativia ja erityisesti eräs afromainen steppitanssikohtaus painui mieltäsykähdyttävänä mieleen.

Kun kyseessä on tämän kaltainen speksi, tavoitteena ei ole täydellinen virtaviivaisen

ammattimainen suoritus. Pienet kömmähdykset kuuluvat asiaan, niille nauretaan ja sitten meno jatkuu. Moiset törttöilyt tuovat esitykselle autenttisuutta ja pidentävät monta elinikää naurattamalla vedet silmiin. Tack för ett lyckat spex!

Nora Rinne

- Ohjaus Mikael Arhippainen
- Lavalla Johan Groop, Nicodemus Jansson, Anna Johansson, Charlotta Lund, Miro Ristimäki, Rasmus Rosenqvist, Pekka Tiainen.

Chalmersspexet kommer!

1.12 och 2.12 Chalmersspexet från Chalmers tekniska högskola i Göteborg besöker Helsingfors. Årets spex heter Hannibal och bjuder på en spexupplevelse i elefantväg! Föreställningarna äger rum lördagen den 1.12 kl. 17.00 i Malms kulturhus och söndagen den 2.12 kl. 16.00 på Svenska teatern.

Biljetter kan köpas på hemsidan www.chalmersspexet.fi, eller vid behov per telefon av Anders Rex (040 552 4290). Det ordnas även nachspex på Urdsgjallar efter båda föreställningarna (separate anmälan). Tag med dina vänner och din familj på ett oförglömligt spex!

Charlotta Lund



Benedict Slotte



Kiltalehden päätoimittaja!

- Joulukuussa valitaan vuoden 2007 kiltalehti. Pidä huoli, että oma kiltalehtesi on kisassa mukana. Toimita yksi tai vaikka kaikki kuluneen vuoden aikana tehdyt kiltalehdet Polyteekkarin toimituksen postilaatikkoon Jämeräntalval seiskaan.
- Voittajan valitsee Polyteekkarin toimitus joulukuun aikana. Paljonjakotilaisuus pidetään 15.12.



Viikko kankkulan kaivoon



Sarjassa väitöskirjan tekijä kertoo anonymisti kuinka vaikeaa on tarttua suureen ja keskeneräiseen.

Tarvitsen kiireen. Semmoisen sopivan, joka pistäisi asiat oikeaan järjestykseen. Sopivan kiireen luomassa paineessa sitä keskittyy olennaiseen, repii kasaan sen minkä ehtii, ja monestihan tämä riittää. Kun 90-prosenttisesti valmista saa alle puolessa ajassa ja viimeistely on loputonta ajanhukkaa, niin on ihme, että myynnissä on ylipääntänsä mitään valmiita tuotteita.

Kiirehän tässä on kaiken aikaa, ja pakko olisi pistää homma pakettiin. Tehtävää riittää, enkä ole varma aikataulussa pysymisestä. Silti kiire ei ole vielä riittävä. Vielä pystyy venymään liikaa muihin ja erityisesti muiden hommiin. Tarvitsisin semmoisen kiireen, että pystyisi perustellusti kieltäytymään muista hommista. Niin, että EI tulisi ulos saman tien ja uskottavasti!

Muiden teettämien hommien ongelma on ettei ne välttämättä pysy niille annetuissa lokeroissa. Otat homman, jossa menee arviolta 2

tuntia ja sitten siinä menee paljon pidempään. Eikä vika välttämättä ole siinä, että työmäärän olisi arvioinut väärin, vaan tapahtuu asioita, joita ei voi tietää.

Nykymaailma tuntuisi olevan täynnä asioita joita kukaan ei tiedä. Tai ainakaan pienellä poloislalla TTK:n tutkijalla ei ole semmoista punakahvaista puhelinta josta voisi soittaa kaiken tietävään helpdeskiin.

Erityisesti uuden tekniikan kanssa näyttäisi olevan nykyään semmoinen yleinen trendi, että aikaa palaa enemmän kuin olisi sopivaa. Ainakin enemmän kuin on suunnitellut. Jos homma onnistuu kerralla, niin pari tuntia riittää monesti ihmeitä lähenteleviin tekoihin, mutta jos homma tössähtää, niin viikko onkin lyhyt aika. Homma meni pieleen, ja suorittava porras suorittaa. Ja niin palaa valot pitkään suomalaisen insinöörin toimistossa.

Kun otit pikkuhomman, niin missä vaiheessa on oikeus lyödä hanskat tiskiinkin? Jos kahden tunnin hommassa on jo mennyt kolme päivää, niin saako sitten lopettaa? Toisaalta onko mitään järkeä lopettaa, jos ratkaisu on jo näkyvissä, mutta siihen menee vielä työpäivä. Heittääkö hukkaan kolme työpäivää vai käyttääkö vielä yhden ja saa homman valmiiksi. Mitä sitten, jos ratkaisu juokseekin karkuun ja vasta viiden päivän jälkeen on saanut kahden tunnin homman tehtyä.

Arvaatte varmaan, kuka on tehnyt viikon verran hommia saadakseen kahden tunnin työn tehtyä.

Olin tietysti yksinkertainen hölmö ja luulin, että kaksi tuntia riittää kuten edellisellä kerralla. Nyt ihan sama homma, ja siihen meni viikko. Syy oli varmaan ilmanpaineessa, joka vaikutti tietokoneen toimintaan, kuten alalla toimiva hyvä ystäväni jaksaa usein muistuttaa.

Se tässä ottaa päähän, että aikaa kuluu tekniikan kanssa nyhertämisessä ihan turhaan. Jos olisin kaivanut ojaa tai hakannut pöllejä viikon verran, niin kenenkään muun ei tarvitsisi sitä samaa viikkoa enää uurastaa. Mutta nyt kukaan ei edes tiedä, että olen tehnyt viikon hommia kahden tunnin pikkujuttua varten. Sama lopputulos, mutta viikko menee hukkaan mokoman ilmanpaineen takia.

Jos siis olisi oikeasti kiire, niin voisi jättää jopa kahden tunnin pikkujutut jo lähtökohtaisesti tekemättä ja samalla säästyisi viikko omaan tärkeimpään työhön. Ilman uskottavaa kiirettä ei kuitenkaan voi millään kieltäytyä parin tunnin hommasta.

Ehkä kaikkein eniten tällä kertaa ärsyttää, että oikeasti yritin aikatauluttaa omaa työtäni. Olin valinnut jo aikaa sitten sopivan iltapäivän kahden tunnin työtäni varten. Sen piti olla mukava pikkuinen käytännön homma, jonka tehtyä olisi ollut kiva lähteä töistä. Mutta eihän se sitten niin mennytkään, ja samalla aikataulut menivät uusiksi pidemmältä ajalta. Äärimmäinen keikahdus huonompaan.

2 YHDEN HINNALLA

Teknologorkesterin RETUPERÄN HUMPSVAKAR WBK

Dirigent: Bamse

Johtaa: Oskari Ratamo
Solistaa: Jehudi Mehutin
Woimailee: Koejäsenet

USKOMATON KONSERTTIELÄMYS M-Salissa ke 28.11.2007 klo 17.00

Hauskempi kuin perusmatikat! Torvimusiikkia kahdella kielellä! Lyhyempi kuin edarin kokous!

Liput ovelta: 2€, sisältää juoman

WE LEAD. WE LEARN.

Paper with passion. By UPM.

www.upm-kymmene.com





Mika Taanila: Täydellisen pimennyksen vyöhyke



Kati Grönholm: Ihmisen haju

Sukkia ja mansikoita



Pölyttäjä

Pölyttäjä lentää kulttuuritapahtumasta kulttuuritapahtumaan ja pölisee siitä, mitä kokee ja näkee

Miten haiseva sukka ja ilmastomuutos liittyvät toisiinsa?

Äkkiseltään eivät mitenkään, mutta tästä asetelmasta lähtee liikkeelle **Kati Grönholmin** ohjaama minidokumentti *Ihmisen haju*. Teos voitti alle kolmeminuuttisten elokuvien Foxoff-kilpailusarjan Kettupäivillä.

Elokvassa keski-ikäinen nainen ripustaa sukan puutarhaansa jänisten karkottajaksi. Ilmaston lämpenemisen vuoksi jänikset ovat yllättäen tulleet tekemään tuhojaan edellisiä vuosia aikaisemmin. Katsojille kuvataan vettä tippuvia

rännejä ja sulavia lumikinoksia: kaikille tuttuja yksinkertaisia ilmiöitä, jotka yhdistyvät mielikuvissa automaattisesti ilmastomuutokseen.

Ihmisen haju on erinomainen osoitus lyhytelokuvan monipuolisuudesta ja elinvoimaisuudesta. Teos kertoo alle kolmessa minuutissa ajankohtaista ilmiötä sivuavan tarinan, ja tekee sen humoristisella ja oivaltavalla tavalla. Filmi on yksinkertaisuudessaan nerokas.

Juuri tällaisille elokuville on Kettupäivien Foxoff. Alle kolmeminuuttiset lyhytelokuvat edustavat festivaalien radikaaleinta antia:

sarjassa kisaavat sekaisin niin animaatiot, fiktiiviset lyhytelokuvat kuin minidokumentitkin. Tämän vuoden elokuvia oli inspiroinut Viittelys-teema.

Ihmisen hajun lisäksi edukseen erottui **Kirsimarja Metsähuoneen** *Ei sitä saa syödä*. Yhdellä erikoislähikuvalla toteutetussa teoksessa fiktio kääntyy dokumentiksi. Tytärtään kuvaavan äidin alkuperäinen idea menee mönkään, kun tyttö syö kuvausrekvisiitaksi tarkoitetut mansikat: olosuhteiden pakosta elokuva ei kerrokaan fiktiivistä tarinaa, vaan tulee näyttäneeksi syntyprosessinsa.

Foxoff on lähinnä nuorien opiskelijoiden areena ja kiteyttää hyvin Kettupäivien tunnelman. Parhaimmillaan anarkistinen sarja tarjoaa Ihmisen hajun ja Ei sitä saa syödä -teoksen kaltaisia mukaansatempaavia pätkiä, joita on vaikea päästä näkemään muualla kuin erikoisfestivaaleilla. Kääntöpuolena on epätasaisuus: sekaisin on helmiä ja kieli poskessa tehtyjä kyhäelmiä.

Paikoitellen kahdenkymmenen pätjän putki tuntui uuvuttavalta, mutta onneksi leikkimielisyys ja tekemisen into näkyvät leffoissa.

Saara Oranen

Lyhyttä kaunista

Lyhytelokuvien perinteisillä Kettupäivillä nähtiin elokuva-alan avantgardea ja tulevaisuuden lupauksia. Kulttuurikompleksi Andorrassa 7.–10.11. pidetty festivaali tarjosi jälleen monipuolisen poikkileikkauksen tuoreisiin kotimaisiin lyhyt- ja dokumenttielokuviin. Kotimaisten elokuvien lisäksi näytettiin parhaita paloja Pohjoismaiden suurimmalta lyhyt- ja dokumenttielokuvafestivaalilta, Nordisk Panoramasta.

24. kerran järjestetyt Kettupäivät olivat kokeneet muutoksia viime vuodesta. Nelipäiväiseksi tiivistynyt festivaali oli tänä vuonna ensimmäistä kertaa rajannut elokuviensa keston enintään tuntiin. Myös kokeellista elokuvaa esitettiin entistä laajemmin, ja sille oli luotu kokonaan oma kilpailusarjansa.

Kyseisessä sarjassa nähtiin muun muassa lajin kotimaisen pioneerin **Seppo Renvallin** teos *Paluu ihmisyyteen*. Elokvassa teollisuuden kylmää maailmaa oli kuvattu supernoopealla kameralla. Hidastuksilla ja eri aikaulottuvuuksilla pelaavat otokset autokolareista ja koneista sulautuivat filmissä hypnoottiseksi kuvakollaasiksi. Unenomaista tunnelmaa rytmitti **Zape Leppäsen** luoma nykivä äänimaailma.

Mainitsemisen arvoinen oli myös sarjan Kettu-palkinnon voittanut, täydellistä auringonpimennystä kuvannut **Mika Taanilan** *Täydellisen*

pimennyksen vyöhyke. Raadin kunniamaininnan sai **Sini Pelkin** *Concealment* ja **Pekka Sassin** *Kolja ja minä*.

Kokeellisen elokuvan lisäksi perinteiset Kettu-palkinnot jaettiin tänäkin vuonna parhaalle fiktiolle ja dokumentille, sekä opiskelija- että ammattilaissarjassa. Katsojalle mielenkiintoista oli nähdä rinnakkain sekä amatöörien että ammattilaisten tekeleitä: Kettupäivät ovat aina antaneet runsaasti tilaa oppilastöille, ja nuorten tekijöiden tapahtumana festivaali on tärkeä areena tulevaisuuden lupauksille.

Suurelle yleisölle festivaalit ovatkin hyvä tilaisuus bongata nousevia suuruuksia ja anarkistisempaa elokuvatuotantoa, joka harvoin päätyy yleiseen levitykseen. Marginaalin marginaalissa sijaitsevalle lyhytelokuvalle festivaalit ovat suoranainen elinehto. Jatkuvasti yksipuolistuvan elokuvatarjonnan keskellä Kettupäivien kaltaiset tapahtumat ovat tervetullut lisä.

Saara Oranen



Sini Pelkki: Concealment

Menomeiningit

Menopalstalla julkaistaan teekkarien yhdistyksien tapahtumia sekä toimituksen harkinnan mukaan muita teekkareille suunnattuja tapahtumia. Toimitus pidättää oikeuden muokata ja lyhentää tekstejä sekä tulla kuokkimaan tapahtumiin.

→ toimitus@polyteekkari.fi

TKY
Pe 30.11. Esport Night, Esport Center ja Esport Arena. Liput 7 €, ovelta 9 €.

Puunjalostajakilta
La 24.11. Pikkujoulut. Vuoden toiseksi parhaat juhlat! Ensin kokkarit, pääjuhla paikassa x, josta jatkoille Gorsuun.

Ti 27.11. Sweco PIC -excu, Myyrmäen suunnittelutoimistossa.

To 29.11. Fuksiexcu. Vuoden toinen fuksiexcu Imatran suuntaan.

2.–4.12. Viisikiltapikkujouluuristeily. Ruotsinlaivalle viihtymään, yhdessä neljän muun killan kanssa.

Fanfaarisävellyskilpailu

TKK järjestää fanfaarisävellyskilpailun, joka on avoin kaikille TKK:n piirissä toimiville henkilöille. Kilpailuteoksen tulee olla fanfaari 1–5 puhaltimelle. Palkintona myönnetään 1000 €. Palkintosummalla TKK lunastaa fanfaarin esitysoikeudet omia tilaisuuksiaan varten. Kilpailu päättyy 15.1.2008. Fanfaari kantaesitetään TKK:n juhlat-lisessa tohtoripromootiossa 2.4.2008.

→ Lisätietoja tkk100.tkk.fi

Sähköinsinöörikilta
Ke 21.11. klo 19 3G-sitsit, Smökki. Ei tätä tiedekuntaa tullutkaan, mutta sen sijaan järjestetään 3G-sitsit yhdessä Athenen, AS:n ja TiK:n kanssa.

To 22.11. Sähköpäivät, Lappeen Ranta.

To 29.11. Ratikka-ajelu, Itäinen satamakaupunki. Kierretään Helsingin kiskoja omalla tilausratikalla! Illan pimetessä mennään juhlimaan jatkoja anniskeluravintolaan Helsingissä. Haalarit päälle ja mukaan!

Tietokilta
La 24.11. Leffamaraton, JMT 3 A:n takkakabinetti. Taasen leffasivitetään itseämme maratonoimalla viikonloppu.

Ti 4.12. klo 18 Lettukestit, Kilon VPK (Kilontie 23). Syödään lettuja ja pelaillaan jänskiä pelejä. Tapahtuma on päihtetön.

AEGEE Helsinki
La 1.12. klo 18 Pikkujoulut, KY:n alakertsi. Pikkujoulut AEGEE Turun ja Tampereen sekä tarttolaisten vieraidemme kanssa. Ilmoittaudu mukaan nettisivujemme kautta!

7.–9.12. Kulttuurivaihto Tarttoon. Matkan tarkoituksena tutustua kaupunkiin, paikallisiin opiskelijoihin sekä juhlia ja pitää hauskaa! Lisätietoja www.aegEE-helsinki.org.

Bikepoli
To 29.11. Huoltopajalla päivystys.

Ti 4.12. Huoltopajalla päivystys. Tervetuloa laittamaan fillari talvikuntoon pajallemme Otakaari 20:een. Lisätietoa: www.bikepoli.net.

Polyteknikkojen Kuoro
Pe 14.12. klo 19 PK:n perinteinen joulukonsertti, Tapiolan kirkko.

To 20.12. klo 20 PK:n perinteinen joulukonsertti, Johanneksenkirkko. Lisätietoa: www.joulukonsertti.fi

Polyteknikkojen Radiokerho
Ma 26.11. klo 18 Radioamatööritykinnon suorittamistilaisuus, JMT 3 A:n peli-/sitsitila. Lisätiedot: www.sral.fi/info/koulutus.html. Halutessasi suorittaa jonkin tutkinnon moduuleista ilmoittaudu PRK:n johtokunnan listalle prk@list.tky.fi.

Ristin kilta
Ke 21.11. klo 18.30 Olavi Peltola: Kuinka paljon syntiä saa tehdä? Sähköosaston internetkahvila.

Ke 28.11. klo 18.30 Tero Koskinen: Jumalan pääoma — minun pääomani? Sähköosaston internetkahvila.

Veikko ja Lahja Hurstin laupendentyö ry
Ti 27.11. klo 17–19 Heikki Hurstin ruoka- ja vaatejako, Helsinginkatu 19. Ruokaa ja vaatteita opiskelijakorttia näyttämällä. Opiskelijoille tarpeeseen, reppu mukaan ja sinne!

Toimitus suosittelee

Piristä itseäsi kulttuurilla

Vaikka marraskuun pimeydessä tekisi mieli vain iltaisin käpertyä sohvanurkkaan käyttämään telkkaria, kannattaa masennusta vastaan taistella ja suunnata kulttuurinautintojen pariin. Tarjolla on monenlaisia musiikkielämyksiä.

Juuri nyt Otaniemessä voi nauttia kahdesta eri speksistä: Chalmersin speksistä ja kaikkien aikojen ensimmäisestä fyysikkospeksistä. Fyysikot ovat 60-vuotisjuhlintansa huumassa tehneet speksin, joka on 1950-luvun Amerikkaan keskittyvä vakoilutarina *American Spy*. Teemoina ovat sekä kylmä sota että rock 'n' rollin maailma.

A cappella -musiikki nousi tällä vuosituhanalla uuteen suosioon *Rajattoman* ja *Club for Fiven* siivittämänä. Nämä yhtyeet muunsivat genren taitavasti viihdemusiikiksi, joka ei kuitenkaan menettänyt musiikillista taidokkuuttaan.

A cappella, 'kuin kappelissa', tarkoittaa pelkin ihmisäänin tuotettua musiikkia, mutta näiden vahvasti miksattujen yhtyeiden konserteissa nimitys tekee jo mieli kyseenalaistaa. Onneksi perinteinenkin a cappella elää edelleen ja voi hyvin.

Lumen valo on vuonna 1993 perustettu kahdeksanhenkinen lauluyhtye, jonka laulajat ovat musiikin ammattilaisia. Yhtye tunnetaan ennen kaikkea renessanssiajan musiikin esittämisestä, mutta se esittää myös vaativaa nykyaikaista musiikkia.

Helee taas edustaa hieman nuorempaa kaarta. Kahdeksanhenkisen yhtyeen kuusi teekkaria osoittavat, että teekkarien kulttuuriharrastus voi mainiosti ja pystyy samaan kuin korkeakulttuurin huiputkin. Yhtye debytoi vasta viime tammikuussa, mutta sai jo tämän vuoden *Tampereen sävelestä*, lauluyhtyeiden perinteisestä koetinkivestä, loistavat lehdistöarvostelut.

Nämä kaksi yhtyettä konsertoivat nyt yhdessä Paavalinkirkossa esittäen mm. William Byrdiä ja Toivo Kuulaa. Kauniisti soivaa renessanssimusiikkia voi vain suositella kaikille kaamosmasennuksesta kärsiville.

Johanna Mitjonen ja Elmo Allén

→ **Fyysikkospeksi la 1.12. klo 13 Kannusillan teatterisali, Espoon keskus. Liput 10/7 €.**

→ **Chalmersspexet la 1.12. klo 17 Malmin kulttuuritalo ja su 2.12. klo 16 Svenska teatern. Liput 25–10 €.**

→ **Heleen ja Lumen valon yhteiskonsertti la 1.12. klo 18 Paavalinkirkko (Sammattintie 5). Liput 20/12 €.**

Vapaa sana

Kerro mielipiteesi, hauku, kehu, kurnuta. Sana on vapaa ja julkaisukynns olematon. Jos sinä luet tätä, lukevat muutkin!

→ toimitus@polyteekkari.fi

Tasavertaisuudesta ja paljaasta pinnasta

» Polyteekkarin uusimmassa numerossa 14/2007 on vastoin tasavertaisuuden periaatetta julkaistu maksuton vaalimainos naamioituna laatujournalismiksi. Edellisessä numerossa tarjottiin ehdokkaille tasavertaisesti mainostilaa edulliseen hintaan. En näe mitään syytä miksi tässä numerossa on makсутta julkaistu kahden ehdokkaan virallinen vaalimainos, että vielä heidän kampanjasivujensa osoite. Tytöt eivät itse ole laittaneet mainosta eteenpäin, eikä se ole kiertänyt omatoimisesti, vaan sitä näyttää levittävän Polyteekkari.

Mielestäni mainosta ei voi kuitata hyvänä läppänä. Mainos narttaa edustajiston uskottavuutta ja on halveksuva niitä ehdokkaita kohtaan, jotka suhtautuvat TKY:n ylimpään päättävään elimeen asiaan kuuluvalla vakavuudella ja kunnioituksella. Edustajistoon tulisi ensisijaisesti tulla valituksi pätevyyden ja sitoutumisvalmiuden perusteella. Paljasta pintaa pääsee näkemään muuallakin — sen takia ei kannata vaivautua äänestämään.

Polyteekkarin puolueettomuuteen uskonsa menettäneen,

Eero Rantala
Oikeiden teekkareiden edustajistovaaliehdokas

Toimitus vastaa

Polyteekkari ei ole asettanut edustajistovaalien alla ehdokkaita karanteeniin. Niinpä syksyn aikana lehdessä ovat näkyneet erilaisissa yhteyksissä kirjoittajina ja haastateltavina esimerkiksi ehdokkaat Satu Alikoski, Jani Jansson, Atte Harjanne, Paula Priha, Aleksi Päiväläinen, Tuukka Eloranta, Olli Hanhirova, Christian Peltonen, Tuomas Kontro, Pekka Tuominen, Janne Liuko, Matti Änkö ja Salum Abdul-Rahman. Polyteekkari ei julkaissut Kaarina Kasteen ja Riikka Liedeksen vaalimainosta, vaan mainoksessa käytetyn kuvan.

Johanna Mitjonen
Päätoimittaja

Nyt tarvitaan teekkarille tyttöystävä-ohjelma!

» Nimimerkki *Filosofian maisterin teekkarivaimo* peräänkuulutti Polyteekkarin numerossa 14 teekkarimiehiltä suurempaa aloitteellisuutta teekkarityttöjen suuntaan. Kirjoittajan mukaan teekkarimiehet eivät osaa tehdä normaalia aloitetta, ainakaan selvin päin.

En kylläkään kirjoita tätä tekstiä miesteekkarin vaan miespuolisen tekniikan ylioppilaan näkökulmasta, mutta sinä vähäisenä aikana jonka olen ehtinyt samota polia,

olen huomannut, että poli ei ole miehelle kovinkaan otollinen paikka seurustelukumppanin haulle. Vikaa on toki usein miehissäkin, mutta joissain käymissäni lounaspöytäkeskusteluissa on tullut ilmi, ettei sinkkunaisten ilmeisesti edes kannata ottaa teekkareita vakavasti, sillä teekkarit eivät ole tarpeeksi sanavalmiita, hauskoja, komeita tai muuten seurusteltavia. Koskaan.

Teekkarimiehistä jäävät ilmeisesti parhaiten mieleen ne kuuluvimmat ja näkyvimmat möykkäkännitapaukset, joiden perusteella syntyy mielikuva teekkarimiehistä tasaisesti täysin seurustelukelvottomana massana. Tilannetta korjaamaan tarvittaneen *Maajusille morsian* -ohjelman hengessä toteutettu Teekkarille tyttöystävä-ohjelma, jossa ne mukavat ja rauhalliset teekkarimiehet pääsevät esittäytymään rauhassa.

Aloitteen tekemistä vaikeuttaa myös se, että luonteva jutustelu on vaikeahkoa muualla kuin erilaisten yhdistysten tilaisuuksissa. Niiden, jotka eivät asu niemessä, on vaikeaa osallistua kaikkiin tapahtumiin joissa liikkuu samanhenkistä porukkaa. Jutustelun lomassa on parasta onkia selville seurusteleeko teekkarityttö, sillä muuten aloite voi johtaa useita viikkoja kestävään molemminpuolisen vaivaantuneisuuden tilaan. Tämä selittää myös osaltaan sen miksi teekkarit tekevät aloitteita lähinnä humalassa. Pieleen menneestä aloitteesta ei jää morkkista, jos sitä ei muista.

Voi tosin olla, että tämä kaikki kuuluu asioiden luontaiseen järjestykseen. Populaation geneettisen monimuotoisuuden kannalta on hyödyllistä, että haetaan kumppani oman ryhmän ulkopuolelta. Tämä selittäisi miksi teekkarit näemmä haikailevat sukupuolesta riippumatta yliopistolaisten ja kyltereiden perään. Kohtaantongelman ratkaisu lienee siis eri koulutuslaitosten opiskelijakuntien keskinäisen vuorovaikutuksen lisääminen. Siispä tervetuloa huippuyliopisto!

Nimim. Vapaa harrastelijasosiologi

Aloitteeseen tarvitaan kaksi

» Polyteekkarin 14/2007 mielipidekirjoituksessa *Saamattomat teekkaripojat* harmiteltiin, miten teekkarityttö voi jäädä vaille aloitteita. Eri sukupuolien edustajat katsovat asiaa hyvin erilaisista lähtökohdista, joten tuon seuraavassa esiin lähestymisvaikeuksiin törmänneen teekkaripojan näemyksiä.

Niin valitettavaa kuin se onkin, me teekkaripojat taidamme keskimäärin kaivata yliopistokollegoitamme enemmän rohkaisua. Kohtaamamme sukupuolijakauma on masentava, ja itseluottamustamme vahvistavat positiiviset kokemukset — flirtit, huomionosoitukset ja konkreettiset suhdekokemukset — jäävät epäoikeudenmukaisen vähiin. Ei liene yllätys, että yleisesti ottaen

pidämme pariutumista teekkarirympäristössä kaukaisena ajatuksena. Silloin harvoin kun teekkarityttö antaa elekielellään selkeästi luvan lähestyä, tilanne voi tuntua niin yllättävältä, ettei siihen osaa reagoida oikein varsinkaan ensimmäisellä kerralla. Lievemmat kiinnostuksenosoitukset kulkevat kyynisyyden filterin läpi — vaatii melkoisen paljon, ennen kuin uskomme miesten keskellä jo elävän teekkaritytön arvostavan mahdollisia lähestymisyrityksiä.

Väitän, että me pojat olisimme aloitteellisempia, jos sukupuoli-jakauma olisi reilumpi ja omille aloitteille voisi oikeasti odottaa vastinetta. Esimerkiksi yliopiston tyttöihin on maantieteellisestä ja henkisestä etäisyydestä huolimatta luontevampi tehdä tuttavuutta, koska he yksinkertaisesti osoittavat sellaista vastakiinnostusta, jota ei Otaniemien puolella näe.

Jos sinkkutytöille ei satele deitituktsuja toivotulla tavalla, ei kannata jäädä ihmettelemään näin otollisessa markkinatilanteessa. Näyttäkää pariutumishalunne ja erottukaa varattujen joukosta! Kunhan vain annatte tarpeeksi selkeitä tilaisuuksia, saamattomistakin teekkaripojista löytyy joku deitille pyytäjä, jos ei lähimmästä tuttavapiiristä niin sitten vähän kauempaa.

Nimim. Kolmatta vuotta asialla



SINISIÄ SAMMAKOITA

Sini Numminen pääsi lokakuussa tutustumaan suomalaisten opiskelijoiden rahoittamaan koulutushankkeeseen

Zambian time

Suomeen paluu Sambian-matkaltani heitti minut keskelle sateista mutta siistiä ja digitaalisen tarkkaa pohjoista. ”Seuraava bussi lähtee minuutin päästä, juostaanko?” joku sanoi Kampin terminaalissa ja muistin palanneeni kotiin. Hetkeksi olin jo ehtinyt tottua siihen, miten Lusakassa, Sambian pääkaupungissa, bussit lähtevät vasta sitten, kun ne ovat täynnä. Pysäkkejä ei ollut merkitty ja matkustajia kerättiin vaikka keskeltä liikenneymprää.

Vilkkaalla lusakalaisella markkinakadulla opimme sukkuloimaan rauhallisesti kuin soutuveneet. Pitkin askelin. Psst! Varo kaupustelijaa ja kärryjä! Pölyistä ja kuoppaista tietä pitkin ei edes ollut mahdollista viipottaa tukka putkella niin kuin Mannerheimintietä. ”Jos asut täällä yhtä pitkään kuin Senja, et enää koskaan tule juoksemaan yhtään mihinkään”, kuului ennustus.

Sambialainen aika sekoitti tehokkaasti kiireisen lätkärin pään ja tarkasti suunnitellun asialistan. Kello kymmenen kokous alkoi sitten kun suurin osa väestä oli saapunut paikalle. Jane oli yksi myöhästyneistä, sillä

nimenomaan tänään oli pitänyt mennä liha-kaupassa käymään. Leppoisaa odottelu-aikaa oli riittävästi. Veikkaan, että hössötys-sanaa ei voi kääntää nyanjaksi tai bembaksi.

Ihme kyllä asioita kuitenkin saatiin aikaiseksi, toisinaan raivostuttavan hitaasti, mutta varmasti. Ennen kuin hihat käärittiin, varmistettiin asioiden tärkeysjärjestys. Sen sijaan että olisi jatkuvasti tuijoteltu kelloa, ensin hymyiltiin ja kysyttiin ystävällisesti jokaiselta tuttavalta, että mitä kuuluu. Sinulle? Perheellesi? Kiire alkoi vasta sitten kun aurinko alkoi laskea, jotta ehdittiin ennen pimeän tuloa kotiin.

Samaan aikaan, kun Suomessa helteellä ja pakkasella kiidetään kaupungin vauhdissa paikasta toiseen eivätkä bussit todellakaan odota hytiseviä matkustajia, kiireettömässä Sambiassa matka Lusakasta Livingstoneen kestää juuri sen verran kuin pitääkin, vaikka neljä tai jopa kahdeksan tuntia. Kaikki riippuu kuljettajasta, matkustajista, säästä, auton kunnosta ja noidista, joten on parempi varata koko päivä.

► www.syl.fi/syl_toimii/kehy/Sambia



Tulevaa ohjelmaa

To 22.11. klo 21.15

Pikkujoulut. Tervetuloa piipahtamaan OUBS:n joulunalustunnelmissa.

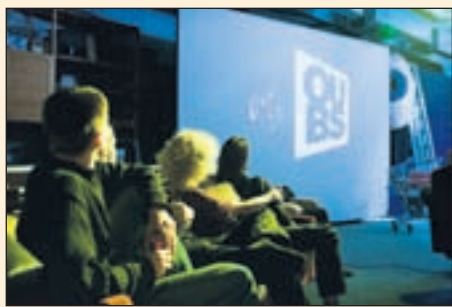
To 29.11. klo 21.15

Tekijänoikeuslaki. Perustietoa sinun tekijänoikeuksista.

To 6.12. klo 21.15

Itsenäisyyspäivä Otaniemessä. Luvassa mm. TKY:n 135. vuosijuhlan tunnelmia.

Myös Kinopoliin voi mennä katsomaan OUBSia ja Dipolin Keltussakin se näkyy lähetyksen aikaan.



Mikä OUBS?

Otaniemi Underground Broadcasting System on Suomen ainoa opiskelijoiden ylläpitämä tv-asema. OUBS toimii kuuden hengen voimin Otaniemen teekkarikylässä JMT 1:n kellarissa ja näkyy digikaapelikanavana ja IPTV:nä kylässä. Osa OUBS:n ohjelmista on myös katsottavissa internetissä. Lähes joka torstai lukuvuoden aikana OUBS lähettää suoran lähetyksen kello 21.15. Muulloin kanavalla pyörii yötä päivää vuosien varrella valmistunutta ohjelmaa. Et voi tietää jos et katso.

www.oubs.fi – [@oubs](https://t.me/oubs) – [oubs@oubs.fi](https://www.facebook.com/oubs)

Sarjikset

Tuukka-nalle



Apropoo



Appo Hirvinen haluaa siivun Mun Kossupullost!



Alvari	Dipoli/Lafka	TUAS	Täffä
keskiviikko 21.11.			
› Meetvursti-ananaspannupizza (l) › Rukiiset silakat, perunoita (vl) › Puutarhurin pihvit, tuorekurkkuraitaa (vl) › Mustikkarahkaa (vl, g)	› Unkarilaista makkaragulassia (l, g) › Paistettua nuudelia ja kasviksia (l, veg) › Lihakeittoa (l, g) › Kreikkalaistasalaattia › A la carte: Kievin kanaa, paprikakastiketta	› Teema USA: Chili con carne, riisi-hernerouhetta (l, m, g, r) › Paahdettuja kasviksia (l, m, g, r), jogurtti-hunajakast. › Tandooribroilerikeittoa, korianterijogurttia › Ananashampurilainen, ranskalaiset (l, m) › Katkarapu-caersarsalaattia (l) › A la carte: Paistettu lohpihvi, avokadokermaviilik. (l, m, g, r)	› A la carte: Grillipihvi › Jauhelihakastike ja spagetti (l) › Sienikastike (vl) › Tomaattikeitto (vl)
torstai 22.11.			
› Chili con carnea, riisiä (l, m, g) › Broilerin nugetteja, sitruunakastiketta (vl) › Fenkoli-tomaattikastiketta, perunoita (l, m, g, r) › Talkkunahyvettä (vl)	› Jauhelihapihvejä, tanskalaista sipulikastiketta (vl) › Tortillat cheddarjuusto-kasvistäytteellä (vl) › Hernekeittoa ja pannukakkua hillolla › Kanasalaattia	› Porsas-kaalicurrya, riisi (vl, g, r) › Kasvispihvit (vl) › Juusto-kasviskeittoa meksikolaisittain › Tonnikala-katkarapu-sipuli-oliivipizzaa (vl) › Broilerisalaattia TexMex (vl, g) › A la carte: Paistettua hokikalaa, sitrussalsaa (l, m, g)	› A la carte: Hawaiiinleike › Hampurilainen (l) › Kalahampurilainen › Kasvishampurilainen › Nakkikeitto
perjantai 23.10.			
› Siskonmakkarakeittoa, leipää (l, m, g) › Kalacurrya, perunoita (vl, g) › Kasvis-perunapannua, paistettu kananmuna (vl, g, r) › A la carte: Broileria gruusialaisittain, riisiä (vl, g) › Omena-kaurapaistosta ja vaniljakastiketta (vl)	› Curry-hunajabroilerpataa (vl) › Feta-tomaattipastaa (vl) › Kermaista kalakeittoa (vl, g) › Pepperoni-pastasalaattia › A la carte: Intialaista tandoor-lohta	› Metsästäjän jauhelihapihvi, perunaa (vl) › Soija-makaronilaatikkoo (vl, g) › Lihakeittoa (l, m, g) › Uuniperunaa katkaraputäytteellä (vl) › Pariloitu kirjolohi-perunasalaattia (vl, g) › A la carte: Sveitsinleike (l, m) muusi (vl, g)	› Wieninleike, perunasose › Sienivuoka (vl) › Kalakeitto (vl)
maanantai 26.11.			
› Kanaviilokkia, riisiä (vl) › Kaalikääryleitä, pehmeää meiramikastiketta, perunat (vl) › Pinaattikeittoa ja kananmuna, leipää (vl) › Sitruunalassia (vl, g)	› Sveitsinleike (vl) › Parsakaali-pinaattipihvit juustokastikkeella (vl) › Kylmäsavulohikeittoa (vl, g) › Meksikolaista salaattia	› Lihapyörykät, täyteläistä ruskeaa kastiketta (l, m) › Parsakaali-herkkusienivuokaa (vl) › Kasvisminestronekeittoa (l, m, g) › Katkarapu-tomaattipizzaa (vl) › Italian kinkku-pastasalaattia (vl) › Ala carte: Porsaan grillipihvi, tomaattikastike (vl)	› A la carte: Täffänleike › Lihapullat paistinkermakastikkeessa (vl), perunasose › Sienikääryleet (l, g) › Pinaattikeitto ja ½ muna (vl)
tiistai 27.11.			
› Uunimakkaraa, tomaattikastiketta, perunasose (vl, g) › Kirjolohikeittoa, leipää (vl, g) › Tofu-kasviwokkia, riisiä (l, m, g, r) › Mariannerahkaa (vl, g)	› Mantelikalaa, tsatsikikastike (vl) › Makkarakastiketta (vl) › Tuoretomaatti-juustopastakastiketta (vl) › Frikadellikeittoa (l) › Juustosalaattia	› Uunimakkara, ruskea kastike, perunasose (l, m, g) › Kanaviilokkia, riisi, mustaherukkahillo (vl) › Porkkana-rakuunasekeittoa (l, m, g, r) › Kebabtortilla (vl) › Raejuustosalaattia (vl, g, r) › A la carte: Kalkkunan lehtipihvi, tomaatti-tuorejuustok. (vl)	› A la carte: Metsästäjänleike › Kalkkunaleike cordon bleu, sitruunakastike › Täytetty paprika (vl) › Jauhelihakeitto (l, g)
keskiviikko 28.11.			
› Broileri-ananaspannupizzaa (l) › Naudanliha-inkivääriwokkia, riisiä (l, m, r) › Juurespihvit, tsatsikia (vl) › Vatkattua mustaherukkapuuroa (l, m)	› Lihapyöryköitä rosmariinikastikkeessa (vl) › Ohrapuuroa, mansikkakeittoa (vl) › Suurustettua kanakeittoa (vl) › Katkarapu-simpukkasalaattia › A la carte: Porsaanpaistia, tummaa hunajakastiketta	› Kinkkukastiketta carbonara (g), tummaa pastaa (g) › Porkkananappeja (l, m, g, r) tartarkast. (vl, g), peruna (l, m, g) › Jauheliha-gulassikeittoa (l, m, g) › Herkkusieniwrap (vl) › Kalkkunasalaattia (vl, g) › Miedosti savustettua lohtha, muhennettua tilliperunaa (vl)	› A la carte: Grillipihvi › Jauhelihakastike ja spagetti (l) › Tomaattikermakastike (vl) › Herkkusienikeitto (vl)
torstai 29.11.			
› Chili-jauhelihamureketta, lohkoperunoita (l, m) › Broileripataa Chili con Carne, riisiä (vl, g) › Porkkana-maissikroketit (l, m, g, r) › Opisk.leipäateria: Kalkkunatäytteinen bagel (l, m) › Porkkanakakkua (vl)	› Grillattua broileria, tartar-kastiketta (l, g) › Kasviskroketteja (l, veg) › Hernekeittoa ja pannukakkua › Tomaatti-mozzarellasalaattia	› Broileri-oliivikastiketta, riisi (l, g, r) › Tofu-kasviswokkia (l, m, g, r) › Hernekeittoa, pannari › Kinkku-persikkapizzaa (vl) › Meksikolaista tonnikalasalaattia (vl, g) › A la carte: Oskarinleike, choronkastike, lohkoperunat (vl)	› A la carte: Kanakori › Lihaburritos (vl) › Kasvisburritos (l) › Juustovihanneskeitto (vl)
perjantai 30.11.			
› Currymaustettua broilerin koipea, kaura-riisiä (vl) › Kyssäkaali-feta-porsaspataa, perunat (vl) › Hedelmäistä kasvisrisottoa (l, m, g, r) › Suklaa-banaanimoussea (vl, g)	› Kebab, tomaatti- ja jogurttikastiketta (vl, g) › Kreikkalaista juusto-kasvisvuokaa (vl) › Savuporokeittoa (vl) › Savupallassalaattia › A la carte: Paistettua kampelaa, ruohosipulikastiketta	› Valkosipuli-naudanlihakastiketta, riisi (vl) › Espanjalaista uunimunakasta (l, m, g, r) › Kalaseljankaa, seiti, lohi (l, m, r) › Uuniperunaa, metsäsienitäytettä (l, m, g) › Kylmäsavulohisalaattia (vl, g) › A la carte: Broilerin rintaleikeparmesan, chilimajoneesi (vl)	› Metsästäjänleike (l), sienikastike ja perunat (vl) › Feta-parsakaalipaistos › Broilerkeitto (l, g)
maanantai 3.12.			
› Pustan jauhelihapihvi, perunat (l, m) › Katkarapuwokkia, riisiä (vl) › Herkkusieni-paprikakastiketta, riisiä (vl, r) › Mansikkakiisseliä (l, m, g)	› Broilerleike, timjamikastiketta (vl) › Yrteillä maustettua linssi-paprikapataa (l, g) › Nakkikeittoa (l, g) › Välimeren tonnikalasalaattia	› Espanjalaista paellaa (l, m, g, r) › Lohipyöryköitä (l, m, g), ruohosipulikastiketta (vl) › Ohrainen curry-kasviskeittoa (l, m, r, vr) › Feta-kasvis-oliivipizzaa (vl) › Nizzalaista kasvisalaattia (l, m, g) › A la carte: Pippurinen naudan paistileike (vl, g)	› A la carte: Täffänleike › Kanapata (vl) › Uunikala (vl), riisi tai peruna › Kasvispata (vl, g) › Lihakeitto (l, g)
tiistai 4.12.			
› Naudanlihaa punacurrykastikkeessa, riisiä (l, m) › Juustoiset broilerpuikot, tomaatti-aniskastiketta (l, r) › Papu-hedelmänuudeleita (l, m, g, r) › Leipäjuustoa ja vadelmahilloa (vl, g)	› Yrttikalaleikkeitä, kermaviilikastiketta (vl) › Tortelloneja tuorejuustotäytteellä, tomaattikastiketta (vl) › Borštškeittoa (l, g) ja smetanaa (vl) › Broiler-couscoussalaattia › Rosepippuri-härkäpataa	› Jauhelihakastiketta, pastaa (l, m) › Kasvispihvit (l, m, r), oliivi-jogurttikastiketta, perunaa (l, m, r, vl) › Juustoista savukirjolohi-pastakeittoa (vl) › Uuniperuna, savulohi-raejuustotäyte (vl, g, r) › Paahtopaistisalaattia (l, m, g, r) › A la carte: Pustan porsaanleike, paahdettua perunaa (vl)	› Joululounas › Riisipuuro

lauantai 24.11.

Dipoli

- › Dipoli buffet avoinna klo 11.30–15.00
- › Porsaanleike italialaisittain (vl)
- › Kasvispihvejä (l)

lauantai 1.12.

Dipoli

- › Dipoli buffet avoinna klo 11.30–15.00
- › Lihamureketta, tummaa pippurikastiketta (vl), perunamuhennosta
- › Kasvistortelloneja, tomaattikastiketta (vl)