

# Help

24.4.–7.5. nro 8/2009 polyteekkari.fi

"Blaa blaa blaablaba blaaaaaaa

blaa blaa blaablaba blaaaaaaa"

Maija

SÄHKÖÖ ILMASSA  
KUHINAA PÄÄSSÄ S. 6-7

S. 8-9 UNIVORMUSSA VAI  
AATAMIN ASUSSA

HISSIPUHE  
TÄMÄN HALUAT KUULLA S. 12-13

S. 16-17 MINÄ OLEN  
MIKKO



WAPPU BILEET DIPOLISSA  
TO 30.4. KLO 21-02 K 18

*ESIINTYJINÄ:*

**CARMEN GRAY  
THE SPYRO**

*ENTROPY PRESENTS:*

**MIELENVIIDAKKO  
ENTROPY ALLSTAR DJ'S**

**SPEED DATINGIÄ JA KASVOMAALAUSTA**

LIPUN HINTA ENNAKKOON 8€ OVELTA 10€ / HAALARIMERKKI 2€

LIPPUJEN MYyntIPISTEET: PÄÄRAKENNUKSEN ALA-AULASSA 20.-29.4. KLO 10-14. TKY:N SIHTEERISTÖSSÄ JA TIKETISSÄ



LISÄTIETOA [WWW.WAPPU.FI](http://WWW.WAPPU.FI)

Onnistuu liitteen tavoite tai ei, sen jäljittely-yrityksessä on joka tapauksessa yksi hyvä puoli: jos tämä ei saa lukijaa nauramaan valtakunnan suurimmalle medialle, aina voi nauraa pienelle Polyteekkarille.

äljittämistä, jopa plagiointia.



## 16-17 Mikkojen valtakunnassa



Aatamin asu vai Armani? s. 8-9



Gratinoitu jääkaappi home-  
kuorruksella poikamieskylän  
tapaan s. 13



Vitsiä keksiessä voivat helmat  
kastua s. 14-15



## Kysy mitä vain

Edesmenneet filosofit Platon ja Karl Marx vastaavat yleisön kysymyksiin.

### 1. Miksi pääkirjaston ikkunoista tulee valoa?

Olet totuudelta pimennossa. Kuvitellaan, että ihmiset asuisivat luolassa kahlittuina niin, etteivät he näkisi kuin luolan perälle. Heidän takanaan olisi tuli, jonka edestä kuljetettaisiin erilaisia esineitä, jotka heijastuisivat luolan seinälle varjokuvina. Eivätkö nuo kahlitut kuvittelisi näkevän-sä varjoissa koko maailman?

Mutta jos heidät heitettäisiin ulos Alvar Aallon epäsuoran valon estetikasta ulkoilmaan, he sokaistuisivat valosta. He haluaisivat takaisin siihen maailmaan, johon he olisivat tottuneet. Mutta kun heidän silmänsä alkaisivat nähdä ja he havaitsisivat Alvarin aukion, he ymmärtäisivät totuuden. He oppisivat rakastamaan totuutta. Ulos kirjastosta!

### 2. Mistä niitä senttejä oikein tulee? Ja minne ne menevät?

Ylioppilasproletaarilta edustajisto-riistäjille. Senttejä tulee liikevoitosta. Kun yrittäjä palkkaa työvoimaa, hän tekee siihen sijoituksen. Työläinen tuottaa tavaraan enemmän arvoa, kuin mitä työntekijän, työvälineiden ja raaka-aineiden arvo yksinään on.

Kun Aalto-ylioppilaskuntakorporaatio alkaa kerätä ylihintaista vuosimaksua, se kasvattaa pääomaansa ylioppilaiden raataessa niska limassa, ja lopulta se sijoittaa varansa edustajiston, hallituksen ja sihteeristön ylenpalttiseen kestitykseen. Lopulta edustajisto laskee liikkeelle omaa valuuttaansa, jonka arvokkaimmassa setelissä killuu hallituksen puheenjohtajan pärstä.

## Mielipiteet



### Vappulehden ostaja ei tiedä mitä tukee

Vappulehden, Äpyn tai Julkun ostaja kokee tukevansa teekkareiden toimintaa. Ne ovatkin näkyvin osa teekkarikulttuuria ja TKY:n brändiä Otaniemen ulkopuolella. Samoin Retuperän WBK:n torvimusiikki nostattaa vapputunnelmaa. Moni ei kuitenkaan tiedä, että nämä yhdistykset ovat perinteikkäitä ja vaikutusvaltaisia herrakerhoja, joihin ei edelleenkään kutsuta naisia.

Ei myöskään ole julkista tietoa, mihin vappulehtien myyntituotot käytetään. Kerhot jakavat avustuksia teekkaritoimintaan ja vappulehtien myyjät tienaaavat muutaman euron jokaisesta myymästään lehdestä. Osuus, jonka kerhot käyttävät omiin tarkoituksiinsa, ei ole tiedossa. Herrakerhojen takana olevat tahot Teekkarikulttuurin tuki ry ja Suomen Äpy-lehtien liitto

ry kuuluvat ylioppilaskunnan niin sanottuun kakkosrekisteriin, jossa olevien yhdistysten ei tarvitse tuoda tilinpäätöksiään julki TKY:lle.

Ratkaisuksi teekkarinaisille on suositeltu omien vappulehtikerhojen perustamista. On kuitenkin vanhanaikaista vahvistaa sukupuoleen sidottua asetelmaa. Esimerkiksi Lontoon Tower-linnaa on vartioinut yli 500 vuotta kuuluisat miesvartijat, beefeaterit, mutta heidänkin riveihinsä valittiin vuonna 2007 ensimmäinen nainen. Näin perinteet muuttuvat jopa konservatiivisessa Englannissa.

Toivottavasti nämä opiskelijatoiminnan vanhanaikaisuudet ja epäkohdat korjattaisiin Aalto-ylioppilaskunnassa. Siihen asti vapunjuhlijoiden on tärkeää tiedostaa, että lehdet ovat pienten ja valittujen teekkarimiesryhmien tuotoksia.

Anna Miettinen ja Sini Numminen

### Oikaisut

Toimitus oikaisi Otakaari 18:sta Otakaari 4:ään Ossinlammen kautta, jottei tarvinnut kiertää, ja oikaisi matkalla vääntyneen liikennemerkin suoraksi.

Janne Luotola

Havis Amanda

Merenneito kirjoitti nimensä taivaalle.

# Miltä ylioppilaslakki

Merenneito ei ujostele kaupunkilaisten katseiden alla.

### Hei Manta, mistä päin haa- vistolla tuulee tänään?

Lounaasta päin tuulee niin kuin yleensä. Vaan mitäpä siitä, kun olen jo ajat sitten päättänyt nousta siitä likalammikosta ylös.

### Mitäs kuikuilet?

Puhtoista sulhoa.

### Kuinka kauan olet jo odotta- nut?

Kauan, aivan liian kauan.

### Joudutko tyytymään sitten vanhanpiian kohtaloon?

Niin kai sitten. En kestä sitä, kun jotkut rouvittelevat minua.

### Asteikolla 1–10, kuinka kau- nis olet?

Uskon, että kauneus on katsojan silmässä.

### Omissa silmissäsi sitten.

Sanotaan 10. Haluan ajatella niin.

### Asteikolla 1–10, kuinka hyvä itsetunto sinulla on?

Vaikka olen joutunut odottamaan näin kauan, uskon silti itseeni. Sa-  
notaan taas se 10.

### Miten suhtaudut missikisoi- hin?

Pidän toki katseista mutta haluan myös katsella takaisin. Siksi en voisi esiintyä televisiossa.

### Mitä mieltä olet julkisesta alastomuudesta?

Kaikkihan eivät maihinnousustani pitäneet, ja eräät yrittävät minua aina vuosittain pukea päähineel-  
lä, mutta minä uskon siihen, että alastomuudessa ei ole mitään hävytöntä.

### Mikä oli suhteesi Ville Vall- greniin?

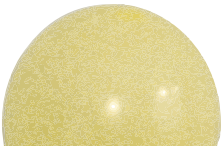
Hän sai minut nousemaan merestä. En tiedä, oliko se virhe, mutta nyt minun on kuitenkin tähysteltävä uutta miestä.

### Mikä on hävyttömyyttä, mitä sinulle on sanottu?

En pidä siitä, kun painostani huomautellaan tai sääriäni sanotaan

”— Äpy-lehden toimitus muodostuu kaveriporukasta ja kaveriporukat muodostuu niin kuin muodostuu.” Äpy-lehtien liiton sihteeri Olli Hanhirova Helsingin Sanomissa 21.4.

”Tarinat viinanhuuruisesta alastomuinnista Tukholmassa KTH:n piha-altaassa ja alasti ruotsalaisten sitseille juoksemissa eivät suinkaan herättäneet pahennusta, päinvastoin.” Viidennen vuoden teekkari Kolehdisa 1/2009



”Jos olet mies tai omistat meisselin, älä häpeä sitä. Anna sen myös hengittää, äläkä piilottele sitä uimahousujen alla. Välillä pikkuveli haluaa myös ulkoilmaa.” TaPe Geometresissä 2/2009



# tuntuu, Havis Amanda?

liian lyhyiksi. (Miettii hetken ja punastuu.) On minua sänkyynkin yritetty vikitellä.

**Miten nukut yösi?**  
Nykyään minua valaistaan öisin. En saa nukkuttua ja olen aivan nuutunut aamuisin.

**Vappu koittaa aivan pian. Millä mielin odotat sitä?**  
Odotan niitä nuoriamiehiä, joilla on valkolakit, ja jännitän, josko he iskisivät silmänsä minuun.

**Miltä tuntuu saada päähänsä ylioppilaslakki?**  
Se käy vaihtelusta lokin jätöksille, vaikka sen väri on sama.

**Mitä mieltä olet kritiikistä,**

**joka kohdistuu tapaan lakittaa sinut, vaikket ole suorittanut ylioppilastutkintoa?**  
Missä sellaista kritiikkiä on esitetty?

**Sivun 18 Tuukka-nalle-sarjakuvassa.**

Täytyypä lukea. (Lukee.) Jaa. No mutta jos edes yhden päivän saisin pitää. Se on kuitenkin kaunis perinne.

Janne Luotola

Himoittu,

paheksuttu pronssineito

Havis Amanda on kuvanveistäjä Ville Vallgrenin muovailema merenneito Helsingin kauppatorin laidalla. Neito on jättänyt kotinsa ja kohonnut seisomaan kalliopaadelle kalojen ja merileijonien keskelle. Merenneito paljastettiin 1908. Neidon ovat lakittaneet vappuna vuorovuosina eri ylioppilaskunnat. Teekkarit lakittivat Mantan viimeksi 2007. Tänä vuonna Manta lakittaa Helsingin yliopiston ylioppilaskunta.

WapPen

Aallonharjalla

POIKKITIETEELLISTEN

tapah-

tumien määrä on niin huikeas-

sa kasvussa, että kohta niitä on

enemmän kuin opiskelijoita.

SOTTA

löytyy näköjään aina

Teekkarikylän poikamiesasun-

toloista, kun niitä tarkastetaan.

SUKUPUOLIKESKUSTELU

koskee nyt vappulehtien lisäksi

myös teekkarityttöjä, patsaita

ja elimenmittauskisoja.

HAALARIT

somistavat nyt

myös rehtori Tuula Teeriä, kun

kolme ylioppilaskuntaa rätät-

löi hänelle ylioppilaskuntien

väreissä sädehtivän haalarin.

RUOTSIN

Kungliga Tekniska Högskolanin palkkaamat headhunterit

ovat löytäneet Suomen Aalto-yliopiston johdosta sopivan henkilön

paikkaamaan auki jäänyttä vararehtorin tehtävää.

Aallonpohjalla

LIALLINEN

alkoholin käyttö johtaa taantumaan, joka pitkittyessään

johtaa lamaan.

KESTÄVÄÄN

kehitykseen kannustetaan kaikkialla. Opiskeluaikojen

rajaamisessa tavoitteena on kuitenkin loppuva kehitys.

HALLITUS

valmistelelee innokkaasti ekoveroa, jota maksettaisiin

päästöistä. Seuraavaksi kai ekoverotetaan vihreitä, sitten retkeilijöitä

ja lopulta maaseutua ja luonnonpuistoja.

STALKKAAMISESTA

tuli valtakunnassa muodikasta, kun venäläinen

liikemies etsiskeli naista ilmoituksella Helsingin Sanomissa 29.3. Ota-

niemen Stalkkaajat eivät kuitenkaan osallistuneet jahtiin.

ERIMIELISYYKSIÄ

ei ole tuotu selvästi esiin Aalto-ylioppilaskunnan

edustajistovaalien mainonnassa, mutta tuuli on salaperäisesti kaa-

dellut vaalimainostelineitä Alvarin aukiolla.

HEISENBERGIN

vuoden 1927 epätarkkuusperiaatteen ja fuksimaju-

rin vuoden 2009 1. päiväkäskyn mukaisesti vapusta tiedetään, milloin

se tulee, muttei vielääkään sitä, missä se pidetään.

Identtiset kaksoiset

Nehän ovat kuin kaksi tissiä...

Ralf Roletschek / Wikimedia Commons

Vasen rinta...

...ja Oikea rinta

”Tätä dokumenttia saa kopioida, levittää ja/tai muokata GNU Free Documentation Licensen ehtojen mukaisesti, kuten mainittu versiossa 1.2 tai missä tahansa myöhemmässä versiossa, jonka Free Software Foundation on julkaissut; dokumenttiin ei sovelleta muuttamattomien osioiden, eikä etu- tai takakannen tekstin ehtoja.”

Hep-liite / Polyteekkari 5



# Sähköä ilmassa – liikaa



Visa Kurki,  
Turun ylioppilaslehti  
(julkaistu Turun ylioppilas-  
lehdessä 2/2009)

## Sähköherkkänä joutuu välttelemään niin tukiasemia kuin laivamatkojakin.

”Kaikki alkoi pari vuotta sitten, kun aloin tuntea käsissäni pistelyä aina käyttäessäni tietokonetta”, kertoo sähköherkkyydestä kärsivä **Mirka** (nimi muutettu). Hän opiskelee Turun yliopiston yhteiskuntatieteellisessä tiedekunnassa.

”Siitä lähtien oireet ovat vähitellen voimistuneet.”

Sähköherkkyyden oireet ilmenevät hänellä yleisenä, vaikeasti kuvailevana huonona olona ja ahdistuksena. Oireet puhkeavat esimerkiksi matkapuhelimista ja verkkotukiasemista lähtevien sähkömagneettisten kenttien lähetyvillä.

Kännykkä Mirkalla on, mutta hän käyttää lähinnä tekstiviestejä tai tarpeen tullen handsfreetä. Hänen uusi kannettava tietokoneensa ei aiheuta niin paljon oireita kuin vanha – jota hän ei sen sijaan enää edes halua avata. Hän spekuloi eron johtuvan mm. uuden koneen vankemmasta kotelosta.

**Mirka** ei koe herkkyytensä toimivan aina täysin loogisesti – aina oireita ei tule, vaikka tilanne on sellainen, jossa niitä kuvittelisi tulevan. Vaikka autoissa istuminen on usein todella epämiellyttävää, olivat oireet paljon siedettävämpiä entisen poikaystävänsä autossa.

”Toisaalta poikaystäväni auto oli diesel-auto, jotka jostain syystä ovat parempia kuin bensiinikäyttöiset. Samoin uudet autot ovat keskimäärin parempia lisääntyneen elektronikan takia.”

Mirkasta on tuntunut, että oireet ovat pahentuneet aina hänen luetuun aiheeseen. Tämän takia hän on välttänyt aiheen tutkimista. Täysin psykologiseksi hän ei oireita silti suostu myöntämään eikä usko asiassa olevan tekemistä minkäänlaisen ”teknologiainhon” kanssa.

”Esimerkiksi ravintolassa istuessani olen ihmetellyt, miksi voin niin huonosti, kunnes olen tajunnut spottivalon – jotka säteilevät todella voimakkaasti – osoittavan suoraan selkääni. Huono olo on tullut siis jo ennen kuin olen mitenkään tiedostanut lamppua.”

Hän allekirjoittaakin Duodecimissa esitetyt johtopäätökset, jonka mukaan oireet ovat kiinni kokonaisvaltaisemmin fyysisistä ja psyykkisistä olosuhteista kuin pelkästään sähkömagneettisista kentistä.

**Suurin** sähköherkkyydestä koituvaa ongelmaa on kyvyttömyys matkustaa. Automatkoilla Mirkalla on tapana varmistaa auton tyyppi etukäteen. Samoin jo lyhyt merimatka on aiheuttanut huonon olon laivoista

lähtevän säteilyn vuoksi, mikä on tehokkaasti ehkäissyt esimerkiksi laivaseminaareille osallistumista.

Lentokoneeseen hän ei ole edes uskaltanut mennä.

”Kyllähän se harmittaa, kun kaverit lähtevät vaihtoon ja kutsuvat minut vieraaksi. Ikävä sanaa, etten vain pysty lähtemään.”

Mirkan ystävät, jotka tietävät hänen herkkyydestään, eivät ole lähteneet kiistämään sen olemassaoloa. Asiaan on toisaalta suhtauduttu turhankin vaitonaisesti – kenties kohteliaisuussyistä. Mirka toivoisikin jopa, että asia otettaisiin välillä puheeksi.

**Sähköherkkyyys** tuo omat ongelmansa myös yliopisto-opiskeluun. Esimerkiksi jo neljä tuntia luennoilla istumista tekee tiukkaa. Mirka epäilee, ettei suurimpana ongelmana ole opiskelijoiden auki olevat kännykät vaan tietokoneiden käyttämien langattomien WLAN-verkkojen säteily.

”Pari kertaa olen joutunut pyytämään vieressä istunutta kaveria sammuttamaan kannettavansa langattoman yhteyden”, Mirka kertoo.

Tilastotieteen kursseille hän ei ole pystynyt osallistumaan, koska opetus on tapahtunut tietokonehuoneissa, joissa Mirka ei pysty olemaan. Myöskään etätö on omalla tietokoneella ei ole onnistunut ilman oppitunneilta saatavaa tietoa.

”Pitänee seuraavalla kerralla yrittää saada joku auttamaan.”

Toisaalta yliopisto-opiskelun vapaus on myös hyvä asia: asioita on mahdollista tehdä kotoa, ja luennot voi usein korvata kirjoilla. Mirka toivoisi kuitenkin WLAN-verkkojen vähentämistä yliopistoalueilta.

”Vaikka tuskin se kovin realistista on, kun ihmiset nykyään ovat niin riippuvaisia niistä verkoista.”

### Säteilyn vaikutuksia tutkitaan edelleen

Sähköherkkyyttä ja lisääntyneen sähkömagneettisen säteilyn vaikutuksia on tutkittu paljon. Myös yksilötarinat – nimekkäimpänä Maailman terveysjärjestön pääsihteeri,

lääkäri **Gro Harlem Brundtland** – ovat tuoneet asiaa julkisuuteen. Herkkyyden status lääketieteessä ei kuitenkaan ole vakiintunut.

**Duodecimissa** vuonna 2000 julkaistussa sähköherkkyyssatsauksessa ei löydetä selkeää yhteyttä sähkö- ja magneettikenttien ja oireiden väliltä. Toisaalta oireita ei kyetä suoraan osoittamaan psykosomaattisiksi.

Katsauksen päätelmänä on, että kyseessä on ”oletettavasti monen samanaikaisesti vaikuttavan tekijän aiheuttama oireyhtymä, jonka syntyyn vaikuttavat persoonallisuuden ominaisuudet ja fysiologinen alttius, työn organisointiin liittyvät syyt sekä ympäristön fyysiset ja kemialliset tekijät”.

Katsauksessa painotetaan myös, että riippumatta herkkyyden syistä henkilöiden oireet ovat todellisia.

Suomessa tehdyistä tutkimuksista julkisuutta on saanut Työterveyslaitoksen matkapuhelintutkimus, jossa koehenkilöt eivät huomanneet eroa päällä olevien ja sammutettujen kännyköiden välillä.

Suomen sähköyliherkät ry:n puheenjohtaja **Erja Tammisen** mukaan tällaiset provokaatiotestit ovat kuitenkin väärä menetelmä sähköherkkyyden tutkimiseen.

”Altistuksen jälkeiset laboratoriotestit, iho-biopsiat tai verianalyysit ovat tieteellisesti luo-

tettavampia. On olemassa toki myös provokaatiotestejä, joissa on tunnistettu kännykkäsäteily. Hollannin viranomaiset, jotka itse havaitsivat omassa TNO-tutkimuksessaan sekä terveillä että sähköherkillä reaktioita, kritisoivat voimakkaasti Työterveyslaitoksen tutkimuksen toteutustapaa.”

**Muun** muassa juuri kännyköistä lähtevä elektromagneettinen säteily on ollut viime aikoina mediassa laajemminkin tapetilla. Suomessa virallinen näkemys on ollut, että rajoituksia ei tarvitse kiristää.

Maa­mal­ta löytyy kuitenkin myös muita mielipiteitä. Esimerkiksi kansainvälisen BioInitiative-tutkijaryhmän mukaan elektromagneettisen säteilyn turvanormeja pitäisi tiukentaa.

Työterveyslaitoksen tiimipäällikkö **Rauno Pääkkönen** toteaa suosituksen perustuvan yleiseen tieteelliseen konsensukseen.

”Jos ajatellaan tiedettä rintamalinjana, niin tätä BioInitiative-ryhmää voisi nimittää tiedustelijoiksi. He tutkivat epämääräisempiä oireita.”

Pääkkösen mukaan on toki mahdollista, että konsensus asiasta muuttuu tulevaisuudessa.

Toisaalta Euroopan parlamentti on päätöslauselmassaan 4.9.2008 suhtautunut ”varsin vakavasti” BioInitiative-raporttiin sekä todennut sähkömagneettisten kenttien raja-arvojen olevan vanhentuneita.

**Säteilyturvakeskus** suositti tammi­kuun alun kannanotossaan, että lasten kännykänkäyttöä tulisi rajoittaa. Kyse oli kuitenkin varovaisuusperiaatteesta: vaikka tutkimusten perusteella kännykän säteilyllä ei ole haitallista vaikutusta ihmisen solukkoon, ei mahdollisia haittavaikutuksia voida toistaiseksi rajata pois.

”Suositus koski erityisesti lapsia, koska lasten solut ovat kiivaamassa uudistumisvaiheessa, jolloin mahdolliset riskit ovat suuremmat. Kännyköitä on myös ollut vasta niin vähän aikaa, että vielä ei voida sulkea pois kymmenien vuosien altistuksen mahdollisia vaikutuksia”, kertoo Pääkkönen.

Varovaisuusperiaatteen noudattamista on vaadittu myös Turkuun.

Kaupunginvaltuutettu **Pauliina de Anna** (vihr, sit.) on tehnyt esityksen, jonka mukaan Turussa pitäisi muun muassa kartoittaa langattomat verkot Turussa sekä poistaa tukiasemat esimerkiksi kirjastojen ja koulujen yhteydestä. Tilalle tarjottaisiin langallisia verkkoja sekä erityisiä verkkoalueita, jotka voisi halutessaan välttää.

**Säteilyturvakeskuksen** mukaan kännykät voivat aiheuttaa 0,3 asteen lämpötilanmuutoksen aivoissa. Tämä on turvallisen rajoissa: aivojen lämpötila saattaa normaalisti vaihdella asteellakin.

Turvallisuuskriteereitä on kuitenkin kritisoitu liian rajoittuneiksi – tutkimuksissa ei pitäisi testata ainoastaan lämpötilavaihteluita vaan myös biologisia vaikutuksia laajemmin.

Pääkkönen huomauttaa, että biologisten vaikutusten tutkimuksen tulokset ovat olleet jossain määrin ristiriitaisia, minkä takia niitä ei ole toistaiseksi haluttu ottaa huomioon turvarajoituksissa.

Matkapuhelinten RF-kenttien terveysriskien arviointi on Kansainvälisen terveysjärjestön tutkimuskohdeluokituksessa saanut korkeimman prioriteetin. Myös Suomessa on käynnistymässä WIRECOM-tutkimushanke, jossa tutkitaan kenttien mahdollisia vaikutuksia ihmiseen.

### Totta vai ei? Tutki itse:

#### [www.bioinitiative.org](http://www.bioinitiative.org)

Kansainvälisen tutkijaryhmän raportti, johon Euroopan parlamentti suhtautuu ”varsin vakavasti”.

#### [www.suomensyh.fi](http://www.suomensyh.fi)

Suomen sähköyliherkät ry. Paljon linkkejä.

#### [www.stuk.fi](http://www.stuk.fi)

Säteilyturvakeskuksen verkkosivut. Mm. suositus lasten kännykänkäytöstä; myös pääjohtajan blogissa kirjoitus aiheesta.

#### [www.euro-parl.europa.eu](http://www.euro-parl.europa.eu)

Euroopan parlamentin kotisivut. Kirjoita hakuun ”P6\_TA(2008)0410”, niin löydät väliarvion Euroopan terveyshoimintasuunnitelmasta, jossa puhutaan myös sähkökentistä.

#### [www.terveyskirjasto.fi/terveysportti/koti](http://www.terveyskirjasto.fi/terveysportti/koti)

Duodecimin Terveysportti. ”Sähköallergia”-hakusanalla löytyy tutkittua tietoa.

# Rekisteröityä tekemisen meininkiä

Uudet yhdistykset syntyvät usein kaveriporukasta.

## Syntyvät

Janne Luotola

Viimeisen vuoden aikana ylioppilaskunnan yhdistysrekisteriin on pulpahtanut kymmenen uutta yhdistystä: Atheos, Kipoli, Ota-Koppi, Otaniemen Stalkkaajat, Teekkarisaunojat, Teekkarisivarit, PolyGame, Otapokeri, Otaniemen rytmipelajaat PRO ja Otaniemen karaokelaulajat OtaKala.

”Otaniemessä toimii kaikennäköisiä kaveriporukoita, joita ei ole TKY:n yhdistysluettelossa”, järjestösihteeri **Nina Vilja** toteaa. Epäviralliset porukat rekisteröityvät, kun ylioppilaskunnan jäsenpalvelut alkavat houkuttaa. Yhdistykset saavat varata ylioppilaskunnan tiloja ja käyttää muun muassa www-palveluita.

## Kuolevat

Ylioppilaskunnan yhdistysluettelosta poistetaan vuosittain myös toimintansa lopettaneita yhdistyksiä. Ne huomataan yleensä vastaa sitten, kun ne eivät palauta vuosittaista yhdistysilmoitusta kahtena peräkkäisenä vuonna.

Hiipuvia yhdistyksiä on vaikea ennustaa etukäteen. ”Moni elää vuoden-pari hiljaiseloa ja herää sitten taas henkiin”, Vilja kertoo. ”Niitä, joissa toiminta lakkaa kokonaan, on yksi tai kaksi vuodessa. Ne ovat yleensä sellaisia, jotka ovat olleet jonkun avainhenkilön varassa, joka sitten on esimerkiksi valmistunut.”

## Puuttuvat

Kaikkia mahdollisia yhdistyksiä ei olla vielä kukaan perustettu tai lakautettu, mutta tietoteekkari **Tapio Hallikainen** luettelee vinon pinon yhdistyksiä, joiden pitäisi olla olemassa: vapaiden taiteiden kerho, opiskelijälähtöinen edunvalvontakerho, pro-kerho elämäntapaurheilijoille, rakentelukerhoja, yleislaatuaisempia aatekerhoja ja luontokerho.

Mihin näitä kaikkia tarvittaisiin? ”Moni muuten yhdistysten ja muunkin kiltä- ynnä ryhmätoiminnan ulkopuolelle jäänyt voisi löytää tuolta oman paikkansa, kun ainakin omalla kiltahuoneella ei hirveän syvällisiin juttuihin saa mitään reaktiota mutta vitseihin kylläkin.”

## Koppi ja palo

Otahallissa kaikuu mäjähdyks, kun **Mikko Ahvenniemi** lyö pesäpallon toisensa jälkeen seinään. OtaKopin harjoitusvuoro on parhaillaan käynnissä.

Vapun jälkeen pelaajat siirtyvät sisätiloista keräämään

pelikuntoa Tuuliniityn kentälle, ennen kuin he kohtaavat Espoon Pesiksen. ”Me mennään lyömään niiden ykkösjoukkue tuusan nuuskaksi”, **Toni Anttila** virnistää.

Puheenjohtaja **Matti Aarnio** toppuuttelee: ”Ei meillä ole tarkoitus superpesistä voittaa vaan ihan vain pelailla. Kai-

# Teknillinen

Univormu pukee teekkaria kuin iho ihmistä.

Juha Helenius



Koneinsinöörikillan Kotimaan pitkä excursio syksyllä 2008 suuntautui Naantalissa Neste Oilin öljynjalostamolle.

## Koneinsinöörikillan haalari

**Ketkä sitä käyttävät** Kone- ja energiatekniikan opiskelijat TKK:lla.

**Mitä siinä tehdään** Tietäisitpä vain... Miaul!

**Mistä se on peräisin** Mahtava väri tulee Norjan-reissulta 80-luvulta. Tarinan voi lukea historiikistamme, valmistettu se on Pertunmaan Kuortissa.

**Miltä tuntuu olla tässä asussa** Tuntuu kuin Herrasmies olisi päästänyt itsestään herkan puolen esille ;)

**Tämä asu on upeampi kuin...** valkoiset haalarit.

Heikki Sjöman

## Kapteeni- ja lentoemoasu

**Ketkä sitä käyttävät** Äpy 60 Mile High -matkailuklubin lentokapteenit ja -emot.

**Mitä siinä tehdään** Promotaan Äpyä ja viihdytetään klubilaisia klubitapahtumissa.

**Mistä se on peräisin** Saksasta Luftwaffen ylijäämävarastolta.

**Miltä tuntuu olla tässä asussa** Kyllähän näin hyvältä näyttäminen aina tuntuu hyvältä.

**Tämä asu on upeampi kuin...** teekkarivastavan juhla-asu.

Jouni Jaakkola

Janne Luotola



Jouni Jaakkola ja Mikaela Mirsch huudahtavat: ”Vielä ehdit Äpyn wappulennolle!”

Janne Luotola



Heini Rauhamaa, Valtteri Lankiniemi, Marleena Ahonen ja Pyry Jahkola ottavat miehestä mittaa ja heittävät päätöntä läppää.

## Ryppypeppu

**Ketkä sitä käyttävät** Julkun toimituskunta.

**Mitä siinä tehdään** Pädetään ja podetaan.

**Mistä se on peräisin** Armilta.

**Miltä tuntuu olla tässä asussa** Kurttuiselta.

**Tämä asu on upeampi kuin...** alasti.

Pyry Jahkola

## Found you in Otaniemi

ken tasoiset voivat tulla mukaan.”

Anttilan mukaan pesäpallo on nousumassa pikkuhiljaa taas suosioon vuoden 1998 sopupeliskandaalin jälkeen. OtaKopin pelivuoroilla pelaillaan rennosti mutta innokkaimmat voivat osallistua harjoitusotteluihin ja turnauksiin. Harjoituksiin pääsee mukaan ilman omia varusteita.

» Viikottaiset harjoitusvuorot ma 4.5. alkaen. Lisätiedot: otakoppi.tky.fi

Saija Simola kirjoittaa nimensä lokikirjaan keskellä Teekkarikylän erämaata.

Janne Luotola



Joukko teekkareita astelee ruusupuskassa piikkejä väistellen ja haparoi läheisen talon seinää. Puheenjohtaja **Lauri Niemisen** kädet kolahtavat sinne, mihin pitikin. Hän vetää esiin minigrippussin.

Otaniemen Stalkkaajat jäljittävät Otaniemen geokätkentäverkkoon piilotettuja kätköjä. Tämänkertaisesta kätköstä paljastuu pelkkä lokikirja, johon kirjataan löytämispäivämäärä ja löytäjän nimi, mutta muilla kätköillä voi löytyä travel bookeja tai vaikka vaihtoesineitä.

”Aarteen etsintähän on kiinnostavaa”, stalkkaajien puheenjohtaja

**Saija Simola** sanoo.

Kätköily on osa stalkkaajien toimintaa. Simola sanoo, ettei stalkkaajia ole perustettu vakoilutarkoituksessa mutta kyllä sekin onnistuu heiltä. Tapaamisessa asialistalla ovat tietoturva-asiat ja ihmisten jäljittämisen helppous.

Simola kertoo omakohtaisen esimerkin: Kaksi teekkaria oli työskennellyt samoissa juhlissa ja tyttö oli kiinnostunut pojasta, mutta tiet olivat eronneet illalla liian aikaisin. Stalkkaajat saivat selvitettyä pojan nimen ja laittoivat ilmoituksen pojan nähtäville. Lopulta ihastunut tyttö sai pojalta postia. Kerrottuaan tarinan Simola kysyy, mikä oli tarinan opetus.

”Että googlettakaa henkilön nimellä”, yksi illan osallistujista ehdottaa.

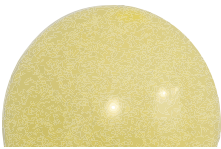
No ei ihan. ”Että jäljittäminen on helppoa ja ihmiset itse laittavat internetiin tietoa itsestään”, Simola selittää.

» otaniemenstalkkaajat.org

Janne Luotola



”Tyylikkään asukokonaisuus on ehkä vaaleanpunainen pupu-puku. Saara on tyyliiltään iloinen pikku hippi. Sähköteekkariden keskeltä Saara erottuu helposti. Yo Hippie!”  
Jasmine Holmström Saarasta Sössössä 2/2009



# koreakoulu

Ruuben Ruiskutsalo



Retuperän WBK sammutustehtävissä Esplanadilla wappuna 2008. Letkumestari ruiskuttaa.

## Palokunnan sammutuskaapu ja -kypärä

**Ketkä sitä käyttävät** Retuperän WBK:n vapaaehtoiset torviorkesterin palomiehet.

**Mitä siinä tehdään** Soitetaan uudempaa ranskalaista torvimusiikkia.

**Mistä se on peräisin** Nykyiset kaavut ovat kopioita Woikkaan tehtaan palokunnan vuonna 1962 lahjoittamista vanhoista varusteista.

**Miltä tuntuu olla tässä asussa** Soittattaa. Ennen soittamista on kuitenkin viritettävä.

**Tämä asu on upeampi kuin...** A. Armanin puku.

Ruuben Ruiskutsalo

## Frakki

**Ketkä sitä käyttävät** Polyteknikkojen Kuoron jäsenet esiintyessään.

**Mitä siinä tehdään** Lauletaan ja juhliitaan

**Mistä se on peräisin** Käytäntö on vanhaa akateemista perinnettä. Käytännössä itse asu tulee Thaimaasta.

**Miltä tuntuu olla tässä asussa** Arvokkaalta – varsinkin, jos on tarttunut joitain prenikoita kuorouran varrella matkaan.

**Tämä asu on upeampi kuin...** smokki.

Antti Henttonen

Petteri Kitti



## Orkesterstass

**Ketkä sitä käyttävät** Humpsvakar-orkesterin jäsenet, niin aktiiviset kuin entiset, orkesteria edustaessa.

**Mitä siinä tehdään** Soitetaan musiikkia ja juhli... siis edustetaan orkesteria.

**Mistä se on peräisin** Orkesterin asu on syntynyt 60-luvulla. Marimekon valikoimasta poistuneesta Rötti-kankaasta tehty liivi tuli mukaan kuvioihin myös näihin aikoihin.

**Miltä tuntuu olla tässä asussa** Usein hyvin hikinen tunne jota Rockefeller voi helpottaa. Asu on kuitenkin aina edustava ja juhlava, sopii siis jokaiseen tilaisuuteen.

**Tämä asu on upeampi kuin...** Humpsvakarna syntymäasusaan.

Julia ”Julle” Pettersson Hakava

Rocky



Heinz valmistautuu katuokeikkaa varten Ballerupissa, Tanskassa elokuussa 2007.

Janne Luotola



Kyläsenaatti karaisee ihoaan wappuna Smökin katolle nousemista varten.

## Kyläsenaatin tooga

**Mitä siinä tehdään** Se on edustuspuke, jossa julistetaan wappuricha alkaneeksi ja voidaan esimerkiksi kätellä teekkarikylän kunniatalonmiestä tai muita presidenttejä.

**Mistä se on peräisin** Ensimmäinen kyläsenaatti mietti, mikä voisi olla hankalin pukele tuleville sukupolville edustamiseen. Päätettiin ottaa se, mihin senaatti oikeastikin pukeutuu – tooga.

**Miltä tuntuu olla asussa** Kylmältä, ja jos tulee, alastomalta, mutta edustustehtävissä mahtavalta. Koko ajan pitää pitää huolta siitä, että vaate pysyy päällä.

**Tämä asu on upeampi kuin...** alaston kyläsenaatti tai Ruotsin euroviisuedustus. Toogat tulevat vielä varmasti takas muotiin :)

Olli-Pekka Osmala

## Kaapu/Smokki

Dominante



Dominante poseeraa Kulttuuritalon takana Tupsahdusta 2007 odotellessa.

**Ketkä sitä käyttävät** Kaapua pitävät kaikki dominantelaiset (naiset) keikoilla. Muualla sitä ei

häpäistä, vaikka olisi se aikamoinen bileviitta.

**Mitä siinä tehdään** Ainoastaan lauletaan.

**Mistä se on peräisin** Kuoroasut kumpuavat jostain pitkän sisäisen prosessin tuloksena. Kyseinen asu on ollut Dominanten naisilla hyvin kauan.

**Miltä tuntuu olla tässä asussa** Hieman hikiä ja kutiavalta. Seesteiseltä. Tekniikanpunaishalta.

**Tämä asu on upeampi kuin...** lasketteluhaalari, paitsi että siinä ei ole taskuja.

Annu Nieminen

## Aatamin ja Eevan asu

**Ketkä sitä käyttävät** Kaikki silloin tällöin, teekkarit ehkä muita enemmän.

**Mitä siinä tehdään** Istutaan saunassa, kiehnotään ja asioidaan poliisin kanssa.

**Mistä se on peräisin** Vanha ukrainalainen perinneasu.

**Miltä tuntuu olla tässä asussa** Vapaalta, kuin helikopterilla lentäisi.

**Tämä asu on upeampi kuin...** kaikki muut. Helppo ja tyylikäs!

Arjo Laukia

Janne Luotola



Täffällä vilvoittelevat Otto Palonen, Salli Hukkinen, Robert Hanson, Esa-Pekka Räisänen, Einari Näveri, Viljami Aittomäki ja Jussi Valtonen.

## Kun kaikki laulavat, kukaan ei kuuntele

Teekkarikylän takkakabinetissa raikaa. OtaKalan avosuiset jäsenet laulavat yhteen ääneen **Jonna Ter-vomaata**: ”Rakkaus on kuollut, elämän virtaan. / Pelasta mut, jos se sopii sinun pirtaan.” Karaoke-yhdistys viettää tavallista lauluiltaa.

”Yleisin karaokebiisi on vähän vanhempi iskelmä. Euroviisut ovat suosittuja. Niitä on helppo laulaa, koska kaikki tuntevat ne. Lähes kaikki osaavat tämän ryhmän biisejä, vaikeivät edes tietäisi sitä”, puheenjohtaja **Nina Peltola** kertoo.

Janne Luotola



Laulujen pitää saada kuulihoista laulajia. ”Meillä ei ole tarkoitus, että yksi menee laulamaan ja muut kuuntelevat, vaan muut laulavat mukana.”

Niin kuin lavalle myös yhdistykseen toivotaan lisää väkeä. Yhdistyksen ydin muodostuu kaveriporukasta, jonka karaokelauluihin piti saada omat tilat, kun soluhuoneet kävivät liian pieniksi laulamiseen. Saman porukan jäseniä oli laulamassa myös karaokelaulamisen maailmanennätystä Lasipalatsissa vuonna 2007.

”Tämä vaatii ainakin lauluintoa. Tässä hauskanpito on tärkeintä. Otaniemessä on ihan tarpeeksi yhdistyksiä, joissa pitää osata laulaa.”

› OtaKaLan wappulaulanta, pe 24.4. OK2o isolla puolella klo 18–00

◀ Mirva Danska laulaa mikrofonin, ja muut laulavat mukana.

Vapaateekkarit myöhästyivät Manton lakituksesta puoli tuntia, kun poliisit kiinnostuivat lautasta. ▶

## Vauhtipäät veden varassa

Viime vappuna vapaateekkarit vaihtoivat laskiaisia varten rakennetusta mäenlaskudiskosta sukset kellukkeisiin ja laskivat diskon vesille. Sillä porukka seilasi seuraamaan Manton lakitusta.

Otaniemestä lautta päristeli Herneasaareen, jossa merivartiosto saapui tarkastamaan alusta, puhalluttamaan juhlijoita ja pudistelemaan päätään.

”Kauppatorin päässä vastaan tulevat veneilijät heiluttivat käsiään ja sanoivat: alkää menkö, siellä on poliisi. Mutta me sanottiin, että me selvittiin jo merivartiostostakin”, varaedaattori **Jani Kalasniemi**

Risto Harjanne



kertoo. Niin matkaaajat selvisivät myös poliisista.

Vapaateekkarit-nimiseen yhdistykseen kuuluu teekcareita Otaniemestä ja muualta. ”Me ollaan kaveriporukka. Tarkoitus on, että meillä on hauskaa – ja aiheutetaan sitä mahdollisuuksien mukaan myös muille”, Kalasniemi kertoo.

Jäsenistöön mahtuu yllättäviä nimiä edustajistosta ja hallituksesta. Miten ryppyotsainen ylioppilaspoliitikko voi istua hauskaa pitävien yhdistyksessä? ”Ne on kaksi eri maailmaa, mutta niiden välillä pystyy pomppimaan”, Kalasniemi vastaa.

# Muurien takana

## Merimatkailua sisätiloissa

Oletko nähnyt elokuvan, jossa Titanic menettää neitsyytensä ja päättää upota? Leffassa sukeltaan lähes neljään kilometriin sukellusveneellä, jonka pienoismallia on testattu Otaniemessä. Meriteknikan laivalaboratorion johtaja, professori **Jerzy Matysiak** kertoo minulle valtakunnastaan. Menemme sen jälkeen yhdessä laboratorioinsinööri **Teemu Manderbackan** kanssa kierrokselle ihmettelemään kahta valtavaa laboratorioallasta. Niissä on testattu jo vuosikymmenten ajan mallikokeilla muun muassa merenkulkuvälineiden turvallisuutta ja rakenteita sekä hydrodynamiikkaa.

**Altaista** ensimmäinen on 130 m pitkä, 5,5 m syvä ja 10 m leveä hinausalas, jonka toisessa päässä puuhailee rypäs VTT:n tutkijoita. Kohotan kameran laukaisuvalmiiksi, mutta käsky käy, ettei salaisuuksista saa ottaa kuvia. Etenemme vähemmän tulenaroille vesille, ja Teemu menee käynnistämään aaltolaitteen. Otan kuvan. Tässä altaassa on tutkittu muun muassa, miten

Otaniemessä riittää paikkoja, joissa et ole käynyt – etkä ehkä käykään.

huippuristeilijän aurinkokannen uima-altaan vesi saadaan pysymään kuosissaan voimakkaassakin aallokossa.

**Kierros** jatkuu hyiseen halliin, jossa lepää 40m leveä neliönmuotoinen jääallas. Opin, että allas on ainutlaatuinen – maailmassa on vastaavia vain pari hassua kappaletta. Muutaman sentin paksuinen jääsohjo peittää työntä pintaa: allas on oivalinen esimerkiksi arktisia olosuhteita simuloivien kääntymiskokeiden tekemiseen.

**Nyt** halleissa on hiljaista, mutta eilen hinausaltaalla tehtiin kokeita ja mitattiin aallon lineaarisia nopeuksia. En ole vierailijana tavaton näky; muutaman kerran vuodessa myös opiskelijoille järjestetään ekskursioita.

## Ihmissaaste suojapuvussa

Viime kesän alussa uutisoitiin nano-mittakaavassa valmistetusta Aalto-maljakosta. Olen nyt aivan sen syntyjuurien tuntumassa. Nano- ja mikroteknikkaa voidaan tutkia ja valmistaa ainoastaan ää-

rimmäisen puhtaissa olosuhteissa, ja täällä VTT:n ja TKK:n tiloissa se on mahdollista. Tutkijat, opettajat, opiskelijat tai ketkä tahansa kynnelle kykenevät voivat kyllä tulla tänne, jos vain osaavat olla siivosti: heillä pitää olla suoritettuna puhdistilojen käyttökurssi.

**Käytännöt** ovat omintakeisia, mutta ne suojaavat mahdollisilta vaaratilanteilta sekä mahdollistavat ihmeellistäkin ihmeellisempien laitteiden käytön. ISO-standardoituihin puhdistiloihin pitää pukeutua erikoishaalariin ja maskiin, ja mehiläiskennojen rakennetta jäljittelevää, eristettyä huone- ja käytäväverkkoa tarvitsevan on hyvä tietää, mitä kerrosta alempana sijaitsee.

**Sinne** pääsee toimittajakin siristelemään silmiään pääkallo-varoituserkkien sekä nestetyyppihanojen äärelle. Käyttöinsinööri **Antti Peltonen** toteaa, että tyyppihanassa on lukko, koska käännös väärään suuntaa vapauttaisi parikymmentä tonnia lähes parinsadan miinusasteen lämpöistä litkua ympäri lattiaa.

**Tappavia** myrkköjä tarvitaan

nanotekniikassa, siitä ei pääse yli eikä ympäri. Ehkä onkin ihan hyvä, ettei minua päästetä puhdistilojen pukuhuonetta pidemmälle. Toisaalta, eipä uteliaasta toimittajasta olisikaan kuin haittaa, sillä nanotekniikka on anti-humanismia äärimmillään: siinä pienhiukkasia levittävä ihminen on suurin saastuttaja.

## Huumorin hämärässä

Tässä jutussa esitellyt kaksi muuta paikkaa ovat siinä mielessä simpleitä, että niillä on olemassa virallinen osoite, vahtimestari sekä kahvinkeitin. Tällä ei. Salaseuraparadigma muistuttaa häkellyttävästi lapsille syötettyä haikarateoriaa, jonka mukaan pitkäkaulainen siipiveikko kiikuttaa aina kiltisti vauvan oikeaan perheeseen. Me olemme kuitenkin jo tarpeeksi isoja tajutaksemme, että Äpy ja Julkkukin pannaan jossain alulle.

**Koska** tämänvuotisenkaan wapulehden toimitukseen ei järjestetä ekskursioita, jouduin lähestymään salaista tahoa sähköpostitse. **Heikki Hämrä** vastaa kirjallisesti esitettyyn kysymykseeni siitä, miksi

**Hep**

Sofia Ziessler

Äpyn toimituksen on oltava piilossa. Toimitustilan sijainti maan alla juontaa kuulemma juurensa jo Wanhan Polin ajoille, jolloin Äpyn toimitus työskenteli vanhassa perunaviinakellarissa. Toimituksella oli Hämrän mukaan ilmiömainen kyky muuttaa perunat hauskoiksi jutuiksi. Sittenmin ikkunaton kellaritila on osoittautunut käteväksi toimitustilaksi, kun tavoitteena on pitää mahdollisimman pitkään salaisuutena sekä Äpyn konsepti että päätoimittajan henkilöllisyys.

**Jonkinlainen** syötti lienee siis tarpeen, jos moiset maanystävät haluaa saada satimeen. Hämrän mukaan tässä virassa voisi toimia esimerkiksi sopivasti täytettyjen snapsilasien yhdistelmä tai vanhojen Äpyjen lukeminen ääneen kovan naurunremakan saattamana. ”Tunnettemme myös kummaa mieltymystä Hesarin erikoinen tapaus-palstan kertomuksiin”, Hämrä vihjaa.



Kiinalainen Li Yangfengin touhuu tietokoneen ääressä samassa huoneessa kohdennetun ionisuihkun kanssa.



Jääaltaan vedestä 0,002 prosenttia on alkoholia, jonka ansiosta jäältä tulee heikompaa.



Tämä on vihje.

# Tuutti-Hep

27.4.–9.5. polyteekkari.fi

Otaniemen jutut,  
hutut ja mutut

## Ronski huumori kuuluu potilaiden arkeen

Syövästä selviytyneet nuoret aikuiset keskustelevat kokemuksistaan OUBS-keskusteluohjelmassa 7.5. klo 21.15.

Paskaa lautasella?



Katso mitä syöt s. 2–3

# ...valmiit Hep!



## Vaatikaa palautetta!



Anna Keskinen

Virallinen totuus

Hikikarpaloita nousee otsalle, tentin kolmen tunnin määräaika alkaa täyttyä. Vihdoin kaikkensa antaneena ja viimeisen tiedonrippeen ulos puristaneena olisi aika täyttää palautelomake. ”Miksi näihin kysymyksiin pitäisi vastata? Eihän niitä kukaan lue, eivätkä ne kuiten-

kaan vaikuta mihinkään.” Kurssipalautteen keräämisen ei pitäisi mennä näin. Tenttitilanne on huonoin mahdollinen paikka antaa palautetta. Usein opiskelija on tentin jälkeen väsynyt, eikä palautteen antamiseen keskitytä enää täysillä. Hyvin menneen tentin jälkeen antaa yleensä parempaa palautetta kuin normaalisti. Ketju toimii myös toisin päin: huonoa palautetta antaa

helpommin, jos tentti on mennyt penkin alle. Opiskelija voi myös ajatella, että hyvä palaute nostaa kurssin arvonsanaa.

Palautteen antamisen pitäisi olla molemminpuolista. Hyvin harvoin opiskelija saa opiskelutavoistaan, harjoitustöistään tai kurssin etenemisestä suoraa palautetta kurssin luennoitsijalta. Yksittäinen kurssiarvosana tai hylättynä takaisin tullut selkkari eivät yksin kerro, missä meni vikaan tai missä onnistuivat.

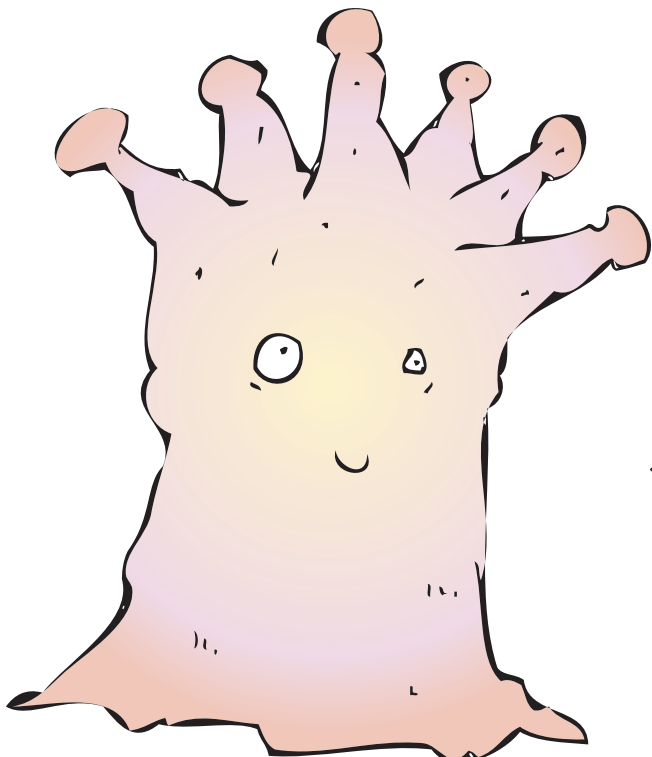
Jos kursseja halutaan aidosti kehittää, ei pelkkä kirjallisen palautteen kerääminen riitä. Opetuksen kehittämiseen tarvitaan keskusteluja opiskelijan ja opetushenkilökunnan välillä. Usein erimielisyydet johtuvat väärinkäsityksistä ja keskustelun puutteesta.

Ruotsissa Lundin yliopistossa opetusta kehitetään palauteryhmien avulla. Siellä jokaisella kurssilla on oma palauteryhmä, jossa opiskelijat yhdessä opettajan kanssa miettivät, miten kurssia voisi kehittää ja antavat molemminpuolista palautetta. Opiskelijat näkevät kehitystä jo kurssin aikana ja huomaavat, miten palaute vaikuttaa tuleviin kursseihin. Se jos mikä on todellista laatua! Lundin mallissa on paljon opittavaa meillä TKK:ssa sekä tulevassa Aalto-yliopistossa.

Nauttikaa keväästä, antakaa palautetta ja muistakaa vaatia sitä myös opettajiltanne!

”

Jos kursseja halutaan aidosti kehittää, ei pelkkä kirjallisen palautteen kerääminen riitä.



Tykkään merenelävistä. Kunhan eivät vain joudu lautaselle.

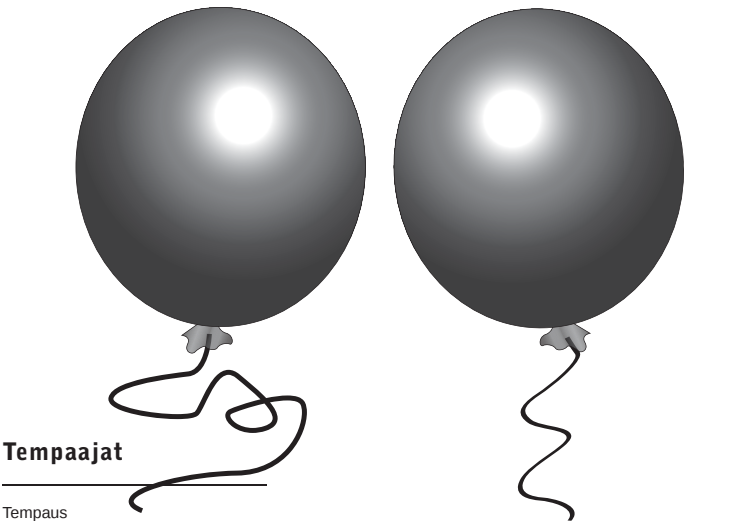


| Alvari                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Dipoli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Servinmökki                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>maanantai 27.4.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>› Kinkkukiusausta (vl,g,r)</li><li>› Kalkkunawokkia, riisiä (l,m,g,r)</li><li>› Kukkakaali-perunacurry, jogurtista linssi-kasvismuhennosta (vl,g,r)</li><li>› Rommirusinamoussea (vl,g)</li></ul> <b>tiistai 28.4.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>› Lihapyöryköitä, tomaattikastiketta, keitettyjä perunoita (vl)</li><li>› Savukirjolohi-tuorejuustokastiketta, pastaa (vl,r)</li><li>› Aurinkoista kasvispaellaa (vl,g)</li><li>› Marjakiisseliä (l,m,g)</li></ul> <b>keskiviikko 29.4.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>› Tonnikala-ananaspannupizzaa (l)</li><li>› Broilericurry, riisiä (vl,g,r,l,m)</li><li>› Juurespaistikkaat, tuorekurkuraistaa, tummaa riisiä (vl,g,r)</li><li>› Aprikoosirahkaa (vl,g)</li></ul> <b>torstai 30.4.</b> <p>Alvari avoinna 10.30 - 14.00<br/>Elissa avoinna 7.30 - 14.00</p> <ul style="list-style-type: none"><li>› Naudanlihaa mausteisessa kastikkeessa, riisiä (l,m,g)</li><li>› Sitruunakuorrutettua seitiä, sitruuna-jogurttikastiketta, keitettyjä perunoita (vl,r)</li><li>› Soija-kasvisbolognesekastiketta, täysjyvä kierrepastaa (l,m)</li><li>› Simaa ja pikkumunkki</li></ul> <b>perjantai 1.5.</b> <p>Hauskaa Wappua!</p> <b>lauantai 2.5.</b><br><br><b>maanantai 4.5.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>› Broileri-tomaattikastiketta, kierrepastaa (vl,l,m,g)</li><li>› Silakkapihvit, tartarkastiketta, perunasosetta (vl,r)</li><li>› Soija-kasvisnuudelit (l,m,r)</li><li>› Appelsiinihiisseliä (l,m,g)</li></ul> <b>tiistai 5.5.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>› Kebablihakiusaus (vl,g)</li><li>› Kalamurekipihvit, pinaattimuhennosta, keitettyjä perunoita (vl,r)</li><li>› Porkkanapihvit, pinaattimuhennosta, keitettyjä perunoita (vl,r)</li><li>› Hedelmäsalaattia (l,m,g)</li></ul> <b>keskiviikko 6.5.</b> <p>HOLIDAY KARIBIA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>› Kanaa kookoskastikkeessa, riisiä ja papuja (l,m,g)</li><li>› Paistettua tilapiaa, chilikastiketta, riisiä (l,m,g)</li><li>› Karibialaista kasvishöystöä (l,m,g)</li><li>› Mango-valkosuklaamoussea (g)</li></ul> <b>torstai 7.5.</b> <p>HOLIDAY KARIBIA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>› Jamaikalasta lammascurry, villiriisiä (l,m,g)</li><li>› Porsasta pinaattikastikkeessa, paahdettua perunaa (l,m,g)</li><li>› Maissi-perunapihvejä, ananshutneytä (l,m)</li><li>› Lime-kookossmoothie (vl,g)</li></ul> <b>perjantai 8.5.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>› Burgundinpataa, riisiä (l,m,g)</li><li>› Herkkusieni-kasvispannupizzaa (l)</li><li>› A la Carte: Parmessanimaustettua broilerin rintaleikettä, jogurtti-hunajakastiketta, villiriisiä (vl,r)</li><li>› Mansikkariisiä (vl,g)</li></ul> <b>lauantai 9.5.</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>› Kalaleikkeitä kermaviilikastikkeella (vl)</li><li>› Kaalikääryleitä, ruskeakastiketta (vl)</li><li>› Kasviskroketteja (vl)</li><li>› Nakkikeittoa (l,g)</li><li>› Caesar-salaattia</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>› Makkarastroganoffia (vl)</li><li>› Janssoninkiusausta (vl,g)</li><li>› Kikhernehöystöä (l,g)</li><li>› Kahden kaalin sosekeittoa (vl,g)</li><li>› Leipäjuustosalaattia</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>› Palapaistia (vl)</li><li>› Kasvismoussaka (vl)</li><li>› Ranskalaista kalakeittoa (l,g)</li><li>› Broiler-pähkinäsalaattia</li><li>› A la Carte: Broilerleikkeitä mangokastikkeella, lämpimiä vihanneksia</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>› Bolognese (l,g)</li><li>› Paistettuja nuudelikasviksia (l)</li><li>› Hernekeittoa ja pannukakkua hillolla</li><li>› Kylmäsavulohisalaattia</li></ul> <div><b>Noniin kaikki simasuut... Kuplikaan vappudrinksuun tarvitaan vain kuplia, vappu ja drinksu...ja tietysti kunnon tehosekoitin!!! Joten kaikki nyt rohkeasti kokeilemaan...</b></div> <p>Dipoli buffet avoinna lauantaisin klo 11.30-15.00</p> <ul style="list-style-type: none"><li>› Jauhelihapihvit kerma-pippurikastikkeella (vl)</li><li>› Kasvislasagnette (vl)</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>› Broiler-mandariinipataa (vl)</li><li>› Porkkanaohukaisia, punajuuritarra (vl)</li><li>› Jauhelihakeittoa (l,g)</li><li>› Savulohisalaattia</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>› Uunikalaa tomaattikastikkeessa (vl)</li><li>› Kiinalaista lihapataa (l,g)</li><li>› Kasvismunakasta (vl,g)</li><li>› Papukeitto fasolia (l,g)</li><li>› Raejuusto-rypälesalaattia</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>› Lindströmmipiivejä paistetulla sipulilla (l)</li><li>› Kasvis-pennepataa (vl)</li><li>› Kermaista kalakeittoa (vl,g)</li><li>› Chili-katkarapusaalia</li><li>› A la Carte: Kievinkanaa, tartarkastiketta</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>› Kebab (vl,g)</li><li>› Uuniperuna kreikkalaisella kasvisjuustotäytteellä (vl)</li><li>› Hernekeittoa (l,g) ja pannukakkua (vl)</li><li>› Kalkkuna-seesamsalaattia</li></ul> <p>Dipoli buffet avoinna lauantaisin klo 11.30-15.00</p> <ul style="list-style-type: none"><li>› Jauhelihapihvejä, kerma-pippurikastiketta (vl)</li><li>› Kasvismoussaka (vl)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>› Tonnikalapastakastiketta (l,g)</li><li>› Kaalikääryleet, puolukkahilloa (l)</li><li>› Juuresgratiini (vl,g)</li><li>› Nakkikeittoa (l,g)</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>› Chili-makkarapataa (l,g)</li><li>› Kasvismakaronilaatikkoa (vl)</li><li>› Lämmin savulohiwrap (l)</li><li>› A la Carte: Kebab-sipulipizza (l)</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>› Lihapullat rosmariinikastikkeessa (vl)</li><li>› Juurespyttipannua (l,g)</li><li>› Päivän pastaa (vl)</li><li>› Ranskalaista kalakeittoa (l,g)</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>› Kebab, tomaatti- ja jogurttikastiketta (vl,g)</li><li>› Kasvispyörykät, tomaatti-yrttikastiketta (l)</li><li>› Hernekeittoa, pannukakkua (l,g)</li><li>› A la Carte: Meetwursti-ananaspizza (l)</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>› Curry-broilerikastiketta (vl,g)</li><li>› Punajuuri-aurajuustopasta (vl,g)</li><li>› Jauhelihakeittoa (l,g)</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>› Lohipataa (vl)</li><li>› Kasviskääryleitä (vl)</li><li>› Pakekaa chilikastiketta</li><li>› Papukeitto fasolia (l)</li><li>› A la Carte: Pekoni-sipuli-bbqpizza (l)</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>› Burgundinpataa (l,g)</li><li>› Hirssi-kasviskuisausta (vl,g), puolukkahilloa</li><li>› Kermaista kalakeittoa (vl)</li><li>› Päivän pastaa (vl)</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>› Broilerinkoipi, chilimajoneesia (l,g)</li><li>› Espanjalaista munakasta (vl,g)</li><li>› Hernekeittoa, pannukakkua (l,g)</li><li>› A la Carte: Tonnikala-aurajuustotomaattipizza (vl)</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>› Pyttipannua, sinappi-tartarkastiketta (l,g)</li><li>› Pinaattiohukaisia, (vl)</li><li>› Juustokastiketta, puolukkahilloa</li><li>› Tomaatti-basilikakeittoa (vl)</li><li>› Päivän pastaa (vl)</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>› Jauhelihapihvit, kerma-pippurikastiketta (vl)</li><li>› Kasvismoussaka (vl,g)</li></ul> |



| Täffä                                                                                                                                                                                                                                         | Tuas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | OUBS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>maanantai 27.4.</b></p> <p>› Sveitsinleike (v,l), perunasose</p> <p>› Pinaattiletut, puolukkahillo (vl)</p> <p>› Meksikolainen kanakeitto (l)</p> <p>› Kreikkalainen maalaissalaatti</p> <p>› A la Carte: Täffänleike</p>               | <p>› Aasialaista porsaspataa, jasmniriisiä (l,m,g)</p> <p>› Couscous-kasvispihvejä, inkiväärikastiketta, perunaa (l)</p> <p>› Kalaseljankaa (l,m,r)</p> <p>› Raejuustosalaattia (g,vl)</p> <p>› Kebabwrap, nachoja, chili-kermaviilikastiketta (vl)</p> <p>› A la Carte: Chilipaahdettua kirjolohta, jogurtti-hunajakastiketta, paahdettua perunaa (vl,g)</p> <p>› Leipäateria: Kalkkuna-tomaatti-oliivileipänen (vl) Jälkiruoka: Appelsiiniikiisseliä (g,l,m)</p>       | <div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p><b>tiistai 28.4.</b></p> <p>› Jauhelihapihvit, sipulikastike, perunat (v,l)</p> <p>› Kasvispyörökät, jogurttikastike (vl)</p> <p>› Tomaattinen jauhelihakeitto (l,g)</p> <p>› Mozzarellasalaatti</p> <p>› A la Carte: Metsästäjäleike</p>  | <p>› Uunimakkaraa juustotäytteellä, ruskeaa kastiketta, perunasosetta (vl)</p> <p>› Kasvischiliä, ruis-riisiä (l,m)</p> <p>› Juustoista riistakeittoa (g,vl)</p> <p>› Lämminsavukirjolohi-pennesalaattia (l,m)</p> <p>› Broileri-anaspizzaa (vl)</p> <p>› A la Carte: Kampelaa katkarapukastikkeessa, tilliperunoita (g,vl)</p> <p>› Leipäateria: Kalkkuna-tomaatti-oliivileipänen (vl) Jälkiruoka: Minttu-suklaavaahtoa (g)</p>                                         | <p><b>OUBS goes Wappu -bileet perjantaina 24.4. OUBSissa. Welcome!</b></p> <p><b>Program:</b></p> <p>Party begins klo 19.00</p> <p>OUBS Circus Show Broadcast klo 19.30</p> <p>Trio DStruction klo 20.30–21.30</p> <p>Saikku and the Boys klo 21.30–22.30</p> <p>DJ Din Weasel klo 22.30–</p>                                                                |
| <p><b>keskiviikko 29.4.</b></p> <p>› Spagetti Bolognese (l)</p> <p>› Tomaattikermakastike (vl)</p> <p>› Kurkkusosekeitto (vl,g)</p> <p>› Paahtopaistisalaatti</p> <p>› A la Carte: Grillipihvi</p>                                            | <p>› Lihamureketta, ruskeaa kastiketta, perunasosetta (vl)</p> <p>› Kasvisgratinia, ruis-riisiä (vl)</p> <p>› Intialaista kookos-rapukeittoa (g,l,m)</p> <p>› Broileri-pastasalaattia (l,m)</p> <p>› Uuniperunaa savulohitäytteen kera (g,vl)</p> <p>› A la Carte: Paneroitua kalkkunaleikettä, tummaa appelsiinikastiketta, basmatiriisiä (l,m)</p> <p>› Leipäateria: Kalkkuna-tomaatti-oliivileipänen (vl) Jälkiruoka: Hedelmäsalaattia (g,l,m)</p>                    | <p>OUBS:n ensi kauden toimituksen haku on käynnissä. Lisätietoa nettisivuilta.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>torstai 30.4.</b></p> <p>› Kebab + kastikkeet (vl)</p> <p>› Kasvispihvit + kebabkastikkeet (vl)</p> <p>› Porkkanasosekeitto (vl,g)</p> <p>› Hiiliilohisalaatti</p> <p>› A la Carte: Rucola-parmesan-kuorrutettua broilerinfileetä</p>   | <p>› Pyttipannua, paistettua kananmunaa</p> <p>› Silakkapihvejä, tilli-kermaviilikastiketta, perunaa</p> <p>› Juusto-paprikakeittoa (vl)</p> <p>› Katkarapusalaattia (g,vl)</p> <p>› A la Carte: Porsaan ulkofileetä, tummaa paistikastiketta, sinihomejuustoperunat</p> <p>› Leipäateria: Kalkkuna-tomaatti-oliivileipänen (vl) Jälkiruoka: Mansikkariisi (g,vl)</p>                                                                                                    | <p>OUBS mukana wapun aikaan mm. Dipolin wappubileissä. Jos wappuna tapahtuu jotain kiinnostavaa ja kuvaamisen arvoista, ota yhteyttä <a href="mailto:oubs@oubs.fi">oubs@oubs.fi</a>.</p>                                                                                                                                                                     |
| <p><b>perjantai 1.5.</b></p> <p>Hauskaa Wappua!</p> <div></div>                                                                                            | <p>› Hauskaa Wappua!</p> <div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>OUBS:n ensi kauden toimituksen haku on käynnissä. Lisätietoa nettisivuilta.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>maanantai 4.5.</b></p> <p>› Lohileike purjotäytteellä (v,l), perunasose</p> <p>› Paistettu makkara (l,g), perunasose</p> <p>› Kasvispizza</p> <p>› Kanakeitto (v,l)</p> <p>› Kinkku-juustosalaatti</p> <p>› A la Carte: Täffänleike</p> | <p>› Jauheliha-perunamusakaa</p> <p>› Kikherne-bataattipataa, ruis-riisiä (l,m)</p> <p>› Lihakeittoa (g,l,m)</p> <p>› TexMex-maustettua broilersalaattia (g,vl)</p> <p>› Sardiini-tonnikalapizzaa (vl)</p> <p>› A la Carte: Sveitsinleike, perunasose (vl)</p> <p>› Leipäateria: Juustoauringkosämpylä (l) Jälkiruoka: Pähkinävaahtoa (g)</p>                                                                                                                            | <p><b>24.4. perjantai 19.30</b></p> <p>OUBS Circus Show &amp; OUBS goes Wappu -bileet. Lähtelyksessä sirkustellaan sekä käydään katsomassa Aalto-ylioppilaskunnan vaalivalvojaisten tunnelmia ja vaalien tuloksia. Lähtelyksessä luvassa myös draa-masarja Rakkauden Funktion 3. jakso.</p>                                                                  |
| <p><b>tiistai 5.5.</b></p> <p>› Unkarilainen gulassi (vl)</p> <p>› Täytetyt paprikat (vl)</p> <p>› Juustokasviskeitto (vl)</p> <p>› Kylmäsavulohi-parsasalaatti</p> <p>› A la Carte: Pippuripihvi</p>                                         | <p>› Lihapyörköitä, ruskeaa kastiketta, purjo-perunasosetta</p> <p>› Lohipataa, tilliperunoita (g,vl)</p> <p>› Tandoori-broilerikeittoa korianterijogurtilla (g,r,vl)</p> <p>› Kylmäsavuhärkäsalaaattia (g,l,m)</p> <p>› Kasvistortilloja, chili-kermaviilikastiketta, nachoja (vl)</p> <p>› A la Carte: Sinihomejuusto-ananaslohta, Annanperunaa (g,vl)</p> <p>› Leipäateria: Juustoauringkosämpylä (l) Jälkiruoka: Mansikkasmoothie (g)</p>                            | <p><b>7.5. torstai 21.15</b></p> <p>OUBS-keskusteluohjelma. Nuoren aikuisen elämä on yhtä muutosta. Opiskelut alkaa, muutto omaan kotiin ja lisää vastuuta omasta elämästä. Mitä tapahtuu kun tähän kaikkeen lisätään vielä syöpään sairastuminen? Tästä keskustelemassa OUBS:n studiossa viisi nuorta aikuista.</p>                                         |
| <p><b>keskiviikko 6.5.</b></p> <p>› Spagetti Bolognese (l)</p> <p>› Tomaatti-parmesankastike (vl)</p> <p>› Kukkakaalikeitto</p> <p>› Kalkkuna-ruccolasalaatti</p> <p>› A la Carte: Grillipihvi</p>                                            | <p>› Tomaattista jauhelihakastiketta, perunaa (l,m)</p> <p>› Broileri-kasvisnuudeleita (l,m,r)</p> <p>› Savulohikeittoa (g,vl)</p> <p>› Tomaatti-kotijuustosalaattia (vl)</p> <p>› Kasvispizzaa (vl)</p> <p>› A la Carte: Oskarinleikettä, ranskalaiset (vl)</p> <p>› Leipäateria: Juustoauringkosämpylä (l) Jälkiruoka: Vaniljakiisseliä, vadelmahilloa (g)</p>                                                                                                         | <p>Tällä palstalla ilmestyvät OUBS:n ohjelmatiedot ja muuta ajankohtaista tietoa aseman toiminnasta.</p> <p><a href="http://www.oubs.fi">www.oubs.fi</a> – <a href="https://t.me/oubs">#oubs@IRCnet</a> – <a href="mailto:oubs@oubs.fi">oubs@oubs.fi</a></p> <div></div> |
| <p><b>torstai 7.5.</b></p> <p>› Tropical broilerinleike (vl)</p> <p>› Porkkanapihvit (l)</p> <p>› Katkarapukeitto (vl)</p> <p>› Savuhärkäsalaaatti</p> <p>› A la Carte: Kalifornianleike</p>                                                  | <p>› Juustoisia broileripuikkoja, chili-kermaviilikastiketta, ruis-riisiä (vl)</p> <p>› Seitiä katkarapukastikkeessa, tilliperunoita (vl)</p> <p>› Tandoori-kasviskeittoa ja korianterijogurttia (g,r,vl)</p> <p>› Soijamarinoitua lohisalaattia (l,m)</p> <p>› Tulista jauhelihapizzaa (vl)</p> <p>› A la Carte: Kievin kanaa, ruohosipuli-kermaviilikastiketta, jasmniriisiä (vl)</p> <p>› Leipäateria: Juustoauringkosämpylä (l) Jälkiruoka: Sitruunahyytelöä (g)</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p><b>perjantai 8.5.</b></p> <p>› Pippuri porsaanflettä, carbonarakastike</p> <p>› Täytetyt crepit (vl)</p> <p>› Kaalikeitto (l,g)</p> <p>› Nizzansalaatti</p> <p>› A la Carte: Broilerinleike, ananassalsa</p>                               | <p>› Kebablihawokkia, nuudelia (l,m)</p> <p>› Uuniperunaa fetatäytteen kera (g,vl)</p> <p>› Savukinkku-juustokeittoa (vl)</p> <p>› Kasvissalaattia nizzalaisittain (g,l,m)</p> <p>› Tandoori-maustettuja broilerirappeja, avokado-melonisalsaa, nachoja (vl)</p> <p>› A la Carte: Paneroitua puna-ahventa, tartarkastiketta, tilliperunoita (vl)</p>                                                                                                                     | <p>Saikku and the Boys OUBS goes Wappu -bileissä 24.4. Illan lähetys alkaa klo 19.30.▶</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   |

# Temmmaten tulevai-suuteen?



## Tempaajat

Tempaus

Tempausten tekijät ovat kautta aikain olleet tuiki tavallisia tallaajia. Mukaan ovat olleet niin eri kiltojen kuin yhdistystenkin jäsenet, tavoitteenaan toimia yhteistuumin hyvän asian puolesta. Tempaajien ei ole tarvinnut olla nimenomaan niitä aktiivisimpia teekkareita, vaan tärkeintä on ollut halu tehdä asioita yhdessä rempseällä asenteella.

Pelkkää aherrusta ei tempaaminen toki ole, vaan järjestelyihin osallistuneet ovat saaneet ainutlaatuisia kokemuksia suurten tapahtumien organisoinnista – unohtamatta tietenkään uusia ystäviä ja matkan varrella karttuneita hienoja muistoja. Vaikka hyvin suunniteltu on puoliksi tehty, kaikkea ei tempauksissakaan voi ennalta määrätä. Suuren teekkarijoukon ja muun maailman välinen vuorovaikutus tuottaa aina odottamattomia seurauksia. Siksi tempaajille on siunaantunut kokemusta erityisesti yllättäviin tilanteisiin reagoimisesta ja nopeiden ratkaisujen tekemisestä, mitkä kumpikin ovat olleet tuleville diplomi-insinööreille hyvää harjoitusta. Eräs vuoden 1966 Muuttotempauksen esikunnan jäsen kiteyttää asian tempaustestamentissaan hyvin: ”Oppi oli arvaamaton.” Hyötyä on siis koitunut sekä tempausten kohteina olleille tahoille että tempaajille itselleen.

Viime tempausten tavoitteina ovat olleet muun muassa kiinnostuksen herättäminen tekniikan ja luonnontieteiden opiskelua kohtaan (1988 Älä jää junasta, 1996 Matikka vai silakka?) sekä sohvakuolemien ja nykyajan turhan kiireisen elämänrytmin vastustaminen (1992 Onko meillä aikaa?, 1997 Tahdon Löydän Voitan). Viimeisin tempaus on tietysti vuoden 2006 Metrotempaus. Voi olla, että se myös jää viimeiseksi, jos tempauskäskyjä ei enää kuulukaan teekkareiden oman ylioppilaskunnan kadottua. Toisaalta uusi ylioppilaskunta antaisi ainutlaatuisen ympäristön koko AYY:n yhteisille tempauksille. Mikäli sellainen joskus järjestetään, niin älä jää junasta, vaan liity mukaan viemään Suomea ja Aalto-yliopistoa maailmankartalle!

◀Rehtori Tuula Teeri kertoo Aalto-yliopistossa olevan tulevaisuudessa myös kolmekymppisiä professoreita. Tuula Teerin kyselytunti M-salissa 16.4.2009 katsottavissa OUBS:n nettisivuilta.

OUBS



# ...valmiit Hep!

## TKY tiedottaa

### AYY:n edustajistovaalien tulokset kertoo [ayy.fi](#)

Ketkä ovat mukana ensimmäisessä Aalto-yliopiston ylioppilaskunnan edustajistossa tekemässä isoja päätöksiä? Tämän lehden mennessä painoon äänestys oli vielä meneillään, mutta vastauksen kysymyksen löytää osoitteesta [www.ayy.fi](#).

### Wappuviikon tapahtumat [wappu.fi](#)-sivulla

Wappu on jo ovella ja monenlaisista hauskaa tapahtumaa on tulossa. Oman wappuelämyksensä voi suunnitella [www.wappu.fi](#), jonne wapputapahtumat on listattu.

### Lähde kv-ISOKsi!

Kiinnostavatko kansainvälisyys ja kansainväliset ihmiset? Oliko ISOna hauskaa? Haluatko auttaa ulkkareita ymmärtämään suomalaisuuden erinomaisen hauskuuden? Lähde siis kv-ISOKsi!

Joka syksy Otaniemeen saapuu useita satoja ulkomaalaisia opiskelijoita, jotka tarvitsevat ISOjen apua siinä missä pHuksitkin. Ole yksi näistä ISOista. Toiminta on pitkälti samanlaista kuin tavallinenkin ISOilu - siis hauskaa! Lisäksi kv-ISOtoiminnasta saa yhden opintopisteen verran kieliopintoja ja TKY:n kv-toimikunta järjestää kv-ISOille virkistystoimintaa kuu-kausittain lukukausien aikana.

Ilmoittautuminen tapahtuu osoitteessa [www.tky.fi/kv-isoksi](#) 1.5.2009 mennessä. Kv-ISOkoulu-tus järjestetään toukokuun aikana ja lisätietoa saa kv-ISOtirehtööriltä osoitteesta [heikki.harju@tky.fi](#).

## Aalto-yliopiston ylioppilaskunta

### AYY:n edustajistovaalien äänestys alkoi vilkkaana 14,2 % käytti ääntään ennaksoon

Aalto-yliopiston ylioppilaskunnan (AYY) toiminta alkaa yhteisillä edustajistovaaleilla. Historiallisten ensimmäisten edustajistovaalien äänestys alkoi vilkkaana. AYY:n 1. edustajistovaaleissa valitaan ajalle 1.8.2009–31.12.2011 45-henkinen edustajisto, joka on ylioppilaskunnan ylin päättävä elin. Vaalien ennakoöäänestys päättyi perjantaina 17.4. kello 17.00. Vahvistettu vaalitulokset julkaistaan 27.4.

Ennaksoon vaaleissa äänesti yh-

## Arviot

|                                                                               |                                                                                                                |                                                                                                                     |                                                                                                                   |                                                                                                                  |                                                                                                                   |                          |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| ★★★★ loistava<br>★★★★ oivallinen<br>★★★ kelvollinen<br>★★ välttävä<br>★ huono | <br>Hanna Hihnala<br>avustaja | <br>Hannele Okkonen<br>toimittaja | <br>Sofia Ziessler<br>avustaja | <br>Atte Harjanne<br>avustaja | <br>Tuomas Kokko<br>toimittaja | ★<br>kes-<br>kiar-<br>vo |
| Haalarit                                                                      | ★★★                                                                                                            | ★                                                                                                                   | ★★★                                                                                                               | ★★★                                                                                                              | ★                                                                                                                 | 2,2                      |
| Opiskelutoverit                                                               | ★★★★                                                                                                           | ★                                                                                                                   | ★★★★                                                                                                              | ★★★★                                                                                                             | ★★★★                                                                                                              | 4                        |
| Kupliva juoma                                                                 | ★★★★                                                                                                           | ★                                                                                                                   | ★★★★                                                                                                              | ★★★                                                                                                              | ★★★★                                                                                                              | 3,8                      |
| Rymyäminen                                                                    | ★★                                                                                                             | ★                                                                                                                   | ★★★★                                                                                                              | ★★★                                                                                                              | ★★★★                                                                                                              | 3                        |
| Laatta haalarille                                                             | ★                                                                                                              | ★                                                                                                                   | ★                                                                                                                 | ★                                                                                                                | ★                                                                                                                 | 1                        |
| Laatta kaverin haalarille                                                     | ★                                                                                                              | ★★                                                                                                                  | ★★★★                                                                                                              | ★★                                                                                                               | ★                                                                                                                 | 2                        |
| Pervot jutut                                                                  | ★★★★                                                                                                           | ★                                                                                                                   | ★★★★                                                                                                              | ★★★                                                                                                              | ★★★★                                                                                                              | 3,4                      |
| Kännipano                                                                     | ★★★                                                                                                            | ★                                                                                                                   | ★★                                                                                                                | ★                                                                                                                | ★★★★                                                                                                              | 2,2                      |
| Muistinmenetys                                                                | ★                                                                                                              | ★                                                                                                                   | ★★                                                                                                                | ★                                                                                                                | ★                                                                                                                 | 1,2                      |
| Aamusuolainen                                                                 | ★★★★                                                                                                           | ★                                                                                                                   | ★★★★                                                                                                              | ★★★★                                                                                                             | ★★★★                                                                                                              | 3,8                      |
| Biletys ilman morkkista                                                       | ★★★★                                                                                                           | ★                                                                                                                   | ★★★★                                                                                                              | ★★★★                                                                                                             | ★★                                                                                                                | 3,4                      |

## Polyteekkari

## arkisto

**Vapun** juhliminen on niin perinnetiedotonta että huh. Arvonsa tuntevat teekkarit ovat aina juhlineet kevättä kukanpäivänä.

**Vappulehdillä** on perinteensä mutta niin on vitseilläkin. Jos luulet lukevasi vitsin ensi kertaa, lue vanhat vappulehdet.

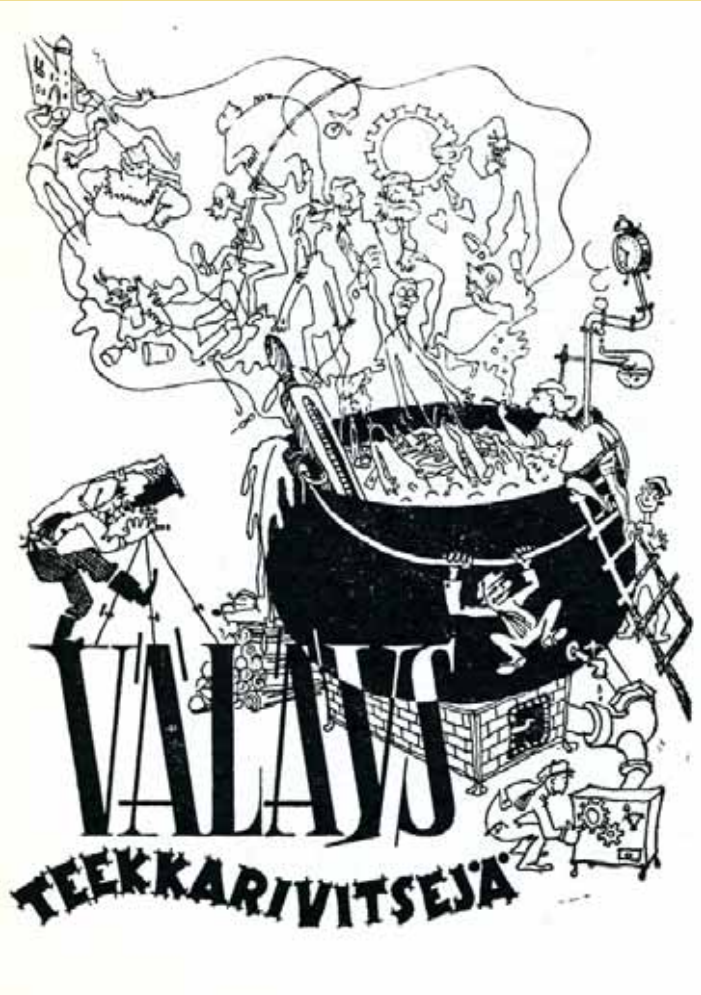
**Haalarit** yksillä, haalareita kaikilla. Niin monta tyttö-/poikaystävää ei olekaan, että kaikkiin jäseniin voisi liittää kaikkien lahkeet tai hihat.

**Lahkeet ja hihat** on jo nähty. Kun näkee lyhytlahkeiset puusepän läppähaalarit teekkarikäytössä, haalareista aukeaa muukin ulottuvuus kuin pelkkä värikynällä leikkiminen.

**Elävä kuva ja rahiseva ääni** eivät kuulu vain OUBSin historiaan. Teekkarit ovat seikkailleet eri kanavilla ja tallenteilla jo ennen sitä.

**Viinapulloja** lähetellään taivaalle vuosittain. Täällä niitä kätketään kuitenkin hyllyihin.

› Polyteekkariarkisto, Otaranta 8 B, avoinna sopimuksen mukaan, [arkisto@tky.fi](#)



Väläys Teekkarivitsejä. Teknillisen korkeakoulun ylioppilaskunta, 1947

teensä 2189 opiskelijaa, mikä on 14,2 % äänioikeutetuista.

Helsingin kauppakorkeakoulun

ylioppilaskunta (KY), Taideteollisen korkeakoulun ylioppilaskunta (TOKYO) ja Teknillisen korkeakoulun ylioppilaskunta (TKY)

yhdistyvät Aalto-yliopiston ylioppilaskunnaksi.

[www.ayy.fi](#)

## MenoX

### Bikepoli

Fillareiden huoltopaja Otakaari 20:ssä päivystää **to 23.4.** klo 16–20, **ti 28.4.** klo 18–20, **ti 5.5.** klo 18–20, **to 7.5.** klo 18–20, **ti 12.5.** klo 18–20 ja **to 14.5.** klo 18–20. **la 25.4.** klo 17 aloittelijoille sopiva maastolenkki. Lähtö Otakaari 20:n sisäpihalta. **la 9.5.** klo 22 lamppulenkki yöpyöräilijöille. Lähtö Otakaarin 20:n sisäpihalta.

### Entropy

**ke 29.4.** Ulkosoittelut Otaniemessä. Entropy DJ:t tarjoilevat levymusiikkia Jämeräntaipaleen tienoilla iltapäivästä alkaen, sään salliessa. **to 30.4.** klo 21–02 Mielen viidakko @ Di-polin Wappu. Entropy bilehuoneessa liikutaan viidakkotunnelmissa rumpubasson ja psyken tahdeissa. **pe 1.5.** Sillis @ Ullis. Elektronista piknik-musiikkia tarjolla heti, kun DJ:t heräävät.

### Juoksijateekkarit

**to 30.4.** klo 10.30, Wappupuolimaraton, Otaniemen urheilukentän parkkipaikat. Juoksijateekkareiden järjestämä puolimaratonin mittainen yhteislenkki. Kaikki tervetulleita. Ei vauhtivaatimuksia. Reitti Otaniemi–Munkkiniemi–Ruoholahti–Lauttasaari–Otaniemi

### Otakoppi

**ma 4.5.** alkaen viikottaiset harjoitusvuorot ma 19:30-21:30 ja to 18:15-20:15. Lisätiedot: [otakoppi.tky.fi](#)

### Pelmu

**ke 29.4.** klo 21–03 Pelmun Wappufestarit '09 Smökki Esiintymässä: Tuomo, Osmo Ikonen, Kentala Plays Red Hot Chili Peppers, Urban Seven, Instant Tangerine. Lisätiedot: [www.pelmu.fi/wappufestarit](#)

**Polyteknikkojen orkesteri, Retuperän WBK, Salonkiyhtye Jorma** **pe 1.5.** klo 17 Waputin-konsertti, Wanha Poli (Hotel Linna) Lönnrotinkatu 29. Liput 15 / 7 orkesterilaisilta, TKY:n sihteeristöstä ja Hotel Linnasta.

### Teekkaripurjehtijat

**pe 24.4.** klo 19 alkaen, Kauden avajaiset, Gorsu. Juhlitaan purjehduskauden alkamista ja laivurikursilaisten urakan päättymistä.

### Telehpy

**to 23.4.** torstaina Waraslähtö Wappuun eli Äpygaalan jatkok OK2o pieni puoli + sauna. Kaikki ovat tervetulleita Telehpyn wapputapahtumaan! Sinun ei tarvitse olla yhdistyksen jäsen tai edes ryhtyä sellaiseksi - tervetuloa saunomaan ja nauttimaan wappuisia juomia & ruokia! **pe 1.5.** Wapunpäivän piknik sateenkaarilipun alla

### Vista

**ke 6.5.** klo 18 ”Tuuli Tuo”, Arkkitehtiasasto/Sali A1. Jatkot Kattosaunalla klo 20 alkaen. Keskustelutilaisuus tuulivoiman mahdollisuuksista ja ongelmista, mukana asiantuntijoina mm. Wpd Finland ja ympäristöjärjestö Dodo. Kaikki kiinnostuneet ovat tervetulleita kuuntelemaan ja osallistumaan keskusteluun!

### Vuoromieskilta

**su 26.4.** klo 16 Lauuilta vol.3 OK2o pieni puoli. Fuksien viimeinen tilaisuus opetella lauluja vuoden pahimpaa tenttiä varten.

**to 30.4.** klo 9 Kaljaviesti Materiaaliteknikan laitoksen pihalla. Testaa Wappukuntosi perinteisessä Kaljaviestissä.

**to 30.4.** klo 13 Vappulounas. Lounaalle ilmoittautuneet pääsevät nauttimaan perinteisen Vappulounaan hyvässä seurassa.

**pe 1.5.** herättyäsi sillis Ulliksen korkeimman kohdan tuulisemmalla puolella.



# Mitä Wappua

”Entten  
tentten teelika  
mentten”

Janne Luotola



Pääsihteeri **Teemu Halmeen** lakki lepää vanhalta Poliilta peräisin olevalla puukoristeella.

## Lakki on rikos

Teekkarijaosto ei jaa lakin väärinkäyttölupia.

Tupsu heilahtelee lakinkulmassa laillisesti näinä päivinä, kun teekkarilakin käyttökausi alkaa vappuna. Lokakuusta toukokuuhun lakia saa käyttää vain erikoisluvalla.

Jännittävää. Villiintyvätkö teekkarit kaamoksen myötä laittamaan lakin vilpillisesti päähänsä? Rehottavako rikokset teekkarilakkirintamalla talviaikaan? Kysytään asiaa lakin-

käyttölupia käsittelevästä teekkarijaostosta.

”Väärinkäyttötapauksia on tosi vähän”, kertoo teekkarijaoston puheenjohtaja ja TKY:n teekkari-

asioista vastaava **Lauri Neuvonen**. Eikä ilmoituksiakaan luvattomista lakeista juuri tule. ”Joskus talvella joku voi tulla sanomaan, että on nähnyt jonkun lakki päässä ja onkohan sillä lupa.” Usein lakkiaan uhmakkaasti esittelevä antisankari paljastuu kuitenkin Tampereelta tai muusta korkeakoulukaupungista vierailulla olevaksi teekkariksi, joka on hankkinut asianmukaisen luvan.

Luvattomia lakkeja ei jäljitetä rikosetsivien tapaan. Kun epäilyttävä päähine havaitaan Teekkarikylässä, se ei välttämättä johda minkäänlaisiin toimenpiteisiin. ”Ei täältä oikein voi lähteä kenenkään perään juoksemaan”, Neuvonen perustelee jaoston linjaa.



Usein lakkiaan uhmakkaasti esittelevä antisankari paljastuu kuitenkin Tampereelta tai muusta korkeakoulukaupungista vierailulla olevaksi teekkariksi, joka on hankkinut asianmukaisen luvan.

Lakkivilppiä jäljittävät usein teekka-reita innokkaammin teekkarien kaverit. Jotkut kylterit tietävät teekkarien lakinkäyttöluvasta ja ovat ryhtyneet harjoittamaan oman käden oikeutta. ”Olen kuullut, että kylterit ovat leikkaneet tupsuja irti laittomiksi luulemistaan lakeista”, Neuvonen kertoo.

Hannele Okkonen

### Länttää kaverille viikset

Klik, klik. Tänä vappuna otetussa kuvassa kaverilla voi olla komea vappunenä, vaikka sellaista ei naamassa oikeasti olisikaan. Valtion teknillinen tutkimuskeskus on kehittänyt vappunaamarisovelluksen, jota käytetään kameräkännykällä. Ohjelma lisää kaverin normaalin nenän paikalle vaikka punaisen pellenenän, mustan rosvoparran tai suipot haltiakorvat.

Vappunaamarisovellus perustuu lisätyn todellisuuden menetelmiin,

joiden avulla kuvasta tunnistetaan muun muassa kasvojenpiirteitä ja värejä. Lisätyn todellisuuden teknologiaa sovelletaan VTT:llä muun muassa 3D-median, sisustussuunnittelun, rakennusteollisuuden ja valmistavan teollisuuden tarpeisiin.

Ja sitten on tämä vappunaamari, jonka voi ladata ilmaiseksi netistä. Miten kummassa se liittyy joukkoon?

”Ohjelma tehtiin ihan kirjaimellisesti huvin vuoksi”, erikoistutkija

**Teppo Veijonen** VTT:ltä kertoo. ”Mutta on siinä taustalla myös lisätyn todellisuuden tekniikan esille tuominen ja sovellusten tutuksi te-



keminen.”

Juuri ennen vappua päättyy kilpailu, jossa etsitään uusia vappunaamari-ideoita. Parhaimmisto pääsee sivustolle ladattavaksi vapunviettäjäiden kännyköihin.

» [www.vappunaamari.com](http://www.vappunaamari.com).

Sivustolla voi osallistua vappunaamarikilpailuun 27.4. asti.

Hannele Okkonen

### Vapun teko-ohjeet

#### 1. Vauhtijuoma

Sima antaa koko vapulle lentävän lähdön. Rohkeat voivat kokeilla myös lentoreppua ja hernekeittoa.



#### 2. Naamari

Naamari on parempi kuin haalari. Poliisi ja kanssaihmiset tunnistavat sinut, ellet vedä päähäsi kasvoja peittävää maskia. Vappuna täytyy voida ottaa rennosti.

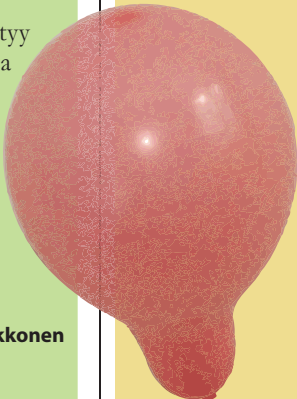
#### 3. Krääsä

Tupsu ei riitä, vaan pitää olla muutakin huiskutettavaa. Päristimet ja pillit, torvet ja töötit saavat muutkin huu-tamaan.



#### 4. Kaverit

Vappuna kavereita ovat kaikki, jotka ovat sonnustautuneet asianmukaisesti.



# Kvällen före



Jukka Seppälä ehtii lausua Aalto-mission kuudessa sekunnissa, vaikka matka TKK:n päärakennuksen yläkerrasta alakertaan kestää 17,81 sekuntia.

## Hissipuheet pite- nevät portaikossa

**Hep**

Janne Luotola

Yliopiston missio pitää tiivistää ennen kuin matka katk...

Voi ei. Aalto-yliopiston visiota pohtineen työryhmän vetäjä, professori **Jukka Seppälä** änkeää samaan hissiin. Kohta joutuu kuuntelemaan jotain Aalto-lätinää. Täytyy jäädä seuraavassa kerroksessa.

”Aalto-yliopistossa tiede ja taide kohtaavat tekniikan ja talouden”,

Seppälä lausuu ennen kuin hissi ehtii pysähtyä.

Siinä se oli, Aalto-yliopiston hissipuhe.

Nyt on pakko työntää ovi auki, antaa sen painua kiinni ja kysyä: mitä ihmettä se tarkoitti?

Kun tulevaa Aalto-yliopistoa

esitellään, yliopiston edustajan pitää muotoilla tietämättömille ja epäilijöille ydinajatus yliopiston toiminnasta.

”**Suuren** maailman pilvenpiirtäjissä pitäisi hyvä idea osata perustella kiireisille kumppaneille sellaisena

aikana, kun he eivät pääse kar-kuun”, Seppälä selittää.

Sit varten Seppälän johtama Aalto-yliopiston missiota, visiota ja arvoja määrittävä Mental Foundation -työryhmä on miettinyt hissipuheita jo kuukausikaupalla.

Vielä kaksi kuukautta sitten

rimpsu sai puhujan hengästymään: ”Aalto-yliopisto on tieteen, taiteen, tekniikan ja talouden yliopisto. Se muuttaa maailmaa kansainvälisesti korkeatasoisen tutkimuksen, edellä käyvän opetuksen, rajojen rohkean liittämisen ja uusiutumisen kautta.”

## Sankarit sukkahousuissa

”Olette hyvin rakastuneita. Nyt saatte ilmaista vain käsin, miltä teistä tuntuu. On vain jalat, jotka liikkuvat, ja kädet, jotka toimivat sanojenne panttina. Keskitytte vain käsiin”, Teekkarityttöjen balettivastaavatar **Sofia Inkeroinen** ohjaa kymmentä teekkaria.

Teekkarikylän monitoimitilassa soi **Laura Pausinin** *E ritorno da te*, ja vaatteet liehuvat tanssijoiden

päällä, kun he taivuttelevat eloisasti käsiään.

**Tyttöjen** joukossa jäseniään ojentee myös pari poikaa. ”Baletin luonteeseen kuuluu se, että sitä harrastavat sekä tytöt että pojat”, Inkeroinen sanoo. ”Teekkaritytöt eivät ole mikään miehiä vastustava liike, vaan tarkoitettu miesvaltaisen alan tyttöjen linkittymiseen”, Inke-

roinen kertoo.

Miehiä varten yhdistyksellä on ulokejäsenlistaa, jonka kautta poikia kutsutaan tapahtumiin – kuten balettiin.

”Alussa tietenkin vähän jännitti, että mitä noi tytöt nyt ajattelee, kun änkeän niiden tunnille, mutta eiköhän se heistäkin ollut kivaa, että oli poikia mukana. Ja itsellenihän se oli pelkkää plussaa, kun oli paljon

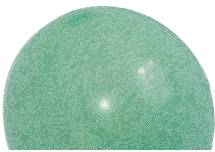
tyttöjä”, tanssimaan tullut **Anttoni Kananen** kertoi jälkikäteen.

”Ei baletti ole pelkästään tyttöjen hommaa. Naisella ja miehellä on omat roolinsa lajissa”, hän tuumii.

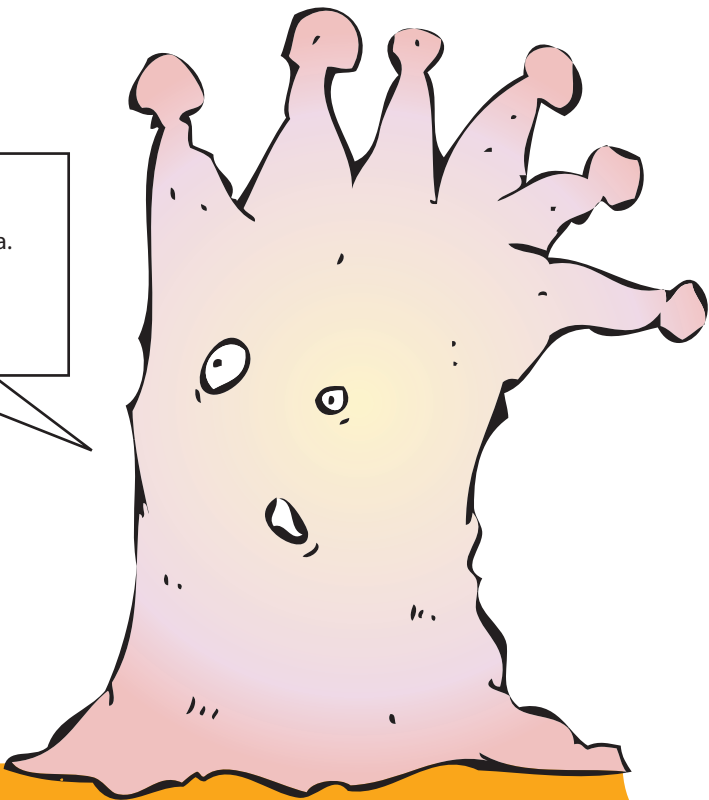
**Palataan** takaisin tunnille. Tanssin sävy muuttuu päinvastaiseksi: ”Olette pettyneitä. Ette voi puhua vaan ilmaisette sen kaulalla. Tämä

on sitä artistisuutta, hyvin ominaista baletille ja rytmiselle voimistelulle.”

Tanssimaan tulleet teekkarit näyttävät amatööreiksi aivan uskottavilta. Loppuvenyttelyjen aikaan Inkeroinen saa selville heidän taustojaan: Yksi tuli paikalle, koska tajusi vasta liian vanhana halunneensa aloittaa baletin. Toinen harrasti lapsena balettia mutta harras-



Janne Luotola



## Top 5

**Aalto-yliopiston strategisesti tärkeimmät hissit ja portaikot visionääri Seppälän mukaan.**

1. Aalto-yliopiston korkeakouluysikköjen hissit ja portaikot
2. Eduskuntatalon paternoster-hissi ja monumentaalinen portaikko
3. Elinkeinoelämän sidosryhmien hissit kuten Kone-konsernin hissi
4. Hissit ja portaikot, missä ikinä toimittaja sattuu yllättämään
5. Europarlamentin liukuportaat

Eihän Aalto-yliopistossa ole niin korkeata hissiä, että virkehirviön ehtisi kiirehtimättä sanoa.

”Meillä on niin vähän kerroksia, että sen pitää olla naseva”, Seppälä toteaa.

**Portaita** käytetään Aalto-yliopis-

tossa enemmän kuin hissejä. Mutta hissipuheita tarvitaan portaikoissa-kin.

”Olemme pyrkineet määrittelemään mission toisaalta nasevasti, toisaalta olla jäämättä lyhyen sanonnan vangiksi”, Seppälä sanoo. Jos keskustelukumppani haluaa

tarkentaa missiota kysymällä sen yksityiskohdista, lausetta täytyy pystyä syventämään. Dialogi on Aalto-yliopiston yksi perusarvoista.

”Laajoilla käytävillä ja portaikoilla on tärkeä rooli tässä yliopistoyhteisössä”, Seppälä luonnehtii.

# Siisteystarkastuksessa ei siivottu



Janne Luotola

## Homeviljelmät kävelivät vastaan solukeittiöistä.

”On täältä vähän pyyhitty”, linnanisäntä **Ilkka Carlstedt** toteaa suopeasti pyyhkäistyään soluhuoneiston yhteistilan tiskipöytää. Jämeräntaival 1:n siisteystarkastuskierros on täydessä käynnissä.

”Täällä vilisti ennen tuholaisia”, senaattori **Olli-Pekka Osmala** muistelee. Hän asui vuosia sitten samassa paikassa. Edellinen solusiisteystarkastus suoritettiin Teekkarikylässä vuonna 2007.

**Tarkistus** tehtiin poikamieskylän soluasuntojen yhteistiloihin tarkoituksena selvittää kiinteistön kuntoa. ”Lisäksi tarkoitus oli toki kannustaa siivoamaan ihan asukasviihtyvyydenkin kannalta”, TKY:n hallituksen Teekkarikylästä vastaava **Mikko Ikola** kertoo.

Rakennusmestari, kyläsenaatti ja hallitus tarkistavat yhdessä, vaatiiko yhteistilojen kunto toimenpiteitä.

**Alvar** Aallon suunnittelemassa entisessä hotellissa huoneita riittää kymmenen yhtä keittiötä kohti. Kaikkiaan 243 asunnon talossa on siis parikymmentä keittiötä, joiden yleisin ongelma näyttää olevan jää-

kaappi.

”Mielenkiintoinen haju”, Osmala toteaa, ”jääkaappi on homeessa.”

Jokainen keittiö saa siisteystään arvosanan. Homeisesta jääkaapista rapsahtaa kehnoin arvona ”tehkää jotain / terrible”.

Kahden miehen partio löytää matkallaan polkupyöriä, kämppiksille tarjottua perunamuusia, toimimattomia katkaisijoita, tietotekniikkaromua ja pinttynyttä likaa.

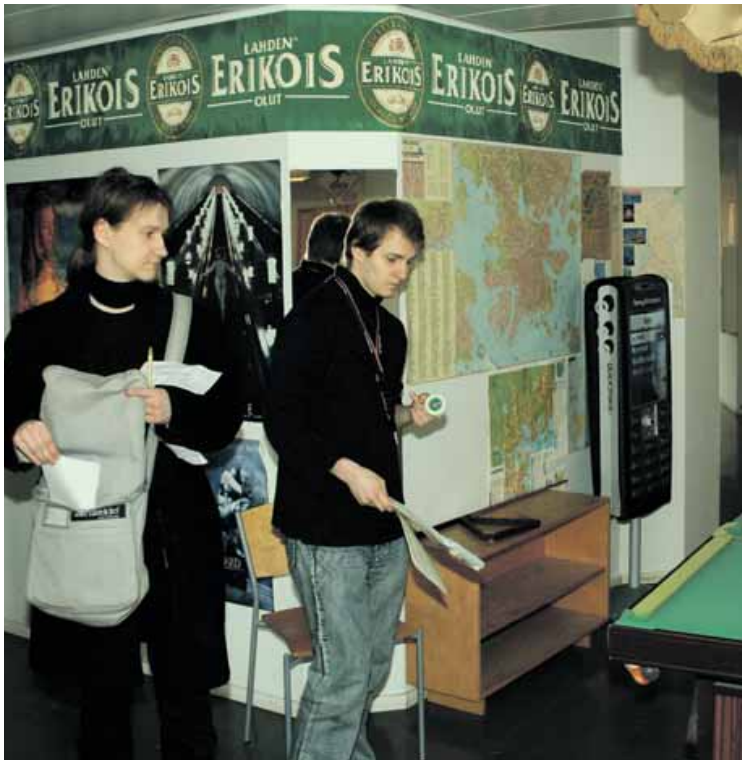
**Keittiöt** eroavat toisistaan paitsi siisteysessä myös sisustukseltaan. Toisissa paistavat valkoiset seinät, toisaalla ne ovat julisteiden ja kalusteiden peitossa. ”Kyllä sen huomaa, että jos ihmiset tutustuivat toisiinsa, niin he näkevät vähän vaivaa myös solutilan vuoksi”, Osmala arvioi.

Sitten tulee koiton paikka: linnanisännän oma keittiö. Huoneen eteen on nähty paljon vaivaa, ja seinät ovat julisteiden peitossa. Mutta täälläkin jääkaappi kasvaa hometta. Minkä arvosanan linnanisäntä osoittaa itselleen?

”Pannaan kelvollinen.”

Linnanisäntä **Ilkka Carlstedt** (oikealla) joutuu arvioimaan oman keittiönsä siisteystä senaattori **Olli-Pekka Osmalan** (vasemmalla) kanssa.

Janne Luotola



tus jäi kesken. Kolmas kokeili lajia polttareissa ja innostui siitä.

Inkeroinen valmentaa itse lasten rytmistä voimistelua ja toimii alan tuomarina. Hän on harrastanut aikaisemmin balettia.

➤ Seuraavat tapahtumat ovat wappusaunahemmotteluilta, Naisten 10 -maraton ja terrassikauden avajaiset.

**Anttoni Kananen** ilmaisee käsillään rakkautta.



Janne Luotola

# Erään vitsin tarina

**Hep**  
Laulikki Äpy

Neljäs maaliskuuta Äpyn toimitus kävi rautakaupassa. Ihan tyypillinen vitsinkeruupäivä.

Sinä päivänä oli erittäin kaunis ke-  
väinen keskiviikko. Olimme juuri  
palanneet Otaniemeen koko toi-  
mituksen yhteiseltä linturetkeltä  
Saimaalta. Matkalta oli tarttunut  
mukaan roppakaupalla kana-  
vanalusjuttuja ja rentoutunutta  
tunnelmaa. Kuinka ihanaa olikaan  
ollut tiirailla tipuja ja nauttia upe-  
asta säästä.

Jätimme kiikarimme varastoon  
ja jatkoimme uuden Äpyn työs-  
tämistä. Muu toimitus sitsahti  
keskustelemaan Tiibetin ihmis-  
oikeustilanteesta, kun lähdimme  
ystäväni Herkon kanssa viemään  
isoisältä perimääni stereojärjestel-  
mää takuukorjaukseen erääseen  
rautakauppaan. Vaeltelimme het-  
ken myymälän puolella kunnes  
yhtäkkiä kaasupullojen kohdalla  
sain idean lyhyestä vitsistä: ”Ke-  
mistin soidinkutsu: tuu mun eteeni  
niin saat mun butaani.” Sanoin sen  
ääneen Herkolle, joka purskahti  
kovaääniseen. Myymälän täytti  
naurunremakka. Huomasin, kuin-  
ka takanani laastisäkeillä seisova  
hyvin varustetulle silikoniosastolle  
kuuluva myyjä pidätteli nauruaan  
silikoonituubeja hyllytellen. Laut-

tavarapuolella parruaan kannatte-  
leva mies yllättyi naurunremakasta  
ja kääntyi kummastellen katso-  
maan, kun kaikkien yllätykseksi  
parru luiskahti silikonien välistä  
räjäyttäen laastit myyjän reisille!

Tästä nolostuneena päätimme  
poistua vähin äänin takaisin toimi-  
tukseen. Tässä vaiheessa keskus-  
telu oli kääntynyt Lamaan. Siinä  
vaiheessa hihkaisin: ”Tästä lamas-  
ta voisi tehdä kokonaisen liitteen  
uuteen Äpyn. Jätetään ne butaani-  
nit insinööriliitteeseen! Eteeni voi  
kuitenkin osua hauskeimpiakin  
juttuja.”

Kello kuuden maissa alkoi nälkä  
yllättämään. Joimme aivan aluksi  
ystävyyden maljan; kuusenkerkkä-  
mehua talon tapaan laimennettu-  
na. Alkuruoaksi nautimme valkois-  
ta artisukkaa kukkakaalikorvilla ja  
korvapuusteilla. Pääruoaksi toimi-  
tuksen ohi kulkenut keittiömestari  
loihti pyytämättä ja yllättäen lipeä-  
kalavaleita sohvaperunalla. Saatu-  
amme nauravat nakit silmillemme  
nautimme jälkiruoaksi Krèml Brù-  
leen ja laitoimme vielä toimituksen  
siivoojalle jauhot suuhun.

Vatsat pullistellen makoilim-

me hetken toimituksen lattialla.  
Toimituksen siivooja oli pukenut  
päälleen 2005-vuoden Pique-ni-  
que-aepuen myyjäpaidan ja erheel-  
lisesti kutsui sen kuosia unikiksi.  
”Uniikki”, huudahdin, siinä se  
oli. Tämän kevään konsepti valah-  
ti kuin salama kirkkaalta tähtitai-  
vaalta. Palaset alkoivat loksahdella  
paikoilleen. ”Kolmas merta toden  
sanoo”, sanoi ravustajakin televisi-  
on luontodokumentissa.

Toimituspäivän päätyttyä kä-  
velimme mäkeä alas muistellen  
Herkon kanssa rautakaupan ta-  
pahtumia. Voi kuinka meitä vielä-  
kin nauratti se parrun luiskahdus  
hyllyjen läpi. Päätimme, että koko  
tapahtumaketjun voisi julkaista ku-  
van kera. ”Taas yksi päivä pulkas-  
sa”, huudahti lapsi kesken mäen-  
laskun. Siinä samassa muistimme  
Herkon kanssa vanhan sanonnan:  
”Ensin huvi – sitten vasta yö.”  
Niinpä käännymme kannoillam-  
me, ja palasimme kellaritoimituk-  
seen vielä yhdelle kanisterilliselle.  
Muu toimituksen väki oli siinä vai-  
heessa jo sammutellut lyhtynsä.



Laulikki Äpy

## Julkun talviuni

Vaikka Julkun toimitus kylvi  
huumorinsiemenet Alvar Aallon  
aukiolle viime vapun jälkeen, se  
nukkuu vielä talviunta. Ensi syk-  
synä on tarkoitus korjata sato.

Tänä keväänä Julkulla on toi-  
nen meininki: ”Me luetaan kaik-  
ki Äpy-vitsit ja mietitään, miten  
niistä olisi voinut saada hausko-  
ja”, **Pyrö Jähkola** kertoo.

Vitsien havaitseminen on myös  
osa Julkun tekijän työtä. ”Mä nu-  
kun aina toinen silmä auki, jos  
sattuisin näkemään nukkuessani  
vitsejä”, **Valteri Lankiniemi**  
kertoo.

”Mulla on kynä tyynyn alla, että  
jos satun löytämään paperia, voin  
laittaa siihen mustetta”, Jähkola  
jatkaa.

Janne Luotola



## Linja piti, kädet ei

Edustajiston kokouksessa käsi-  
tellään ylioppilaskunnan linjaa  
Aalto-yliopistosta. Edustajisto  
haluaa tehdä muutoksia halli-  
tuksen pohjaesitykseen, ja vaih-  
toehtoisista muotoiluista äänestetään.

Suoritetaan koeäänestys.  
Koska äänet näyttävät menevän  
suhteellisen tasan, puheenjohta-  
ja **Satu Alikoski** kutsuu äänten-  
laskijat paikalle. Äänet lasketaan  
ja ilmoitetaan sihteerille, joka il-  
moittaa, että laskut eivät täsmää  
paikalla olevien jäsenten luku-  
määrän kanssa.

”Äänestäkää vain yhden ker-  
ran. Nostakaa käsi kunnolla ylös  
mutta vain silloin kun äänestätte.  
Ja äänestäkää tyhjää, jos ette ää-

nestä jaa tai ei”, Alikoski ohjeistaa.  
Edustajisto höröittää.

Suoritetaan uudelleenlaskenta,  
jonka tulos eroaa edellisestä mut-  
tei täsmää vielääkään. Alikoski näyt-  
tää jo tuskastuneelta. Silloin yksi

edustaja ehdottaa, että suoritetaan  
koeäänestys. Hyvä idea. Nyt kädet  
nousevat aivan eri tavalla kuin ai-  
emmin ja tulos on selvä. Kenen-  
kään ei enää tarvitse laskea.

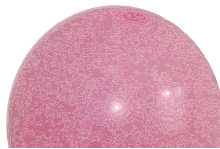
Ja nyt arvotaan viikon lottonumerot...

Janne Luotola



Janne Luotola

”Päätettiin nimittäin ampua teekkari Maata kiertävälle radalle ja melkein siinä onnistuttiin.  
— Mitä sitten tulee siihen avaruusmatkailijaan, niin se todella teki komean kaaren ja laskeu-  
tui tupsulakki edellä TKY 3:n ja II:n välillä olevaan metsikköön pystyyn.”  
Kunniateekkari Ossian Pellervo ”Ossi” Törrönen (1915–2009) Ossin lässyissä 1982



Taideteollinen korkeakoulu on muotoilun, audiovisuaalisen viestinnän, taidekasvatuksen ja taiteen kansainvälinen yliopisto. Vuonna 2009 Taideteollinen korkeakoulu, Helsingin kauppakorkeakoulu ja Teknillinen korkeakoulu muodostavat uuden yliopiston, Aalto-yliopiston.

Tavoitteena on luoda taideteollisuuden, kauppatieteen sekä tekniikan opetukselle ja tutkimukselle edellytykset nousta maailman kärkeen.

Taideteollisessa korkeakoulussa lukuvuonna 2009–2010

**AIKAKAUSLEHTIJOURNALISMIN SIVUAINEKOKONAISUUS 25 op**

**VISUAALISEN JOURNALISMIN SIVUAINEKOKONAISUUS 25 op**

Opintokokonaisuudet ovat tarkoitettu TaiKin eri osastojen opiskelijoille sekä JOO-opinto-oikeuden kautta muiden yliopistojen opiskelijoille. Haku 31.5.2009 mennessä. Opetus alkaa syys-lokakuussa 2009 ja päättyy toukokuussa 2010.

Tiedustelut: amanuenssi Anu von Lode (aikakauslehtijournalismi) [anu.vonlode@taik.fi](mailto:anu.vonlode@taik.fi)  
amanuenssi Arja Korhonen (visuaalinen journalismi) [arja.korhonen@taik.fi](mailto:arja.korhonen@taik.fi)

<http://www.taik.fi/vko/>



## Tokylolaiset jänistivät Aalto-sitseiltä

Koneinsinööriklta järjesti Smö-  
kissä poikkitieteelliset sitsit, joita  
markkinoitiin otaniemeläisten li-  
säksi myös kyltereille ja taikkilai-

sille.

Sitseille osallistui yhteensä 90  
henkeä, joista 31 oli kyltereitä ja  
yksi taikkilainen. Kaksi juhliin il-

moittautunutta taikkilaista ei tul-  
lutkaan paikalle.

Sitseihin osallistunut taikkilainen  
ei halunnut kommentoida tapah-  
tumaa, koska pelkäsi sen leimau-  
tuvan koko ylioppilaskuntansa  
mielipiteeksi.

Sen sijaan kylteri **Anna Saari-  
sella** riitti vertailtavaa teekkari-  
en ja kyltereiden sitsiperinteissä.  
Hänelle oli uutta se, että sitseillä  
ollaen puvut eikä haalarit päällä.

◀Koneinsinöörikillan lukkari Janne Helin  
esittelee sitsitapoja.

Pöydässä vasemmalla Harri Salmio ja  
oikealla Katariina Nyberg, hänen vieres-  
sään Juho Leino ja hänen vieressään Olli  
Olkkonen. ▶

Ruoka teekkareilla oli parempaa  
kuin heillä mutta shotteja ei juotu  
pohjaan saakka. Eroja löytyi myös  
äänenkäytössä: ”Meillä lauletaan

kaikki ihan täysillä, ja teillä laule-  
taan tosi hyvin.”

Janne Luotola



## Suht. Koht.

### Kuka kumppaniksi?

Ihannekumppanin teekkareiden joukosta löytävä Facebookin testi suositteli humanisti-Angelicalle raksalaista. ”Testitulos oli hie- man yllättävä. En tiennyt pitävä- ni kovista otteista ja haaveilevani jonkun rakentavan minulle talon. Sininen on tosin lempiväri!” Aiemmin Angelica seurusteli sähköteekkarin kanssa mutta suhde meni poikki. ”Ehkä nyt testitu- loksen ja piilohaaveeni nähtyäni ymmärrän miksi.”

Teekkari **Vesa** seurusteli aika- sa teekkaritytön kanssa, kunnes suhde kariutui. Vesa huomasi testin perusteella, että tyttö oli väärästä killasta, mutta uusi tieto ei lohduta häntä yhtään. ”Kone- teekkareista aika harva on tyt- töjä, eli tsäänsit eivät ole kovin hyvät.”

Tietoliikennetekniikan opiske- lija **Teemu** sai suositukseksi tuo- tantotalouden opiskelijan, vaikka se oikea on kävellyt vastaan in- formaatioverkostoista. ”Toisaal- ta, ehkä se pyöristyy tässä tutaan? Tutaahan ne infolaisetkin yleensä lukee, mutta onhan ne vaan pal- jon paremman näköisiä ja hotim- pia.”

Koneella opiskelevan **Mikon** tyttöystävä saa suositukseksi tie- toteekkarin. ”Testi oli liian joh- datteleva eikä ollut kuulemma kiva. Katsoin itsekin sitä testiä ja kyllä se oli tosi johdatteleva ja huono. Vähän mautonkin”, Mik- ko kertoo.

➤ Facebookissa ”Mikä teekkari sopii sinulle parhaiten?”-testi  
➤ <http://apps.facebook.com/qmik-teekkari-daicig/?start=1&target=home>

### Miksi teekkariksi?

Tekniikka & Talous -lehden Teekkariksi-testi kertoo vastaa- jalle, mihin teknilliseen koulu- tusohjelmaan hän soveltuisi par- haiten Suomessa. Arkkitehtuurin opiskelija **Mari Haavisto** sai tes- tistä yllättävän pätevän tuloksen: hänen oma koulutusohjelmansa pomppasi neljänneksi mutta edel- lisetkin sijat liittyivät arkkitehtuu- riin.

Tietoliikennetekniikan opiskeli- ja **Atte Harjanne** sai suositukseksi Tampereen tuotantotalouden ja ympäristö- ja energiatekniikan. ”Koulutusalani on siis pielessä,

mutta se ei ole yllätys – nykyopin- noissani on isosti taloutta ja jos nyt aloittaisin, voisin hyvinkin suunnata ympäristöalalle. Tuota Tampere- tunkua en ymmärrä. Hervanta on ihan hauska paikka, mutten voi sietää mustaamakkaraa.”

Koneteekkari **Jani Kalasniemi** sai neljänä ensimmäisenä vaihto- ehtona tietotekniikkaa, minkä jäl- keen konetekniikkaa TKK:lla. ”Se piti kyllä aika hyvin paikkansa, kos- ka luen mekatroniikkaa. Oli hyvä testi vaikka ei ihan täysin osunut kohdalleen.”

➤ [www.tekniikkatalous.fi/teekkariksi/](http://www.tekniikkatalous.fi/teekkariksi/)

## Tekniikan alan koulu- tusta olisi karsittava

Tekniikan alan koulutusta olisi vähennettävä, esittää tekniikan korkeakoulutuksen kansallinen yhteistyöryhmä. Se ehdottaa ope- tusministeriölle koulutusta tarjoa- vien yksiköiden ja toimipisteiden määrän karsimista.

Yhteistyöryhmä on jo aiemmin esittänyt teknillisen korkeakoulu- tuksen strategiassa tutkinnonanto- oikeuksien vähentämistä insinöö- rikoulutuksessa nykyisestä 21:stä noin 15 yksikköön ja diplomi-in- sinöörikoulutuksessa seitsemästä 5–7 yksikköön.

Yhteistyöryhmä luovutti tekni- kan alaa käsittelevän profilikartan opetusministeriölle huhtikuun puolivälissä. Suunnitelma on osa teknillisen korkeakoulutuksen kan- sallista strategiaa.

”Toivottavasti korkeakoulut

tekevät itse johtopäätöksiä tä- män profilikartan perusteella”, Tekniikan akateemisten liiton yksikönjohtaja **Kati Korhonen- Yrjänheikki** sanoo.

Yhteistyöryhmä pitää nykyises- sä tilassa ongelmana ammattikor- keakoulujen tarjoaman insinööri- koulutuksen määrää. Koulutusta on hajautettu yksiköihin ja toimi- pisteisiin toinen toistaan pienem- mille paikkakunnille, eikä kukaan voi antaa takeita opiskelijoiden työllistymiselle opintojen jälkeen.

”Suomi on pieni maa, mutta meillä on paljon erilaisia yksiköi- tä. Emme me voi tehdä samoja asioita monessa eri paikassa”, toteaa yhteistyöryhmän puheen- johtaja, kansanedustaja **Jukka Mäkelä**.

**Tuomas Kokko**

# Mikkojen



**Hannele Okkonen**

”Moi, Mikko!” sanoo Mikko.

Vuosi sitten tämän solukämpän muovilattiaa tallaili neljä Mikkoa. Nyt Mikkoja on kolme. Se tarkoit- taan, että Jämeräntaival 6 B:n yläker- roksen asukkaista lähes neljäsosa tottelee samaa nimeä. Polyteekka- ri vieraili tilastotodennäköisyyksiä uhmaavassa Mikko-keskittymässä ja selvitti, millaista on elämä poik- keustilassa.

”**Olen** tavannut elämäni aikana 70–80 Mikkoa”, arvioi kaimojen kohtaamistiheyttä informaatiover-

kostojen tutkinto-ohjelmassa opis- keleva **Mikko Majuri**. Vieressä is- tuu yksi kaimoista: **Mikko Pajula**, maanmittauksen opiskelija. Kämp- pikset siemailevat teetä yhteistilan nojatuoleissa. Solun kolmas Mikko ei vastaa, kun käymme koputta- massa hänen ovelle.

Se ei haittaa, sillä jo kahdesta- kin Mikosta muodostuu logistinen ongelma. Kumpi vastaa, jos sanoo ”Mikko”?

”Mä olen Majuri tai Mauri”, opastaa Mikko Majuri. ”Ja toi on

Paula.”

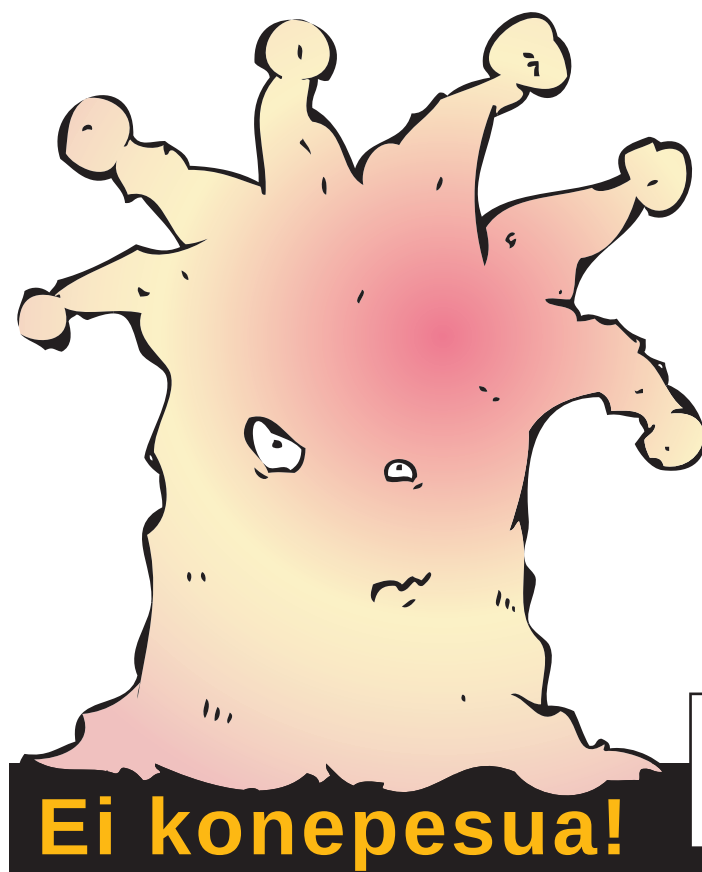
**Mikko** Pajulasta tuli Paula erään pimeän illan ja kahden soluyhtei- sön välisen viha-rakkaussuhteen seurauksena. ”Alakerrassa asuu Joutomiehet ja jäynänä käytiin poistamassa J-kirjain niiden kyltis- tä”, Pa(j)ula kertoo. ”Sen jälkeen j-kirjain oli pannassa, joten musta tuli Paula.”

Mies vaikuttaa tyytyväiseltä ni- meensä.

Eikö olisi ollut helpompaa ottaa käyttöön toinen nimi? ”Mä olen Mikko Matias.” ”Ja mä Mikko Topias.” Hmm. Lievä vedätyksen tuntu leijuu ilmassa, mutta jatke- taan.

”Mikko Matias ja Mikko Topias kuulostaa ihan joltakin huonolta supersankarikaksikolta”, toinen Mikoista sanoo. ”Servin Maijan tiellä on tapahtunut murha...” vi- sioi Pajula. ”Ei kun ajattelin, että me ratkottaisiin lähinnä polkupyö- rävarkauksia ja vastaavia”, Majuri tyrää idean. ”Mikko Matias ja Mikko Topias kuulostaa sellaisilta supersankareilta, että ne sopisivat Pikku Kakkoseen.”

**Mikot** ratkovat Jämeräntaipaleen maineikkaassa BY-soluyhteisössä arvoituksia oikeastikin. ”Pajula



## Ei konepesua!

Kaikki kuusi tonttulakkiani kutistuivat, kun pesin ne 60 asteessa!



Lakin saa kuntoon pesu- aineella, vesihöyryllä ja hiuslakalla.

Mmm... samettia.

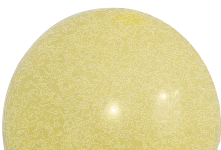
Teekkarilakin sametti tuntuu peh- meältä ja sileältä kuin vasta am- mutun jäniksen turkki. Se tuntuu ihanalta.

Sen vuoksi vappuaattona on pidettävä huolta lakistaan. Ei ole mitään tuskallisempaa kuin nous- ta vappupäivänä katuojasta ja huo- mata, että oma teekkarilakki on majoneesin, sinapin, punaviinin ja jonkin tuntemattomaksi jäävän tumman aineksen peitossa.

Mutta mikä neuvoksi, kun itkut on itketty? Voiko teekkarilakkia puhdistaa?

Töttöröö töttöt töttöt töt töttöröö Rötötötö Röttö-  
döö dödöd död dödöd döö Dö dö dö döö Röt töt  
Tödödödöö tödödödöö Töt töt töt töt töt töt Töt  
töt töt töt töt töt töt Tödödö röt töt Tötö dödöttöt  
tödödödöö dödödödö Töö töö röö röö Dödöröt

Lai lai lai lai laa Lalla lalla laa Lullan lillan lailaa pailaa  
Pimpeli pompeli pum pum pum jallan tuuteli timpan  
taateli puksis poks Rinttan talijali jallanlei ja huijaa ja  
heijaa Hopsan hei Rimpati rämpäti Puli puli tööt tööt  
Lai lai laa pati pum Hulipam pulihum pali hei juu hoi



Krhmmm zzzzzz Skrääk skrääk Tsiirp tsiirp Huisk huisk  
Brm brm brm nöön nöön nöön Vink vonk Kolin ko-  
lin Tam ta ta tam Poks Pam Puf Tä dä dää dää tädä  
dää dää däm däm däm Hups Sviik Vuf vuf Miauuu  
Ryskis Vttu Stn Prkklll Pii paa pii paa viu viu viu viu

# valtakunnassa

Mikkojen

nimiraati arvioi teekkarille sopivia nimiä

- ”**Mikko** sopii hyvin teekkarin nimeksi.”
- ”**Vesa** on myös jonkin verran teekkarimainen nimi. Vesoja on kaikkialla.”
- ”Kaikkein teekkarimaisin nimi on **Teemu**.”
- ”Kaikkein vähiten teekkarille sopii nimeksi **Angelica**. Tai **Paavo**.”

havaitsee kaikkialla mielenkiintoisia pikku mysteereitä, joita se rupeaa käymään läpi analyttisesti”, Majuri kertoo. Erään soluhuoneen oveen ilmaantui vähän aikaa sitten kryptinen lappu täynnä nollia ja viivoja. Etsivä Pajula ryhtyi oitis selvittämään sen merkitystä. ”Ajattelin, että se voisi olla morsekirjoitusta, nollat olisivat pisteitä.” Ongelma osoittautui visaiseksi, sillä eri merkkiyhdistelmien myötä ratkaisuvaihtoehdot kasvoivat eksponentiaalisesti ja Pajula tulosti koodamiaan ratkaisuja sivukaupalla. Paksu paperinivaska lojuu edelleen yhteistilan pöydällä. Lopulta Pajula päätyi siihen, että kämpppäkaverin ovessa olevan lapun sanomalla on 8 300 eri ratkaisua.

Tosin mikään niistä ei ollut oikein. Oikea vastaus on se, että kämpppis oli yöllä humalassa hoiottanut White Stripesin *Seven Nation Army* ja kirjoittanut kappaleen bassokuvion pikakirjoituksella oveensa.

**Salapoliisit** eivät taida olla niitä helpoimpia asuinkumppaneita. Mikko Majuri – siis se Mikko, joka ei ratkonut ”koodin” arvoitusta – onkin päättänyt laajentaa sosiaalisia kuvioitaan. Hän pyrkii Aalto-yliopiston edustajistoon, jossa tapaisi muitakin ihmisiä kuin Mikkoja. Vai tapaisiko? Majuri on ehdolla edustajistoon vaaliliitto Pallas Athenen listoilla. Mutta sen lisäksi hän on myös mukana Face-

book-ryhmässä ”Äänestä Mikko AYY-edariin”. Jämeräntaipaleen solun Mikkojen lisäksi hän haluaa siis laajentaa tuttavapiiriään taiteellisen ja kaupakorkeakoulun Mikkoihin. Niinpä niin. Mihinkä Mikko raidoistaan pääsisi.

Hannele Okkonen



Mikko Majuri (vasemmalla) ja Mikko Pajula solunsa katolla. ”Sudenpentujen käsikirjan mukaan Mikko-nimi tulee arkkienkeli Mikaelista”, kertoo Mikko Majuri.

## Vittuilun SM

### Vitun paska idea

Joo voi vittu.

Rehelliset Lapin miehet ry järjestää Rovaniemellä vittuilun SM-kisat 25. huhtikuuta. Kilpailun säännöt kieltävät kiroilun, toisen fyysiseen koskemattomuuteen puuttumisen ja päälle puhumisen.

Kilpailijat ottavat mittaa toisistaan kaksinkamppailuissa. Alkukarsinnoista parhaat etenevät fuck offseihin, eli pudotuspeleihin. Kilpailun voittaja saa Vittuilun Suomen mestari -tittelin lisäksi 500 euron rahapalkinnon sekä vuodeksi itselleen voitosta viestivän kiertopalkinnon. Parhaan yksittäisen vittuilusuorituksen tehnyt kilpailija saa itselleen 100 euron rahapalkinnon.

Onpa paska idea. Siis mitä vittua tämä oikein on olevinaan, Rehelliset Lapin miehet ry:n puheenjohtaja ja kilpailun järjestäjä **Ari Mäkitulkila**?

”Juuri sitä, mistä nimi kertoo. Lukutaitoiset ymmärtävät varmasti, mistä tässä on kyse. Sen verran pitää luottaa suomalaisten sivistystasoon.”

Millainen on hyvä vittuilija? ”Sellainen, joka saa kilpakumpanin vittuuntumaan.” Säännöt kieltävät epävittuilijamaisen käytöksen. Mitä helvettiä

se muka tarkoittaa?

”Vittuilu on vittuilua. Väkivalta ja nyrkit eivät kuulu siihen. Kiroilu ei ole tehokasta, eikä älykästä.” Yhdistyksen nimi on Rehelliset Lapin miehet Ry. Voi vittu teidän kanssanne.

”Se nimikin on tavallaan vittuilua. Hihtäjä **Jari Isometsä** sanoi aikoinaan olevansa rehellinen Lapin mies. Tai no, ehkä se oikeasti taisi sanoa olevansa rehellinen suomalainen mies, mutta Lapista se on.”

Tuomas Kokko

Sen tietää lakkeja myyvän hel-sinkiläisen E. R. Wahlman Oy:n toimitusjohtaja **Laila Karttunen-Airas**. Hän on ollut tekemisissä teekkarilakkien kanssa vuodesta 1952 alkaen.

”Tahroja voi yrittää puhdistaa kevyesti Fairylla. Lakkia ei saa kuitenkaan laittaa pesukoneeseen. Lippa ja hikinauha eivät nimittäin kestä sitä. Sitä paitsi punainen vuori värjäisi lakin”, Karttunen-Airas neuvoo.

”Teekkareillahan on ideoita, mutta en usko, että lakkia kannataisi pestä samppanjallakaan. Sekin irrottaisi vuoresta punaista väriä.”

Hänen mukaansa hätätilanteessa lakin päällisen voi irrottaa, pestä erikseen ja ommella sitten takaisin paikoilleen.

”Se on hieman vaikeaa, mutta kuitenkin mahdollista.”

Eikä kannata hätäntyä, jos käy niin ikävästi, että lakin tupsu kärsii vappuaattona. Karttunen-Airas ehdottaa avuksi vesihöyryä tai hiuslakkaa.

”Tupsua voi oikoa vesihöyryssä, jos sen tekee hellästi. Sen saa kauniisti kuntoon sillä tavalla. Jos tupsun pää lähtee purkaantumaan, hiuslakka auttaa.”

Karttunen-Airas haluaa muistuttaa, ettei likainen teekkarilakki välttämättä ole maailmanloppu.

”Monien mielestä lakissa on olta-va elämän jälkiä, eikä heitä haittaa, jos sametti ei ole enää valkoista.”

Tuomas Kokko

# Mille nauroin tänään

## Eromessut



Juho Lindholm

Insinööri

Avioliittobisnes kukoo-  
taa tässä surullistenkuu-  
luisien pienten häiden  
maassa, jossa juhlat ha-  
lutaan pitää tärkeimpien  
256 sukulaisen, ystävän,  
kaverin ja tutun piirissä,  
silleen intiimisti. Bisnek-  
sessä liikkuvat suuret ra-  
hat, ja aiheesta järjeste-  
tään vastavalmistuneille  
puolisokandidaateille  
jopa häämessuja. Vasta-  
valmistuneet parit kun  
haluavat ne unelmiensa  
ikimuistoiset häät,  
joihin varataan  
kymmeniä tu-  
hansia euroja,  
eikä sellai-  
nen las-  
ku noin vain haihdu  
kenenkään normaalin  
mielestä. Messuilla avio-  
liittokonsultit neuvovat  
vastavalmistunutta paria  
suunnittelemaan juuri  
sellaiset häät, jotka ku-  
vastavat juuri heidän  
persoonallisuuttaan. Siis  
niiden parien.

Mutta toisaalta: avioliiton dynamiikkaa on vaikeaa estimoida, mikä tekee avioniikasta sellaisen salatieteen, josta eivät pääse jyvälle muut kuin Navier-Stokes -yhtälöryhmän numeeriseen ratkaisemiseen elementtimetelmällä erikoistuneet insinöörit ja avioliittokonsultit. Siksi on vaikea ennaltaehkäistä tulevien erojen syytä, tuota erogeeniä. Tarvittaisiin siis avioniikan tutkinto, noille vastavalmistuneille pareille! Sitten ei eroja tahtuisi!

Mutta. Toistaiseksi erogeenien syntyymiseen johtavilla tekijöillä on kissanpäivät, kun irtosuhteista puhutaan juorulehdissä, joita kukaan ei tilaa, samaan tapaan kuin alaikäiset irtokarkeista. Sitten kun vielä osa miehistä on patologisen vaimoharhaisia ja päinvastoin, ja nuo tietämättömät liihottelevat sfääreissä avioniikasta mitään tietämättöminä.

Kyllä eroissakin liikkuu paljon rahaa, mutta niistä eivät pääse osingoille avioliittokonsultit, vaan erokonsultit, tuo asianajajien aito osajoukko. Jos heidän joukossaan on yksikin pelihenkilö – mitä ei ole syytä epäillä hetkeäkään – he järjestäisivät eromessut. Sen slogan voisi olla esimerkiksi: Suunnittele unelmiesi ero! Täysin ex-puolisosi mieltymysten vastaisesti! Koe ikimuistoiset hetket meidän asianajotoimistomme tuomaroimina! Ei olisi vaikea bisnes tässä erogeenisessa kulttuurissa, jossa esiaviottomat perheet ajetaan humalassa lumihankeen ja päinvastoin.

**Kyllä eroissakin liikkuu paljon rahaa, mutta niistä eivät pääse osingoille avioliittokonsultit, vaan erokonsultit**

”

### Ensi numerossa

Ensi numero ei ole kevään ensimmäinen numero. Siinä emme kirjoita Teemuista, Vesoista, Angelicoista tai Paavoista. Emme käy kielletyissä paikoissa, sotke lakkia,

vittuile kenellekään emmekä tee ketään naurunalaiseksi. Emme myöskään tule jäynätyksi uudelleen samalla tavalla emmekä tee samaa haastattelua kuin seitsemän vuotta sitten.

### Tuukka-Nalle



### Ilman naista



### Apropoo



**"SISÄLLÄ-EI-HIUKSET"**  
- tarjoaa jokaiselle sopivan hiusten  
lähtötavan ! Soita ja sovi aika !  
09- 2517 2051



Polyteekkari parantaa  
tällä värikartalla ja  
graafikolla lehden  
painolaatua.



Liittymällä jo opiskeluaika-  
kana varmistat, että olet  
oikeutettu ansiosidonnai-  
seen työttömyysturvaan  
heti valmistumisen jäl-  
keen.

 **TEKNIIKAN  
AKATEEMISTEN  
LIITTO TEK**  
[www.tek.fi/iaet](http://www.tek.fi/iaet)

**FennO**  
OPTIIKKA

**Opiskelija-alennus -20%**

**Näöntarkastus 12 €**

**Silmälasien  
toimitusaika 1-4 pv**

**Linssit myös omiin  
kehyksiin**

**Tapiola, Heikintori 1. kerros**  
**09-4555503**  
[tapiola.heikintori@fennooptiikka.fi](mailto:tapiola.heikintori@fennooptiikka.fi)



# PERILLE ASTI, MEILLÄ JA MAAILMALLA

[www.destia.fi](http://www.destia.fi)  
[www.tositoimet.fi](http://www.tositoimet.fi)

**DESTIA**  
TOIMIVAMPI MAAILMA