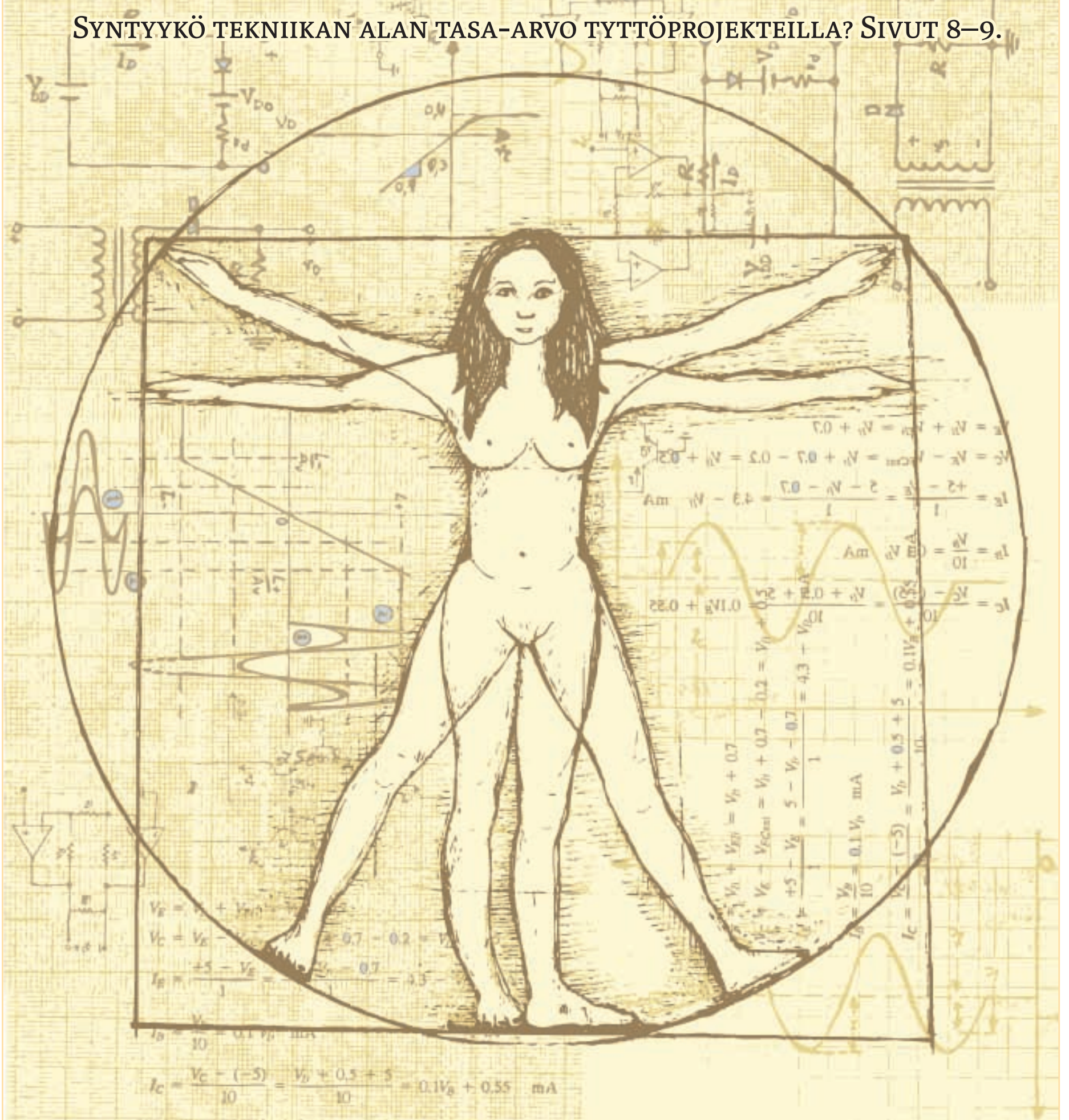


# POLYTEEKKARI

16/2007

## MILLOIN KOITTA NAISTEN RENESSANSI?

SYNTYYKÖ TEKNIIKAN ALAN TASA-ARVO TYTTÖPROJEKTEILLA? SIVUT 8–9.



## Teknillisen korkeakoulun ylioppilaskunta tiedottaa

### Tule mukaan tekemään kaikkien aikojen SELL-kisoja!

Ensi vuoden mahtavin opiskelijaurheilutapahtuma SELL Student Games, tuttavallisemmin SELL-kisat, järjestetään toukokuussa 2008 Otaniemessä. Projektiin haetaan vapaaehtoisia tapahtuman erilaisiin toimitsija- ja kilpailujärjestelytehtäviin.

Vapaaehtoisena pääset mukaan ainutlaatuiseen monilaji-tapahtumaan, jonka veroista ei pääkaupunkiseudulla ole aiemmin nähty. Lisäksi saat ilmaiset ruokailut kisapäivinä sekä kisa-asusteen, unohtamatta tietenkään hienoja kokemuksia, kansainvälisyyttä ja mahtavaa kisatunnelmaa. Saat myös todistuksen työpanoksestasi, joka voi olla koko kisojen pituinen tai vaikka vain yksittäinen päivä kisaviikonlopun aikana. Ilmoittaudu mukaan kisojen nettisivuilta [www.sellgames2008.com](http://www.sellgames2008.com) löytyvällä lomakkeella!

➤ Lisätietoja: kisojen pääsihteeri Piritta Forsström, puh. 044 561 3245, [piritta.forsstrom@sellgames2008.com](mailto:piritta.forsstrom@sellgames2008.com).

➤ SELL Student Games on kansainvälinen opiskelijaurheilutapahtuma, jonka isännöitsijä kiertää vuorovuosina Suomen, Viron, Latvian ja Liettuan kesken. Kyseessä on pitkät perinteet omaava monilaji-tapahtuma, jossa urheilulajeja on 10–12. Polyteknikkojen Urheiluseura (PUS) ja TKY isännöivät järjestyksessään 24. SELL Student Games -tapahtuman 22.–25.5.2008 Espoon Otaniemessä. Kisat ovat avoimet korkeakouluopiskelijoille kaikkialla maailmassa ja Otaniemessä järjestettäviin kisoihin odotetaan n. 1 800–2 000 osallistujaa ainakin 15 eri maasta. Otaniemessä käytävien SELL-kisojen laji-ohjelmassa ovat ammunta (CIOR), judo, koripallo, lentopallo, mini-jalkapallo, salibandy, shakki, sulkapallo, suunnistus, tennis, uinti, ultimate ja yleisurheilu.

### Lähde mukaan TKY:n kopojaostoon

Oletko fiksi? Kiinnostaako opinto- ja koulutusasiat koko TKK:n tasolla? Haluatko aidon mahdollisuuden vaikuttaa?

Jos vastasit kyllä, lähde mukaan TKY:n kopojaostoon! Kopojaosto on koulutuspolitiikasta kiinnostuneista aktiivisista edunvalvojista koottu ryhmä. Me tarjoamme TKY:ssä erinomaisen näköalapaikan ja mahdollisuuden vaikuttaa kaikkia opiskelijoita koskevassa päätöksenteossa. Yksi jaoston jäsenten tehtävistä on valvoa teekkareiden etua TKK:n keskushallinnon toimikunnissa ja työryhmissä, joissa käsitellään opiskelijoihin liittyviä asioita. Myös erilaisten edunvalvontaan liittyvien projektien toteuttaminen on olennainen osa jaoston toimintaa. Jaosto kokoontuu pari kertaa kuukaudessa, ja toiminta on keskustelevaa, valmistelevaa ja valmiiksi saattamista. Jotta homma ei menisi liian vakavaksi, jaosto viettää yhdessä vapaa-aikaa asiaankuuluvissa merkeissä, esimerkiksi vierailemalla eduskunnassa, pelaamalla curlingia ja pitämällä saunailtoja.

Jos olet kiinnostunut toiminnasta TKY:n jaostossa, lähetä vapaamuotoinen hakemus maanantaihin 10.12.2007 mennessä Henri Sepälle: [henri.seppa@tky.fi](mailto:henri.seppa@tky.fi). Lisätietoa eri toimikunnista ja työryhmistä löytyy myös TKY:n nettisivuilta [www.tky.fi/fi/tyky/organisaatio/jaostot/](http://www.tky.fi/fi/tyky/organisaatio/jaostot/).

### Teekkarit mukana tekemässä Karaoken maailmanennätystä!

Suomessa yritetään rikkoa tällä hetkellä Japaniin rekisteröity karaoken putkeen laulamisen Guinnessin maailmanennätys. Tämä tehdään laulamalla putkeen 7.12.–17.12. Helsingissä Lasipalatsissa.

### YTHS vetoaa: Peruuta ellet pääse tulemaan

Tuhannet potilaat jättävät vuosittain saapumatta varaamalleen YTHS:n vastaanottoajalle. Peruuttamattomien aikojen lisäksi ongelmia aiheuttavat potilaat, jotka saapuvat vastaanotolle reilusti myöhässä. Suunniteltuja hoitoja ei voida toteuttaa, jos potilas saapuu paikalle vasta kun suuri osa hänelle varatusta ajasta on jo kulunut.

YTHS:llä toivotaankin, että ne hoitoajat peruttaisiin, joita ei voida käyttää: Parempi peruuttaa vaikka viime tingassa, niin aika voidaan antaa akuuttipotilaalle. Peruuttamattomat hoitoajat aiheuttavat sen, että moni hoidon tarvitsija joutuu odottamaan hoitoaikaa pidempään.

Ajan voi peruttaa puhelimitse tai YTHS:n verkkopalvelun kautta osoitteesta [www.yths.fi/peruutus](http://www.yths.fi/peruutus). Peruutuksen syytä ei tarvitse ilmoittaa.

### Pääkaupunkiseudun ylioppilaskuntien itsenäisyyspäivä

6.12. pääkaupunkiseudun ylioppilaskunnat viettävät itsenäisyyspäivää perinteisin menoin. Seppelien lasku Sankariristille tapahtuu kello 16. Soitukulkue lähtee liikkeelle kello 16.50.

➤ Tarkka aikataulu ja lisätietoa osoitteesta: [www.tky.fi/itsenaisyysspaiva](http://www.tky.fi/itsenaisyysspaiva).



TEKNILLISEN KORKEAKOULUN YLIOPPILASKUNTA  
TEKNISKA HÖGSKOLANS STUDENTKÅR  
THE STUDENT UNION OF HELSINKI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

## Korkeakoulupoliittisen sihteerin haku



TEKNILLISEN KORKEAKOULUN YLIOPPILASKUNTA  
TEKNISKA HÖGSKOLANS STUDENTKÅR  
THE STUDENT UNION OF HELSINKI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

Teknillisen korkeakoulun ylioppilaskunta hakee korkeakoulupoliittista sihteerää kaudelle 1.1.2008–31.5.2009.

Korkeakoulupoliittisen sihteerin tehtäviin kuuluu:

- yleisen koulutuspolitiikan ja Teknillisen korkeakoulun hallintoelimen päätöksenteon seuraaminen,
- TKY:n koulutuspoliittisten asioiden valmistelu,
- Teknillisen korkeakoulun työryhmissä ja toimikunnissa toimiminen,
- toimiminen TKY:n jäsenten yhteyshenkilönä hallintoon ja korkeakouluun liittyvissä asioissa,
- teknillisten korkeakoulujen, Suomen ylioppilaskuntien liiton (SYL) sekä opiskelija- ja erikoisjärjestöjen koulutus- ja tiedepolitiikan seuraaminen sekä
- yhteydenpito edellä mainittuihin tahoihin.

Teknillisen korkeakoulun tiedeyhteisön sekä TKK:n tutkintojen ja opetuksen sisällön tunteminen lasketaan hakijalle eduksi.

Korkeakoulupoliittisen sihteerin kausi on puolitoistavuotinen pois lukien kesäkuukaudet (1.6.–31.8.). Työaika on 24 tuntia viikossa ja palkka ensimmäisenä vuonna noin 1000 euroa kuukaudessa ja sitä korotetaan 5 % toisena vuonna. Työntekijällä on myös mahdollisuus hakea opiskelijahintaista asuntoa.

Tarjoamme haasteellisen ja mielenkiintoisen työn nuorekkaassa työympäristössä. Odotamme hakijalta innostunutta ja ennakkoluulotonta asennetta opiskelijoiden kanssa toimimista kohtaan sekä joustavuutta työaikojen

ja tehtävien suhteen. Osa-aikatyö tarjoaa mahdollisuuden esimerkiksi opiskeluun työn ohessa.

Toimita vapaamuotoinen hakemuksesi ansioluetteloineen 10.12.2007 klo 10 mennessä pääsihteeri Teemu Halmeelle osoitteeseen TKY, PL 69, 02151 Espoo tai sähköpostilla paasihteeri@tky.fi. Haastattelut pyritään järjestämään viikolla 50.

Lisätietoja antavat korkeakoulupoliittinen sihteeri Eeva Myller, p. (09) 468 2172, [eeva.myller@tky.fi](mailto:eeva.myller@tky.fi) ja pääsihteeri Teemu Halme p. (09) 468 2103, [paasihteeri@tky.fi](mailto:paasihteeri@tky.fi).

## Heitimme rahat kaivoon!

Märät unenne ovat toteutuneet: nyt AK:n majalla on juokseva vesi!

| Vuorokausihinnat: | Yritykset | Yhdistykset ja opiskelijat |
|-------------------|-----------|----------------------------|
| Su - to:          | 400 €     | 100 €                      |
| Pe - la:          | 500 €     | 150 €                      |

Vuokraus TKY:n kautta. Lisätietoja osoitteesta [www.ak-maja.fi](http://www.ak-maja.fi)

Pääkirjoitus 5.12.2007

## Tarjolla allergisoivaa naisasiaa

**H**etki ennen päätoimittajaksi kopautusta, istuimme toimituksen 2005 kanssa Jämeräntaipaleella. Lehden silloinen toimittaja **Santeri Kontinen** väenteli naamaansa hassusti ja sanoi: "Jos sut sitten valitaan, niin ethän tee Polyteekkarista mitään feministilehteä."

Jos lehden päätoimittajalla on jokin agenda, puolueen jäsenkirja tai hän on tunnustuksellinen kristitty, täytyy hänen muistaa, että aihealueeseen liittyvät artikkelit lehdessä tutkitaan tarkasti. Siksi mietin hetkisen, kun avustaja tarjosi juttua tekniikkaan liittyvistä tasa-arvohankkeista.

Parin Otaniemessä vietetyn vuoden jälkeen olen huomannut, että teekkariden mielestä sukupuoliasiat ovat kiinnostavia, mutta sukupuoleen liittyvät asiat eivät.

**T**eekkarikulttuurissa moni asia rakentuu perinteiden varaan ja niitä vaalitaan, eikä niiden kyseenalais-taminen tunnu relevantilta. TKY:n vuosijuhlissa lukkarit tulevat Polyteknikkojen Kuoron riveistä, koska näin on ollut tapana. Niin kauan kun tästä tavasta pidetään kiinni, laulua johtavat aina mieskuorolaiset, vaikka killoissa loistavia naislukkareita olisikin.

Kauniina tapana pidetään myös sit-seillä käytössä olevaa pöytiin plaseeraustapaa, jossa neidon sivuille ja häntä vastapäätä istutetaan herrasmies. Vanhaan häveliääseen aikaan tämä tarjosikin oivan tavan tutustua vastakaiseen sukupuoleen. Nykymaailmassa tapa kuitenkin henkii vahvaa heteronormatiivisuutta. Neekerin pimiästä sielusta laulamisesta en nyt edes aloita.

**N**aisasiaa, tasa-arvokeskustelua sekä kaikenlaista sukupuolikysymyksiin liittyvää keskustelua suorastaan vieroksutaan opiskelijoiden keskuudessa Otaniemessä. Täällä pelastettavia sieluja ei ole, koska ihmiset sukupuoleen katsomatta tuntuvat ajattelevan, että kaikki on mallillaan.

Eräskin teekkarityttö ilmoitti minulle saunaillassa olevansa sovinisti. Mitä ikinä hän sillä sitten tarkoittikaan. Oman naissukupuolensa halveksiminen kuulostaa ainakin ikävältä.

Jos aloittaa keskustelun sanomalla, että "TKK:n 250 professorista alle kaksikymmentä on naisia", ihmiset vastaavat: "Entäs sitten?". Kun teekkaritytöiltä kysyy aiheesta mielipiteitä, he usein sanovat, että miksi aina pitää korostaa, että naiset ovat täällä TKK:lla jonkinlainen erityisryhmä. "Tissit eivät estä tekniikan opiskelua", toinen teekkarityttö kerran puuskahti. Teekkaritytöt ovat lopen kyllästyneitä ajattelemaan opiskelunsa täällä sukupuolikysymyksenä.

**K**orkeakoulun puolella asioista ajatellaan päinvastaisesti. TKK:lla perusopiskelijoita on noin 12 000, naisia heistä on parikymmentä prosenttia. Prosenttiluku on jämähtänyt paikoilleen ja niinpä korkeakoulussa kampanjoidaan väsymättä sen eteen, että yhä useammat tytöt valitsivat tekniikan.

TKK on lähettänyt vahvan viestin siitä, että mielikuvien on muututtava, tekniikka on myös naisten alavalinta.

Tasa-arvoprojektien tulisikin keskittyä murtaamaan mielikuvia, mutta ei tehdä naisista erityisryhmää. Tyttöprojektit eivät saa kääntyä itseään vastaan. Jotain on ehkä pielessä, jos teekkaritytöt eivät itse tunne tasa-arvoprojektien ajavan omaa asiaansa. Itse uskon silti tasa-arvohankkeiden hyvään tarkoitukseen, vaikka menetelmiä voisi välillä tarkastella.



Diplomi-insinööri **Marja-Terttu Tanttinen** lahjoitti vuonna 2004 TKK:lle varat nimeään kantavan stipendirahaston perustamiseen. Rahaston tuotto käytetään edistämään naisten hakeutumista tekniikan opintoihin. Tanttisella oli onni omistaa isä, joka otti hänet mukaan puutöihin. Vaikka hänelle tekniikan valinta ammatiksi oli itsestäänselvyys, monelle ammattia valitsevalle tytölle tekniikka näyttäytyy edelleen epäkiinnostavana alavalintana. Myös lehden tämänkertaisessa pääjutussa haastateltu teekkari **Piia Simpanen** kertoo isän kannustuksen siivittäneen sekä tekniikan opintoja että alalle hakeutumista.

Jos isä ei ole kannustamassa tyttöä, tarvitaan epäilemättä kannustusta muualta. Siihen tasa-arvoprojektit voivat olla oiva ratkaisu.

Johanna Mitjonen

### 4 Auditoinnin tuloksista

TKY:n hallituksessa koulutuspoliittisiin asioihin kuluneen vuoden vaikuttanut Henri Seppä kertoo kolumnissaan, minkälaisia asioita opiskelijoilta auditoinnissa kyseltiin.

### 8 Jakoavain ja laskin tyttöjen käteen

Tasa-arvohankkeita perustetaan, jotta yhä useampi tyttö valitsisi tekniikan omaksi alakseen. Hankkeissa tasa-arvon reseptinä ovat tyttöekskut ja tyttötekniikka. Onko tämä toimivin tapa varmistaa uusien naisinsinöörien joukko?

### 12 Reilun kaupan banaani on kaikille tuttu juttu

Reilusta kaupasta tykkäävät kaikki ja sillä menee hyvin. Raaka-aineen tuottaja tienaa palkan, jolla pystyy elämään, yritys kerää imagopisteet ja kuluttaja voi vaikuttaa ostopäätöksellään.

### 13 Kantaaottava sarjakuva maistuu lehmällekin

Maailman sarjakuvat-järjestö organisoii sarjakuvatyöpajoja kehitysmaissa. Valmiita sarjakuvia monistetaan ja liimataan julkisille paikoille. "Intiassa sarjakuvat täytyy liimata tarpeeksi korkealle, etteivät perunaliimasta pitävät lehmät syö niitä", Katja Tukiainen kertoo jutussa.

### 15 Kuka kukin on

Meri Laitinen opastaa käyttämään jutussa sujuvasti populaarikulttuurin viittauksia. Luettuasi jutun osaat viljellä nokkeluuksia esimerkiksi Jimmy Hoffasta.

### 16 Ilo irti ilmaisella risteilyllä?

Ammattiyhdistystouhut kuulostavat kuivaakin kuivemmalta touhulta. Reportaasi AY-järjestön risteilyltä kertoo, että touhu voi olla yllättäen hyvinkin kosteaa.

Kannen kuvitus Maija Fagerlund

### POLYTEKKARI—POLYTEKAREN

#### Teknillisen korkeakoulun ylioppilaskunnan lehti

Ensimmäinen numero ilmestyi 18. helmikuuta 2002.

Painosmäärä: 5000 kpl

Painopaikka: Riihimäen kirjapaino, Riihimäki

ISSN 1459-0816

Verkkolehti [www.polyteekkari.fi](http://www.polyteekkari.fi)

#### Päätoimittaja

Johanna Mitjonen

#### Toimitussihteeri

Meri Laitinen

#### Toimittaja

Sofia Ziessler

#### Ulkoasu ja taitto

Elmo Allén

#### Yhteystiedot

[etunimi.sukunimi@polyteekkari.fi](mailto:etunimi.sukunimi@polyteekkari.fi)

#### Ilmoitusmyynti

Kaikkien ylioppilaskuntien laajuiset kampanjat:

Pirunnyrkki Oy, 020 7969 580, [www.pirunnyrkki.fi](http://www.pirunnyrkki.fi)

Paikallinen mainosmyynti ja tekniikan alan yritykset:

RC kustannus Oy, yhteyspäällikkö Karel Christensen

044 5000 450, [karel.christensen@opiskelijamediat.fi](mailto:karel.christensen@opiskelijamediat.fi)

TKK:n ja TKY:n yhdistysten mainokset toimituksen kautta.

#### Mediakortti

[www.polyteekkari.fi/mediakortti/](http://www.polyteekkari.fi/mediakortti/)

#### Toimitus

Polyteekkari, Jämeräntaival 7 A, 02150 Espoo

[toimitus@polyteekkari.fi](mailto:toimitus@polyteekkari.fi), (09) 468 3307

#### Jakelu

Ota-Karjut, jakeluväapeli Juho Rutila, [jorutila@cc.hut.fi](mailto:jorutila@cc.hut.fi)

#### Seuraava numero

12.12.2007. Aineisto toimitukseen 5.12.2007 mennessä.



## Virallinen totuus

## Laatua, kiitos.

Henri Seppä  
TKY:n hallitus,  
koulutuspoliittiset asiat

Auditointiryhmä korkeakoulujen arviointineuvostosta vieraili TKK:lla 21.–23.11. Kaikilla TKK:n toimijoilla oli tuolloin mahdollisuus kertoa, mitä mieltä he itse ovat laadunvarmistustyöstä. Opiskeli-joita oli haastattelussa edustamassa viisi teekkaria. Haastattelutilanne itsessään oli rento. Käsiteltäviä asioita olivat mm. opiskelijoilta saatavat kurssipalautteet, kuinka kurssipalautetta hyödynnetään systemaattisin keinoin kursseja kehitettäessä ja miten opiskelijat ovat kokeneet tutoroinnin ja henkilökohtaisen opintosuunnitelman eli HOP-Sin. Jo aiemmin oli tiedossa, että näissä aiheissa on vaihtelevia käytäntöjä TKK:n sisällä. Tämän takia esimerkiksi onnistuneen opintosuunnitelman teko on kiinni yksilöstä itsestään. Sinällään valitettavaa, sillä onnistumiset ovat tällöin sattuman varaisia.

Henkilöstöä haastateltaessa heiltä kysyttiin, miten heitä heidän mielestään johdetaan. Vastaukset olivat vaihtelevia, ja kaikki eivät edes viitsineet vastata kysymykseen, koska koki-ivat, että johtamista ei TKK:lla ole. Onneksi johtaminen on ainakin tiedostettu kehittämis-kohteeksi TKK:n laatuikäkirjan johtamista käsittelevän kappaleen ensimmäisessä lauseessa. Herää kysymys, miten tällainen johtamisen kehittäminen aiotaan ensinnäkin toteuttaa, ja toisekseen seurata toteutuksen tuloksia.

**TKK:lla käynnistetään** jatkuvasti hankkeita. Perusopetuksen saralla käynnistetään vuoden alusta kuusi kehittämissanketta. Näiden hankkeiden etenemistä esitellään opetuksen kehittämisen teemapäivässä, ja niistä kirjoitetaan lisäksi raportit, jotka ovat muidenkin yksikköjen käytettävissä. Hyvä ajatus. Yleensä hankkeiden tuloksena yksittäiset opetusyksiköt hyötyvät, mutta koko massaa ei osata palvel- la. Hankkeet jäävät hankkeiksi eivätkä pysyviksi käytännöiksi. Itse haluaisin nähdä tutoroin- nin kehittämishankkeen, jossa tutorointi saadaan koko TKK:n tasolla toimivaksi, ja emme enää TKY:llä kuulisi kysymykseen ”Tiedätkö kuka tutorisi

on?” vastaukseksi ”Siis mitä häh, mikä tutori?!”

Uskon vahvasti siihen, että onnistuneen tutoroinnin ja ISO-henkilötoiminnan kautta saamme myös perusopiskelijoiden läpäisyastetta nostettua. Emme siis ole opiskelijoita lävistämässä, mutta diplomi-insinööriä pitäisi saada täältä pihalle. Oleellista ei ole lyhentää läpäisy-aikaa, vaikka siitä julkisuudessa enemmän keskustellaan. Tällä hetkellä diplomi-insinööriä



valmistuu suhteessa aloittaneisiin 70 prosenttia. Pitkän aikavälin strategisena tavoitteena on nostaa valmistumisaste 90 prosenttiin.

**Päästääkö 90 prosentin** tavoitteeseen rajoittein? Mielienkiintoisena tilastollisena yksityiskohtana bongasin, että ainoastaan LTY on onnistunut viimeisen kuuden vuoden aikana ylittämään perustutkinto-tavoitteensa, sekin vain kerran. Keskimäärin koko DI-koulutus on ollut tavoitteestaan jäljessä 20 % vuosina 2001–2006.

Meidän täytyy toimia paremmin, jos 90 %:n tavoite halutaan saavuttaa. Massaa eivät palvele keinotekoiset rajoitteet esimerkiksi tutkintojen suoritusajaksi. Kun meillä on prosessi ja sen parametrit kunnossa, saamme aivan varmasti itsestään myös tutkintojen suoritusajat lyhyemmiksi ja samalla annetaan opiskelijoille parempi mahdollisuus soveltaa oppimaansa erilaisissa ympäristöissä.

Tulemme kaikki toimimaan erilaisissa ympäristöissä, joihin meidän pitää mukautua, nyt ja tulevaisuudessa. Taito soveltaa on avain kilpailukykyyn.

Vuoden 1952 olympialippu luovutettiin seuraavin sanoin TKY:lle vuosijuhlan kokkeilla:

Sitsimiesliitto SiMiLi, tuo teekkaripiireistä uloswalit- tujen herrasurosten sääty, on aikojen saatossa ulosesittänyt tempauksia ja riehakkaita ajatuksia, joita wawawasti ajattelevissa piireissä on kauhulla katsastettu — eikä syyttä.

Teknillisen korkeakoulun ylioppilaskunta, tuo teekkaripiirit sisään kätkevä ja hellästi po- veensa rutistava suuri emonen, on ehtinyt elää jo pitkän toven. Tulevaisuuden pilvilinnat tai ukkospilvet muutoksen lähes jo varmuudella tuowat.

Satakolmekymmentäviisi vuotta on kuitenkin kunnioitettava ikä. Tuona aikana on tupsu- kansa nähnyt ja kokenut monenmoista ja laista ja maista, Sikäli MikäLi taakseen katsoa osaa.

Herran vuosi tuhatyhdeksänsataaviisikymmentäkaksi oli merkittävä vuosikerta. Ylioppilaskuntamme ja sen wallan mainiot asuin- rakennukset saivat kuolemattoman kunnian olla rakkaiden itä- ja etelänaapurimaidemme huippusuorittajien majapaikkana. Näinä aikoi- na antoiwät Olympiarenkait koko maallemme kunniaa ja aihetta olla itsestään ylpeä.

Palanen tästä, eikä vain pieni sellainen, pää- tettiin myös säilyttävän.

Historian sysimustiin wierroksiin on hautu- nut tieto milloin, kuinka ja ennen kaikkea miksi näin tehtiin. Mutta tehtiin silti, kun teekkareita oltiin. Muusta wiis.



Sitsimiesliiton Salonki on yksi- mielisesti, vaan moniäänisesti ja wakaan epä- harmonisesti, yhteisesti hymissyt ja maljoja nostattanut päätökselle tälle: Päättäneet olem- me me, SiMiLin herrasmiehet, täten rakkaalle ylioppilaskunnallemme lahjoittaa käyttöoi- keuden eli deponoinnin suorittawan, aarteis- tamme kaikkein suurimmalle, Teekkarikylästä raitin varrelta löytyneelle Olympialipullemme ylioppilaskuntamme satakolmenkymmenvii- sivuotista taivalta muistaen. Kehystäköön se ylioppilaskuntamme historian näyttelysaleja ja säilyköön se jälkipolville tupsuisille arkisto- jensa kätöksissä warmoissa.

*Tänä maanantaina Rektorsgatan 1:ssä*

*Sitsimiesliiton Salonki*

## Teemu Kerpusta vihdoin tohtori!

## Väitös elinkaaren kattavista käyttäytymisohjeista

Materiaalitekniikan osas- tolla koettiin ennennä- kemätön väitöstilaisuus maanantaina 26.11. Teekkarilegen- da Teemu Kerppu väitteli vihdoin tohtoriksi, 30 opiskeluvuoden jäl- keen.

Kerppua tilaisuudessa edusti **Ta- pio Leskinen**. Tilaisuudessa tiuk- kana vastaväittäjänä toimi eläk- keellä oleva vuori-insinööri **Raimo Vuolio** ja väitöksen tarkkana walvo- jana toimi jo 90 täyttänyt professori emeritus **Aimo Mikkola**.

Teemu Kerppuna tunnettu hah- mo ilmestyi TKK:n vuoriteollisuu-

den läsnäololistoihin 1960-luvulla. Kerppu osallistui tentteihin, ja taisi muutaman läpäistäkin. Vuonna 1971 hyväksyttiin hänen diplomi- työnsä.

Kerppun kansatieteellishenkises- sä väitöskirjassa selvitettiin ”in- sinöörin erään alajoukon ominaisuuksia tarkastelemalla sitä sosiaalista kenttää ja niitä normeja, joiden vaikutuksen alaisina kyseen omainen joukko on elämäkoke- muksensa kerännyt. Työ perustuu myös kokeellisiin tutkimuksiin, joissa on seurattu eräissä otoksissa toteutuneita prosesseja.” Käytän-

nössä tämä tarkoitti esimerkiksi kuvareportaasia eri vuosikymme- nien teekkaririennoista sekä hyvin havainnollistavaa piirroskuvitusta.

Tuskin koskaan ennen akatee- misessa maailmassa on kustos huudahtanut tarkastellessaan ai- neistoa: ”Onko tällä teekkarilla tullut pissa housuun?” Väitöskirjan kuvassa vuoriteekkari kyykki hou- suttomana ja vieressä teekkaritove- ri kuivasi märkiä housuja.

**Johanna Mitjonen**

## KuvaMitäHä?

› Kulunei- den viikkojen aikana kiltoihin on valittu uusia hallituksia ja valtuustoja. Ilk- ka Rekola ojen- taa äänestysli- pukkeita SIKin valtuuston puhemiehelle Ville Ryhäsel- le. Kuvaaja: **Ari Partinen**.



#irc

29.11.2007  
#ethana



<mmajuri> mmmossi: luuletko olevas kova jätkä, kun sulla on enemmän ämmä?  
<mmajuri> mun ämmät on LAADUKKAAMPIA!  
<mmajuri> ne tarkoittaa jotain!  
<mmajuri> mä niin painin cruisella susta ämmät pois

# Hallitus sopi yliopistolain uudistuksen periaatteista

Elmo Allén



» Polyteekkari kertoo syksyn aikana tuoreimmat seikkausjuurut yliopistomailman ykköskolmio-draamasta.

**Kokonaisuudessaan vuonna 2010 toteutuvan lakiuudistuksen päätar-koituksena on muuttaa yliopistojen oikeudellinen ja taloudellinen asema itsenäisemmäksi. Samalla monia opiskelijoiden asioihin liittyviä seikkoja mietitään uudelleen.**

Johanna Mitjonen

**H**allitus päätti iltakouluksaan keskiviikkona 21. marraskuuta yliopistojen taloudellisen ja hallinnollisen aseman uudistamisen ja innovaatioyliopiston perustamisen periaatteista. Hallituksen tavoitteena uudistuksessa on muun muassa, että tulevaisuudessa yliopistot pystyvät monipuolistamaan rahoituspohjaansa, kohdentamaan resursseja huippututkimukseen sekä kilpailemaan aiempaa paremmin kansainvälisestä tutkimusrahoituksesta ja tekemään yhteistyötä ulkomaisten yliopistojen ja tutkimuslaitosten kanssa.

Tiistaina 20.11. opetusministeriön pitämässä informaatio- ja

keskustelutilaisuudessa **Anita Lehikoinen** opetusministeriöstä kertasi uudistukseen liittyviä faktoja. Hallitusohjelman mukaisesti yliopistojen oikeudellista asemaa ollaan uudistamassa. Tavoitteena on kaikkien yliopistojen taloudellisen ja hallinnollisen autonomian vahvistaminen. Yliopistouudistuksen lähtökohtia ovat yliopistojen uusi oikeushenkilöasema; nyt yliopistoilla on valittavanaan siirtyminen joko julkisoikeudelliseksi oikeushenkilöksi tai yksityisoikeudelliseksi säätiöksi. Tuleva innovaatioyliopisto tulee olemaan säätiömallinen.

Uudistuksen myötä korkeakoulujen talous ja hallinto uudistuvat, ja ne siirtyvät valtion budjettitalouden ulkopuolelle. Lehikoinen sanoi omassa puheenvuorossaan, että valtion pitkä, loppumaton piikki ei ole enää takaaajana. Jatkossa yliopistoilla joudutaan ottamaan huomioon se, että niillä on käytössä vain tietty määrä rahaa. Valtio tulee kuitenkin edelleen olemaan toiminnan merkittävänä rahoittajana.

Tilaisuudessa vakuutettiin, että tutkintoon johtava koulutus pysyy edelleen maksuttomana. Myös se kerrottiin, että tulevaisuudessa yliopistot voivat harjoittaa maksullista toimintaa. Yliopistolain uudistuksen jälkeen eduskunta on edelleen se, joka päättää yliopistojen perustamisesta ja lakkauttamisesta. Tavoitteena on hallituksen esityksen antaminen eduskunnalle kevätestuntokaudella 2009. Tätä edeltää laaja lausuntokierros sidosryhmille.



## Tulevaisuudessa opiskelija voidaan ehkä erottaa pysyvästi

**O**piskelijoiden kurinpitosäädöksiä todennäköisesti tiukennetaan. Nykyisin ankarin rangaistus on määräaikainen erottaminen, mutta tulevassa laissa suunniteltuna vaihtoehtona olisi myös lopullinen erottaminen. Kun asiasta mainittiin opetusministeriön tilaisuudessa, SYLin puheenjohtaja **Lasse Männistö** ilmoitti kuulevansa asiasta ensimmäistä kertaa ja kysyi puheenvuorossa olleelta hallitusneuvos **Eerikki Nurmelta** minkälaisissa tilanteissa erottami-

nen voisi tapahtua. Nurmi vastasi, että tiukennettua kurinpitotointa käytettäisiin vain äärimmäisissä tapauksissa, kuten jos opiskelija olisi esimerkiksi aggressiivinen toistuvasti toisia oppilaita tai opettajia kohtaan, tai olisi jäänyt kiinni siitä, että on valmistanut laboratorioissa huumeita. Huonon koulumenestyksen vuoksi ei lakiuudistukseenkaan jälkeen saisi opiskelijaa erottaa.

Johanna Mitjonen

### Mitä säätiöyliopisto tarkoittaa?

» Säätiö on varallisuusmassa, jota säätiön hallitus hoitaa. Perustamismääräyksessä on mainittava säätiön tarkoitus ja omaisuus. Säännöissä mainitaan muun muassa hallituksen jäsenten lukumäärä, asettamistapa ja toimikausi. Säätiöyliopiston varallisuuden muodostamiseen osallistuvat myös muut tahot. Varallisuusmassaa voi pyrkiä kasvattamaan hyvällä talouden hoidolla, sijoituksilla sekä lahjoitusten vastaan ottamisena.

## Kolmannet rehtorien aamukahvit Dipolissa

# Poikkitieteellisyys miellyttää kaikkia

Juha Stjärnstedt

**Innovaatioyliopiston rehtorien aamukahvien yhdeksi teemaksi oli tällä kertaa nostettu monitieteellinen opiskelu opiskelijan näkökulmasta. Myös innovaatioyliopistoon liittyvän verkkokyselyn tuloksia esiteltiin.**

Johanna Mitjonen

**D**ipolissa 19.11. pidetyssä tilaisuudessa monitieteellisen työskentelyn hedelmiä olivat esittelemässä **Lotta Hassi** Turun kauppakorkeakoulusta, **Pekka Kumpula** TaiKista ja **Jouni Riuttanen** TKK:lta. He olivat tehneet yhdessä lopputyönsä. Kumpula kertoi tarkoituksena olleen, ettei jokainen olisi vastuussa vain omasta erityisalastaan, vaan että tietoa

tuotaisiin myös muille tekijöille. Hassi vakuuttikin yhteistyön olleen "win-win-win"-tilanne. Hän myös kuvasi projektin olleen enemmän kuin tiimityötä: "Jokainen oli välillä opettaja ja välillä oppilas." Lopputyöntekijät kertoivat suurimman haasteen olleen paperisota, joka liittyi töiden palauttamiseen kolmeen eri korkeakouluun. Lopuksi he luovuttivat signeeratut opinnäytetyönsä rehtoreille.

Tilaisuudessa rehtorit **Pursula**, **Kasanen** ja **Sotamaa** kävivät läpi lokakuussa toteutetun verkkopohdinnan tuloksia. Vastaajat koostuivat Teknillisen korkeakoulun, Taideteollisen korkeakoulun ja Helsingin kauppakorkeakoulun opiskelijoista, henkilöstöstä ja sidosryhmistä. Eniten mahdollisuuksia vastaajat näkivät poikkitieteellisyydessä ja monipuolisuudessa. Osaaminen sekä tutkimus ja opetus nousivat arviointivaiheessa toisek-



Rehtorit Pursula, Sotamaa ja Kasanen sekä tilaisuuden juontanut vararehtori Kalevi Ekman.

si eniten yksimielisyyttä saaneeksi teemaksi. Kyselyn mukaan suurin uhka hankkeelle on pelko siitä, että lisääntyvät taloudelliset resurssit hukkuvat hallinnon byrokraatiaan. Myös sitä epäiltiin, saadaanko lisäresursseja todella.

Tilaisuudessa puheenvuoroja olivat kuuntelemassa kaikki kolmen yhdistymishankkeessa olevien ylioppilaskuntien hallitusten puheenjohtajat sekä paljon korkeakoulujen henkilökuntaa.

» Innovaatioyliopistohankkeen etenemistä ja sen valmistelua voi seurata innovaatioyliopistohankkeessa mukana olevien yliopistojen yhdessä toimittamalta [www.innovaatioyliopisto.info](http://www.innovaatioyliopisto.info)-sivustolta.

## Energiateollisuudessa jylläävät muutosvoimat

Pekka Tuominen

Energiateollisuus ry:n 6. marraskuuta Helsingissä pidetyssä syysseminaarissa aiheina olivat energiamarkkinoiden kaksi suurta mullistajaa: ilmastonmuutos ja sähkömarkkinoiden yhdentyminen Euroopassa. Puhumassa kävi niin sähköyhtiöiden, viranomaisten kuin sähkön kuluttajienkin edustajia.

Euroopan unionin päästöjen torjuntatavoitteet ovat vähintäänkin haastavia toteuttaa, arvioi Euroopan sähköntuottajien liiton Eurelectricin pääsihteeri **Hans ten Berge**. Komissio ajaa unionissa 20–20–20-tavoitetta, jonka mukaan vuoteen 2020 mennessä energiantuotannossa pitäisi olla 20 % uusiutuvia, 20 % vähemmän päästöjä sekä 20 % enemmän säästöjä. ”Meidän pitää silti täysillä pyrkiä tavoitteisiin ja katsoa kuinka pitkälle on mahdollista päästä”, hän kannusti teollisuuden edustajia.

Samanaikaisesti sähkömarkkinoita vapautetaan ympäri Euroopan. Eurelectricin kannan mukaan EU:ssa valittu tie sähkömarkkinoiden vapauttamiseksi vähittäisin askelin ja alueittain on toimiva, koska se sallii nopeamman muutoksen markkinoilla. ”Me emme voi edetä hitaimman jäsenmaan tahtiin, muuten emme näe vapaita sähkömarkkinoita minun elin-aikanani. Siksi vähittäinen kehitys on parempi kuin vapauttaminen kertarysäyksellä”, 56-vuotias Hans ten Berge julisti.

Sähköntuotannon sopeuttamisessa kasvavaan kulutukseen, päästöjen vähentämiseen ja vapaisiin kansainvälisiin markkinoihin yhtäaikaaisesti riittää takuulla töitä tulevillekin teekkarisukupolville. Tämän päivän johtajilla tuntuu energia-alalla olevan enemmän kysymyksiä kuin vastauksia näiden osittain ristiriitaistenkin tavoitteiden yhteensovittamisessa.

## Edistystä Otaniemen ja Tapiolan verkkoysteysissä

Meri Laitinen

Suur-Tapiolan alueelle on suunnitteilla avoin langaton lähiverkko nimeltä OttaNet. Tapiolan, Otaniemen ja Keilaniemen yrityksille ja organisaatioille suunnatun hankkeen tarkoituksena on lisätä teknologiakeskitymän palveluita ja kilpailukykyä, sekä helpottaa erityisesti vierailijoiden pääsyä nettiin.

Tavoitteena on saada joulukuun puoleenväliin mennessä 25 tukiasematilausta alueen organisaatioilta. Mikäli tämä kriittinen massa on saavutettu kuitenkin jo marraskuussa, voidaan asennuskartoitukset ja asennukset aloittaa aikaisemmin ja palvelu on asiakkaiden käytettävissä heti alkuvuodesta. Tilanne näyttää tällä hetkellä melko lupaavalta: **Jaakko Suni** TDC Songilta kertoo, että yli kymmenen alueen palveluntarjoajaa oli ilmaissut kiinnostuksensa OttaNet-hanketta kohtaan jo ennen marraskuun puoliväliä.

Hankkeessa ovat mukana Tapiolan Alueen Kehitys Oy, Otaniemen Kehitys Oy sekä Espoon kaupunki.

## Jäsenmaksu nousee taas ensi syksynä

Johanna Mitjonen

Edustajiston kokouksessa 28.11. päätettiin neljän euron korotuksesta ylioppilaskunnan vuosittaiseen jäsenmaksuun. Perustutkinto-opiskelijan jäsenmaksu on tällä hetkellä 87 euroa, ja syksyllä 2008 maksun suuruus tulee olemaan 91 euroa. Jäsenmaksun korotusta vastusti edaattori **Tuomo Pesonen**, mutta edustajiston äänestyksessä hallituksen esitys korotuksesta jäi voimaan.

Ennen vaaleja olleeseen kyselyyn edaattorien mielipiteistä vastanneista edustajistoehdokkaista vain 23 prosenttia vastusti jäsenmaksun korotuksia. Useissa vastauksissa todettiin, että jäsenmaksuun voi tehdä indeksikorotuksia, mutta kolminumeroisiin lukuihin siirtyminen ylittäisi kipurajan.



Moni oli kiinnostunut TKY:n tulevan hallituksen kokoonpanosta.

# TKY:n hallituksesta tiimi

Sini Numminen

Uusi edustajisto tenttasi 20.11. E-salissa kymmentä TKY:n hallitukseen pyrkivää teekkaria ja viittä edustajiston varapuheenjohtajaehdokasta. Edustajiston työryhmän järjestämää paneelia oli saapunut seuraamaan viitisenkymmentä uutta tai istuvaa edaattoria ja hallituksen jäsentä sekä muita uteliaita.

Ehdokkaat vastasivat kysymyksiin järjestyksessä, jolloin päästiin täydentämään toinen toisiaan. Varapuheenjohtajatyryköt korostivat johtajantaitojaan sekä innostuneisuuttaan hoitaa yhteisiä asioita. Tyryköt lupasivat kannustaa edustajistoryhmiä vaikuttamaan asioihin jo niiden valmisteluvaiheessa sekä tuoda edariaiheisia kolumneja Polyteekkariin.

Hallitusehdokkailta tentattiin heidän motivaatiotaan. Monia oli innostanut ylioppilaskuntien yhdistymishanke ja huoli teekkarikulttuurin säilymisestä. Mieli-pide-eroja ehdokkaiden väliltä löydettiin jaa/ei-kysymysten avulla: neljä ehdokasta kymmenestä pistäisi Dipolin myyntiin, mutta vain kuusi tyrkkyä kannatti korkeakoulun rehtoria **Matti Pursulaa**. Kaikki hyväksyivät teekkarihymnin ja vastustivat sukupuolikiintiötä.

Kun kysyttiin, mistä asiasta ehdokas haluaa itsensä muistettavan hallitusvuoden jälkeen, vain muutama uskalsi toivoa, että jäisi ihmisten mieleen sihteeristön ulkopuolellakin. Aikaa hallitustyöskentelyyn olivat eräät ehdokkaat valmiita uhraamaan jopa 60 tuntia viikossa.

Paneeli on edustajiston ainoa mahdollisuus tutustua ehdokkaisiin ennen

kuin hallituksenmuodostaja tuo esityksensä kokouksen hyväksyttäväksi. TKY:llä edustajistovaalien tulos ei vaikuta hallituksen kokoonpanoon. Edustajisto on luottanut hallituksenmuodostajan kykyyn koota yhteistyökykyinen tiimi ahkeria uurastajia.

Edustajisto valitsi kokouksessaan 28.11. ylioppilaskunnan hallituksen vuodelle 2008 hallituksenmuodostaja **Christian Peltosen** ehdotuksen mukaisesti. Puheenjohtajana tulee toimimaan Peltonen. Muut hallituksen jäsenet ovat **Juuso Laatikainen**, **Petri Valkama**, **Petri Heikkinen**, **Markus Heimonen**, **Anni Sarvaranta**, **Lauri Reiman**, **Katariina Nyman** ja **Sebastian Knight**. Hallitus päättää sektorijaoista järjestäytymiskokouksessaan.

# Retuperän ja Humpsvakarin yhteiskeikalla viulutaiturointia ja jazzia

Pekka Tuominen

Otaniemen musiikin ja voimailun ystäville oli tarjolla kaksikielistä herkkua 28.11. pidetyssä Retuperän WBK:n ja Humpsvakarin yhteiskonsertissa. Musisoinnin aloitti sammustusosto Retuperä, joka ensimmäisellä puolijajalla ammensi torvista, viulusta, räikästä ja muista pelivehkeistään Msaliin korviahuumavan äänimaisheman.

Kenties lähtemättömmimmän vaikutuksen teki Antonio Vivaldissimon kiulukonsertto, jossa jousen varressa taituroi itse **Jehudi Mehtin**. Vaikka juonnon mukaan viulu ei olekaan soittimena erityisen vaikea, samaa ei voida sanoa soittajasta. Mieleenpainuvina orkesterista erottuivat myös oikotorvensoittaja **Leevi Letkutsalo**, helistimissä melskannut **Siemeon Sammutsal**o sekä veto- ja työntö-pasuunaa vetänyt ja työntänyt **Ruben Ruiskutsalo**. Ruiskutsalon tulkinnalle ominaista oli vetojen ja työntöjen määrän yhtäsuuruus kappaleen kuluessa.



Toisella puolijajalla konsertti vaikutti hauskemmalta, joskin se saattoi olla väliaikajuoman ansiota. TF:n orkesteri Humpsvakar loihti lavalle taianomaisen tunnelman jazz- ja ripaskavaikutteisella soitannallaan, joskin jotkin orkesterin jäsenet harrastivat välillä pantomiimia ilmeisesti odottaessaan vuoroaan. Löymäsoittimiin saatiin yllättävä lisä, kun yksi muusikoista löi lekalla WC-pönttöä.

Humpsvakarin esityksen loppuhuipennuksessa oli lordimaisia vaikutteita, kun banjot alkoivat syöstä tulta. Kauhuelementtinä toimi myös toinen yllätysmomentti: moni katsoja oli saada sydärin naamiomiehen syöksyessä kohti yleisöä moottorisaha laulaen, sen sijaan että olisi itse laulanut. Humpsvakareiden innovaatio tekee sahansoitannalle saman kuin sähkökitaran keksiminen aikoinaan teki kitaran soitolle.

**KUKA  
KETÄ HÄ  
???**

**raksa.info  
kehittäjä  
Mikko  
Teerenhovi**

# Erilainen raksamies

Johanna Mitjonen



**Raksamies kirjoitti numeronsa tauluun. Mikko Teerenhovi esittelee työmaiden numerotauluja.**

**R**aksa.info on Mikko Teerenhovin kehittämä palvelu, josta kaupunkilaiset voivat selvittää Helsingin eri työmaiden perustiedot. Rakennustyömaalla olevasta kyltistä löytyy numero, jonka perusteella palvelun nettisivuilta selviää esimerkiksi kohteen arvioitu valmistumisaika, rakennuttaja ja rakennuslupapäätös. Tiedot saa halutessaan myös matkapuhelimeen.

**Mistä idea raksa.infoon?**

”Ajatus lähti Helsinki Design Weekin ja Helsingin kaupungin järjestämästä Tuunaa Stadi -kilpailusta vuosi sitten keväällä. Kilpailussa haettiin tietysti perinteistä design-juttua, esimerkiksi miten pystyisi koristamaan rakennustyömaita. Itse lähestyin asiaa siltä kantilta, että viihtyisyys lisääntyy tiedon kautta. Osallistuin ja menestyinkin aika hyvin, ja kilpailun myötä lähdettiin sitten kehittämään pidemmälle raksa.infoa.”

**Piinaavatko työmaat itseäsi?**

”Kilpailuidea lähti konkreettisesti juuri omasta elämästä. Kotini lähellä oli tuolloin työmaa, jossa ruvettiin aina poraamaan aikaisin. Lähdin selvittämään kuka toiminnasta vastaa, eikä se sitten ollutkaan yhtään helppo homma. Työmaalla ei ollut edes minäänlaista kylttiä.”

**Mikä työmaissa ärsyttää eniten?**

”Tietysti niistä syntyy melu- ja liikennehaittaa. Toisaalta kaikki ymmärtää, että muuten ei uutta rakenneta. Osa työmaista on todella huonosti järjestettyjä, suorastaan vaarallisia. Uskon, että jo perusinformaation tarjoami-

nen tekee aika paljon: kauanko työ kestää, keneen asiasta voi olla yhteydessä, ja niin edelleen. Tiedottaminen tuo helpotusta ärsytykseen.”

**Miten raksa.info on otettu vastaan?**

”Erittäin hyvin. Teimme käyttäjätutkimuksen syksyn aikana, ja siinä oli melkein vain positiivista palautetta. Kaupunkilaiset kokivat, että tälle on tarvetta: 75 % vastanneista oli kiinnostuneita käyttämään palvelua. Yleisin palaute oli, että nettiin haluttaisi enemmän kohteita. Sekin on tietysti tavaltaan positiivista.”

**Palvelusta on tällä hetkellä käytössä pilot-versio. Mikä oma roolisi on raksa.info kehittämisessä?**

”Meillä on tällä hetkellä neuvottelut kesken yhteistyökumppaneiden ja Helsingin kaupungin kanssa. Katsotaan, olisiko palve-

lua mahdollista jatkaa muihin kuntiin. Nyt vielä keskitytään Helsinkiin, että saataisiin info tänne mahdollisimman kattavana. Olen vielä tiiviisti mukana, mutta mitään ei ole lyöty lukkoon jatkosta. Ehkä sitten tuotekehitysneuvottelujen jälkeen roolini vähenee radikaalistikin, en vielä osaa sanoa.”

**Minkälaisia projekteja on tulevaisuuden tähtäimessä?**

”Minulla on ajatuksia erityyppisistä, raksa.infoonkin tapaisista palveluista. Infonhan voi käsittää eri tavalla eri näkökulmista, tavaltaan se on vain julkista tiedottamista. Julkisen tiedon tuomista kaupunkilaisille voisi tehostaa. Nyt ollaan aika pihalla siitä, mitä päätöksiä oikeasti tapahtuu ja missä. En ole rajoittunut pelkästään rakennusalaan, mutta katsotaan mitä tulevaisuus tuo tullessaan. Raksa.info puolella keskitytään tulevaisuudessa erityisesti mobiilipuoleen.”

**Olet myös Public Side Oy:n toimitusjohtaja. Minkälainen on tyypillinen työpäiväsi?**

”Ei voi määritellä, päivät vaihtelevat niin radikaalisti. Jotkut päivät menevät palavereissa juostessa, toiset työhuoneessa koneen ääressä. Ja pyörinhän mä vielä tuolla Otaniemessäkin, arkkitehtiosastolla.”

**Niin, aloitit opintosi vuonna 2004. Milloinkas meinaat valmistua?**

”Taidan pyrkiä semmoiseen perusarkkitehdin kymmenen vuoden tahtiin.”

**Mitä muuta tuunaisit stadissa?**

”Nyt on juuri tullut aika radikaaleja lausuntoja Jussi Pajuselta yksityisautoilusta. Se on kylmää kyytiä, keskustassa liikenteeseen liittyviä asioita kannattaisi miettiä aika lailla. Oma tytär aloitti juuri koulun, ja olen kauhulla seurannut koulumatkaa ja yksityisautojen liikennekulttuuria. Eli siinä olisi paljon tekemistä.”

Saara Oranen

## Persoonallisuustesti

**Mitä tulee ensimmäisenä mieleen sanasta työmaa?**

Aita.

**Mitä ottaisit mukaan autiolle saarelle?**

Perheeni.

**Oletko kissa- vai koiraihminen?**

En kumpikaan.

**Kahvia vai teetä?**

Kahvia.

**Tulevaisuuden haave?**

Elän hetkessä.

**SOLITA**

Ota askel eteenpäin.

[www.solita.fi/ura](http://www.solita.fi/ura)





# TASA-ARVOA EI OLE

## NAISTEN LUKUMÄÄRÄ VAAN MUUTOS TOIMINTATAVOISSA

TASA-ARVOHANKKEET ovat rohkaisseet naisia tekniikan aloille monin tavoin jo vuosikymmenien ajan. Vahva sukupuolijako ei kuitenkaan ota purkautuakseen. Onko tasa-arvoprojekteissa jotain vikaa? Onko muutos ylipäättään hankkeiden käsissä?

Teksti Tiina-Emilia Kaunisto  
Kuva Antti Kokkola

# ”Me tytöt täällä olemme kuitenkin tavallisia ihmisiä, eikä tarvitse olla tietokonenero”

– Piia Simpanen, tekn. yo.

Suomen työmarkkinat ovat jakautuneet pitkälti nais- ja miesvaltaisiin aloihin. Kansainvälisesti tarkasteltuna jakautuminen on jopa kummallisen korostunutta. Monet tasa-arvohankkeet ovat yrittäneet purkaa alojen kaksinaisuutta jo 1970-luvulta lähtien. Rahaa on sijoitettu erityisesti teknisten alojen tasa-arvoistamiseen. Projektit ovat kannustaneet naisia miesvaltaisille aloille, jotka ovat paitsi korkeapalkkaisempia myös perinteisesti arvostetumpia kuin naisvaltaiset alat. Teknisille aloille on myös ollut keskimäärin vähemmän hakijoita kuin hoiva-alan opintoihin.

Useista tasa-arvohankkeista huolimatta naisten siirtyminen teknisille aloille on ollut hyvin hidasta, ja viime vuosien aikana kasvu on jopa pysähtynyt. On sanottu, että projektit vahvistavat naisista sellaisia mielikuvia, joiden purkamiseen ne on alun perin tarkoitettu. Toisten mielestä taas hankkeet ovat hyvinkin tarpeellisia, sillä ne vaalivat muuten vähemmälle huomiolle jäävää naiseutta.

## KOULU OSALLISTUU SUKUPUOLITTAMISEEN

Tasa-arvoprojektit tekevät töitä joka vuosi uusien oppilasikäryhmien kanssa. Hetkellisesti kannustava tasa-arvohanke ei voi kuitenkaan tehdä ihmeitä, jos lapset ovat oppineet jo peruskoulutuksensa aikana heille ”sopivat” koulutusalat. Projektisuunnittelija **Erika Sassi** TKK:lta kysyykin, mitä jo peruskoulussa voitaisiin tehdä toisin, jotta tytöt ja pojat uskaltaisivat hakea erilaisille aloille. Olisi tärkeää, että jo peruskoulujen opettajat pohtisivat, miten he osaltaan kannustavat tyttöjä ja poikia miettimään tulevaisuuttaan joko insinööreinä tai hoivaajina.

Matematiikan osaamisessa ei pitäisi juuri olla eroa sukupuolten välillä, mutta tästä huolimatta matematiikka kiinnostaa enemmän poikia kuin tyttöjä. Tasa-arvohankkeissa on esimerkiksi pohdittu, ovatko kouluissa matematiikan laskujen esimerkit liian epäkiinnostavia tytöille. Hankkeet ovat yrittäneet tähdentää, että matematiikkaa tarvitaan monenlaisissa taidoissa. Koulutehtävissä voisikin hyödyntää enemmän tyttöjä kiinnostavia esimerkkejä, eikä pelkästään teknisiä vempaimia, kuten autoja tai lentokoneita. ”Matikkaa tarvitaan myös silloin, kun tekee käsitöissä silmukoita tai kellohameen”, Erika Sassi muistuttaa.

## PROJEKTIT EDESAUTTAVAT TASA-ARVOA

Tasa-arvoprojektit ovat yrittäneet edistää naisten viihtymistä teknisillä aloilla monenlaisin keinoin. Hankkeet ovat esimerkiksi järjestäneet teknisen alan naisopiskelijoille tuutorointia, mentorointia sekä työelämään tutustumista. Viime kesäkuussa avattu DinaNET-verkko-yhteisö antaa tekniikan opinnoista kiinnostuneille tytöille ja naisille sellaista tietoa, jota ei löydy opinto-oppaista. Tekniikkaa opiskelevat naiset kertovat verkkosivuilla opiskelukokemuksistaan, ja sivut purkavat monia myyttejä, kuten sitä, että insinööri olisi automaattisesti mies.

Tasa-arvoprojektit ovat yrittäneet myös madaltaa naisen kynnystä hakeutua teknisille aloille. Projektipäällikkö **Pirjo Putila** TKK:n sähkö- ja tietoliikennetekniikan osastolta kertoo heidän oivaltaneen tasa-arvohankkeessaan, että naisten kynnys hakeutua tekniikan alalle voisi laskea yksinkertaisella sähkötyön peruskurssilla. Opiskelijan ei siis tarvitse tietää juuri mitään tekniikasta, kun hän aloittaa tekniikan opintonsa. Putila selvittää, että peruskurssilla on ollut merkitystä naisille: ”Opintoihin hakeutui naisia, jotka kertoivat uskaltaneensa hakea TKK:lle siksi, että he tiesivät tällaisista kursseista.”

## ISÄN KANNUSTUS TÄRKEÄÄ

Tekniikan ylioppilas **Piia Simpanen** kiertää yläasteilla ja lukioissa kertomassa opiskelukokemuksistaan. Hänen valintaansa hakeutua tekniselle alalle vaikuttivat

monet tiedostamattomat ja tiedostetut asiat. ”Isän kannustus on ollut tärkeää. Hän on auttanut minua matematiikan kotiläksyjen kanssa niin yläasteella, lukiossa kuin ihan TKK:llakin”, hän kertoo.

Simpanen pohtii, ettei olisi tiennyt, miten moninaista TKK:lla opiskeleminen voi olla, ellei hän olisi ottanut itse selvää. ”Monilla on vääriä käsityksiä siitä, ettei täällä opiskella ihmisläheisiä tieteitä tai työskennellä ihmisläheisissä työtehtävissä. Me tytöt täällä olemme kuitenkin tavallisia ihmisiä, eikä tarvitse olla tietokonenero”, hän kertoo. Tutkimusten mukaan naiset kiinnostuvat tekniikan alan opinnoista usein silloin, jos ne ovat poikkitieteellisiä. Myös Simpanen sai lisämotivaatiota opiskeluunsa, kun hän löysi poikkitieteelliset bioniikan opinnot. Bioniikan ja työpsykologian opinnoissaan hän on pystynyt yhdistelemään kaikkia häntä kiinnostavia aineita, kuten esimerkiksi psykologiaa, matematiikkaa ja lääketiedettä.

## IHOTUMAA ”TYTTÖTEKNIKASTA”

Yksi tekniikan alan tasa-arvopulmista on se, että monet tekniikan opinnoista valmistuneista naisista vaihtavat alaa myöhemmin. Opinto-ohjaajana yläasteella työskentelevä **Sonja Andersson** opiskeli tekniikkaa 1980-luvun lopulla, mutta vaihtoi alaa jo opintojen alussa kuten monet hänen opiskelutoverinsa. ”Olin kaivannut opintoihin enemmän laaja-alaisuutta myös alkuvaiheessa. Silloin opinnot olisivat kiinnostaneet minua pidemmällä tähtäimellä”, Andersson kritisoi opintojen yksipuolisuutta.

Hän pitää tasa-arvohankkeita erittäin tärkeinä, mutta huomauttaa, että hankkeet saattavat kuitenkin toisinaan keskittyä liikaa stereotyyppiseen tyttöyteen. ”Tekniikkaa tytöille’ voi pahimmillaan olla sellaista, että otetaan hiustenkuivaaja ja kynsilakan kuivauslaite, ja tutustutaan siihen, miten ne toimivat. Minunlaiseni tytöt saavat tästä ihottumaa”, kärkeä Andersson. Kielenkäyttö luo maailmaa, ja ”tekniikkaa tytöille” -tyyppisten ilmaisujen käyttö mitätöi sen, että monet naiset ovat jo valmiiksi kiinnostuneita tekniikasta. Useat naiset ovat jo lapsuudestaan lähtien leikkineet sähköelektroniikkaleluilla tai tietokoneilla, mutta eivät kuitenkaan harkitse tekniikan alaa, tai vaihtavat alaa myöhemmin. ”Tekniikkaa tytöille” myös vahvistaa helposti mielikuvaa, että tytöille olisi olemassa jokin ”oikea” ja ”naisellinen” tapa kiinnostua tekniikasta.

## TASA-ARVO ON TAPOJA, EI LUKUMÄÄRÄ

Teknologia-alan tasa-arvohankkeessa työskennellyt **Elina Ikävalko** kertoo, että hankkeita arvioidaan usein sen mukaan miltä ne näyttävät, eikä sen perusteella mitä ne tekevät. Naisten rohkaiseminen ja ”tyttötekeminen” kuulostavat yhteistyökumppaneista hyvältä, mutta niillä saatetaan vain vahvistaa sitä, mitä niillä halutaan purkaa. ”Markkinalähtöisyyden vuoksi hankkeissa ei ole tilaa keilla uutta, ottaa epäonnistumisen riskiä, tai edes mahdollisesti yllättyä. Asiat tehdään samoin kuin ennen, koska se on turvallista”, Ikävalko jatkaa. Hän näkeekin, että tasa-arvohankkeissa pitäisi tehdä jo jonkinlaisia ratkaisuja. Jotain menee projekteissa vikaan, jos sukupuolittaisten työmarkkinoiden purkaminen ei etene. Ikävalko kysyy, miksi vain nainen on se, joka nähdään tasa-arvoprojekteissa ongelmaksi. Naisten pitäisi pyrkiä kohti arvostettua, maskuliniiseksi miellettyä teknologiaa, mutta miehiä kannustetaan hoiva-alaille vähemmän.

Vaikka monet naisinsinöörit vaihtavat alaa työelämään siirryttyään, tasa-arvoprojektit eivät juuri puutu miesvaltaisten teknisten alojen yrityskulttuureihin. Tasa-arvoprojekteilla voisi puuttua vaikka siihen, miten työyhteisö reagoi, jos joku käyttäytyy vastoin sukupuolioletuksia. ”Tasa-arvon mittariksi ei riitä se, kuinka paljon naisia ja miehiä on missäkin, sillä tasa-arvossa on kyse toiminnasta, toimintatapojen muutoksesta”, tiivistää Ikävalko.

## Tarvitsevatko tytöt barbipelejä?

Tietotekniikan opiskelu ei juuri kiinnosta naisia. Näin ei ollut vielä silloin, kun teknologia-ala syntyi. Vuosikymmenten saatossa naisten määrä on laskenut huomattavasti. Monien tutkijoiden mielestä naisen ensimmäinen askel teknologia-alalle voisi olla se, että tytöt innostuisivat enemmän tietokone- tai pelikonsolipeleistä. Tämä voi on kuitenkin vaikeaa, sillä lelukuluttuuri nimeää pelikoneet ”poikien leluksi” ja peliteollisuus panostaa ensisijaisesti nuoriin (hetero)miehiin.

Peliteollisuus ei ole ainoa taho, joka työntää naisia pois tietotekniikan luota. Tutkimusten mukaan vanhemmat ostavat usein huonompia tietokoneita tyttärilleen kuin pojilleen. Vanhemmat saattavat myös olettaa, etteivät tytöt edes tarvitse tai kaipaa pelikonsoleita tai tietokoneita sukupuolensa vuoksi.

Veljet saattavat myös omia perheen pelikoneen niin, että heidän sisarensa eivät pääse edes koettamaan, olisiko pelaaminen kiinnostavaa. Pojat hallitsevat myös koulujen tietokonealuokkia, joihin työstä voi tuntua hankalalta astua. Kritiikistä viisastunut peliteollisuus on yrittänyt houkutella tyttöjä pelaamaan, ja toi ensimmäisiä ”tyttöpelejä” markkinoille 90-luvulla. Ne eivät kuitenkaan olleet mikään erityinen menestys. Muutamien tutkijoiden mukaan tyttöpelejä tarvitaan edelleen, koska ne voisivat luoda poikien vaaleansinisen tilan sisälle tytöille oman vaaleanpunaisen tilan.

Toiset tutkijat puolestaan näkevät, että tyttöpelien epäonnistuminen johtui siitä, että pinkit pelit vaalivat leluteollisuuden luomaa stereotyyppistä tyttöyttä, jolla ei koeta olevan vastinetta todellisuudessa. Tyttöpelejä kritisoivat tutkijat luottaisivat enemmän niin sanottuihin androggyneihin tai sukupuoli-neutraaleihin peleihin. Tällaisia ovat monet suositut verkkopelit, älypelit sekä esimerkiksi Sims-pelisarja.

Tiina-Emilia Kaunisto

➤ Lisätietoja: Justine Castell & Henry Jenkins: From Barbie to Mortal Kombat: Gender and Computer Games (2000)

# Neonvaloin somistautunut fossiili KIINA ILMIÖNÄ

Teksti ja kuvat Eija Meriläinen

Kiinan kansantasavalta on valtava, monimuotoinen ja erikoinen niin maantieteellisesti, kulttuurillisesti kuin poliittisestikin. Kommunistisen puolueen taluttaman kehityksensä historia on täynnä kukoistavia dynastioita ja nykyhetki pullollaan potentiaalia.



Kiinan muinaiset dynastiat ammensivat voimaansa monikulttuurisesta vuorovaikutuksesta, mutta viimeistään Mao Zedongin valtakaudella rajansa sinetöinyt Kiina jäi jälkeen teollistuvasta maailmasta. Kommunistisen puolueen sisäpoliittiset toimet, eritoten Kulttuurivallankumous, köyhdyttivät aktiivisesti Kiinan kulttuurisia ja taloudellisia voimavaroja: koulutusjärjestelmä lakkautettiin, monet kulttuurimuodot kiellettiin ja yhteiskuntajärjestystä sotkettiin entistäkin kes-  
tämättömämmäksi.

Kulttuurivallankumouksen loputtua Kiina siirtyi hiljalleen nykyiseen tilaansa: yksipuoluemaa on kääntänyt päänsä päättäväisenä kohti markkinavetoista ja pitkälle teollistunutta maailmaa. Kiinan teollinen kilpailukyky perustuu tunnetusti pääasiassa halpaan työvoimaan, mutta kuten Kiina-ilmioilla ratsastavat länsimaiset skeptikot varoittavat, ei asiantuntijuuskaan ole tätä nykyä enää vain rikkaiden valtioiden voimavara. Kiinalainen markkinatalous kärsii yhä monista lastentaudeista, mukaan lukien hallituksen interventiot, jotka tekevät Kiinasta epävakaa sijoituskohteen. Arjen liike-elämässä ja yhteistyössä länsimaisten ja kiinalaisten välillä usein ongelmallisiksi muodostuvat kuitenkin mentaliteettierot.

Länsimaiset ihmiset ovat tottuneet pelisääntöjensä noudattamiseen, mutta aasialaiset eivät niitä aina tunnusta. Esimerkkinä mainittakoon tilanne, jossa tehdas yritti markkinoida työtoverilleni omanaan tuotetta, jolle heillä



Lijiang-joen vartta koristavat vuoret houkuttelevat taianomaisudessaan turistit risteilylle, mutta joen varrelta voi löytää myös muutakin eksotista, kuten kuvassa näkyvän vapaastihengittävän formula-auton.

ei ollut olemassa tuotantolinjaa. Lisäksi kiinalaisten yhteistyökumppaneiden vakuututtua — tosin virheellisesti — että työtoverillani oli aikeissa tavata heidän kilpailijansa, sai ennalta sovittu kyyti tehtaalta kaupunkiin outoja käänteitä: tehtaan uudet edustusautot hajosivat mystisesti ja kuljettajat eksyivät.

Plagiointikin on kiinalaisittain toisen imartelemista, eikä tältä varastamista. Erityisesti autoteollisuus tarjoaa lukuisia selkeitä esimerkkejä konseptin lainaamisesta: Shuanghuanin Ceossa ja BMW:n X5:ssa on huomattavan paljon samaa. Puhdasta kopiointiakaan ei karsasteta, ja toiminta on saanut ajoittain niinkin suuren mittakaavan, että esimerkiksi Levi's veti kaikki tehtaansa pois Kiinasta useampi vuosi sitten. Piraatteja pursuavasta maasta kun saattoi hetkenä minä hyvänsä versota alkuperäisen tuotteen kopioita tehtaileva versta, röyhkeimmillään aitoja brändituotteita valmistavan tehtaan viereen.

Lisämausteensa länsimaalaisten ja kiinalaisten väliseen yhteistyöhön tuovat poikkeavat käsitykset yksilön kunnioittamisesta ja taikauskon asema kiinalaisessa yhteisössä. Siinä missä suomalainen kavahtaa, jos jonottaessa vieras ihminen tulee pisaratartuntaetäisyyttä lähemmäksi, kokee kiinalainen tarvetta ängettä iholle, jottei kukaan muu täyttäisi turhaa väliä ja ohittaisi. Aikuisetkin kiinalaiset osoittelevat ja naureskelevat mielestään oudon näköisiä ihmisiä kadulla täysin vapautuneesti, kun sama tulisi mieleen harvemmalla suomalaisella lapsella.

Taikauskon näkyvä esimerkki on puolestaan Kiinan kielitaytyminen vuoden 2004 Olympialaisten järjestämisestä perusteenaan numeron neljä huono onni, ja täten Beijingissä olympiasoihtu roihuaa vasta hyvänä vuonna 2008. Mainitut kulttuurierot näkyvät vähemmän värikkäinä kansainvälistyneiden ja koulutettujen aasialaisten keskuudessa, mutta kiinalaisille kohdistuvassa markkinoinnissa myös nämä seikat on huomioitava.

Markkinatalouden ja eläkejärjestelmän muutoksen myötä kiinalaisten pitkät työsuhteet ovat vaihtuneet seteleiden perässä kulkemiseen. Erityisesti asiantuntijat vaihtavat työpaikkaansa palkan suuruuden ajamana ja työntekijöiden suuri vaihtuvuus luo ongelmia. Korkeasti koulutettujen kiinalaisten palkat kasvavat yhä ja lähenevät länsimaista tasoa. Kiinalaisen korkeakoulusta valmistuneen insinöörin alkupalkka on noin 500 euroa, siinä missä suomalaisen vastavalmistuneen kollegan keskimääräinen ansio kuussa on 2200 euroa. Vaikka kiinalaiset usein mielletäänkin hyvin ahkeriksi ja iloisiksi työntekijöiksi, kiinalaistyöntekijöiden suuri vaihtuvuus syö tehokkuutta ja palkkoja ei ole taloudellista nostaa loputtomiin. Näin ollen ei olekaan yllättävää, että Kiinassa toimivat yritykset tekevät töitä markkinoidakseen työympäristönsä sosiaalisia aspekteja. Yhden lapsen politiikan maassa, jossa yhdellä työikäisellä voi olla elätettävinnään omien vanhempiensa lisäksi molemmat isovanhemmat, on palkan suuruus kuitenkin kiistämättömän tärkeä työpaikan valintakriteeri.



Riisiviinatistilaamo.

Tuotantokustannukset Kiinassa ovat olleet nousujohteisia palkkatason kasvusta ja valtion vaatimien pakollisten työsuhde-etujen, kuten terveydenhuollon ja eläkkeiden, kustannuksista johtuen. Palkat kasvavat etenkin kaupunkiseuduilla ja korkeasti koulutettujen parissa, mutta edelleen etenkin alhaisen jalostusasteen teollisuudelle Kiina on kannattava paikka tuotantolaitoksille. Kiina ei ole kuitenkaan aina edullisin Aasian maa tuotantokustannuksissa mitaten ja onkin hävinnyt hintasodan taisteluita muun muassa Filippiineille. Ympäristönäkökohtien voi lisäksi ennakoida vaikuttavan tuotantokustannuksiin nostavasti, vaikka tällä hetkellä keskimääräinen Kiinan kansantasavallan kansalainen ei olekaan tietoinen tai kiinnostunut saasteista.

Kiinan teollisena valttikorttina toimiva halpatyövoima on kenties kokemassa arvonalennusta, mutta investoinnit Kiinaan eivät katoa. Kiinan kasvavat markkinat ovat jo itsessään syy suunnata teollisuutta Aasiaan, mutta Kiinan 1,3 miljardia ihmistä ovat paljon muutakin kuin potentiaalisia asiakkaita. He ovat kansa, jolla on takanaan pitkä historia tieteen ja taiteen saralla, ja jotka ovat nousseet suljetun kommunistivaltion raunioista kohti markkinataloutta hämmästyttävän nopeasti. Mihin asti ja kuinka nopeasti teollistuminen Kiinan kansantasavallan vielä vie jää nähtäväksi, mutta varmaa on, ettei ilmiöistä Kiinaa ja Kiina-ilmioita kannata unohtaa, vaikka termeistä olisi jo saanut kuulla kyllästyksen asti paasattavan.

# Maassa kotimaan tavalla?

Servin-Maijan tien alkupäähän viime lukukaudella pystytetty Chinatown-kyllä ei kestänyt aikaa, vaan likvidoitui muutamassa päivässä. Kylttiä tai ei, Otaniemen suuri kiinalaisvähemmistö näkyy selvästi muutoin hyvin homogeenisessa teekkarikylässämme, ja onkin arvioitu, että täällä olisi Pohjoismaiden suurin kiinalaiskommuuni. Otaniemessä asuu yli 400 kiinalaista, kun taas kiinalaisia opiskelijoita, joista suurin osa on tekniikan kandidaatin tutkinnon suorittaneita, on Teknillisessä korkeakoulussa arviolta 350. Paikallisen kiinalaisten opiskelijajärjestön CSSA-HUTin puheenjohtaja **Chang Jiahua** on valmis raottamaan meille ovea kiinalaisten naapureidemme opiskelijaelämään.

Chang kertoo Teknillisen korkeakoulun arvostuksen Kiinassa johtuvan Nokian kaltaisten yritysten antamasta huipputeknologian kehystämästä Suomikuvasta. Monet kiinalaiset uskovat koulutuksen täällä olevan tasokkaampaa kuin kotimaassaan, mutta myös lukukausimaksujen puuttumisella on tärkeä roolinsa

opiskelupaikkaa valittaessa. Chang uskookin, että lukukausimaksun käyttöönotto laskisi kiinalaisten opiskelijoiden määrää Suomessa. Suomi ei ole kuitenkaan pelkkä välietappi, joka hylätään tutkimon valmistuttua, vaan Changin mukaan Suomeen jäämisen ja täältä lähtemisen ratkaisevat pääasiassa työnsaantimahdollisuudet.

Kiinalaisten tiivis yhteisöllisyys on havaittavissa myös Otaniemessä, ja kuten maailmanlaajuisestikin, myös täällä on virinnyt keskustelua kiinalaisten heikohkosta integroitumisesta ympäröivään yhteisöön. Suomalaisista teekkareista saattaa usein tuntua, että kiinalaiset opiskelijat eivät ole kiinnostuneita tutustumaan suomalaisiin pintaa paremmin ja eristäytyvät omiin piireihinsä. Chang toteaa asian pitävän paikkansa monen kiinalaisen opiskelijan kohdalla: kommunikointikieli englanti kun ei ole kummallekaan osapuolelle äidinkieli, ja keskustelujen pintapuolisuus koetaan turhauttavana. Toisena tärkeänä syynä Chang näkee luonnollisesti myös kulttuurierot, etenkin juhli-

misen suhteen: siinä missä suomalaisen perusteeckarin illanviettoon kuuluu aimo annos kirkkaita nesteitä, nauttii kiinalainen mieluummin hyvän aterian.

CSSA-HUT pyrkii aktiivisesti auttamaan kiinalaisia opiskelijoita tottumaan Suomeen ja sen oloihin, mutta luonnollisesti myös viihtymään täällä. Opiskelijajärjestön kotisivut toimivat tärkeänä foorumina arjen kommervienkkien selvittämisessä, mutta CSSA-HUT järjestää myös tutorointia. Jottemme me suomalaiset teekkarit kuitenkaan täysin luovuttaisi vastuuta kiinalaisten kollegoidemme sopeutumisesta pimeään, kylmään ja piskuisen Suomeemme täysin heidän itsensä harteille, yrittäkäämme vaikkapa tutustua kiinalaisiin naapureihimme selvin päin tukevan umpitunnelin sijasta.

Eija Meriläinen

► Lähde: Chinese Students and Scholars Association, [cssa.thy.fi](http://cssa.thy.fi)

# Reiluudesta tuli valtavirtaa

**Reilusta kaupasta tykkäävät kaikki ja sillä menee hyvin. Raaka-aineen tuottaja tienaa palkan, jolla pystyy elämään, yritys kerää imagopisteet ja kuluttaja voi vaikuttaa ostopäätöksellään. Onko reilu kauppa ratkaisu etelän köyhyyteen ja pohjoista painavaan huonoon omaantuntoon?**

Teksti Jenni Karjalainen  
Kuvitus Jusa Hämäläinen

Vuonna 2006 reilun kaupan tuotteiden myynti kasvoi kansainvälisesti 40 prosenttia ja oli arvoltaan noin 1,6 miljardia euroa. Vastuullisuus on yltänyt buumiksi, jonka nosteesta yhä useampi yritys haluaa nauttia. Kaksi vuotta sitten Suomi oli maailman nopeimmin kasvava reilun kaupan markkina-alue. ”Kasvu kertoo siitä, että kuluttajat haluavat ostaa reilun kaupan tuotteita. Kysynnän myötä yritykset ovat lähteneet vastaamaan kuluttajien toiveisiin, mikä on luonut positiivisen kierteen”, toiminnanjohtaja **Tuulia Syvänen** Reilun kaupan edistämisyhdistyksestä kertoo.

Yhdistys ei odotele hiljaa yrityksiä heittäämään vastuullisuuteen, vaan ottaa aktiivisesti yhteyttä mahdollisiin kumppaneihin. Esimerkiksi idea Nanson keväällä lanseeraamaan reilun kaupan mallistoon tuli Reilun kaupan edistämisyhdistykseltä.

## Reiluus sopii suomalaisille

Tradekaan kuuluvat Siwa-myymälät teroitivat kevättalvella imagoaan vaihtamalla appelsiinin reilun kaupan sertifioimisiin. Kaikki banaanit ovat olleet Siwoissa reiluja jo parin vuoden ajan.

Tradekan kaupallinen johtaja **Jussi Tolvanen** kokee reilun kaupan tuotteiden sopivan hyvin suomalaiseen arvomaailmaan. ”Tietynlainen vastuullisuus on monille suomalaisille sisäänrakennettua. Reilun kaupan tuotteen valitseminen ei merkitse, että olisi aktivisti tai hard core -linjan kuluttaja”, Tolvanen toteaa. ”Vastuullisuus on megatrendi, josta yritys ei voi jättäytyä ulkopuolelle”, hän jatkaa. Nanso Groupin toimitusjohtaja **Pertti Lahervuori** on samoilla linjoilla. Varsinaista kohderyhmää esimerkiksi reilun kaupan mallistolle ei ole. ”Se on aika laaja haitari ihmisiä, jotka arvostavat eettistä kuluttamista”, Lahervuori sanoo.

## Eettisyydestä on imagohyötyä

Reiluudella voi kiillottaa myös imagoansa. Esimerkiksi parjattu saksalaisketju Lidl on tehnyt innokkaasti yhteistyötä reilun kaupan kanssa.

Kuinka kannattavaa reiluus on liiketaloudellisesti? ”Laskemme tietenkin imagohyödyille jonkinlaisen kaupallisen arvon. Reilun kaupan tuotteita ei kuitenkaan oteta valikoimiin ensisijaisesti imagon takia, vaan siksi, että asiakkaamme haluavat ostaa niitä”, Tradekan Tolvanen muotoilee.

Nanson toimitusjohtaja Lahervuori torjuu suoralta kädeltä reiluuden imagonrakennusprojektina.

”Sellainen ajattelu on populismia. Meillä on yrityksenä tavoitteena elää ja toimia ajatusmaailmamme mukaisesti. Ympäristö- ja sosiaalinen vastuu ovat toimintamme kulmakiviä. Toimintatapa on muuta kuin äkkiä rahaa ja karkuun.”



## Kaikki voittavat?

Reilun kaupan voi parhaimmillaan ajatella hyödyttävän monia osapuolia. Raaka-aineen tuottaja ansaitsee työllään kohtuullisen elintason, ja järjestelmään kuuluvalla reilun kaupan lisällä tuetaan kokonaisia kyliä. Lisäksi tiedostava kuluttaja voi omalla ostopäätöksellään konkreettisesti vaikuttaa globaaleihin kehityskysymyksiin. Tuontimäärien kasvaessa kuljetuskulut ja kuljetuksesta aiheutuvat ympäristöpäästöt alenevat, kun tavaraa ei tarvitse tuoda konttinen kerrallaan. Reilu kauppa on niin hyvä idea, että epäreiluus voisi jäädä historiaan. Vai kuinka?

”Reilun kaupan puuvillaa ei pystytä tuottamaan niin paljon, että sitä riittäisi kaikkiin tuotteisiin. Nanso joutuu jo odotelemaan tulevaisuuden lanseerauksissaan vahvistusta siitä, että raaka-ainetta on varmasti saatavilla”, Nanson Lahervuori toppuuttelee. Tuulia Syvänen ei näe raaka-ainepulaa pysyvänä ongelmana. ”Puuvilla on erityistapaus, koska sen kysynnän kasvu on ollut niin huimaa. Köyhiä puuvillan viljelijöitä riittää maailmassa. Kunhan sertifiointi pääsee vauhtiin, on raaka-ainettakin varmasti tarpeeksi”, Syvänen vakuuttaa.

## Vastuullisuuden kysyntä kasvaa

Banaanien ja appelsiinien kuljettaminen toiselta puolelta maailmaa saattaa olla ihmisille reilua, mutta toisin on ympäristön laita. Vaikka reilussa kaupassa kiinnitetään huomiota myös ympäristöongelmiin, peittoa lähituotanto ekologiselta kannalta eksoottiset tuontituotteet helposti 6–0. Näinä ilmastonmuutoksen aikoina on hyvinkin mahdollista, että ympäristönäkökulmia painottavat sertifikaatit kiilaavat reilun kaupan ohi.

Ainakin Jussi Tolvasen mukaan on selvää, että vastuullisesti tuotettujen tuotteiden kysyntä kasvaa.

”On vaikeampi sanoa, kuinka suuri osa kasvusta tulee reilun kaupan tuotteista ja kuinka suuri esimerkiksi carbon footprintin, niin kutsutun ekologisen jalanjäljen perusteella tehdyistä valinnoista.” Viime aikoina Reilu kaupan edistämisyhdistys on viritellyt uudenlaista yhteistyötä ammattiyhdistysliikkeen kanssa. Tarkoituksena on kartoittaa mahdollisuuksia kokonaisten tuotantoketjujen sertifiointiin. Uuden sukupolven reilun kaupan vaatteessa olisi raaka-aineen tuottamisen lisäksi reilulla pohjalla myös kehittäminen, ompeleminen ja kuljetus, siis

jokainen vaihe puuvillan viljelystä kaupan kassakoneen kilahdukseen.

## Reilu kauppa kohtaa myös kritiikkiä

Kaupan kehittäminen on tärkeä avain kehitysongelmien ratkaisemiseen, mutta kiinnittyykö reilun kaupan menestyksen myötä huomio liiaksi epäolennaiseen? Todelliset kehitysmahdollisuudet vaikuttavat päätökset kun tehdään muualla kuin lähikaupan kahvihyllyllä. Kriitikoiden mielestä reilu kauppa on yksi este lisää läpinäkyville ja kaikille yhteisillä säännöillä pelaaville maailmanmarkkinoille. Lisäksi reilun kaupan tuotteet ovat ruokakasvien sijaan useimmiten vientikasveja, mikä heikentää viljelijöiden omavaraisuutta.

Reilun kaupan edistämisyhdistyksen toiminnanjohtaja Tuulia Syvänen ei näe kritiikkiä raskauttavana. Hän ei usko, että reilun kaupan sertifioinnilla olisi todellista vaikutusta siihen, mitä kehitysmaissa viljellään. ”Maailmassa juodaan jo nyt paljon kahvia ja teetä. Ei se, että reilun kaupan merkki on olemassa, lisää tai vähennä kulutusta. Suomessakin kahvin kulutus on pysynyt vakiona huolimatta esimerkiksi hintojen vaihtelusta.”

# Globbareilta uusia näkökulmia kehityspolitiikkaan

Jenni Leukumaavaara

Puheen porinaa kuuluu sieltä täältä sinisten teltojen kupeesta. Kansanedustajien ilmeet vaihtelevat ymmärtäväisestä pohdiskelevaan ja ihmettelevään. He ovat *globbareiden* eli globaaleista asioista kiinnostuneiden kansalaisten jututettavana eduskuntatalon lisärakennuksen edessä, Pikkuparlamentin puistikossa.

Kaikkiaan 108 kansanedustajaa ja noin 150 globbaria eri puolilta Suomea oli koolla Kehitysyhteistyön palvelukeskuksen Kepan järjestämässä massaglobbauksessa toukuun lopulla. Tarkoituksena oli luoda suora keskusteluyhteys juuri kautensa aloittaneiden kansanedustajien ja kansalaisten välille. Tapahtuma oli ensimmäinen laatuaan. ”Kehittyäkseen Suomen satavuotias demokratia tarvitsee tällaisia avoimia keskustelumahdollisuuksia”, totesi Kepan viestintäjohtaja Mika Railo.

## Väyryn aikoo olla väkevä ministeri

Yksi odotetuimmista vieraista oli ulkomaankauppa- ja kehitysministeri **Paavo Väyryn** (kesk.), jota jututti Kepan toiminnanjohtaja **Timo Lappalainen**. Tavallisesti kärkevistä sanoistaan kuuluisa Väyryn on Lappalaisen mielestä näyttänyt alistuneen oloisena. ”Onko meillä aloittanut työnsä väsynyt

Jenni Leukumaavaara



Vakavia asioita voi edistää iloisesti. Globbaamassa olivat myös roskisnalle ja maapallo.

vai väkevä ministeri?” Lappalainen tiukkasi Väyrysellä. ”Väkevä on!” Väyryn vakuutti ja kirjoitti aplodit yleisöltä. Väyryn rosti kehityksen ja kaupan välisiä yhteistyömahdollisuuksia.

”Liikaa korostetaan eroja, vaikka monia mahdollisuuksia on olemassa. Suomi on tässä yhteistyössä menestynyt hyvin”, Väyryn arvioi.

Sen sijaan kehitysyhteistyön määrärahojen nostamisessa Suomi ei ole mallioppilas. Vanhasen toisen hallituksen päätös löysätä aikataulua määrärahojen nostamiseksi 0,7 prosenttiin bruttokansantulosta on nostatunut kritiikkiä kansalaisjärjestöissä. Väyryn aikoo edistää 0,7-tavoitteen saavuttamista, mutta muistutti tilanteen olevan vielä vaikeampi monissa muissa EU-maissa. Vientituista puhuttaessa Väyryn totesi EU:n luopuvan niistä, kunhan Yhdysvallatkin luopuu omistaan.

## Lupauksia seurataan

Kansanedustajat täyttivät tempauksessa lupauskortteja, joissa käsiteltiin muun muassa ilmastonmuutosta, kehitysrahoitusta, naisten ja lasten asemaa sekä kauppapolitiikkaa. Globbarit seuraavat lupauksien täyttämistä tulevana vuosina. Suosituimmat lupaukset koskivat kehitysyhteistyön tehokkuuden lisäämistä ja kehitysavun määrärahojen kasvattamista. Ilmastonmuutoksen lupasi päätöksenteossaan huomioida useampi kuin joka toinen tapahtumaan osallistunut kansanedustaja. Eniten tyhjiä ruutuja jäi maatalouden vientitukien poistamista koskeviin kohtiin.

Maataloustukilupauksen tarkoituksena olisi lopettaa EU:n maataloustuotteiden tukeminen niin, että polkumyynti kehitysmaihin loppuisi. Näin tuettaisiin kehitysmaiden paikallistuotantoa – mutta samalla voisi loppua leipä myös joiltakin suomalaisilta viljelijöiltä. ”Siinä kun on oma lehmäkin ojassa”, kansanedustaja **Olli Nepponen** (kok.) tiivisti monen kansanedustajan ajatukset.

”Onhan se tietenkin väärin, mutta bisnes on bisnestä”, kommentoi **Sirpa Asko-Selja-vaara** (kok.).

”Mutta politiikkahan luo bisnekselle raamit”, kajahti vastaus helsinkiläisglobbareiden ryhmästä.

Rovaniemeltä globbaamaan saapunut opiskelija **Sini Havukainen** esitti kiperään kysymykseen toisen näkökulman: ”Jos aja-



Kahden väkevän kohtaaminen: ulkomaankauppa- ja kehitysministeri Paavo Väyryn ja kenialainen il Murran -yhtye.

tellaan Lappia, sielläkään vientituet eivät auta pien- ja lähiviljelijöitä.”

Havukaisen mukaan tapahtuman hienointa antia olivat keskustelut, joissa sanan säilä oli paikoin jopa sähkökkää. Hän kertoi keskustelleensa **Esko-Juhani Tennilän** (vas.) avustajan **Maarit Uusikummun** kanssa. ”Uusikumpu ehdotti, että urheiluhulluna kaupunkina tunnettu Rovaniemi ottaisi kouluihinsa ja urheiluseuroihin käyttöönsä reilun kaupan jalkapallot. Sillä olisi kasvatuksellisesti tärkeä rooli”, Havukainen pohti.

## Globbaajissa naisvalta

Yleiskatsaus globbausväkeen kieli opiskelijaj- ja naisvaltaisuudesta. Moni kertoi olevansa aktiivisesti mukana ylioppilaskunta- ja kansalaisjärjestötoiminnassa. Pienen etsinnän jälkeen Helsingin vaalipiirin teltan edustalta löytyy kaksinkertaisen vähemmistön edustaja: hieman vanhempaan kaartiin kuuluva mies, joka aikoo keskittyä niin ikään vähemmistöön eli ruotsinkielisiin kansanedustajiin. Kirkon ulkomaanavun tiedottajana työskentelevä **Ulf Särs** on ehtinyt odottaa ja pettyä Arkadianmäen päätöksiin. ”Kun on 1960-luvulta lähtien ajanut näitä asioita, alkaa pikkuhiljaa käydä kärsimättömäksi. Mitähän sitä pitäisi maailmassa tapahtua, että näihin tartuttaisiin”, erityisesti kehitysavun määrärahojen nostamista ajava Särs mietiskeli.

Jenni Leukumaavaara

## Mikä massaglobbaus?

➤ Kehitysyhteistyön palvelukeskuksen Kepan organisoima tapahtuma, jossa globaaleista asioista kiinnostuneet kansalaiset keskustelivat kasvokkain omien vaalipiiriensä kansanedustajien kanssa. Tapahtuma järjestettiin ensimmäisen kerran toukokuun lopulla.

Massaglobbaus huipensi globbariverkoston noin vuoden kestäneen toiminnan. Tavallisten kansalaisten ja järjestöjen maanlaajuinen globbariverkosto pyrkii luomaan poliittista painetta, jotta Suomi toimisi aktiivisemmin globaalin köyhyyden ja eriarvoisuuden poistamiseksi.

Ahkerimmin massaglobbaukseen saapuivat SDP:n, vasemmistoliiton ja kristillisdemokraattien kansanedustajat, vähiten kiinnostusta oli kokoomuslaisten ja perussuomalaisten riveissä.

Globbarit luovuttivat edustajille myös omista vaalipiireistään keräämänsä köyhyydenvastaiset postikorttiterveiset. Yhteensä yli 5 500 suomalaista oli lähettänyt omat terveisensä.

Jenni Leukumaavaara

## Ruohonjuuritason sarjakuvissa käsitellään arkoja aiheita

Jokainen voi tehdä sarjakuvan. Se on halpa valmistaa ja toimii kaikkialla maailmassa. Tarvitaan vain paperia, kynä, vähän liisteriä ja saadaan aikaiseksi näkyvä paikallinen media.

Maailman sarjakuvat -järjestön puheenjohtajan **Leif Packalenin** mukaan sarjakuva on tehokas viestintäväline kehitysyhteistyössä. Aluksi sarjakuvan hyödyntäminen kehitysyhteistyössä herätti ihmetystä, mutta viimeisen kymmenen vuoden aikana Maailman sarjakuvat on järjestänyt sarjakuvatyöpajoja lukuisissa kehitysmaissa hyvin tuloksin.

## Tunnettuja taiteilijoita opettajina

Maailman sarjakuvat -järjestön tavoitteena on edistää sarjakuvien avulla kehitystä köyhissä maissa. Paikalliset ihmiset oppivat tekemään työpajoissa sarjakuvia tärkeiksi kokemistaan mutta usein vaietuista aiheista kuten perheväkivallasta, HIV:stä ja AIDSista sekä tyttöjen oikeuksista ja huonoista työoloista. Valmiita sarjakuvia monistetaan ja liimataan julkisille paikoille.

”Intiassa sarjakuvat täytyy liimata tarpeeksi korkealle, etteivät perunaliimasta pitävät lehmät syö niitä”, työpajoissa opettajana toiminut sarjakuvataiteilija Katja Tuksiainen kertoo.



”Droit Aux Repos” (Oikeus lepoon), tekijä **Maïga Moussa**, Burkina Faso, 2005.

Nuoret hitsaajat valittavat, ettei heillä ole vapaapäiviä töistä ja päättävät pyytää apua paikalliselta ammattiyhdistysliitolta. Liiton edustaja puhuu työnantajalle, joka lupaa nuorille säännölliset vapaapäivät. ”Eläköön vapaapäivät, jolloin voimme huvitella”, nuori työntekijä iloitsee.

Opettajina ovat olleet myös **Mämmilän** tekijä **Tarmo Koivisto** sekä **Viivin ja Wagnerin** **Jussi 'Juba' Tuomola**.

## Matalan teknologian tiedotusväline

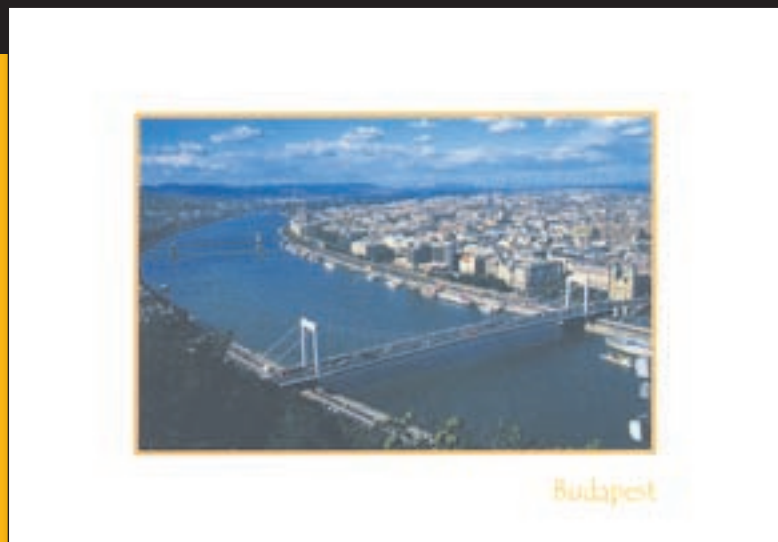
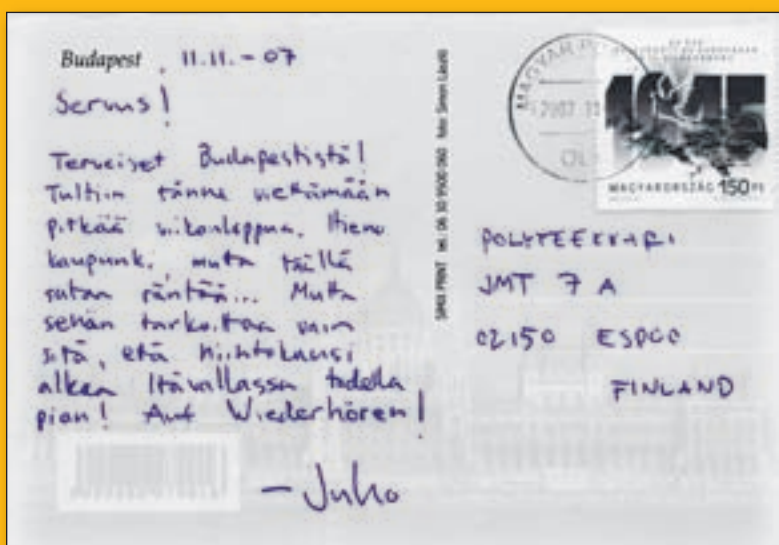
Sarjakuvatyöpajoissa ei korosteta sarjakuvien teknistä jälkeä, vaan tärkeintä on, että sarjakuvien viesti välittyy. Työpajoissa ei puututa tarinan sisältöön. ”Paikalliset osaavat parhaiten kertoa omista asioistaan”, Packalén muistuttaa. Paikallisuuteen

luottaminen myös resursseissa on tärkeää Packalénille. Useat kehitysyhteistyöprojektit perustuvat kaukaa tuotuun ja kalliiseen teknologiaan, joka ei välttämättä istu kohdemaahan ja hankkeet jäävät lyhytaikaisiksi. Sarjakuvien tekeminen ei on melko edullista ja helppoa, ja niiden levittämiseenkin tarvitaan vain kopiokone. Packalén kutsuukin sarjakuvaa matalan teknologian välineeksi. Hänen mukaansa sarjakuva sopii erityisen hyvin tiedotusvälineeksi maihin, joissa lukutaito on alhainen. ”Sarjakuvan tärkeän sanoman esimerkiksi naisiin kohdistuvasta väkivallasta voi omaksua muutamalla silmäyksellä”, hän toteaa.

Ari Sardar

➤ Leif Packalen on tehnyt yhdessä intialaisen sarjakuvataiteilijan **Sharad Sharman** kanssa kirjan *Grassroots Comics — a Development Communication Tool*. Teoksessa kerrotaan sarjakuvatyöpajojen toiminnasta kymmenessä kehitysmaassa. Kirjan verkkoversio löytyy ulkoministeriön sivuilta [www.formin.fi](http://www.formin.fi).

## Vaihtaripostikortti



ts.

## Toisin sanoen

Aino Sarakorpi

Kirjoittaja on diplomaattisuutta viimeistelevä teekkarityttö ja mukana innovaatioyliopiston valmisteluissa.



## Bon voyage

**S**uomen hallitus päätti pari viikkoa sitten iltakoulussaan vahvistaa sitoutumisensa innovaatioyliopiston perustamiseen. Vuonna 2010 opiskelemme siis yhteisessä yliopistossa kyltereiden ja taiteilijoiden kanssa. Erilaiset teemaryhmät vievät yliopistojen yhdistymistä kovaa vauhtia eteenpäin. Ryhmät suunnittelevat muun muassa opiskelijapalveluiden järjestämistä, henkilöstön asemaa ja rahoituksen jaon suuntaviivoja uudessa yliopistossa sekä innovaatioinstituuttia, jonka on tarkoitus konkretisoida poikkitieteellisyys tuomat edut. Suunnitelmat siis etenevät jo käytännön tasolla.

Yliopistojen yhdistymisen myötä myös ylioppilaskunnat ovat yhdistymässä. Visioita on esitetty ja kahden suurimman ylioppilaskunnan, TKY:n ja KY:n, visiot eivät aivan kohtaa. TKY:n visio on kaukana tulevaisuudessa ja sen lähtökohana pidetään yhteistä kampusta. KY:n visio puolestaan on hyvinkin kiinni nykyhetkessä sekä yliopisto-

jen sijainnin että uuden yliopiston sisäisen organisoinninkin suhteen. Yhtään selkeää suunnitelmaa siitä, mitä ylioppilaskunnat ovat vuonna 2010, ei kuitenkaan ole esitetty.

**Onko TKY:llä** oma edustajistonsa ja hallituksensa vuonna 2010 vai valittiinko viime viikolla TKY:n toi-

seksi viimeinen hallitus? Viettäkö TKY 138-vuotisjuhlia? Kaikki ylioppilaskunnat haluavat yhdistyä yhdeksi innovaatioyliopiston ylioppilaskunnaksi, mutta visioissa ei ole esitetty arvailuja siitä, mitä ylioppilaskuntien yhdistyminen käytännössä tarkoittaa ja millä aikataululla asioita alkaa tapahtua.

KY:llä syksyisiä edarivaaleja mainostettiin ylioppilaskunnan viimeisinä. Ovatko fuksit ja hieman vanhemmatkin teekkarit jo huomanneet, että viimeinen tsäänssi päästä TKY:n edariin taisi juuri mennä? Pitäisikö viimeisiin TKY:n vuosijuhliin panostaa hieman enemmän pelimerkkejä, tehdä niistä jotain unohtumatonta ja aloittaa valmistelut hyvissä ajoin?

Jos ja kun ylioppilaskunnat yhdistyvät, saavat yhteisen hallituksen, edustajiston ja sihteeristön, mihin norsunluutorni siirtyy? Tyhjenee-

joille visio ei kuitenkaan konkretisoidu ennen kuin vision saavuttamiseen tarvittavat askeleet saadaan julkilausuttua.

**Mistä nurkasta** TKY:n visiota pitäisi lähteä purkamaan askeliin? Vision mukaan uuden ylioppilaskunnan siipien suojiin siirtyvät vanhojen ylioppilaskuntien läheisyydessä toimineet yhdistykset. Ehkäpä kannattaisikin aluksi avata teekkareiden urheilusarjat kyltereiden ja taikkilaisten joukkueille. Seuraavaksi kulttuuriyhdistykset voisivat järjestää yhteisiä konsertteja. Vai tarvitseeko yhdistysten välillä olla minkäänlaista yhteistyötä ennen kuin kaikki yliopistot ja niiden opiskelijat löytävät tiensä Otaniemeen?

Eteenpäin kulkeminen vaatii asioiden taaksejättämistä. Itse aloitin pitkät jäähyväiset rakkaalle ylioppilaskunnalleni TKY:n vuosijuhlissa. Vastavalitulla ylioppilaskunnan ensi vuoden hallituksella on paljon tehtävää ja hyvin suuri vastuu, jota toivottavasti uskalletaan levittää mahdollisimman laajalle jäsenistöön. Yksi hallitus ei edes sihteerien avulla kykene löytämään saati ratkaisemaan kaikkia avoimia kysymyksiä.

"Viimeinen tsäänssi päästä TKY:n edariin taisi juuri mennä."

WE LEAD.  
WE LEARN.

UPM

Paper with passion.  
By UPM.

www.upm-kymmene.com

**Vaihtoon Kuala Lumpuriin tai Kiinaan?**

Suorita kansainvälinen sivuainekokonaisuutesi asiassa!

- MIBP-ohjelma muodostuu suomalaisopiskelijoille hyvin soveltuvista englanninkielisistä kauppateiden kursseista.
- Asian lukuisiin etuihin kuuluvat mm. lämmin sää, ystävälliset ihmiset, erinomainen ruoka sekä loistavat ostos- ja vapaa-ajan mahdollisuudet.
- Voit osallistua yhdessä poraka- tai tyttöystävän kanssa tai kaveriporukalla. Yliopisto- ja korkeakoulu-opiskelijana pääset mukaan käytännössä varmasti ja hyväksymispäätöksen saat viikossa.
- Ohjelman rakenne mahdollistaa matkustelun asiassa lukukauden aikana.

PS: Syksyllä 2008 käynnistyy ohjelma myös Kiinassa.

Lisätiedot ja hakemukset:  
[www.academyaccess.com](http://www.academyaccess.com)

# Menikö jotain ohi?

Amerikkalainen populaarikulttuuri vilisee erilaisia viittauksia, joiden perässä pysyminen vaatii usein aikamoista salapoliisityötä. Polyteekkari tarjoaa sinulle nyt mahdollisuuden kartuttaa popkulttuurikompetenssiäsi helposti: tutustu seuraaviin käsitteisiin ja häikäise ystäväsi seuraavissa illanistujaisissa!

Teksti Meri Laitinen

Jutussa on hyödynnetty kirjoittajan omaa popkulttuurin tuntemusta sekä Wikipediaa.

**TOTO** oli Dorothy'n koiria legendaarisessa vuoden 1939 elokuvamusikaalissa *Ihmema Oz* (The Wizard of Oz). Toto seurasi uskollisesti Dorothy'n, variksenpelätin, tinamiehen ja leijonan rinnalla suuressa seikkailussa kohti Smaragdikaupunkia.

■ Käytä itse: "Emme taida enää olla Kansasissa, Toto..." (kun olet eksynyt vieraasen paikkaan)

**SALLY STRUTHERS** tuli tunnetuksi *Perhe on pahin* -sarjan Gloriana, ja on myöhemmin näytellyt useissa sarjoissa ja elokuvissa. Pyylevä Struthers on tunnettu myös hyväntekeväisyystyöstään, mikä on muun muassa kirvoittanut kahden jakson edestä parodiaa *South Park* -sarjassa.

**CARROT TOP** (Scott Thompson) on hämmentävän näköinen yhdistelmä kehonrakentajaa ja Ronald McDonaldia. Hän on amerikkalainen koomikko, joka esiintyy enimmäkseen Las Vegasissa ja kiertueilla. Carrot Topia on parodioitu useissa sarjoissa, mukaan lukien *Family Guy*, *MADtv* ja *Tuho-osasto*.

■ Käytä itse: "Näytät aivan Carrot Topilta!" (epäonnistuneesta hiustyylistä)

Älä sekoita näitä: **Mr. T**, **Ice-T**, ja **Ice Cube** ja **Vanilla Ice**

**MR. T** (Laurence Tureaud) tuli tutuksi irokeeseineen ja runsaine kultaketjuineen 1980-luvulla *The A-Team* -televisiosarjasta sekä *Rocky III* -elokuvasta. Hahmoon on viitattu useasti ainakin *Late Night with Conan O'Brienissa*, *Pikku-Brittanniassa* ja *Simpsonseissa*. Tunnetaan erityisesti tokaisusta "I pity the fool!"

**ICE-T** (Tracy Lauren Marrow) on amerikkalainen rappari ja näyttelijä, joka on julkaissut myös poliittisävyisen kirjan 1990-luvun puolivälin kieppeillä. Ice-T on näytellyt esimerkiksi elokuvissa *Johnny Mnemonic* ja *Tank Girl*.

**ICE CUBE** (O'Shea Jackson) on myös amerikkalainen rappari ja näyttelijä, joka on kunnostautunut myös ohjaajana ja tuottajana. Hänen tuotantonaan ovat esimerkiksi *Friday*- ja *Barbershop*-elokuvat.

**VANILLA ICE** (Robert Mathew Van Winkle) on puolestaan se surullisenkuuluu rap-artisti, jonka ura koki lyhyen huippuhetkensä 1990-luvun alkupuolella. Hänen suurin hittinsä, *Ice Ice Baby*, johti plagiointisyutteisiin, ja viimeinen niitti Icen arkuun oli se, että hän oli valehdellut taustastaan näyttääseen katu-uskottavammalta. Todellisuudessa hän oli kasvanut valkoisessa, keskiluokkaisessa ja hyvätuloisessa perheessä.

**THE BRADY BUNCH** oli suosittu amerikkalaisen uusiosuurperheestä kertova sitcom, jota tehtiin vuosina 1969–1974. Erityisesti sarjan alkutunnari herättää ansaittua retrohilpeyttä, ja on poikunut useita pilailuvariaatioita. Alkuperäisen voi käydä katsomassa esimerkiksi YouTubessa.

**JIMMY HOFFA** oli tunnettu ja vaikutusvaltainen ammattiyhdistysjohtaja 1950–1960-luvuilla Yhdysvalloissa. Hänellä oli yhteyksiä alamaailmaan, ja hänen olikin määrä tavata mafiamiehiä katoamispäivänään kesäkuussa 1975. Hoffman ruumista ei koskaan löydetty, mikä on kiehtonut populaaria mielikuvitusta siinä määrin, että hänestä on kirjoitettu useita kirjoja, ja häneen viitataan toistuvasti tv-sarjoissa ja elokuvissa.

■ Käytä itse: "Luuletko löytäväsi Jimmy Hoffman sieltä?" tai "Hän katosi kuin Jimmy Hoffa!"

**RICHARD SIMMONS** on se pieni kikkarapäinen kunto-ohjaaja, joka saa amerikkalaiset läskit ensin itkemään pohjattomalla empatiallaan, sitten nauramaan energisyydellään ja vitsailullaan, ja lopuksi tekemään syvällisen elämäntaparemontin. Hän on vierailut lukemattomissa puheohjelmissa markinoimassa jumppavideoitaan, joihin kuuluvat esimerkiksi *Dance Your Pants Off!*, *Disco Sweat* ja *Sweat and Shout*.

■ Käytä itse: "Hieman liian Richard Simmonsmaista minun makuuni" tai "Sehän hyppii kuin kokkelia vetänyt Richard Simmons!"

**DANNY BONADUCE** näytteli Danny Partridgeä toisessa suosituissa amerikkalaisissa 1970-luvun perhesitcomissa nimeltä *The Partridge Family*. Häneen viitataan usein, kun halutaan esimerkki pilalle menneestä lapsitähdestä. Bonaduce tunnetaan nykyisin lähinnä rähinöitsijänä ja tosi-tv-tähtenä.

## Osallistu Polyteekkari lukijatutkimukseen!

Kerro meille, mitä mieltä olet lehdestä. Löydät lukijatutkimuksen Polyteekkari www-sivuilta [www.polyteekkari.fi](http://www.polyteekkari.fi).



**Mitä tapahtuu, kun yhdistetään ruotsinlaiva, känninen ryhmänvetäjä, ilmainen illallisbuffetti ja sata opiskelijaa eri puolelta Suomea...**

# Pelkoa ja inhoa ammattijärjestön opiskelijaristeilyllä

**Postiluukustani kolahti alkusyksystä kirje, jossa kysyttiin haluaisinko lähteä marraskuulle Tukholman-risteilylle ammattiyhdistykseni opiskelijäsenten kanssa. En helvetissä, ajattelin. Mutta sitten silmiini osui avainsanoja: risteily olisi aterioineen kaikkineen ilmainen. Reissu oli sillä selvä.**

Teksti ja kuvat Meri Laitinen

Saavun mukaan houkuttelemanikaaverin kanssa aurinkoisena perjantai-iltapäivänä Olympiaterminaaliiin, jossa vellookin jo kohtuullinen joukko ammattijärjestöläisiä. Liitymme jonon jatkeeksi ja tarkastelemme kanssaristeilijöitä. Normiporukkaa, enimmäkseen. Muutama vanhempi tieteenharjoittajakin. Kukaan ei näytä olevan vielä kännissä.

Ohjelma alkaa asiapainotteisesti. Kuuntelemme luentoja ulkomailla työskentelystä, ansioluettelon tekemisestä ja työsopimuksesta Atlantis-yökerhossa. Simpukkalamput, diskopallot ja kirjavakuoiset sohvanurkkaukset näyttävät entistäkin kornimmalta kirkkaassa päivänvalossa, kahvikuppi kädessä ja mazariniileivosta mutustellen. Lavalla esitelmöidään kansainvälisestä työnhausta — kiinnostava aihe sinänsä — mutta mieleeni hiipii väkisin vuosituhanen vaihteessa samaisella laivalla näkemäni midnightshow, jossa tanssijat vääntelehtivät neonhohtoisissa, kimaltelevissa koppakuoriaisasuissa ajan hengen kiteyttävän eurodancepotpurin tahtiin... Party like it's 1999... Minkähänlainen työllisyystilanne tanssivilla milleniumkuoriaisilla on nykyään?

**Luentojen jälkeen** ryhmitymme alayhdistyksittäin nauttimaan kuohuviiniä ja tutustumaan toisiimme, minkä jälkeen pääsemme hetkeksi hytteihin. Toivomme, ettemme joudu asumaan kenenkään tiukkapipoisten nysvääjien tai... mikä pahempaa... holtittomien, humalahakuisten munahaukkojen kanssa, jotka rymistelisivät aamuviideltä jatkoille hyttikäytävältä löydettyjen urosten kera. Huoli osoittautuu turhaksi: jaamme hytin kahden hilpeän mikkeliäläisen kanssa. Löydämme välittömästi yhteisen sävelen, sillä toteamme tullemme vanhoiksi. Kun teininä risteilylle pakattiin kaksi kiloa meikkejä, kuusi paria kenkiä ja kymmenen erilaista asuvaihtoehtoa, on meillä nyt mukana selluliittigeeliä ja jalkaystävälliset ”eräjormat”, joilla jaksaa samota Stureplania. Emme kuitenkaan masennu tästä jollain tavalla groteskista huomiosta, vaan lähdemme yksissä tuumin buffet-illalliselle.

Istumme illallisella alayhdistyksittäin. Juomapolitiikka on muuttunut viime näkemältä sen verran, että viinit ovat nyt pöydissä; kaljaa saa kyllä edelleen tutulla hanasys-

teemillä. Ryhmänvetäjämme ehtii nauttia noin puoli lasillista viiniä, ennen kuin alkaa tilittää naisongelmistaan. On kuulemma ulkomailla, eikä ottanut häntä mukaan... ”varmasti jonkun gigolon kanssa”... Tökin paahtopaistiani ja merileväsalaattiani vai-vautuneena. Yritämme siirtää puheenaihetta muihin sfääreihin, mutta ryhmänvetäjä on itsepintainen. Otan lisää viiniä.



**Toinen mikkeliäläisistä** on vetänyt itsensä buffetissa timakkaan ähkyyn, eikä kykene liikkumaan yläsängystä. Sovimme, että tapaamme myöhemmin. Laivan yöelämä alkaa heräillä: aikaista pikkujoulukansaa kahisevissa mekoissa ja korkokengissä, hihritteleviä teinejä limuviinahiprakassa, keski-ikäisiä kuuntelemassa trubaduuria... Päädymme seuraamaan tanhuavia pariskuntia Atlantikseen, ja pohdimme, näytämmekö itse tuolta kolmenkymmenen vuoden kuluttua. Ryhmänvetäjä lähestyy haparoivin sivuaskelin ja jää pöytäamme juttelemaan. Tai lähinnä tuijottelemaan, jos tarkkoja ollaan.

Hän hörppää tyytyväisenä pöydälle unohtuneesta oluttuopista, ja kertoo lisää onnettomista naissuhteistaan. Lähdemme kaverini kanssa ”vessaan”, emmekä palaa.

Lauantai Tukholmassa on harmaa ja sateinen. Muutaman tunnin kiertelyn jälkeen jätän mikkeliäläiset shoppailemaan ja lähdän takaisin laivalle. Myöhemmin ilta-päivällä täytyy raahautua konferenssikannelle kuuntelemaan ammattiasiaa...

Ryhmänvetäjämme seisoskelee hämmentyneen oloisena kokoustilassa. Meille ei ole ilmeisesti varattu ryhmätyötalaa. Hän tulee lähemmäksi, ja ilmassa tuntuu tyrnävä vanhan viinan käry. Kun ryhmänvetäjä ryhtyy haastamaan riitaa sekä järjestäjien että laivan henkilökunnan kanssa, käy ilmi, ettei kyseessä ole yksinomaan vanha viina. Ryhmässämme vallitsee vaivautunut hiljaisuus, kunnes joku ehdottaa, että ryhmänvetäjä painuisi hyttiin lepäämään. Mies ei suostu häipymään,

vaan kiroaa myöhässä olevia ryhmäläisiä. Kello on tässä vaiheessa kaksi minuuttia yli sovitun ajankohdan. Yhtäkkiä hän kaivaa taskustaan ryppyisen paperilapun, ja aloittaa ”alustuksen”.

Esitys ei noudattele minkäänlaista logiikkaa. Vilkuilemme toisiamme puoliksi huvittuneina, puoliksi tympääntyneinä seuratesamme tätä absurdia yhden miehen sirkusta. ”Ottakaa ruokaa, ei täällä tarvitse kuin kirkossa istua!” hän mekastaa. Ryhmänvetäjä ei tajua, että tarjoilu on edellisten kokousvieraiden jäljiltä, ja sitä ollaan juuri keräämässä pois. Muista konferenssihuoneista kuuluu naurua ja taputusta. Meille selviää myöhemmin, että toiset ryhmät ovat saaneet muun muassa leffa- ja drinkkilippuja. Lopulta ryhmänvetäjä nousee sanaakaan sanomatta, yskäisee, ja kävelee ulos.

Päätämme, ettei ilta voi muuttua ainakaan huonommaksi, joten suuntaamme ylimmän kerroksen diskoteekkiin kuuntelemaan karaokea. Lauluvuorossa on kohtuullisen hyvin säilynyt pubiruusu, jolla on käheähkö rockääni... ”kuuntelen tomppaaaaa”... Eräässä pöydässä istuu hieman huonovointisen näköinen, paraatikuttoon itsensä laittanut nuori nainen: piukea musta mekko, verkkosukat, fuck-me-bootsit, tuperaattu vetyperoksidipehko, ja oranssi tekorusketus. Aikamme naisihanne, kaikessa komeudessaan. Ristimme hänet megabeibeksi.

Käymme kiertelemässä vielä muissa menopaikoissa, vetäisemässä muutamia kankeita liikkeitä tanssilattialla, ja kuuntelemassa bändiä. Jossain vaiheessa päätämme luovuttaa ja lähdemme kohti hyttiä. On lohdullista ajatella, että huomenna saisi nukkua jo tasisella maaperällä, omassa sängyssä. Megabeibe jää nauramaan kimpaleita karaokebaarin sohvalle.



# Sturm und Drang ei nöyristele



## Pölyttäjä

**Pölyttäjä lentää kulttuuritapahtumasta kulttuuritapahtumaan ja põlisee siitä, mitä kokee ja näkee**

**Uskalias teekkaritoimitaja soluttautui oikeustieteen opiskelijoiden pikkujouluhin Tavastialle 28.11. ja kuunteli, kun viisi vuotta nuoremmat liehuletit hevivivät elämänsä keikan.**

**E**nnen Sturm und Drangin keikan alkamista olin yrittänyt selvittää, mistä ihmeestä oikein olikaan kysymys. Kaverillani Pykälästä (Helsingin yliopiston oikeustieteen opiskelijoiden tiedekuntajärjestö) ei ollut mitään todellisuuteen pohjautuvaa käsitystä bändistä; hän arveli soittajien

olevan noin 13-vuotiaita ipanoita. Itselleni Sturm und Drangista tuli jostain käsittämättömästä syystä miellelyhtymä Boney M -nimiseen saksalaiseen, 70-luvulta lähtien menestyneeseen yhtyeeseen, joka tunnetaan muun muassa luokattoman upeasta hitistään *Sunny*. Mutta ironia sikseen ja takaisin asiaan.

Kaverini epätieteellinen analyysi bändin keski-ikästä heitti ainoastaan kahdella vuodella. Jäsenet ovat syntyneet vuosina 1991 ja 1992, eli 15–16-vuotiaina heillä on vielä peruskoulu kesken. En ollut koskaan tietoisesti kuunnellut bändin musiikkia, joten hämmennys oli melkoinen, kun tykitys alkoi. Vaasalaisen bändin musiikkityyli painottuu power metaliin, mutta vaikutteita on myös heavy metalista ja hard rockista. Laulaja ja kitaristi **André Linmanin** ääni oli kypsä ja varma, eikä siinä kuulunut jälkeäkään teini-ään särinää. Hän lauloi puhtaasti ja nautti selvästi esiintymisestä. Keikka alkoi pitkätkukkaisen André'n ja basistin (**Henrik "Henkka" Kurkiala**) mo-shauksella. Rumpali **Carl Peter "Calle" Fahlund** oli koko keikan ajan ilmiliekieissä ja soitti tarkasti ja lujaa. Koskettimien **Jesper "Jeppe" Welroos** vaikutti astetta ujommalta tapaukselta, samoin kuin kitaristi **Alexander "Alex" Ivars**, mutta soittivat loistavasti.

Kaiken kaikkiaan seurasin keikkaa hurmaantuneena poikien taidoista ja André'n karismasta. Kaikki oli kunnossa: miksausket ja yksinkertainen, mutta niin helposti pieleen menevä peruselementti, eli englanninkielisten lyriikoiden ääntäminen. Toki pojilla on musiikillinen kehitys vielä kesken, mutta tulevaisuus näyttää erittäin valoisalta.

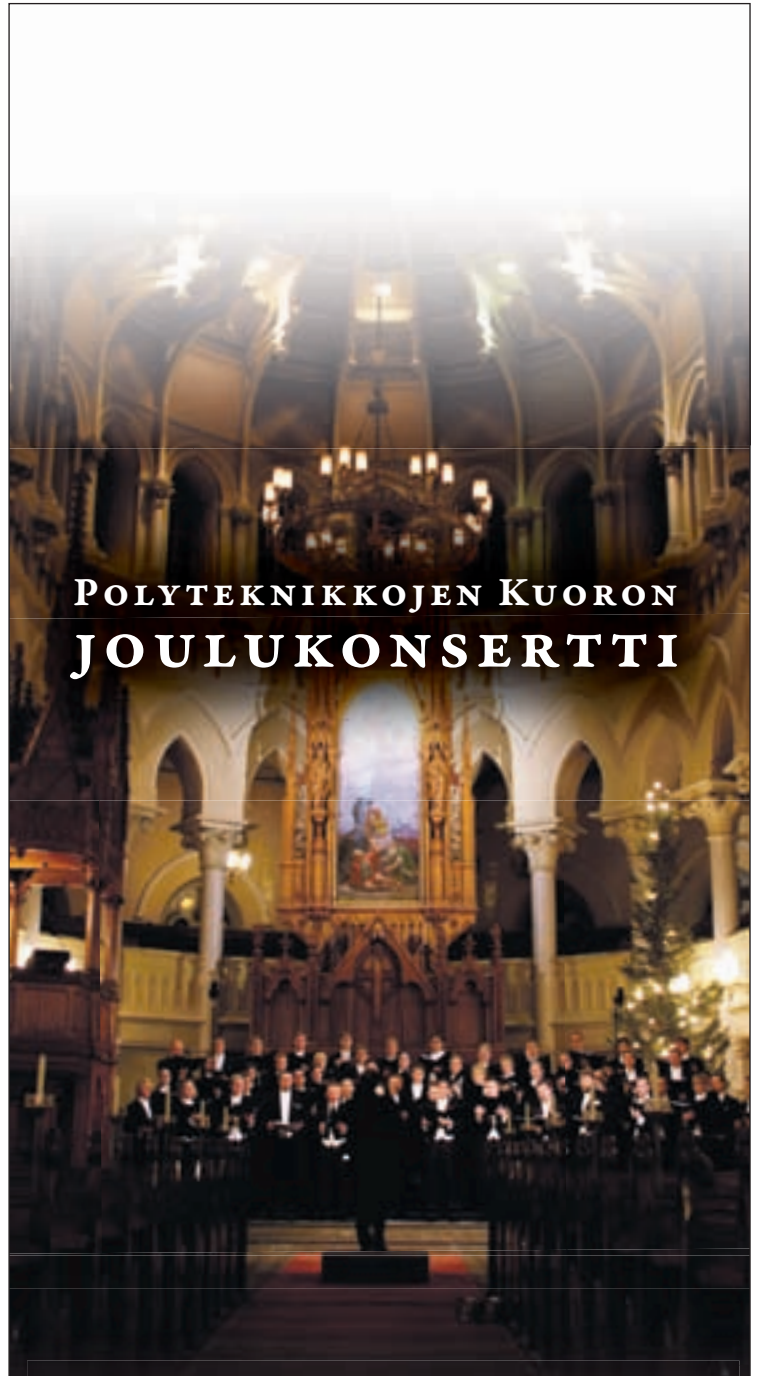
Mietin, miltä tuntuisi reissata alaikäisenä ympäriinsä esiintymässä itseään reippaasti vanhemmalle ja ei-niin-selvälle yleisölle. Pojat ovat kuitenkin soittaneet yhdessä jo vuodesta 2004 lähtien, ja tämän vuoden toukokuussa julkaistu debyyttialbumi *Learning to Rock* on myynyt kultaa. Tavastian keikalla pojille jaettiin kultalevyt. Hämmästyttävää. Bändin taustajoukkoja ovat vanhemmat — André'n isä **Patrick Linman** on bändin manageri, ja hän kirjoittaa André'n kanssa kaikki bändin kappaleet.

Toivottavasti pojat saavat tehtyä elämässään niin monta albumia kuin he haaveilevat. Ja toivottavasti he eivät reputa liian monta koetta karonkkadarran takia.

Sofia Ziessler

➤ Seuraavia Sturm und Drangin keikkoja: 7.12. Amarillo, Kouvola; 14.12. Amarillo, Tampere

## POLYTEKNIKKOJEN KUORON JOULUKONSERTTI



## KULJEMME LAULAIN

Pe 14.12. klo 19  
Tapiolan kirkko

To 20.12. klo 20  
Johanneksen kirkko

Liput 15/8 €

Teekkarit Tapiolan  
konserttiin etukäteen 6 €

[WWW.JOULUKONSERTTI.FI](http://WWW.JOULUKONSERTTI.FI)



POLYTEKNIKKOJEN KUORO

Yhteistyössä

ABB

## Vapaa sana

Kerro mielipiteesi, hauku, kehu, kurnuta. Sana on vapaa ja julkaisukynns olematon. Jos sinä luet tätä, lukevat muutkin!

→ [toimitus@polyteekkari.fi](mailto:toimitus@polyteekkari.fi)

### Miten olisi sekahaku?

» Mitäs vuosikymmentä täällä elällä, 1940-lukua vai 2000-lukua? Viittaan kysymyksellä keskusteluun teekkaripoikien aloitekyvyttömyydestä Polyteekkarin parissa viime numerossa (14/2007 ja 15/2007).

Siihen nähden että oikea vastaus kysymykseen lienee tuo jälkimmäinen vuosiluku, on hämmentävää lukea nimimerkkien *Filosofian maisterin teekkarivaimo*, *Vapaa harrastelijasosiologi* ja *Kolmatta vuotta asialla* kannanottoja. He lähestyvät asiaa monelta kannalta ja kukin sarallaan ihan onnistuneesti, mutta sitäkin syvemmin jäin ihmettelemään, kuinka eräs vaihtoehto loistaa poissaolollaan: Nainen aloitteentekijän roolissa. Vai onko todellakin niin, ettei nuori suomalainen korkeasti koulutettu/koulutautuva, maailmaa matkustellut ja arvonsa tunteva nainen voi vielääkään itse tehdä aloitetta miehen suuntaan?

Voi hyvin olla, etteivät teekkaripojat tosiaan ole sieltä rohkeimmasta päästä parinmuodostuskuvioissa. Mutta sitä suuremmalla syyllä en ihmettele lainkaan toisen osapuolen turhautumisen tunnetta, jos tämä vain odottaa käsi poskella ihmettä saapuvaksi ja heittäytyy täysin pojan aloitteellisuuden armoille. Onko tytön ainoa mahdollisuus vain "näyttää pariutumishaluiselta", kuten *Kolmatta vuotta asialla* muotoilee? Miten olisi tämän lisäksi myös toimiminen sen mukaisesti? Vai onko se kiellettyä? Kuka tai mikä sen kieltää?

Mieleen nousee lavatanssimaisema, jossa neidot istuvat nätteinä pitkin seiniä odottaen tanssiinhalijoita, jotka kyräilevät nurkan takana rohkaisupullon kiertäessä kädestä käteen. Poikaparan tehtävänä on puolestaan tulkita hienonhienoja myöntymisen eleitä, mikä on oma taiteenlajinsa sekin: väärin tulkintojen suo on loputon. Kumpi tästä hyötty? Ei kumpikaan. Lavatanssivertaus jatkakaaksemme: Milloin se naistenhaku alkaa? Tai paremminkin sekahaku. Milloin toisen velvollisuus muuttuu molempien etuiksi?

Perinteet ovat joskus ihan kivoja, esimerkiksi siinä vaiheessa kun sitten lopulta päästään viettämään niitä kirkkohäitä maalaismiljöössä. Mutta tämän tien arvaatomilla alkuaskelilla, kun panoksena on oma sydän ja onnellinen loppuelämä kumppanin rinnalla, olisiko paikallaan tehdä molempien elämästä helpompaa: tuplata mahdollisuudet ja olla aloitteellinen puolin ja toisin? Maamme oli aikanaan tasa-arvon eturintamassa suodessaan naisilleen äänioikeuden. Missä viipyy naisten aloitteenteko-oikeus?

Nimim. Teekkarihumanistipoika

### Oikaisu

*Polyteekkarissa 15/2007 väitettiin virheellisesti Retuperän WBK:n lahjan sisällön olevan valmistettu parhaista käsin poimituista vehnänjyvistä. Raaka-aine oli tietenkin parhaat käsin poimitut ohranjyvät.*

## Menomeiningit

Menopalstalla julkaistaan teekkarien yhdistyksien tapahtumia sekä toimituksen harkinnan mukaan muita teekkareille suunnattuja tapahtumia. Toimitus pidättää oikeuden muokata ja lyhentää tekstejä.

→ [toimitus@polyteekkari.fi](mailto:toimitus@polyteekkari.fi)

### TKY

**To 6.12.** Itsenäisyyspäivän soihtukulkue. Lähtö klo 16.50 Hietaniemen kappelin portilta. Lisätietoa: [www.tky.fi/itsenaisyySPAIVA](http://www.tky.fi/itsenaisyySPAIVA).

### Kemistikilta

**Ke 5.12.** klo 19 PiKKujoulut, Smökki.

### Sähköinsinööriilta

**Ke 12.12.** Klo 17 Valtuuston kokous 5/07, sähköosasto. Tämän vuoden valtuusto kokoontuu vielä kerran. **Ke 12.12.** Kone & Konecranes -excursio, Hyvinkää. Excursio Koneen ja Konecranesin tiloihin yhdessä Koneinsinööriklän kanssa.

### Tietokilta

**Ma 10.12.** klo 19 TiKKujoulu, Rantasauna. Tietokillan perinteiset pikkujoulut. Ohjelmassa speksejä sekä pukin ja poron vierailu.

### Vuorimieskilta

**Pe 7.12.** klo 19 Pikkujoulut, Gorsu. Tervetuloa tonttuilemaan ja katsomaan taas perinteiset Rienapojat. **Ti 11.12.** klo 18 Piparielemetti-ilta, Otakaari 20 iso puoli. Raksan kanssa rakennellaan piparitaloja tai ihan vaan syödään taikinaa.

### Bikepoli

**To 13.12.** klo 18–20 Otakaari 20:ssä vuoden viimeinen huoltopäivystys. Mahdollisia ylimääräisiä päivystyksiä voi tiedustella osoitteessa [www.bikepoli.net](http://www.bikepoli.net).

### AEGEE Helsinki

**7.–9.12.** Kulttuurivaihto Tarttoon. Matkan tarkoituksena tutustua kaupunkiin, paikallisiin opiskelijoihin sekä juhlaa ja pitää hauskaa! Lisätietoja [www.aegEE-helsinki.org](http://www.aegEE-helsinki.org).

### Ristin kiltä

**Ke 5.12.** klo 18.40 Teeilta, sähköosaston internetkahvila. Puhumassa Danilo Valla. **Ke 12.12.** klo 18.30 Joulujuhla, Smökki.



Helena Manner

### Toimitus suosittelee

#### Käy HIV-testissä!

**O**lisi mukavaa sanoa, että kävinpä HIV-testissä maailman Aids-päivän kunniaksi, jota vietettiin taas 1.12. Mutta ei. Kyllä testiin ajoi paljon tavallisemmat syyt eli törttöily suojausasioissa.

Lääkärille mennessä olin ratkaissut testihomman niin, että hoidan sen muiden asioiden selittämisen lomassa. Olin päättänyt, että ilmoitan tarvitsevani testin, enkä selittele turhia. Kuinkas kävikään, löysin itseni sopottamassa: "Haluaisin testin, koska minua ei ole koskaan testattu." No mikä syy se nyt on!

Sitten verikoe otettiin ja alkoi odottelu. Kaikki maailman asiat kokeneet ystävät tiesivät kertoa, että jos lääkäri soittaa, on se paha; jos soittoa ei pariin viikkoon kuulu, onni oli myötä.



Soittoa ei kuulunut, ja niinpä soitin itse. No, negatiivinenhan se. Ihan kyyneleet polttelivat luomien alla helpotuksesta. Opinko jotain? Toivottavasti. Oikeasti se kondomin käyttäminen ei ole niin vaikeaa.

Laura Piironen

» Käy tutustumassa Aids-tukikeskuksen sivuilla "Mistä sitä tietää" -kampanjaan: [www.aidstukikeskus.fi](http://www.aidstukikeskus.fi).

### Polyteknikkojen Kuoro

**Pe 14.12.** klo 19 PK:n perinteinen joulukonsertti, Tapiolan kirkko.

**To 20.12.** klo 20 PK:n perinteinen joulukonsertti, Johanneksen kirkko. Liput 15/8 €. Teekkarit Tapiolan konserttiin etukäteen 6 €. Lisätietoa: [www.joulukonsertti.fi](http://www.joulukonsertti.fi).

### Polyteknikkojen Orkesteri

**Pe 14.12.** klo 19 PO:n joulukonsertti, Hyvinkää-sali.

**La 15.12.** klo 16 PO:n joulukonsertti, Helsingin konservatorion sali. Liszt: Les preludes, Saint-Saëns: Sellokonsertto nro 1, solistina Saku Härkönen, Schumann: Sinfonia nro 4. Liput 12/6 €.

**Kauneimmat joululaulut  
Otaniemen kappelissa  
torstaina 13.12. klo 19**

**Tule mukaan laulamaan  
kauneimmat joululaulut  
suomeksi ja englanniksi!**

**The Most Beautiful  
Christmas Carols  
at Otaniemi Chapel  
Thursday Dec 13th at 7 pm.  
You are warmly welcome!**

Espoon seurakuntien oppilaitostyö  
ja Otaniemen Kappelikuoro

Anna kuulua, saat tukea ja ulkopuolista näkökulmaa erilaisiin elämäntilanteisiin, kun on neuvoton olo tai kun et jaksa yksin.

Halu puhua on riittävä syy ottaa yhteyttä!

NyytiNET

Virtuaaliolkapää

Puhelinpäivystys

Nyyti - opiskelijoiden tukikeskus

[www.nyyti.fi](http://www.nyyti.fi)

# IKUISEN TEKKARITYTÖN HAUDALLA

Annu Nieminen törmäilee  
seiniin (teekkari)maailmassa  
ja raportoi siitä tällä palstalla

## Ei sen pahempaa kuin maailmanloppu

Olen sydän murskana, sillä ystävälläni on paha olo. Hän kuvailee oloaan tunnottomaksi, eikä pysty edes teeskentelemään, että keksisi asioille tarkoituksia. Yritän auttaa, mutta sanani kuulostavat tyhjiltä.

Joskus tarkoituksettomuuden tunnetta ei voi karistaa pois aerobicilla ja nyrkin mentävällä tehohymyllä. Silloin ei pidä yrittääkään. Tarkoituksettomuus on tärkeää, sillä

vasta sen kokiessaan voi tajuta, miten type-riä tarkoituksia varten eläminen on.

Itse koin muutama vuosi sitten kivuliaan eroni Tarkoituksista Jotka Ovat Täyttä Hevonpaskaa. Minun täytyi myöntää itselleni totuuksia, jotka olivat jo kauan kutittaneet silmiäni kulumia ja pyörineet takaraivossa kuin oksennus, jonka ei voi myöntää olevan tulossa. Opiskelun tarkoitus ei ole Hyvä Työpaikka ja Tulevaisuus. Ystävien tarkoitus ei

ole Paremmat Verkostot ja Sosiaalinen Pääoma. Juopumisen tarkoitus ei ole Hauskat Muistot ja Elämään Vipinää. Harrastamisen tarkoitus ei ole Tasapainottavaa Sisältöä ja Taitojen Kehittäminen. Miksi sitten päivästä toiseen jaksamme tehdä tätä kaikkea tarkoituksetonta mössöä?

Välttämätön päätepiste tälle ajatusketjulle: käsi käteen ja leikitään Levottomia! Millään ei ole tarkoitusta, mikään ei tunnu missään, mä haluan kuolla! Ei. Pitää päästää ajatuksista irti, ihan kaikista. Tehtävänäsi ei ole keksiä elämällesi tarkoitusta, vaan elää se. Silloin kun osaat nauttia siitä, nauti niin paljon kuin siltä tuntuu. Silloin kun et voi hengittää rauhassa ilman tarkoituksia. Tuskin voi tapahtua pahempaa kuin maailmanloppu.

Joku voisi sanoa, että elämälle löytää kyllä tarkoituksen kunhan vaan toimii aatteellisesti tai kanavoi energiansa johonkin yhteiseen hyvään. Usein se on kuitenkin vain kiertoilmaisu lauseelle "minulla ei ole hajua-kaan miksi olemme täällä, joten kehitän kriteerejä, joilla voi mitata olemisen hyvyttä ja huonoutta". Useimmat eivät tiedä, mistä heille itselleen tulee hyvä olo, joten he tekevät sellaista, jonka uskovat tuovan muille

hyvän olon. Tätä kutsutaan usein epäitsekkydeksi.

Pienenä meinasin pyörtyä ymmyrkäisyyteen, kun ihmettelin, miksi elämän tarkoituksen miettiminen on niin tärkeää. Aivan kuin olisi kilpailu: keksi olemassaolollesi oikeutus, niin voitat pehmusteen tuoliisi tuonpuoleisessa! Harhakäsitys siitä, että elämisen pitäisi koko ajan kartuttaa jonkin Tarkoituksen tiliä, aiheuttaa ihmisissä turhautuneisuutta ja levottomuutta.

Tärkeintä kuitenkin on, ettet kanavoi turhautumista tarkoituksettomuuden tunteesta itseesi — olethan vain syyntakeeton väärinkäsityksen uhri. Se on parempi kanavoida johonkin muuhun. Kuten kapitalismiin, naisiin, miehiin tai ilmastonmuutokseen. Itse kanavoin sen usein TKK:lla opiskeluun (helppo uhri, joka ei voi puolustautua!). Kas näin sitä fiilistelen Pentti Saarikosken sanoin:

*Katson kadulle.*

*Olen unohtanut paikoista, asioista,  
äidinkielen alkeisopista  
melkein kaiken.*

*Päivä on puuduttava. Kukaan ei  
kutsu taisteluun.*

*kokoelmasta Kuljen missä kuljen*



Tulevaa  
ohjelmaa

To 6.12. klo 21.15  
TKY:n vuosijuhlat.

To 13.12. klo 21.15  
AsiatOn lähetys.

To 20.12. klo 21.15  
Mysterinen syyskauden viimeinen  
lähetys.

► OUBSia voi katsella torstai-iltaisin Cantinassa. Livelähetykset alkavat klo 21.15 ja kestävät noin tunnin.

► OUBSin nettisivuilla pyörii jouluun asti joulukalenteri, jonka luukkuja voi avata vasta, kun luukkupäivä on jo alkanut. Joulukalenteri on suunnattu aikuisväestölle.

► OUBS teki syksyn mittaan film noir -pastisilyhärin *Ei savua ilman tulta*, jota levitetään OUBSin nettisivuilla.

[www.oubs.fi](http://www.oubs.fi) – [#oubs@IRCnet](https://www.oubs.fi/ircnet) – [oubs@oubs.fi](mailto:oubs@oubs.fi)



## Sarjikset

### Ilman naista



### Tuukka-nalle



### Apropoo



Sitruuna-  
currya?



| Alvari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | TUAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Täffä                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| keskiviikko 5.12.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                 |
| <div><div></div><div>› Riistakäristystä ja perunasosetta (vl, g)</div><div>› Kirjolohilaatikkoa (vl, g)</div><div>› Pinaattiohukaiset, muhennettua porkkanaa (l, m)</div><div>› Opisk. leipäateria: Curry-kanakolmioleipä (l, m)</div><div>› Mustaherukka-banaanirahkaa (vl, g)</div></div>                                                                                         | <div><div></div><div>› Karjalanpaistia (l, m, g, r), perunamuusia (vl, g)</div><div>› Kasvislasagnea</div><div>› Naudanliha-kaalikeittoa (l, m, g)</div><div>› Uuniperuna (l, m, g, vr), sillikaviaaritäytettä (vl, g)</div><div>› Kreikkalaista salaattia (vl, g)</div><div>› A la carte: Paistettua siikaa, valkoviinikastiketta (r)</div></div>                                | <div><div></div><div>› A la carte: Grillipihvi</div><div>› Jauhelihakastike ja spagetti (l)</div><div>› Pinaatti-fetakastike (vl)</div><div>› Purjo-perunasekeitto (vl, g)</div></div>          |
| torstai 6.12.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                 |
| <div><div></div><div>suljettu</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <div><div></div><div>suljettu</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <div><div></div><div>suljettu</div></div>                                                                                                                                                       |
| perjantai 7.12.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                 |
| <div><div></div><div>suljettu</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <div><div></div><div>› Kebab-lihawokkia, riisiä (l, m, g)</div><div>› Falafel-kasvispyörykät (l,m,r), sitruuna-jogurttikastiketta</div><div>› Mustajuurisekeittoa (vl, g)</div><div>› Uuniperunaa savulohi-raejuustotäytteellä (vl, g)</div><div>› Tonnikala-nuudelisalaattia (l, m, r)</div><div>› A la carte: Broilerinleike kirsikkakastikkeella (l, m, g, r)</div></div>      | <div><div></div><div>› Porsaanleike, juustokastike, perunat</div><div>› Kasviscanneloni (vl)</div><div>› Kalakeitto (vl)</div></div>                                                            |
| maanantai 10.12.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                 |
| <div><div></div><div>› Nakkikastiketta (vl)</div><div>› Rapeat kalapalat, yrtti-kermaviilikastiketta (vl)</div><div>› Kukkakaaligratiinia (vl)</div><div>› Opisk. leipäateria: Moniviljasämpylä, tomaatti-mozzarellatäyte</div><div>› Sitruunakiisseliä (vl, g)</div></div>                                                                                                         | <div><div></div><div>› Nakkikastiketta, perunaa (l, m)</div><div>› Kukkakaaligratiinia</div><div>› Kirjolohikeittoa (g, r)</div><div>› Tomaatti-kotijuustosalaattia</div><div>› Talon pizzaa: leipäjuusto, salami, punasipuli (vl)</div><div>› A la carte: Paistettua siikaa (l, m), valkoviinikastike (vl)</div></div>                                                           | <div><div></div><div>› A la carte: Täffänleike</div><div>› Jauhelihapihvit (l), sipulikastike (vl), perunat</div><div>› Kasvisgratiini (vl)</div><div>› Katkarapukeitto (vl)</div></div>        |
| tiistai 11.12.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                 |
| <div><div></div><div>› Yrttilihapullat, tummaa appelsiinikastiketta (l, m)</div><div>› Broileri-hedelmäkastiketta (vl, r, l*, g*)</div><div>› Soija-kasviswokkia, riisiä (l, m, g, r)</div><div>› Opisk. leipäateria: Moniviljasämpylä, tomaatti-mozzarellatäyte</div></div>                                                                                                        | <div><div></div><div>› Yrttilihapyörykät, tumma appelsiinikastike, perunaa (l, m)</div><div>› Tomaattista kasvispataa (l, m, g, r)</div><div>› Linssikeittoa (l, m, g, r)</div><div>› Kinkku-ananaspizzaa (vl)</div><div>› Broileri-nuudelisalaattia (l, m, vr)</div><div>› A la carte: Wieninleike, muusi (vl)</div></div>                                                       | <div><div></div><div>› A la carte: Lohta, lohkoperunat, tartarkastike</div><div>› Broilerin rintaleike, currykastike (vl)</div><div>› Currykasvikset (vl)</div><div>› Makkarakeitto</div></div> |
| keskiviikko 12.12.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                 |
| <div><div></div><div>› Kinkku-ananas-oliivipannupizzaa (l)</div><div>› Naudanlihaa smetanakastikkeessa (vl, g, l*, g*)</div><div>› Kasviskiusausta (vl, g)</div><div>› Opisk. leipäateria: Kanachili-pekoniKolmioleipä</div><div>› Ruusunmarjasmoothieta (vl, g)</div></div>                                                                                                        | <div><div></div><div>› Karibialaista porsaspataa, perunaa (l, m, g, r)</div><div>› Punajuuripihvejä (l, m, r), päärynä-kermaviilikastiketta</div><div>› Kana-kasviskeittoa (l, m, g, r)</div><div>› Tonnikala-kasvistäytteiset ohukaiset</div><div>› Naudanrintasalaattia Waldorf (vl, g)</div><div>› A la carte: Possun ulkoilettää (l, m, g, r), vs.perunat (vl, g)</div></div> | <div><div></div><div>› A la carte: Grillipihvi</div><div>› Jauhelihakastike ja spagetti (l)</div><div>› Tomaattikermakastike (vl)</div><div>› Herkkusienikeitto (vl)</div></div>                |
| torstai 13.12.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                 |
| <div><div></div><div>› Joululounas (vl)</div><div>› Savukirjolohipataa, keitetyt perunat (vl, r)</div><div>› Parsakaali-porkkanakastiketta, keitetyt perunat (vl, g)</div><div>› Opisk. leipäateria: Kana-chili-pekoniKolmioleipä</div><div>› Sekahedelmäkiisseliä (l, m, g)</div></div>                                                                                            | <div><div></div><div>› Perinteinen joululounas noutopöydästä</div><div>› Riisipuuroa ja sekahedelmäsoppaa</div><div>› Kasvispizzaa (vl)</div><div>› Lämminsavukirjolohisalaattia (vl, g)</div></div>                                                                                                                                                                              | <div><div></div><div>› A la carte: Juustoleike</div><div>› Kebab ja riisi (l)</div><div>› Kasvispihvit</div><div>› Kasvisborssi ja smetanaa</div></div>                                         |
| perjantai 14.12.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                 |
| <div><div></div><div>› Viherpippuriporsasta, tummaa riisiä (vl, l*, g*, r)</div><div>› Tomaatti-hunajasilakoita (vl)</div><div>› Punajuurikroketit, päärynäkermaviilikastiketta (vl)</div><div>› Opisk. leipäateria: Ciapatta tonnikalatäytteellä</div><div>› Seesamkuorrutettu broilerin rintaleike (l, m, g)</div><div>› Kaura-omenapaistosta, vaniljakastiketta (vl)</div></div> | <div><div></div><div>› Viherpippuriporsasta (vl), riisiä</div><div>› Gruusialaista kaalivuokaa (vl, g, vr)</div><div>› Yrtti-perunasekeittoa (l, g, vr)</div><div>› Uuniperuna sillikaviaaritäytteellä (vl, g)</div><div>› Juusto-meetwurstisalaattia (g)</div><div>› A la carte: Feta-pinaattitäytteistä broilerinfilettä (g), perhospastaa (l, m)</div></div>                   | <div><div></div><div>› Sveitsinleike, perunase</div><div>› Täytetyt crepit</div><div>› Parsakeitto (vl)</div></div>                                                                             |
| maanantai 15.12.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                 |
| <div><div></div><div>› Itämaista broileripataa (l, m, g, r)</div><div>› Kalapuikot, perunasosetta (vl)</div><div>› Vihanneswokkia, tummaa riisiä (l, m, g, r)</div><div>› Opisk.leipäateria: Cheddar-pepperoni-foccacia</div><div>› Päärynän puolikas, kanelikermavaahtoa (vl, g)</div></div>                                                                                       | <div><div></div><div>› Itämaista Broileripataa, riisiä (l, m, g, r)</div><div>› Tomaatti-perunavuokaa (vl, g)</div><div>› Herkkusienikeitto (vl)</div><div>› Metwursti-ananas-paprikapizzaa (vl)</div><div>› Caesarsalaattia (l)</div><div>› A la carte: Naudan paistileike, yrttiviipaleperunat (l, m, g)</div></div>                                                            | <div><div></div><div>› A la carte: Täffänleike</div><div>› Pyttipannu ja salsaa (vl)</div><div>› Kasviskiusaus (vl, g)</div><div>› Juuressosekeitto (vl, g)</div></div>                         |
| tiistai 16.12.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                 |
| <div><div></div><div>› Kebab-jauhelihakiusausta (vl, g)</div><div>› Kalkkunawokkia, riisiä (l, m, g, r)</div><div>› Pähkinä-parsakaalirisottoa (l, m, g, r)</div><div>› Opisk.leipäateria: Cheddar-pepperoni-foccacia</div><div>› Paahtovanukasta (g)</div></div>                                                                                                                   | <div><div></div><div>› Liha-makaronilaattiko</div><div>› Vihanneswokkia, riisiä (l, m, g, r)</div><div>› Nakkikeitto (l, m, g)</div><div>› Tandooribroileri-wrap, basmatiriisi (vl)</div><div>› Kalkkunasalaatti (vl, g)</div><div>› A la carte: Sveitsinleike, juustoperunat (l, m)</div></div>                                                                                  | <div><div></div><div>› A la carte: Kalifornianleike</div><div>› Lihawok (l)</div><div>› Kasviswok (l)</div><div>› Kaalikeitto</div></div>                                                       |